Қазақстан Республикасы оқу-ағарту министрлігі

Шымкент қаласының білім басқармасы

«Отырар» колледжі

«Бекітемін»
Директордың оқу ісі
жөніндегі орынбасары:
______ Кадирова Ж.Е.
«___»__________ 202 ж

КҮНТІЗБЕЛІК-ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАР

Семестр VII 4 - курс
Тобы: 0111-191 Пәні: Диплом алдын практикаға дайындық
Оқытушы: Суймбаева Ш.
Оқу жоспары бойынша: 36
Оның ішінде практикалық: 36

ҚР Б мен Ғ м-ң шешімі мен бастауыш және орта кәсіпте
Білім беру бойынша №3 хаттама 25.08 .2011ж
Бекітілген бағдарламаға сай лайықтанып жасалған.

«Тілдер »пәндік
Комиссия мәжілісінде қаралған
Хаттама____ «_______» «______» 2022ж

Шымкент 2022

Қазақстан Республикасы оқу-ағарту министрлігі
Шымкент қаласының білім басқармасы
«Отырар» колледжі

0111000»Қазақ тілі және әдебиеті » мамандығы бойынша

Диплом алдын практика дайындық

Жұмыс оқу бағдарламасы

Әдістемелік кеңестің отырысында бекітілді

№_________хаттама «_________» _____________202_ж

№_________хаттама «_________» _____________202_ж

№_________хаттама «_________» _____________202_ж

«Тілдер » пәндер бірлестігі пәндік комиссия отырысында қаралды

№_________хаттама «_________» _____________202_ж

№_________хаттама «_________» _____________202_ж

№_________хаттама «_________» _____________202_ж

Пәндік комиссия төрайымы: __________ Тәжі М .
Жасаған оқытушы: __________ Сүймбаева Ш.

202_ оқу жылының жұмыс бағдарламасына қосымша мен өзгерістер:

Жұмыс бағдарламасына төмендегі өзгерістер енгізілді:

1.____

2.____

3.____

Жұмыс бағдарламасы қайта қаралып енгізілген өзгерістер «Тілдер » пәндер бірлестігі отырысында бекітілді.

№ _ хаттама « » .202_ж

Пәндік комиссия төрайымы_____________ Тәжі М. ..

Әдістемелік кеңестің төрайымы __________ С. Рыскулова. « » .202_ж

Директодың оқу ісі жөніндегі орынбасары.__________ Кадирова Ж.Е. « »

Байқау тәжірибес бағдарламасының тақырыптық жоспары

1	Диплом алдындағы тәжірибенің мәні мен мазмұны	2			0111-191	
2	Диплом алдындағы тәжірибе туралы түсінік беру	2			0111-191	
3	Диплом алдындағы тәжірибенің мәні мен мазмұны	2			0111-191	
4	Диплом алдындағы тәжірибенің мәні	2			0111-191	
5	Диплом алдындағы тәжірибенің мақсаты , міндеттері	2			0111-191	
6	Диплом алдындағы тәжірибенің мақсаты	2			0111-191	
7	Диплом алдындағы тәжірибенің міндеттері	2			0111-191	
8	Диплом алдындағы тәжірибенің жоспары	2			0111-191	
9	Қазақ тілі және әдебиетін пәнін оқытудың мақсаттары мен міндеттері нақтылау	2			0111-191	
10	Қазақ тілін оқытудың мақсаты мен міндеті	2			0111-191	
11	Казақ әдебиеті пәнін оқытудың мақсаты мен міндеті	2			0111-191	
12	Қазақ тілі және әдебиеті пәнін оқытудың принциптері	2			0111-191	
13	Қазақ тілі және әдебиетін оқыту әдістемесі ғылыми пән және оның басқа пәндермен байланысы	2			0111-191	
14	Қазақ тілі және әдебиеті пәнінің логикамен байланысы	2			0111-191	
15	Қазақ тілі және әдебиеті пәнінің педагогикалық ,псикология ғылымымен байланысы	2			0111-191	
16	Қазақ тілі және әдебиеті пәнінің философия ғылымымен байланысы	2			0111-191	
17	Оқыту –тәрбие үдерісін ұйымдастыру	2			0111-191	
18	Қазақ тілі және әдебиетін оқыту әдістері	2			0111-191	
	Барлығы:	36			0111-191	

