

## 1. Место философии в системе культуры. Предмет философии.

В своем первоначальном понятии слово «культура» означает уровень организации какого-либо вида человеческой деятельности – от трудовой до интеллектуальной.

В социальных науках понятие культура имеет несколько иной смысл. Это то, что отличает человека от животного, определяет специфику человеческой жизнедеятельности.

*Культура* – совокупность навыков и умений, а также средств, в которых опредмечены эти навыки и умения, т.е. человеческая деятельность. Соответственно, носителем (субъектом) культуры является общество.

*Материальная культура* – вся совокупность предметов, созданных человеком для удовлетворения своих материальных потребностей.

*Духовная культура* – всё, что создано человеком стремлением к воплощению его духовных (нематериальных) идеалов.

Элементы культуры:

1. Язык – средство передачи информации;
2. Орудия труда – средства удовлетворения материальных потребностей;
3. Наука – основа производительных сил общества и удовлетворение человека в его стремлении к логическому познанию мира;
4. Искусство – удовлетворяет стремление человека к прекрасному;
5. Мораль – исторически первый способ регулирования отношений между людьми;
6. Религия – средство, регулирующее отношение людей к богу и друг к другу.

Осваивая культуру, человек становится человеком, обретает сознание и деятельные способности.

Одним из важнейших элементов культуры является философия. В буквальном переводе «*философия*» означает «*любовь к мудрости*». По преданию, первым это слово употребил **Пифагор**. Он различал слова «мудрость» и «любомудрие» (философия), настаивая на том, что «никто не мудр, кроме богов; а человек, стремящийся к образу жизни мудрого существа может быть подобающе назван любомудром (философом)».

Природа человека *двойственна*. С одной стороны, человек – существо **биологическое**, с другой стороны, он также является существом **социальным**. Человек, как существо биологическое изучается медициной, физиологией, антропологией, т.е. для этих наук он выступает как «природа». А вот духовность человека и его социальные характеристики являются предметом изучения этики, эстетики, теологии, философии и т.д. Так вот проблема соотношения *духовного* и *природного* в человеке – и есть основная проблема культуры, и именно она составляет главный интерес «любящего мудрость» **философа**.

Философия в первом приближении - изменение смыслов, переосмысление целей, ценностей, ориентиров человеческой жизни, что, в свою очередь требует изменения всей картины мира, мировоззрения. Философия дает не только знание о мире, сколько систему ориентиров, целей, вырабатывает определенное отношение к миру, к человеку, к жизни вообще.

## 2. Функции философии.

1. **Мировоззренческая** заключается в способности философии объединять все имеющиеся в наличии знания в единую систему, называемую «мировоззрением».

Мировоззрение – совокупность самых общих представлений о мире и о месте в нем человека. Оно определяет поведение человека в мире, его ценностные ориентации, отношение к самому себе и другим людям. Ответы на все те вопросы, которые ставит перед собой философия, и являются основой мировоззрения.

2. **Методологическая** – выражает способность философии служить всеобщим методом познания и преобразования действительности.

*Методология* – учение о методе – область философского знания, разрабатывающая систему основных принципов, правил и способов познавательного и практического отношения к миру. Любое мировоззрение уже содержит в себе методологию, а любая методология – мировоззрение.

*Методы*: мифологический (попытка объяснить мир путем создания мифов), диалектический Гераклита (идея изменения и развития всего существующего), метафизический

Парменида (идея неподвижности, неизменности и вечности сущностной основы мира), теологический, системный и т.д.

**3. Гносеологическая** выражает способность философии оценить возможности человека в познании окружающего мира и себя самого: выявить источник познания, изучить методы и формы познавательной деятельности и ответить на вопрос «Что есть истина?»

Что я могу знать? Каким образом я могу знать?

**4. Этическая** функция отражает тот факт, что мы относимся к миру не только рационально и нравственно, но и чувственно, проявляет к нему свое ценностное отношение и создаем вместе с тем свой собственный мир – мир красоты и гармонии.

Эстетика (от греч. чувственный)

Что такое прекрасное? Что такое возвышенное? Что такое трагическое? Почему мир прекрасен?

*«-Потому, - отвечает Платон, - что существует идея Прекрасного в Вечном Мире идей, и философ, достигший истинного знания, увидит, что прекрасное существует вечно и что красота чувственного мира есть отражение этой вечной идеи Прекрасного».*

А вот Лукреций убежден в том, что природа прекрасна сама по себе, а люди, подражая природе, могут создавать прекрасное в своей жизни.

Гегель считал источником красоты в мире дух, причем *«прекрасное в природе является лишь отражением красоты, принадлежащей духу».*

**5. Идеологическая** наиболее полно характеризует ее социальный, классовый характер, ее безразличие, а точнее ее причастность и ответственность за все процессы, совершающиеся в обществе.

Идеология – это учение об идее, которая является главной, определяющей жизнедеятельность всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Это прежде всего жесткая система мировоззренческого и методологического характера. Это совокупность категорических предписаний – политических, экономических, этических, эстетических, религиозных – тех, которые определяют взаимодействие людей внутри общества, их отношение к обществам других людей, ко всему миру и ко всей Вселенной. Это образ жизни и даже образ мысли, навязанный людям извне.

Идеология всегда носит классовый характер.

Великие идеологии: рабовладельческая, феодальная, буржуазная, социалистическая.

В любом обществе существуют несколько идеологий, но только одна из них является господствующей.

**6. Педагогическая** функция

Педагогика – целостная теория воспитания человека, научная дисциплина идеологического характера, предметом которой является специально организованная, целенаправленная и систематическая деятельность по формированию человека. Главные проблемы педагогики связаны с содержанием, формами и методами **воспитания, образования и обучения.**

Воспитание – деятельность, направленная на формирование определенного **социального типа личности.** Конфуций еще в 5 веке до н.э. создал такой идеал личности, который доминирует в Китае и поныне.

**7. Утешительная** функция связана с самыми глубокими переживаниями человеческой души и надобность в ней возникает только тогда, когда, устав от внешней суеты и житейских забот, мы обращаемся к Философии. Главный вопрос: *«Зачем я живу?».* В литературе есть традиция изображать Философию в облике прекрасной, строгой и мудрой Женщины, несущей в себе спокойствие, просвещение и утешение. Вот именно такой она и явилась к **Бозцию (480-524)** в самые трагические минуты его жизни. Просвещает и утешает Философия не жалостью или наставлениями, а уча мудро, логически рассуждать. О презрении к смерти, о преодолении боли, об утешении в горе, о дружбе, о любви, о добродетели. **Знания** – единственное средство, которое она предлагает.

