

image not found or type unknown



Данная фраза принадлежит известному греческому поэту. Ее смысл заключается в том, что люди, находясь в разных жизненных ситуациях, говорят совершенно разные вещи. Счастливый человек способен радоваться многим мелочам: весеннему дождю, пению птиц, улыбкам случайных прохожих и так далее. Несчастный же смотрит на дождь как на помеху, из-за которой промокнет одежда, пение птиц – раздражающий шум, улыбки прохожих – немая издевка над ним.

Эта особенность присуща многим людям. В приподнятом положении духа, человек склонен не замечать мелкие неприятности и наоборот замечает все подряд, находясь в скверном положении. Задумавшись, можно привести много примеров из своей жизни. Отдельно стоит отметить факт того, что большинство людей, в первую очередь, вспомнит череду неудач, и лишь в редких случаях припоминается что-то хорошее.

В русской культуре есть поговорка “Что у кого болит, тот о том и говорит”. Недаром, в сказанной фразе используется слово “болит”, выражающее отрицательную природу данного явления. Человек привык акцентировать свое внимание, в первую очередь на провалах. Резкое изменение поведения в положительную сторону, как правило, происходит лишь тогда, когда в жизни происходит нечто действительно грандиозное, будь то исполнение мечты, свадьба, рождение ребенка и прочее. Мелкие события, пусть и приятны, но не способны в большинстве случаев оказать действенное влияние на общий настрой.

В английском языке есть две похожие пословицы. Первая это: “О чем думает сердце, о том говорит язык. Ее смысл носит скорее нейтральный характер, не подразумевая, что счастливый или наоборот несчастный будет больше говорить о своих победах или провалах соответственно. Вторая поговорка ближе по значению к русской: “Язык всегда трогает больной зуб”. Их смысл идентичен.

Пример похожих, но при этом чуждых друг другу по настрою людей, можно увидеть в произведении А.С. Пушкина “Евгений Онегин”. Основные действующие лица данного романа, Онегин и Ленский, как никто другой, подходят для объяснения смысла фразы, сказанной Плинием Младшим.

Обратимся к тексту:

Он слушал Ленского с улыбкой.
Поэта пылкий разговор,
И ум, еще в сужденьях зыбкой,
И вечно вдохновенный взор, —
Онегину все было ново;
Он охладительное слово
В устах старался удержать
И думал: глупо мне мешать
Его минутному блаженству;
И без меня пора придет;
Пускай покамест он живет
Да верит мира совершенству;
Простим горячке юных лет
И юный жар и юный бред.

В этом отрывке четко видно различие между героями. Один вдохновенный оптимист, другой же ему противоположен и является пессимистом. Для выражения этого, автор использует прямую речь, метафору сужденьях зыбкой, пылкий разговор, охладительное слово), эпитет (вдохновенный взор).

Другой показательный эпизод связан с героями Достоевского из романа “Преступление и наказание”.

“– Бог, бог такого ужаса не допустит!..

– Других допускает же.

– Нет! нет! Ее бог защитит, бог!.. – повторяла она, не помня себя.

– Да, может, и бога-то совсем нет, – с каким-то даже злорадством ответил Раскольников, засмеялся и посмотрел на нее...”

Можно подумать, почему именно на примере этих персонажей, было решено показать зависимость мышления от внешних факторов? Казалось бы, оба этих персонажа несчастны по-своему. Оба совершают преступление. Раскольников лишь одно, но тяжелое, в то время как Соня несколько мелких. Ответ прост: Раскольников несчастен абсолютно, в то время, как в Сонечке теплится любовь. Именно из-за любви она идет на грех. Именно поэтому, ее мировоззрение столь сильно отличается от видения мира Родиона. Это можно проследить по фразам, сказанных, ими. В первом предложении, Сонечка использует лексический повтор,

дважды говоря слово “Бог”. Это же повторяется в ее следующей фразе, но уже со словом “Нет”. Данный прием, используется для выражения уверенности персонажа в своих словах, а также вере в то, что Бог никого не оставит. Родион же, выражает свое мнение при помощи слова “Да”, в значении “И”, а также частицу “то”. Это выражает его пренебрежение словами оппонента. Это же подтверждается его последующей реакцией – смехом.