Мектептегі практикасының бағдарлама негізгі мазмұны

Диплом алдындағы тәжірибенің мәні мен мазмұны

- Кәсіпорын немесе мекеме атынан тағайындалған тәжірибе жетекшісінің мөрмен расталған пікірі;
- Тәжірибе туралы есеп (диплом алды тәжірибе туралы есеп жоспары бойынша);
- Диплом алды жұмыстың қорытындылары диплом жобасын алдын ала қорғағанда жасалады, оның ұйымдастыру тәртібін кафедра анықтайды.

Диплом алдындағы тәжірибе туралы түсінік беру

Диплом алды тәжірибеге арналған база ретінде тапсырыс берген, психологиялық нақты міндеттерді шешуді қажетсінетін әртүрлі мекемелер мен ұйымдар болып саналады, бұл тәрбиелік-мекемелер болуы мүмкін, лицейлер, гимназиялар, білімнің қосымша ұйымдары, психологиялық орталықтар, әлеуметтік-педагогикалық орталықтар, психологияпедагогикалық көмектер, тренингтік компаниялар.

Диплом алдындағы тәжірибенің мәні мен мазмұны

Студенттердің өндірістік (диплом алды) тәжірибесі оқу процесінің құрамдас бөлігі болып табылады, оның мақсаты – түйінді құзіреттілігін бекіту, оқыту мамандығы бойынша практикалық дағды мен кәсіптік тәжірибе қалыптастыру болып табылады.

Диплом алдындағы тәжірибенің мәні

- Білім алушы диплом алды тәжірибенің нәтижелері бойынша тиісті кафедраға диплом жобасының жетекшісі тексеретін және кафедра меңгерушісінің өкімімен құрылатын комиссия алдында қорғалатын есеп береді. Есепті қорғау нәтижелері белгіленген балдық-рейтингтік әріптік баға жүйесі бойынша диффиренциалды сынақпен бағаланады.

Диплом алдындағы тәжірибенің мақсаты , міндеттері

Оқу практикасының мақсаты болып теориялық курстан алынған материалды істәжірибелік жұмыстар арқылы бекіту болып саналады. Оқу практикасы кезінде студенттер келесідей жұмыстар атқарады: - теориялық материаладарды практика жүзінде жұмыс жасауға дағдыланады; - жаңа әдістемелеремен танысады; - оқытудың жаңа инновациялық түрлерімен танысады; - зертханалық жұмыстарға қажетті құрал-жабдықтармен жұмыс істеу дағдыларын меңгереді;

Диплом алдындағы тәжірибенің мақсаты

Студенттердің дайындалу процесінің бітіру кезеңде диплом алды практика «әлеуметтік жұмыс» мамандығына оқитындарға маңызды болып табылады. Дипломалды практика, жоодағы оқу кезінде студенттің әлеуметтік жұмыс мамандығымен байланысты барлық ғылыми жұмысының дайындық үдерісінің жалпы бөлімінің құрамдас бөлігі болып есептеледі. Кафедраның ішкі тәртібі бойынша студенттердің бітіру жұмысының дайындық деңгейі диплом алды тәжірибеден өту кезінде көрсетіледі.

Диплом алдындағы тәжірибенің міндеттері

теориялық білімді бекіту және тереңдету, жоода оқу үдерісінде студенттермен алынған, ұйымдастыруға икемділіктері бар және эмпирикалық зерттеу бөлімін өткізуге, деректерді өндеуге, қорытындыларды талқылау және анализдеу; мемлекеттік емтихандық комиссия алдында дипломдық жұмысты қорғауға студенттерді дайындау

Диплом алдындағы тәжірибенің жоспары

Тәжірибе барысында студент атқаруы тиіс: - кәсіпорынның ұйымдық қызметімен, құрылымымен, қызмет саласымен және кәсіпорындағы кәсіптік және басқарушылық бөлімшелерінің негізгі функцияларымен танысу;