*«Наука об исцелении души, - писал Цицерон, - есть философия, но помощь ее приходит не извне, - нет, мы сами должны пустить в дело все силы и средства, чтобы исцелить себя сами».*

**3. Исторические типы мировоззрения: миф и религия.**

Первой попыткой осмысления окружающей действительности, исторически первым типом мировоззрения, является **миф**. Советские и зарубежные исследователи Платона, С. С. Аверинцев, А. Ф. Лосев, А. А. Тахо-Годи и др. показали, что в контексте греческого философа «**миф**» **может означать чудесный рассказ о богах, о героях, о давних временах, но может значить и «слово» – священное слово, мнение, вообще речь.**

**Мировоззрение** - это обобщенная система, взглядов, убеждений, мыслей, чувств, стремлений человека на мир в целом и на отношение человека к этому миру. В структуре мировоззрения выделяют 2 уровня: чувственный и рациональный.

**Миф** – попытка образно-эмоционального освоения мира, объясняющая все явления путем аналогии с деятельностью человека или других живых существ. При этом серьезные изменения мира, грозные явления природы приписываются богам, героям, фантастическим существам.

**Мифология** – это своеобразная форма проявления мировоззрения древнего общества. Они посвоему объясняли мир, природу, общество, человека. Они в своеобразной, очень конкретной форме устанавливали связь между прошлым, настоящим и будущим человечества.

Постепенно утверждается мысль, что любая культура основывается на мифологемах, которые лежат в основе всего мира высших ценностей, недостижимых идеалов, утопических идеологий. Примеры современных мифов - светлое коммунистическое будущее, национальная исключительность или особая историческая миссия какого-то народа, прогресс, демократия как народовластие и пр.

Черты мифологического сознания: **мышление носит чувственный характер, оборотничество, антропосоциоморфизм** (неразделенность божественного и человеческого мира. Богам присуще человеческие пороки и действия), **синкретизм** (неразделенность мира и человека, природы и общества, отсутствие противоречий между ними), отсутствие случайностей – на все есть причина, связь с магией, космогония- мир возник из хаоса, неоднородность пространства и времени.

### **Религия как мировоззрение**

**Религия** - особая форма осознания мира, обусловленная верой в сверхъестественное, включающая в себя свод моральных норм и типов поведения, обрядов, культовых действий и объединение людей в организации (церковь, религиозную общину).

**Религиозное мировоззрение** формируется на базе мифологического, выводя вопросы о происхождении и сущности мира на более высокий абстрактный уровень.

В отличие от мифологического, религиозное мировоззрение **дуалистично**: оно предполагает существование особого надприродного мира, где обитает Бог. Исходя из такой картины мира, религия пронизана **дуализмом** мирского, светского, и божественного, сакрального. Еще одна специфичная ее черта – **вера в существование Бога (или богов)**. Бог находится вне пространства и времени. Он создает мир из ничего и является гарантом его существования. Религиозное мировоззрение объясняет все особенности природного и социального волей Бога, которая принципиально непознаваема для человека. Бог – предельно абстрактная сущность, не имеющая внешнего облика и непознаваемая. Любая религия предполагает постоянную связь верующего с Богом при помощи молитвы и ритуала. Религия, кроме того, предлагает верующему возможность продолжения жизни после физической смерти, что является сильной ее стороной, смиряющей страх смерти. Религия, как правило, содержит нравственные нормы высокого порядка, выполняющие регулятивную функцию, и долгое время является единственной хранительницей этих норм. Следует отметить, что религия как особый тип мировоззрения предполагает сложившуюся, оформившуюся религию, прежде всего, монотеизм. Первобытные верования находятся в рамках мифологического мировоззрения.

Религиозное мировоззрение всегда имеет **общественный характер**, и выражает себя в более или менее развитой организации (церкви), с определенной структурой, правилами жизни последователей, моралью, культом.

**Структура религии:**

Религиозное сознание

Религиозная деятельность

Религиозные отношения

Религиозные организации

**Виды религий**

Политеизм – многобожие

Монотеизм – единобожие

Пантеизм – Бог растворен в природе

Вера в абстрактный идеал.(джайнизм)

### **Мировые религии**

Христианство – возникло в I в н.э в Палестине.

Ислам – возник в 7 в н.э на Аравийском полуострове.

Буддизм – возник около 6 в до н.э в Древней Индии.

#### **4. Исторические типы мировоззрения: философия и наука.**

##### **Философию и науку объединяет то, что**

- Философия и наука – способы познания мира
- Философия и наука – формы логического бытия знаний
- Философия и наука – это системы знаний о мире
- Философия и наука – это система знания, оперирующая категориями и законами

##### **А различие в том, что:**

- Наука изучает объекты, где человек может не присутствовать, а предмет изучения философии – человек
- В науке понятия – форма отражения действительности, в философии – форма ее существования
- Наука неидеологична, а философия идеологична
- Наука опирается на опытную проверку, философия не ставит опытов и экспериментов
- Содержание науки задано объектом исследования, понятия философии имеют собственное содержание
- Наука – это знание частное, а философия – всеобщее
- Наука выносит за скобки личностное, эмоциональное, ценностное отношение ученого в отличие от философии
- Наука нуждается в строгой организованности, а кредо философии: «подвергай все сомнению»
- Наука – сфера необходимости, а философия – свободы
- Наука стремится к накоплению знаний прошлого, философия – это стремление к переформулировке, она обратима и личностна

**Наука** - это форма человеческой деятельности, результатом которой являются факты, гипотезы, законы и методы исследований. Характерной чертой научного знания является его **проверяемость и доказуемость**. Все науки подразделяются на знание: **эмпирическое и теоретическое**. Эмпирическое знание человек получает с помощью чувств (опыт, наблюдение). Это знание о внешних сторонах объекта. Теоретическое знание - знание о глубинах - существенных сторонах явлениях окружающей действительности. Эти знания человек получает с помощью разума и имеющихся у человека способностей к логическим абстрактным обсуждениям - рассуждениям.