После рассмотрения особенностей человеческой психики, на примере литературных персонажей, стоит перейти к анализу данной проблемы в научной среде.

“Эмоциональная сфера человека представлена разнообразными видами переживаний. Они различаются по длительности, силе, связи с определенной сферой жизни. Например, чувства всегда предметны, то есть направлены на конкретный предмет. Просто любить и ненавидеть нельзя. А вот эмоции ситуативны и обусловлены не отношением к предмету, а ситуацией, то есть определенным стечением обстоятельств. Наиболее сильные, но кратковременные эмоциональные состояния – это аффекты, а наиболее устойчивые – чувства”.

Посредством жаргонизмов, точности речи, терминологичности, а также отсутствия двусмысленности слов, характерной для научного текста, автор статьи раскрывает природу человеческих эмоций, для их на два понятия: аффект и чувства. Аффект подразумевает внезапный и сильный эмоциональный скачок, который, тем не менее, завершается довольно быстро. Порой за несколько минут. Второй же вариант, чувства, более долговечны.

Автор заявляет, что эмоции направлены не на предмет, а на ситуацию в целом. Множество различных мелких обстоятельств, в конечном итоге складываются в нечто большее и эмоциональное состояние человека, является откликом на это.

Для расширения познаний в данном вопросе, стоит привести еще один предмет из той же научной статьи.

“Любое, даже сравнительно незначительное внешнее событие способно повлиять на наше настроение, но заранее предугадать, каким образом – просто невозможно. Так, яркое солнце с утра может окрасить позитивом весь день. А может и не окрасить, если другое событие, допустим, пролитый на одежду кофе испортит настроение.

Доминировать в формировании настроения будет то переживание, к которому вы предрасположены. Вспомните ослика Иа-Иа из мультфильма «Винни-Пух». Его

унылое настроение, казалось, не могло поправить ничто, просто потому что он изначально был к нему предрасположен и привык ожидать негатива”.

Вновь используя терминологию, автор подтверждает результаты анализа, проведенные мной выше. Событие любого масштаба, пусть и самого небольшого, имеет вес.

Приведя пример из советского мультфильма, автор простыми словами объясняет влияние изначального настроения, на восприятие всех дальнейших событий. Ослик изначально был настроен на негатив, потому другие, даже отчасти хорошие вещи, он видел в серых тонах.

Я согласен с высказыванием Гая Плиния Младшего, с одно лишь оговоркой: мне кажется что на слова и отношение человека влияет не только его настроение в данный момент, но и множество других факторов. Человек, который привык терпеть или не обращать внимания на те или иные проблемы, скорее всего значительно не поменяется в тяжелый для себя момент и продолжит вести себя так, как вел себя прежде, разве что допустив незначительные отклонения.

Данная особенность человека является следствием его характера. Именно характер определяет то, как человек отреагирует на различные жизненные ситуации. Складывается характер из детства. Воспитание родителей а так же частота появления определенных ситуаций, закаляет ребенка и делает его готовым к повторению подобных трудностей в будущем. Положительные же вещи, которые часто происходят с ним, становятся обыденностью. Поэтому со временем, такой человек перестает воспринимать некоторые трудности всерьез, но при этом теряет возможность получать наслаждение от чего-то другого, что часто встречалось и встречается на его пути.

Однако это совсем не значит, что такой человек абсолютно неуязвим для внешних факторов и испортить или поднять его настроение будет сложно. Я лишь считаю, что человек готов лишь к тому, что часто встречалось на его жизненном пути и наоборот, совершенно не готов к чему-то новому для него. Это можно назвать системой ценностей.

Живший в бедности, будет счастлив какому-нибудь долгожданному приобретению и будет расстроен ее потере. Богатый не обратит внимания на очередную дорогую покупку и не расстроится если с ней что-то случится. Падение на дно влиятельного человека, может подкосить его, но возвышение другого, станет большим счастьем.

Человек должен готовиться к любому что может произойти в жизни. Умение радоваться мелочам и способность держаться в самые трудные моменты жизни, делают личность по-настоящему сильным.