Қазақ тілі және әдебиетін пәнін оқытудың мақсаттары мен міндеттері нақтылау

«Әдебиет- сөз өнері». Ол өнердің бір саласы. Әдебиет пәні өнер пәні. Әдебиетті ұлағатты адамдар «адамтану құралы» десе, біз әдебиет пәнін «адам тәрбиелеу құралы» дейді.
Ол жасөспірімдерге әдебиеттанудан, сөз маржандарының қыр-сырын үйренуден жай білім

беріп қоймайды, ең бастысы, өмірдің қымбаттысы, ең асылыы- жақсылық пен ізгіліктің ұрығын себеді.

Қазақ тілін оқытудың мақсаты мен міндеті

ұл заңдылықтар педагогика, психо-логия және лингвистика ғылымдарының негізінде жинақталған практикалық тәжірибе мен бұрыннан қалыптасқан теориялық қағидалардан, тұжырымдардан шығарылады. Егер нақтылап айтсақ, оқыту әдістемесі мына мәселелерді зерттейді: 1) мақсаттары (не үшін оқыту керек?); 2) мазмұны (нені оқыту керек?); 3) ұйымдастырылуы (қалай оқыту керек?); 4) құралдары (ненің көмегімен оқыту керек?); 5) оқыту кезінде оқушылардың білімді меңгеру деңгейі, ақыл-ойының дамуы мен тәрбиеленуі арасындағы ұштастық мәселелері. Бұл проблемаларды шешу мектепте тәрбие мен білім берудің жалпы мақсаттарын белгілейді.

Казақ әдебиеті пәнін оқытудың мақсаты мен міндеті

Әдебиет пәнінің негізі – көркем шығарма. Ал шынайы көркем туындыда адамзаттың асыл арманы, ұшқыр қиялы, ел басынан өткерген қилы-қилы оқиғалар, сол жолдағы күрес-тартыстары, өмір белестері,елдің ерлік дәстүрлері, халық тұрмыс-салты, әдет-ғұрпы, ырым-жоралғылары, психологиясы, кең дала табиғаты кескінделген. Сондықтан ол – оқушы зердесіне замана болмысын, дәуірдің тынысын бейнелейтін «өмір оқулығың, халқымыздың көркем тарихы.

Қазақ тілі және әдебиеті   пәнін оқытудың принциптері

Әдебиетті оқыту әдістемесі кенже дамып келе жатқан ғылым саласы. Орта мектептерде әдебиетті оқыту әдістемесіне арналған оқулық, оқу құралдары болғанымен, білім беру жүйесіндегі қарышты даму үдерісіне икемді талпыныс жасау бағытында жаңа талап деңгейіндегі оқулықтар қажеттігі айқын.

Қазақ тілі және әдебиетін оқыту әдістемесі ғылыми пән және оның басқа пәндермен байланысы

биетті оқыту әдістемесінің қалыптасу тарихы, әдістер жіктемесі, сабақ үдерісін жоспарлау, талдау түрлері,әдебиетті жанрлық ерекшелігіне қарай оқыту, басқа да әдебиетті оқыту әдістемесі пәні аясында қарастырылатын мәселелер жаңаша пайымдалып, әдебиетті оқытудың жүйелі ғылыми негізі тұжырымдалды.

Қазақ тілі және әдебиеті пәнінің логикамен байланысы

Әдебиет әдістемесі- педагогикалық ғылымдардың саласына жататын ғылыми пән. Мұның: қамтитын: объектісі, қарастыратын мәселелері мектепте әдебиетті оқыту сабақтары кезінде мұғалім мен оқушылардың өзара қарым-қыатынасы болып табылады, ол педагогика ғылымы теориясының жалпы қағида ережелеріне сүйенеді.