##### **Возникает вопрос: чем философское знание как теоретическое отличается от других видов теоретического знания?**

Отделение умственного труда от физического, с одной стороны, мифология и накопление эмпирических знаний, с другой стороны, а также стремление человека постигнуть свою собственную сущность способствовали возникновению общего целостного взгляда на мир и место человека в нем - **философии**. Термин «философия» в переводе с древнегреческого означает «любовь к мудрости». Принято считать, что первым данный термин употребил древнегреческий мыслитель Пифагор по отношению к людям, стремящимся к интеллектуальному знанию и правильному образу жизни. Зарождается принципиально иной тип мировоззрения, по-другому осмысливающий сложившиеся в мифологии и религии представления о мире и человеке и вырабатывающий при этом принципиально иные способы осмысления и решения мировоззренческих проблем.

Особенностью философского мировоззрения стала **абстрактно-понятийная**, а не чувственно-образная, как в других типах мировоззрения, форма освоения действительности. Отличие философского мировоззрения от мифологического и религиозного не в форме, а в **содержании освоения действительности**. Т.е. вопросы примерно те же, способы получения ответов другие. В нем уже различаются природный и социальный мир, человеческий способ действий и проявление

природных сил и явлений. Это становится возможным благодаря накоплению математических, физических и астрономических знаний, появлению календаря и распространению письменности. Если предшествующие исторические типы мировоззрения можно определить как переживание человеком реальности и своего бытия в ней, то философское мировоззрение есть размышление человека о существующем, основанное на рациональном аргументе и критическом сомнении. Также важнейшими признаками философского рассмотрения мира являются: **универсализм** (стремление к созданию единой и целостной картины мира) и **субстанциализм** (стремление к постижению единого первоначала, первопричины всех вещей).

Философия, как наука, имеет теоретическую форму, но философия – не наука. Она рождается и живет как самосознание человека, самосознание культуры в целом, как познание человеком самого себя, поиск смысла, истинных целей человеческого существования. Философия имеет дело не с объектом, а с субъектом, человеком, обладающим свободой воли, способным к творчеству, целеполаганию, самосовершенствованию. Поэтому философское знание, знание человека о самом себе не может быть объективно. Оно не научно, а наукообразно, имеет форму теории. Утверждения в философии – это, прежде всего, выраженное в слове отношение человека к миру, его самочувствие в мире. Мир в философии не просто описывается, а переживается.

## 5. Структура философского знания

### *Основные разделы:*

1) **Онтология** – учение о бытии и интересуется она проблемами возникновения бытия и его универсальными характеристиками.

*Как возникла природа? Есть ли она причина самой себя или создана Богом? Существует ли она вечно? Конечен или бесконечен мир?*

2) **Гносеология** изучает познавательные возможности человека.

*Познаваем ли мир? Что мы можем о нем знать? Каким образом мы его познаем? То такое истина и существует ли она вообще?*

- Психология познания – изучает субъективно-индивидуальные процессы познания.
- Логика знания – наука об общезначимых формах и средствах мысли, необходимых для рационального познания в любой области знания. (диалектическая логика, логика классов, логика высказываний, логика отношений и т.д.)
- Критика познания – анализирует соотношение между элементами объективными и субъективными.
- Общая история познания, эволюция познания.

3) **Социология** – учение об обществе.

*Как возникло человеческое общество? Какая форма его устройства наилучшая?*

### *Философские дисциплины:*

1. **Теология** – учение о боге. Поиски бога ведутся с помощью разума, и главным вопросом является философское доказательство бытия божьего.

*Что такое Бог? Возможно ли его существование?*

2. **Космология** – учение о Вселенной.

*Кем создана Вселенная? Есть ли у нее края? Какое место в ней занимает Человек?*

Например, грек Анаксимандр считал, что земля покоится посередине Космоса и занимает центральное положение в силу своей шарообразности, а Луна сияет ложным светом и освещается Солнцем, а Солнце есть чистейший огонь.

3. **Антропология** – учение о Человеке, его происхождении и специфике (разумности, духовности).

*Что такое человек?*

Этика изучает человеческое поведение и моралью.

4. **Аксиология** – учение о ценностях.

Представляет собой такой раздел метафизики, который направлен на выявление всеобщих ценностных оснований бытия человека (субъекта), его практической деятельности и поведения. Аксиологию интересует не бытие как таковое и не законы его познания, а прежде всего

человеческое отношение к бытию и та система ценностных представлений (о красоте, благе, справедливости и т.д.), в соответствии с которыми это отношение формируется и развивается.

5. *Диалектика* – (искусство ведения беседы, спора) - учение о наиболее общих закономерных связях и становлении, развитии бытия и познания. Метод познания.
6. *Эстетика* – наука, изучающая сферу эстетического отношения человека к миру и сферу художественной деятельности людей. (включает в себя теорию эстетических ценностей, теорию эстетического восприятия, общую теорию искусства.).
7. *Этика* – философская наука, объектом изучения которой является мораль, нравственность, как форма общественного сознания, как одна из сторон жизнедеятельности человека.

## 6. *Генезис философии: от мифа к логосу.*

**Логос** (от греч. λόγος — «слово», «мысль», «понятие») — термин древнегреческой философии, означающий одновременно «слово» (высказывание, речь) и «понятие» (суждение, смысл). Впервые он был использован *Гераклитом* в качестве одного из основных понятий своего учения (выражает единство, тождество противоположностей: добра и зла, дня и ночи).

На заре истории человечества господствующей формой мировоззрения была *мифология*. Мифология есть результат духовной потребности объяснить мир и разобраться в явлениях природы. Еще не вооруженная наукой и философией мысль человека рвалась к постижению сил бытия природы и людей. Этот процесс шел через олицетворение в образах богов, перед которыми человек испытывал чувства удивления, бессилия и преклонения. Мифология являла собой попытку объяснения явлений природы и жизни людей, взаимоотношение земного и космического начал. На ранней стадии истории мифологический образ мышления начал наполняться рациональным содержанием и соответствующими формами мышления: возрастала сила обобщающего и аналитического мышления, зарождались наука и философия, возникали понятия и категории собственно философского разума, происходил процесс перехода от мифа к Логосу.

*Логос* – это тот закон, который придает миру системность, субстанциальность и развитие. Он столь же обязателен для всех, как и законы полиса. Логос – это универсальный, всеобщий разум. Логос включает фундаментально-онтологическое содержание, обозначающее сущность и смысл мироустройства. И он может быть только умопостигаемым и не дается простому чувственному восприятию.

Проблема генезиса философии имеет длительную историю, но не утрачивает своей актуальности и по-прежнему является ключевой в философских науках. Историю становления древнегреческой философии и ее дальнейшее развитие было принято рассматривать в контексте проблемы *«перехода от Мифа к Логосу»*, как процесс пошаговой рационализации мифа, преодоления мифического мироощущения, безвозвратного ухода мифопоэтического способа постижения Бытия и утверждение рефлексивного мироотношения, абстрактно-теоретического мирообъяснения.