Қазақ тілі және әдебиеті пәнінің педагогикалық ,псикология ғылымымен байланысы

Қазақ тілін оқыту әдістемесінің зерттейтіні оның оқыту жолдары мен жағдайлары туралы заңдылықтар. Бұл заңдылықтар педагогика, психология және лингвистика ғылымдарының негізінде жинақталған практикалық тәжірибе мен бұрыннан қалыптасқан теориялық қағидалардан, тұжырымдардан шығарылады. Егер нақтылап айтсақ, оқыту әдістемесі мына мәселелерді зерттейді

Қазақ тілі және әдебиеті пәнінің философия ғылымымен байланысы

Студенттерге оқытылатын пәннің мақсаты мен міндеттерін түсіндіру, теориялық негіздерін, негізгі бағыттарын меңгерту. Студенттерге оқытылатын пәннің тіл білімінің басқа салаларымен байланысын және зерттеу мақсаты мен міндеттерін түсіндіру

Оқыту –тәрбие үдерісін ұйымдастыру

көркем әдебиет мәселелерін зерттейтін ғылым. Сөз өнерінің түп төркінін, тегін, туу, қалыптасу тарихын, даму заңдылықтарын, көркемдік және эстетикалық ерекшеліктерін зерттейді. Негізгі салалары үшеу: әдебиет теориясы, әдебиет тарихы, әдебиет сыны. Жанама тараулары — текстология, тарихнама, библиография.

Қазақ тілі және әдебиетін оқыту әдістері

үгінгі күннің өзекті мәселесі – оқушыларды қарапайым болса да өз ойларын еркін жеткізіп қана қоймай, өзара тіл табысып, пікір алысуға үйрету, себебі жалпыға білім беретін орта мектеп білімінің негізгі мақсаты оқушының сөйлеу қабілетін жетілдіру болып

табылады. Сондықтан баланың білім алуға деген құштарлығын ояту үшін қазіргі заманда мұғалім көп ізденіп, сабақтың тиімді өтуіне жұмыс істеуі қажет.

Қазақ тілін оқыту ерекшеліктері

Қазақ тілін оқыту әдістемесі — педагогиканың күрделі саласының бірі — дидактика тарауында қаралады. Дидактика (оқыту теориясы) гректің didaktikos — оқытамын деген сөзінен шыққан.

Әдебиетті оқыту ерекшеліктері

Қазіргі әдебиетті оқыту ұлттық құндылықтарға негізделеді. Әдебиет сөз өнері болғандықтан оның философиялық, педагогикалық, психологиялық, тілдік, гуманистік негіздеріне сүйенеді. Оқырманның, білім алушының пәнге деген қызығушылығы, көркем шығарманы оқуға талпынысы олардың интеллектуалдық, адамгершіліктерін, азаматтық тәрбие беру, оқырмандық ықласын, биік талғамдарын қалыптастырады.

Бақылау ,бағалау

Сонымен бірге білім мен біліктілігін, логикалық ойын, ауызекі және жазбаша тіл мәдениетін, өз ойын жүйелі дәйектеп айтуға қалыптастырады.

Сыныптан тыс тәрбие жұмыстарың түрлері және тиімділігін нақтылау

Түрлі сабақтан тыс әрекеттер оқушының сабақта көрінбейтін жеке дара қабілеттерінің ашылуына мүмкіндік береді. Сабақтан тыс жұмыстардың әртүрлілігі оқушының өздігінен жүзеге асыруына, өзінөзі жоғары бағалауына, сенімділігін арттыруға жағдай жасайды. Оқушының түрлі сабақтан тыс жұмыстарға қатысуы оның жеке тәжірибесін байытады, адам әрекетінің түрлілігі жайлы білім береді, қажетті тәжірибелік дағды мен шеберлігін қалыптастырады.

Қазақ тілі мен әдебиеті сабағында көрнекіліктерді қолдану

идактикалық принциптердің бірі – оқыту жүйесінде көрнекі құралдарды пайдалану. Мектепте қазақ тілін оқытуға байланысты мынадай көрнекі құралдар пайдаланылады: з атты табиғи түрінде көрсету, графикалық көрнекілік (кесте, схема), бейнелеу көрнекіліг і, иллюстрация жасау, фотоларды
көрсету, суреттерді көрсету, осындай көрнекіліктермен қатар, техникалық құралдарды (магнитофон, ойнатқыштарды, диафильм, кинофильм фрагменттері, радио, телевизия,

Тіл мәдениеті,сөйлеу мәдениеті әдеби тілдің нормасы мен оның дамуын, сөйлеу тілімен қарым-қатынасын зерттейтін тіл білімінің саласы.

Тіл мәдениеті –Тіл мәдениетінің тіл білімінің басқа салаларынан айырмашылығы – оның күнделікті өмірде тілді қолдану, жазу, сөйлеу мәдениетімен тығыз байланыста болатындығында. Тіл мәдениеті дегеніміз – коммуникативтік қарым-қатынас кезінде тілдік тәсілдерді дұрыс ұйымдастырып, белгілі бір тәртіппен жүйелі қолдану.

Сабақтарды бақылау

оқушылардың қабылдау, мәнін түсіну және жаңа білім мен қызмет тәсілдерін алғашқы есте сақтауларын ұйымдастыру.

Қазақ тілі әдебиеті пәнінің тиімді жоспарлау жолдары

Қазіргі таңда сабқтың өзгеше өтуі, яғни дәстүрлі емес сабақтың өтуі мұғалімнің жоспарды құруынан басталады. Жаңаша білім беру бағдарламасы маңызды үш құжаттан тұрады: бағдарламаның өзі, ұзақ мерзімді жоспар, орта және қысқа мерзімді жоспар. Осы күнге дейінгі біздің жасап келе жатқан

Тәлімгердің білім алушыларды зерттеу танып білуі

Қазақ мектептері - қазақтарға білім берудің басты құралы ... біздің барлық үмітіміз, қазақ халқынын келешегі осы мектептерде. Сондықтан мектептерде жақсы білім беретін болсын

Сендіру әдістері мен формалары

Сөздің әсерлі сендіру әсері осы сендіру әдістерінің әрқайсысына тән барлық мүмкіндіктерді дұрыс пайдалануға байланысты.

Ғылыми жұмыстарды ұйымдастыру жолдары

Оның ішінде нақты экономикалық ғылымдарға негізделген нақты бағыттарын, көрсетуге болады: теориялық экономика,экономикалық талдау, салық салу, әлемдік экономика, ұйым экономикасы

Ғылыми зертеу жұмыстарды ұйымдастыру жолдары

Қазіргі таңда, ғылымның дамуы ғылыми еңбек бөлінуі және бірігуімен, ғылыми мекемелердің пайда болуымен, экспериментті және зертханалық құралдармен тығыз байланысты. Еңбектің қоғамдық бөлінуі әсерінен ой және дене еңбегінің арақатынасы анықталғаннан бері ғылым пайда болды

Әдістемелік күнде жұмыстары, оны ұйымдастыру жолдары

Педагог мамандрдың кәсіби деңгейін ұдайы көтеріп отыру, олардың теориялық білімі мен әдістемелік білігін үздіксіз жетілдіру, оқытудың озық әдіс-тәсілдерімен қаруландыра отырып, шығармашылыұ жұмыстарына жол көрсету, яғни мұғалім мамандығын жетілдіру – нәтижеге бағытталған әдістемелік жұмыстың негізгі міндеті болып табылады

Байқау сабақтарында интерактивті құрал жабдықтарын қолдану

Студенттерді бастауыш сынып мұғалімінің педагогикалық қызметіне дайындау.Студенттерді оқу үрдісін бақылау және оның нәтижелерін талдау біліктерін қалыптастыру; бастауыш сынып мұғалімінің оқу жұмысын жоспарлау жүйесі мен мазмұнын зерттеуге дайындық; мектеп
оқушыларының оқу қызметтеріне басшылық жасау, сабақты ұйымдастыру мен өткізуге дайындық

Мұғалімдердің әдістемелік жұмыстары дамыту

Әдістемелік жұмыс – бұл ғылым мен педагогикалық озат тәжірибе жетістіктеріне және оқу - тәрбие жұмысының нақтылы жағдайына сүйене жүргізілген, өзара байланысты іс - әрекеттер мен шаралар жүйесі, ол әрбір мұғалім мен тәрбиешінің біліктілігін