Для того, чтобы от мифологических представлений о мире перейти к научным, античному человеку было необходимо пройти две *ступени осмысления*.

1. Должен произойти отказ от логики мифа, препятствующей оформлению таких фундаментальных принципов научной идеологии, как универсальность, общность, абстрактность и т.д.
2. Нужно было изменить духовное личностное отношение к действительности, представить мир, как вечное образование, подлежащее объективному рассмотрению.

Возникновение античной философии можно назвать древнегреческим чудом, т.к. именно греческая культура своими рационалистическими традициями предопределила рационально-технологический путь развития современной цивилизации, который характерен и актуален и для сегодняшнего времени.

## 7. *Основной вопрос философии и главные философские направления.*

**Основным** в философии традиционно считается **вопрос об отношении мышления к бытию, а бытия - к мышлению (сознанию).**

Существуют две стороны основного вопроса философии — **онтологическая** и **гносеологическая**.

*Онтологическая* (бытийная) сторона основного вопроса философии заключается в постановке и решении проблемы: что первично — материя или сознание?

Суть *гносеологической* (*познавательной*) стороны основного вопроса: познаваем или непознаваем ли мир, что первично в процессе познания?

В зависимости от онтологической и гносеологической сторон в философии выделяются основные направления — соответственно материализм и идеализм, а также эмпиризм и рационализм.

**Онтологическую сторону** основного вопроса философии представляют:

- материализм;
- идеализм;
- дуализм.

**Материализм** (так называемая "**линия Демокрита**") — направление в философии, в котором в качестве первоначала бытия признается материя (природа).

- материя реально существует;
- материя существует независимо от сознания
- сознание определяется материей (бытием).

Представители: Демокрит; философы Милетской школы (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен); Эпикур; Бэкон; Локк; Спиноза; Дидро; Герцен; Чернышевский; Маркс; Энгельс; Ленин.

**Идеализм ("линия Платона")** — направление в философии, в котором в качестве первоначала признается некая идеальная сущность (дух).

В идеализме выделяются два **самостоятельных направления**:

- объективный идеализм (Платон, Пифагор, Лейбниц, Гегель и др.);
- субъективный идеализм (Беркли, Юм, Кант).

Основателем *объективного идеализма* считается Платон. Согласно концепции объективного идеализма, "мир идей" (эйдосов) изначально существует в Мировом Разуме (Божественном Замысле и т. д.); в качестве первоначала бытия признается некая идеальная сущность, существующая объективно, т.е. вне и независимо от человеческого сознания (Бог, Абсолют, Идея).

В противоположность объективным идеалистам *субъективные идеалисты* (Беркли, Юм и др.) считали, что все существует только в сознании познающего субъекта (человека); в качестве первоначала бытия признается человеческое сознание, человеческое «Я».

Существуют и *промежуточные (компромиссные) течения* — дуализм, деизм и плюрализм.

- **Дуализм** как философское направление был основан Декартом. *Суть дуализма* заключается в том, что существуют *два первоначала бытия* — материальное (обладающее свойством протяжения) и духовное (обладающее свойством мышления). Последователи: Аристотель, Кант.
- **Деизм** — направление в философии, сторонники которого (преимущественно французские просветители XVIII в.) признавали наличие Бога, который, по их мнению, единожды сотворив мир, уже не участвует в его дальнейшем развитии и не влияет на жизнь и поступки людей. Деисты считали материю одухотворенной и не противопоставляли материю и дух (сознание).
- (Герберт Чербери)
- **Плюрализм** — философское учение, в котором признается существование многих первоначал бытия. Эмпедокл признавал в качестве первоначал 4 стихии и две силы (Любовь и Вражда).

**Гносеологическая сторона** основного вопроса философии представлена:

- эмпиризмом (сенсуализмом);
- рационализмом;
- иррационализмом

Основателем эмпиризма является **Ф. Бэкон**.

**Эмпиристы** считали, что в основе познания могут лежать лишь опыт и чувственные ощущения ("Нет ничего в мыслях (в разуме), чего бы не было до этого в опыте и чувственных ощущениях").

Основоположником **рационализма** (от лат. *ratio* — разум) считается **Р. Декарт**. Основная идея рационализма в том, что *истинное (достоверное) знание может быть выведено только непосредственно из разума* и не зависит от чувственного опыта

В качестве особого направления выделяется **иррационализм** (Ницше, Шопенгауэр). Согласно иррационалистам мир хаотичен, не имеет внутренней логики, а следовательно, никогда не будет познан разумом.

С гносеологической стороны основного вопроса философии связаны понятия гностицизма и агностицизма.

Представители **гностицизма** считают, что возможности познания неограничены. (Древние религиозные учения; Василид, Гераклеан)

Противоположной точки зрения придерживаются **агностики**: мир непознаваем, возможности познания ограничены познавательными возможностями человеческого разума. (И.Кант)

В настоящее время, несмотря на тысячелетние искания философов, **основной вопрос философии** достоверно не решен ни с онтологической, ни с гносеологической стороны и фактически является **извечной философской проблемой**.

## 8. Исторические типы философии

Первые исторические типы философии – это **философия Древнего Востока**. К ней относятся индийская философия, древнеегипетская философская мысль, китайская философия. В значительной степени этот период либо был близок к мифологии и религии, либо к народной традиции. Генезис философии - одна из важнейших философских проблем.

До античной философии вообще не было развитых философских систем.

**Античная философия** - следующий исторический тип философии после философии Древнего Востока. Это начало собственно философии. Именно античная философия лежала у истоков европейского философского мышления.

В этот исторический период развития философии стало очевидным, что традиционные мифологические представления недостаточны для объяснения бытия. Они оказались неспособными удовлетворить новые мировоззренческие запросы. Изменились социально-экономические условия, рушились старые формы связи между людьми, которые требовали от индивида выработки новой жизненной позиции. Характерная черта - космологизм, т.е. стремление понять сущность природы, космоса, мира. Наряду с этим рассматривались вопросы, связанные с субъективным миром человека, имели место наивные представления о государственном устройстве.