Дидактикалық матиалдар мен көрнекіліктерді талдау

Дидактика (гр. didaktikos– тәлімді)– білім беру, оқыту,
тәрбиелеу теориясы; педагогиканың үйренушілерге білімді, машық пен дағдыны меңгерту және тәрбиелеу заңдылықтарын зерттейтін, әр кезеңде берілетін білім мазмұнының көлемі мен құрылымын айқындайтын,

Ғылыми зерттеу жұмыстарына жоспар құру

Студенттердің ғылыми-зерттеу жұмыстары – бұл жобаларды ғылыми негіздеуде, жалпылау үшін, табиғат пен қоғамның даму заңдылықтырын бекіту, ғылыми зерттеулерді іздеумен, зерттеулерді жүргізумен, білімді дамыту мен жаңа білім алумен байланысты эксперименттерді кеңейту мақсатында, ғылыми гипотезаларды тексеру жұмыстары.

Қазақ тілі әдебиеті сабағында көрнекіліктерді қолдану

Қазақ тілі сабағында жиі қолданылатын көрнекілік – кесте. Ол схема, бұрын таныс е мес грамматикалық материалды нақты түсіндіруге,
сөйлем құрылысын меңгеруге өте ыңғайлы. Қазақ тіліндегі

Түсіндірме жазба

Кәсіптік тәжірибенің осы үлтілік оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасының мемлекеттік жалпыға міндетгі техникалық және кәсіптік білім беру стандартына сәйкес (ҚР МЖМБС 4.05.155-2010) 0111000 -

«Негізгі орта білім» мамандығының 011101 3 - «Қазақ тілі және әдебиеті мұғалімі» біліктілігі бойынша әзірленген.

Қазақ тілі мен әдебиеті мүғалімін кәсіби дайындау жүйесінде педагогикалық тәжірибе маңызды бөлігі болып табылады.

Қазақ тілін оқыту әдістемесі – жеке ғылым саласы. Пәнінің жалпы мәселелері, мақсаты мен міндеті, зерттелу жайы.

Қазақ тілінің әдістемесі ғылымының зерттеу нысаны мен пәні, методологиялық – теориялық негіздері туралы мағлұмат беру. Қазақ тілінің оқыту әдістемесінің тарихи қалыптасу, даму жолдары. Әдістемелік мұра және оны талдау әдістері туралы түсінік беру Қазақ тілін оқыту әдістемесі педагогика ғылымының бір саласы болып табылады. Ол өз алдына дербес ғылым. Өйткені оның өзіндік зерттейтін нысаны, мазмұны, зерттеу әдістері мен тәсілдері бар.

Қазақ тілін оқыту әдістемесінің зерттейтіні оның оқыту жолдары мен жағдайлары туралы заңдылықтар. Бұл заңдылықтар педагогика, психология және лингвистика ғылымдарының негізінде жинақталған практикалық тәжірибе мен бұрыннан қалыптасқан теориялық қағидалардан, тұжырымдардан шығарылады. Егер нақтылап айтсақ, оқыту әдістемесі мына мәселелерді зерттейді: 1) мақсаттары (не үшін оқыту керек?); 2) мазмұны (нені оқыту керек?); 3) ұйымдастырылуы (қалай оқыту керек?); 4) құралдары (ненің көмегімен оқыту керек?); 5) оқыту кезінде оқушылардың білімді меңгеру деңгейі, ақыл-ойының дамуы мен тәрбиеленуі арасындағы ұштастық мәселелері. Бұл проблемаларды шешу мектепте тәрбие мен білім берудің жалпы мақсаттарын белгілейді.

Әдістеменің мынадай міндеттері бар: 1) бастауыш мектеп пен орта мектептегі қазақ тілі пәнінің мақсатын, ерекшелігін, мазмұны мен көлемін, құрылымын, бөліктерінің бір-бірімен ұштасуы мен біріздiлігін анықтау, оқу материалын сыныптарға бөлу; 2) оқытудың неғұрлым пайдалы, үнемді және тиімді әдістері мен тәсілдерін (оқылатын материалдың ерекшеліктері мен оқушылар құрамының психофизиологиялық ерекшеліктеріне байланысты әр түрлі жағдайда қолданылатын әдіс-тәсіл варианттарын) зерттеу және сипаттау; 3) қазақ тілі пәнінен жүйесі нақты белгіленген білім көлемін (ғылым негізін) оқушылардың ойдағыдай игеру шарттары туралы мәселелерді талдап шешу, яғни материалды дәл қабылдаудың, айқын түсінудің, оны практикада қолдана білудің шарттары туралы мәселелерді талдау.

Сонымен қазақ тілін оқыту әдістемесі - оның мазмұны мен принциптері, әдістері мен тәсілдері туралы және мектепте қазақ тілінен оқушыларға берілетін білім, дағды, білік мөлшерін белгілеп, оны игерудің жолдары, шарттары туралы ғылым

р/с	Тақырыптар мен бөлімдер атауы	Барлығы	Тәжірибе
1	Диплом алдындағы тәжірибенің мәні мен мазмұны	2	2
2	Диплом алдындағы тәжірибе туралы түсінік беру	2	2
3	Диплом алдындағы тәжірибенің мәні мен мазмұны	2	2
4	Диплом алдындағы тәжірибенің мәні	2	2
5	Диплом алдындағы тәжірибенің мақсаты , міндеттері	2	2
6	Диплом алдындағы тәжірибенің мақсаты	2	2
7	Диплом алдындағы тәжірибенің міндеттері	2	2
8	Диплом алдындағы тәжірибенің жоспары	2	2
9	Қазақ тілі және әдебиетін пәнін оқытудың мақсаттары мен міндеттері нақтылау	2	2
10	Қазақ тілін оқытудың мақсаты мен міндеті	2	2
11	Казақ әдебиеті пәнін оқытудың мақсаты мен міндеті	2	2
12	Қазақ тілі және әдебиеті пәнін оқытудың принциптері	2	2
13	Қазақ тілі және әдебиетін оқыту әдістемесі ғылыми пән және оның басқа пәндермен байланысы	2	2
14	Қазақ тілі және әдебиеті пәнінің логикамен байланысы	2	2
15	Қазақ тілі және әдебиеті пәнінің педагогикалық ,псикология ғылымымен байланысы	2	2
16	Қазақ тілі және әдебиеті пәнінің философия ғылымымен байланысы	2	2
17	Оқыту –тәрбие үдерісін ұйымдастыру	2	2
18	Қазақ тілі және әдебиетін оқыту әдістері	2	2
	Жалпы сағат саны :	36	36

Әдебиеттер тізімі және оқу құралы.

1. Әбдікәрімова Т, Әбдіғалиева Т, «Қазақ тілін оқыту әдістемесі», Алматы, 2000ж
2. Әбеуова Ғ.Н. «Студенттердің педагогикалық тәжірибесі», Алматы, 2000ж
3. Әбиев Ж.Ә, Бабаева С.Б, Құдиярова А.М «Педагогика: Оку құралы», Алматы, Дарын,2004ж
4. Веретенникова А.С. «Мектеп жасына дейінгі балаларды табиғатпен таныстыру әдістемесі», М-1994
5. Қадашева Қ. «Қазақ тілін оқыту әдістемесі», Астана, 2005ж
6. Қазыбаев З.С. «Қазақ тілі методикасы», Алматы, 1990ж

- Қоянбаев Ж.Ж «Педагогика, оқу құралы», Алматы, «Рауан»
- Құрман Н.Ж. «Қазақ тілін оқытудың әдіснамалық негіздері»
- *Оңғарсынова* Ф, Рахметова С. «Қазақ тілін оқыту әдістемесі», Алматы, 2005ж
- Педагогика. Дәріс курсы. Алматы, 2003ж
- *Сарыбаев* Ш. Қазақ тілі методикасының кейбір мәселелері. Алматы, 1990ж
- Роматина Л.П. Меңгерушінің анықтамасы орталығы «Педагогикалық жаршы», М, 2003ж
- *Табылдиев Ә.* «Қазақ этнопедагогикасы»
- *Хмелъ Н.Д.* Біртұтас педагогикалық процесс.

Шаймерденов *К. Қазіргі* сабақ және оның өзекті мәселелері. Алматы, 1990ж