**Средневековая философия**. Для средневековой Европы был характерен интеллектуальный упадок общества и влияние церкви. Именно церковь (римско-католическая) захватила монополию на образование и культуру. Философия могла развиваться только в стенах церковных и монастырских школ. Философия стала «служанкой богословия». Теоцентризм и схоластика определяли сущность средневековой философии. (Августин Блаженный, Фома Аквинский)

**Философия эпохи Возрождения** (XV-XVI вв.) формировалась под сильным воздействием искусства. Именно тогда началось новое прочтение античной литературы; эстетический подход играл большую роль в формировании взглядов гуманистов. Основными тенденциями философии являются антропоцентризм и гуманизм.

**Философия Нового времени** (XVII в.) ориентировалась, главным образом, на науку. Причем, под наукой понимали экспериментально-математическое естествознание. Это существенно отличалось от античной и средневековой науки, еще не знавших эксперимента. Появляются научные труды по исследованию и обоснованию экспериментального знания, логики науки. Уточняется и само понятие "наука". Абсолютизация законов механики породила такое течение в философии как механицизм. (Бэкон, Декарт, Локк, Ньютон, Беркли, Юм, Кант, Гегель, Вольтер, Руссо, Дидро, Ломоносов)

**Философия эпохи Просвещения** (XVIII в.) строилась на критике религии, теологии, ее важной функцией явилась идейная подготовка Французской революции. Большое значение придавалось



разуму как двигателю общественного прогресса.

Для социальной философии Нового времени характерно развитие учения о государстве и праве. Благодаря трудам Т. ГОББСА, Дж. ЛОККА, философов французского Просвещения создается теория общественного договора, объясняющая происхождение и сущность государства.

Следующий период европейской философии - **философия XIX в.** - дал человечеству таких гигантов мысли, как Гердер и Кант, Гегель и Фейербах, Фихте и Шеллинг.

**Философия XX-XXI вв.** характеризуется новым этапом западноевропейской и русской философии. В XX в. появились философские учения, посвященные проблемам человека, его судьбы, сущности существования, жизни и смерти, морального выбора и свободы. Это учения философии жизни, феноменологии и философского мистицизма. В противовес философии иррационализма и мистицизма формировались учения рационалистической философии: позитивизма и неопозитивизма, прагматизма и неопрагматизма. Новая эпоха с ее ценностями и представлениями отразилась в философских учениях современности.

По Гегелю, философия есть "эпоха, отраженная в мышлении". При всем своеобразии этапов философии в разные периоды в развитии мысли сохранялась и преемственности, что позволяет говорить о единстве историко-философского процесса. (Конт, Спенсер, Мах, Ницше, Бергсон) В истории философии отражались требования эпохи и рождение новой культуры.

### 9. Проблема субстанции в натурфилософии Древней Греции.

Первой философской школой античности, была **Милетская**.

Центральная проблема: откуда всё возникает и во что превращается?

1. **Фалес** (конец VII - первая половина VI до н.э.) - сын купца, неутомимый путешественник, предсказал солнечное затмение.

Он отходил от мифологического мышления и был на пути естественного объяснения мира. Первым выдвинул идею субстанции - первоосновы всего. Всё существующее возникает из **воды** (влажного первовещества) и в нее же обращается. Он изучал устройство Земли и пришел к выводу: "*всё питается влагой, даже теплота происходит от влажности и само существо всех вещей влажно. Если вода сгустится, то она сделается землёй*". Вода - носитель всех изменений.

2. **Анаксимандр** (610-540 гг. до н.э.) - младший современник Фалеса. Изобрел солнечные часы, соорудил глобус, занимался математикой, изучением природы, увлекался астрономией. Считается первым, кто осознал значение противоположностей для процесса развития.

Единый и постоянный источник всех вещей - первовещество "**апейрон**" вечное ("не знающее старости") неопределенное и бесконечное материальное начало, из которого выделяются две пары противоположностей: теплое - холодного и сухое-влажное, дающие начало четырем стихиям: огню, воздуху, воде и земле.

Живое зародилось под воздействием небесного огня из ила - на границе моря и суши. Первые живые существа были в воде, позже некоторые вышли на сушу. Человек произошел от рыбы.

3. **Анаксимен** (585-525 гг. до н.э.) - ученик Анаксимандра. Занимался физикой, астрономией, метеорологией. Также был стихийным идеалистом.

Первооснова всего - **воздух** - самая бесконечная и неопределенная из 4х стихий. В своем обычном состоянии воздух незаметен. Заметным же он становится под влиянием тепла, холода, влажности и движения. Именно *движение воздуха* есть источник всех происходящих *перемен*, главным при этом являются его сгущение и разрежение. При разрежении образуется огонь, при сгущении - ветер, вода, земля, камни. Земля и все небесные тела - плоские и парят в воздухе. Земля неподвижна, а светила движутся воздушными вихрями.

4. **Гераклит** (544-483 гг. до н.э.) - аристократ из Эфеса, противник демократии.

Развивал диалектический взгляд на мир (диалектика - учение о развитии). Т.е. Основная характеристика бытия - *подвижность*, а огонь - наиболее изменчивое и подвижное явление природы, поэтому первовещество - **огонь**. Огонь является материальным, вечным и живым, он разумен, ему присущ **Логос**.

Идея перехода противоположностей друг в друга. Считал, что мир - это *процесс*, и все вещи изменчивы, не не как угодно, а превращение в противоположность. Пример: холодное <=> горячее, мокрое <=> сухое. Обнаружение в борьбе противоположностей их *тождества*. Их борьба - "отец всего". Диалектика Гераклита - одно из ценнейших приобретения античной философии.

## 10. Философия Сократа

### Биографические сведения

*Сократ* (470-399 гг. до н.э.) - первый крупный философ рода из Афин. Отец - каменотес, мать - повивальная бабка. Сократ также был скульптором-каменотесом. Жена Сократа вошла в историю как образец вздорности и сварливости. В 70-летнем возрасте был обвинен в нечестии за то, что "выдумывает новых богов, ниспровергая старых" и казнен.

### Философские воззрения

Учился у софистов, но позднее резко критиковал софистику за релятивизм и субъективизм. Ничего не писал, т.к. считал, что только *живая речь* может правильно выразить мысль.

Девиз его жизни: "*Познай самого себя*". Сократ полагал, что нет смысла познавать то, что на земле и в небе, если мы не знаем, что такое человек. Потому основная задача философии - **познание человека**, а не природы.

Вечный вопрос: что есть нечто? (справедливость, мужество, прекрасное, истина).

В методе Сократа заложена возможность *идеализма*, которая была реализована его учеником Платоном.

Сократ стал образцом мудреца и гражданина. Видел свое призвание в том, чтобы помогать другим осознавать собственное незнание, учил самоанализу, заставлял собеседника осознать мотивы своих поступков. "*Я не считаю себя мудрым, - говорил Сократ. - Я знаю, что ничего не знаю*".

Философия при Сократе становится *мудростью*, которая указывает как жить, какие цели в жизни - наиболее достойные, что есть высшее благо. Сократ совершил переворот в традиционной системе ценностей. Разработал учение о добродетели, согласно которому людей делает добродетельным знание того, что есть добро и зло:

Истинные ценности - не те, которые обычно ценят - богатство, слава, здоровье, красота.

Истинная ценность - **разум**, знание, без которых все во вред.

• Храбрость - знание того, как преодолевать свой страх;

• Справедливость - знание того, как выполнять законы божественные и человеческие;

• Умеренность - знание того, как обуздывать свои страсти

Быть разумным значит быть умеренным и справедливым. Разум - знание меры. Мера - это закон, определяющий способ существования любой вещи. Соблюдение меры дает порядок. Именно **справедливости**, по мнению Сократа, должна учиться душа. Несправедливый человек безумен.

В целом учение Сократа имеет *этическую* направленность.

## 11. Философия Платона. (Мир идей. Душа. Государство.)

### Биографические сведения

**Платон** (427-347 гг. до н.э.) – величайший древнегреческий философ. Родом из афинской аристократической семьи. Подлинное имя – Аристокл. Платон – прозвище, означающее «широкоплечий». Учитель – Сократ. После долгих странствий возвратился в Афины, где основал философскую школу – Академию.

Основные труды: «Протагор», «Пир», «Менон», «Государство», «Законы».

Платон – основоположник объективного идеализма.

### Учение об идеях

Вещи не рассматриваются Платоном только в их кажущемся столь привычным эмпирически-чувственном существовании. Для каждой вещи фиксируется ее смысл, идея, которая, как выясняется, для любой вещи данного класса вещей одна и та же и обозначается одним именем. Есть множество лошадей, карликовых и нормальных, пегих и вороных, но у всех у них есть один и тот же смысл — лошадность. Соответственно можно вести речь о благом вообще, прекрасном вообще, зеленом вообще, доме вообще. **Идея** — это то самое единое, которое составляет суть многообразия. Итак, проблему единого и многого Платон разрешает следующим образом: единое это идея, а ее проявления это многое. Идея соотносится как с материальными, так и с душевными явлениями. Универсальность идей показывает, что они представляют собой мощнейшее философское средство! Но что же такое идея? Сложный вопрос. Если бы речь шла просто об отдельной материальной вещи, то можно было бы указать на нее пальцем: «Вот, смотри, объяснять

нечего, сам все видишь». В случае с идеей пальцем показать не на что. Придется поразмыслить. Рассмотрим пример самого Платона. Известно много прекрасных вещей. Но каждая вещь прекрасна по-своему, поэтому нельзя прекрасное связывать с одной вещью, ибо в таком случае другая вещь уже не была бы прекрасной. Но все прекрасные вещи имеют нечто общее — прекрасное как таковое, это их общая **Идея, или Эйдос, или Сущность**. Все три термина — идея, эйдос, сущность — обозначают одно и то же, единое. Прекрасное как идея присуще вещам в разной степени, поэтому есть более и менее прекрасные вещи. Прекрасное не есть что-то физическое, его нельзя взвесить, потрогать руками, подвергнуть рентгену, оно есть нечто зафизическое, по-гречески **метафизическое**. Его нельзя увидеть глазами, но только умом, оно умозрительно. Каким образом можно «увидеть» умом идею? Платон разъясняет. Если вы хотите уразуметь прекрасное, то обратите свое внимание на те вещи и явления, которые признаются прекрасными. Идея прекрасного как раз и сообщает всем вещам прекрасное. Иначе говоря, она есть **образец, модель**, или, как часто выражались греки, **парадигма**.

*Где расположены идеи?* По поводу месторасположения идей возможны три главных ответа.

- *Идеи находятся в физических вещах.*
- *Идеи — это творение ума человека, следовательно, они находятся в уме человека.*
- *Идеи находятся не в материальных вещах и не в уме человека, а в некоем третьем мире, который Платон называл **Гиперуранцией** (дословно: по ту сторону неба).*

Платон придерживался третьей точки зрения, она представляется нам парадоксальной.

*Какая идея наиважнейшая?* Платон не считал все идеи равнозначными. Вслед за Сократом он превыше всего ставил идею **блага**. Для него благо было причиной всего прекрасного как в мире так и в жизни людей. Так, мир познаваем благодаря благу. Благо, по Платону, это — мировой **принцип**.

*Три главных случая использования Платоном концепции идей.* Платон отлично сознавал, что созданная им концепция идей является мощным инструментарием в деле понимания, интерпретации самых различных явлений. Обладая таким инструментарием, можно найти ответы на самые сложные вопросы, например такие: Как устроен космос? Что такое человек? Каким должно быть общество? Рассмотрим в этой связи учение о космосе (**космологию**), о человеке (**антропологию**), об обществе (**социологию**).

### **Космология Платона.**

Бог (**Ум-демиург**) соединил идеи с **материей**, получился Космос. Космос — живое существо, наделенное душой и умом. Он конечен и имеет форму шара. В центре мира находится Земной шар, вокруг него — небесная сфера, где по разным окружностям вращаются Солнце, Луна, планеты и звёзды. Небесные тела — это боги, обладающие телом и душой, движение производится душами.

В рассуждениях Платона заметна непоследовательность: идеи превыше всего, вместе с тем ими распоряжается бог-демиург. Материя в своем исходном состоянии мыслится независимо от идей, лишь в результате усилий демиурга она как бы оживляется идеями. Как бы то ни было, почти 2000 лет многие поколения людей в понимании космоса руководствовались, и довольно успешно, космологией Платона.

### **Учение о душе.**

**Душа** — главная часть человека, благодаря ей он познает идеи, в этом состоит **добродетель**. Душа реализует себя в добродетелях умеренности, мужества и, наконец, мудрости. Тот, кто понимает это, будет лепить себя по образцу идеи блага.

Человеческие души созданы из остатков Мировой души. После смерти тела бессмертная душа возносится в небо (в царство идей) и пребывает там. Затем опять падает на Землю и вселяется в тело новорожденного.

Согласно Платону, основные вопросы своей жизни душа разрешает еще до рождения; появившись на свет, она уже знает все, что нужно знать. Она сама избирает свой жребий: ей уже как бы предназначена своя участь, судьба. Таким образом, Душа, по Платону, — бессмертная сущность.

### **Учение о государстве.**

**Причина возникновения государства — общественное разделение труда между людьми. Лучше работает тот, кто занимается одним делом.**

Главная идея общественного благоустройства — это идея **справедливости**. В идеальном государстве существует 3 основные группы граждан:

1. Правители-философы – достигшие в своем духовном развитии мудрости;
2. Стражи (воины) - те, в которых преобладает волевая, мужественная душа;
3. Крестьяне, ремесленники, продавцы - те, в ком преобладает воделеющая душа, т.е. достигшие стадии умеренности, но не мужества и тем более мудрости.

В совершенном государстве между тремя описанными выше классами общества должна быть установлена гармония. Каждый должен делать то, на что он вправе претендовать по состоянию своей души. Стражи и правители не обладают никакой частной собственностью, они живут все вместе в общественных помещениях, вместе питаются и не получают никакого вознаграждения. У них также нет семей, т.к. жены и дети общие. Новорожденные дети сразу поступают к воспитателям, так что родители даже не знают своих детей.

Платон желал построить идеальное государство. Он предлагал свои рецепты политикам, те их отвергли как несоответствующие сложным жизненным реалиям. С высот сегодняшнего дня идеи Платона действительно кажутся несколько утопичными, скользящими по поверхности моря жизненных страстей.

### Четыре значения мифа о пещере

1. **Онтологическая градация бытия:** чувственное и сверхчувственное, где тени на стенах — простая видимость вещей; статуи — вещи которые чувственно воспринимаются; каменная стена — линия, разделяющая два рода бытия; предметы и люди вне пещеры — это истинное бытие, ведущее к идеям; солнце — Идея Блага.
2. **Ступени познания:** созерцание теней — воображение (eikasia), видение статуй — (pistis), т.е. верования, от которых мы переходим к пониманию предметов как таковых и к образу солнца, сначала опосредованно, потом непосредственно, — это фазы диалектики с различными ступенями, последняя из которых — чистое созерцание, интуитивное умопостижение.
3. **Качество жизни человека:** аскетическое, мистическое и теологическое. Человек, который руководствуется только чувствами — живет исключительно в пещере, жить в духе — руководствоваться чистым светом правды. Движение от чувственного мира к миру идеального через философию это "освобождение от оков", т.е. преображение. И, наконец, Солнце-Благо есть высшая ступень познания и означает созерцание божественного.
4. **Политический аспект:** для тех кто познал Солнце-Баго возможно возвращении в пещеру, чтобы освободить и вывести к свету истины тех, с которыми он провел долгие годы рабства.

### 12. Аристотель как систематизатор наук.

#### Биографические сведения

Аристотель (384-322 гг. до н.э.) – величайший древнегреческий философ. Родился во Фракии. Отец – придворный врач императора. В 367 году отправился в Афины, где поступил в Академию Платона, и пробыл там 20 лет до смерти своего учителя. После отправился в Македонию, был учителем Александра Македонского. После его воцарения возвратился в Афины и открыл свою философскую школу – Лицей.

#### Философские воззрения

Аристотеля заслуженно называют энциклопедистом Древней Греции. Его работы охватывают почти все известные тогда области знания. Он первым предложил систем классификации наук.

<i>Наука</i>	<i>Предмет науки</i>
<b>Теоретическая философия</b>	
Метафизика	Вечные сверхчувственные формы – нематериальные начала и причины всего существующего
Физика	Природа, т.е. материальные сущности
<b>Практическая философия</b>	
Этика	Человеческое поведение и его нормы
Политика	Социально-политическая деятельность
Экономика	Экономическая деятельность

<b>Творческая философия</b>	
Эстетика	Искусство
Риторика	Красноречие

Основные работы: «Метафизика», «О философии», «Эвдем» и по всем предметам.

**Отношение к Платону:** «Платон мне друг, но истина дороже». Критикует учение Платона за неясность и запутанность вопроса об отношениях между идеями и конкретными вещами чувственного мира.

### **Логика**

Три закона правильного мышления:

1. Закон тождества: А есть А
2. Закон исключенного третьего: отрицание и утверждение не могут быть оба ложными.
3. Закон недопущения противоречия: невозможно, чтобы противоречащие утверждения были истинными по отношению к одному и тому же предмету.

Учение о *силлогизме*. Силлогизм содержит три суждения:

1. Если все люди смертны, (общее правило)
2. И все греки – люди, (особенное правило)
3. То все греки – люди. (вывод)

### **Метафизика**

Аристотель являлся дуалистом: признавал существование двух самостоятельных первоначал – материи и формы. Но отличал от них *первоматерию* и *первоформу*.

Первоматерия – бесформенное неопределенное вещество, непознаваемое для человека, но являющееся основой для материи во всех вещах. Сама по себе первоматерия пассивна и безжизненна, является вечной, несотворимой и неуничтожимой. Материя есть лишь чистая возможность возникновения вещей. Любая возникшая вещь обретает существование в результате соединения материи и формы, привнесения формы в материю. Форма – это некая идеальная сущность вещи – видовая или родовая, но не индивидуальная. Форма – общая сущность для множества предметов одного типа.

Форма по отношению к вещи является:

- ее сущностью;
- источником движения;
- причиной;
- целью

Первоформа – высшая сущность всего бытия, также некий Мировой ум, мыслящий сам себя.

### **Гносеология**

<i><b>Стадии познания</b></i>	<i><b>Предмет познания</b></i>
1. <i>Чувственное</i> восприятие отдельных вещей и их свойств	Конкретные единичные вещи
2. <i>Опыт</i> – несколько воспоминаний об одном и том же предмете	Множество конкретных единичных вещей
3. <i>Искусство</i> – знание сущности множества вещей	То общее, что имеется у множества вещей, их причины и цели, т.е. формы
4. <i>Философии</i> (науки) – высшей из которых является метафизика	Высшие формы, первопричины и высшие цели всего сущего

Знать, по Аристотелю, - значит знать общее (формы), а также причины сущего. Но это постигается только умом, а не чувствами.

### **Физика**

Природа – единый живой организм, где «одно возникает ради другого».

### **Космология**

Космос является сферичным и конечным, но вне его нет ничего, кроме перводвигателя; космос существует вечно. В центре мира находится Земля, вокруг нее вращаются Луна, Солнце, планеты и звезды. Мир делится на две части – подлунный и надлунный. Подлунный – место постоянных изменений; он состоит из 4х стихий, способных превращаться друг в друга. Надлунный – из пятого – Эфира, который является неизменным.

### **Психология**

Душа связана с одной стороны с материей, с другой – с Богом. Все живое и только оно обладает душой. Различаются три вида душ:

1. Растительная, осуществляющая функции питания, роста и умирания;
2. Животная – осуществляющая функции ощущения;
3. Разумная – осуществляющая интеллектуальные функции рассуждения и размышления.

### **Политика**

Государство является естественным образованием, человек – политическое животное. Главная задача государства – воспитание добродетельных граждан. Лучшая форма правления – «полития», где нет резкой поляризации бедных и богатых, худшие – тирания и крайняя демократия.

Физический труд – удел рабов, рабство существует «от природы», и рабами должны быть варвары (не греки). Дело свободного гражданина – интеллектуальная, политическая и эстетическая деятельность.

### **13. Философские идеи Средневековья (Аврелий Августин, Фома Аквинский и др.)**

Средневековая философия принадлежит в основном эпохе феодализма (V-XV вв.). Вся духовная культура этого периода была подчинена интересам и контролю церкви, защите и обоснованию религиозных догматов о Боге и его творении мира. Господствующим мировоззрением этой эпохи была религия, поэтому центральная идея средневековой философии – идея монотеистического Бога.

Особенностью средневековой философии является сплав теологии и античной философской мысли. Теоретическое мышление средневековья в своей основе теоцентрично. Бог, а не космос представляется первопричиной, творцом всего сущего, а его воля безраздельно господствующей над миром силой. Философия и религия здесь настолько переплетены, что философию Фома Аквинский характеризовал не иначе, как «служанку богословия».

Основными принципами средневековой философии были:

**Креационизм** – Идея сотворения мира Богом из ничего. Если творит бог, то, пусть в меньшей степени, должен творить человек.

Идея креационизма возвышает Бога над природой. В отличие от античных богов, которые были родственны природе, христианский Бог стоит над природой, по ту сторону ее и потому является трансцендентным Богом. Активное творческое начало как бы изымается из природы, из космоса и передается Богу; в средневековой философии космос поэтому не есть больше самодовлеющее и вечное бытие, не есть живое и одушевленное целое, каким его считали многие из греческих философов.

Из идеи креационизма следует так называемый монистический принцип: есть только одно абсолютное начало - Бог, а все остальное - его творение. Аврелий Августин (354-430) утверждает, что Бог есть высшее бытие, высшая субстанция, высшая форма, высшее благо.

- **провиденциализм** – понимание истории как осуществления заранее предусмотренного Богом плана спасения человека;
- **теодицея** – как оправдание Бога в связи с наличием в мире зла;
- **символизм** – своеобразное умение человека находить скрытое значение того или иного предмета;
- **откровение** – непосредственное волеизъявление Бога, принимаемое субъектом как абсолютный критерий человеческого поведения и познания. В развитии средневековой философии можно выделить два этапа – патристику и схоластику.

**Патристика** (падре – отец) – представляет собой учение «отцов церкви», т. е. духовных наставников, которые характеризуются святостью жизни, высоким авторитетом. Августин Блаженный, Тертуллиан и др.; Особенности патристики: единство принципов; корпоративная истина; опора на традицию и согласие отцов; авторитет Писания. Представители патристики обсуждали проблемы сущности Бога, движения истории к определенной конечной цели, соотношение свободы воли и спасения души, затрагивали вопросы о соотношении веры и разума

**Схоластика** (греч. школа) – средневековая форма философии и ее преподавания, когда философия выступала «служанкой» богословия в католических университетах. Фома Аквинский разделял идею творения мира из ничего, а также идею бессмертия души, которая представляет собой «чистую форму» и не может быть разрушена. Однако она не существует до земной жизни, а создается Богом. Следовательно, сущность и существование нераздельны, слиты только в Боге. Душа приобретает знания благодаря чувственному восприятию и интеллекту. Фома Аквинский полагал, что разум является высшей из человеческих способностей. Разум выше воли. Как и Аристотель, он видел в воле практический разум, т. е. разум, направленный на руководство человеческими поступками. Однако он делает оговорку, что в повседневной жизни любовь к Богу важнее, чем познание Бога.

#### ***14. Основные философские идеи эпохи Возрождения (антропоцентризм, гуманизм, пантеизм, соц. утопизм).***

Важнейшей отличительной чертой философии эпохи Возрождения оказывается его ориентация на человека. Если в центре внимания древних философов был животворящий Космос, в средние века — Бог, то в эпоху Возрождения — человек.

Идеи:

**Антропоцентризм**— философское учение, согласно которому человек есть центр Вселенной и цель всех совершающихся в мире событий. Антропоцентризм предписывает противопоставлять феномен человека всем прочим феноменам жизни и Вселенной вообще. Лежит в основе потребительского отношения к природе, оправдания уничтожения и эксплуатации других форм жизни.

**Гуманизм** (от лат. *humanitas* — человечность) — это признание ценности человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей, утверждение блага человека как критерия оценки общественных отношений. Человек у гуманистов ставится в центр вселенной и выступает как творец самого себя. Это не просто природное существо, но господин природы. Соответственно меняются и морально-этические представления. Главным становится принцип равенства всех людей, а доблесть человека оказывается важнее происхождения. Утверждаются антиаскетические ценности и проповедуется необходимость чувственности и наслаждения

**В пантеизме** Бог и мир отождествлялись. Одним из первых к пантеизму подошел Николай Кузанский. Рассматривая Бога как бесконечный максимум и приближая его к природе как ограниченному максимуму, он сформулировал идею бесконечности Вселенной. Пантеизм лег в основу большинства натурфилософских учений, противостоящих религиозному учению о сотворении мира Богом из ничего. В учении пантеистов Бог, оставаясь бесконечным и незримым Абсолютом, все более сливался с природой. У Дж. Бруно есть тезис: « . природа . есть не что иное, как Бог в вещах».

**Утопическо-социалистические** (XV – XVII вв., представители – Томас Мор, Томмазо Кампанелла) – искало идеально-фантастические формы построения общества и государства, основанные на отсутствии частной собственности и всеобщем уравнении, тотальном регулировании со стороны государственной власти. Основной интерес социалисты-утописты сосредоточили на проблеме разработки и построения идеального общества, основанного на равенстве и социальной справедливости.