

**Кафедра рекламы и связей с общественностью**

**ОТЧЁТ**

по дисциплине

**Информационные технологии**

в рекламе и в сфере связей с общественностью

**ЭКСКУРСИЯ ПО ЕКАТЕРИНИНСКОМУ ДВОРЦУ**

Выполнил;

Миркин А.В.,

группа ПКК111-3

Проверил

Киров. А. И.

зав. кафедрой,

к.п.н., доцент

Москва, 2022

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ.....</b>	<b>3</b>
<b>РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЯ.....</b>	<b>4</b>
<b>1.1 Первые этапы строительства дворца.....</b>	<b>4</b>
<b>1.2 Очередные смены архитектора.....</b>	<b>5</b>
<b>1.3 Дворец после 1917 года.....</b>	<b>6</b>
<b>РАЗДЕЛ 2. ЭКСКУРСИЯ ПО ДВОРЦУ.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1 Внешнее убранство и двор.....</b>	<b>7</b>
<b>2.2 Внутреннее убранство и двор.....</b>	<b>7</b>
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>	<b>9</b>
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>10</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ.....</b>	<b>11</b>

## **ВВЕДЕНИЕ**

Большой Екатерининский дворец в Царском Селе – одна из самых посещаемых достопримечательностей Санкт-Петербурга и объект культурного наследия России. Расположен он в городе Пушкин, в 25 километрах от Дворцовой площади. Является объектом всемирного наследия ЮНЕСКО.

Цели:

- Культурное обогащение российской молодежи;
- Сохранение исторической ценности.

Задачи:

- Поднять интерес к истории российской архитектуры;
- Изучить уровень вовлеченности молодежи к проектам подобного характера.

## РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЯ

### 1.1 Первые этапы строительства дворца

Здание заложено в 1717 году по приказу российской императрицы Екатерины I. По первому проекту дворец представлял собой типичное для русской архитектуры начала XVIII века небольшое 2-этажное сооружение с 16 комнатами. В августе 1724 года, в знак завершения строительства, во дворце устроили праздник, во время которого «палили из 13 пушек трижды». На торжестве присутствовал всероссийский император Пётр I.

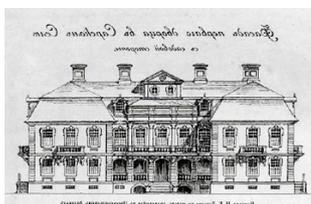


Рисунок 1 Проект будущего дворца

Когда Елизавета Петровна взошла на престол, она приказала сделать дворец просторнее и роскошнее, и поручила это русским архитекторам. За работу взялись Михаил Земцов, Андрей Квасов и Савва Чевакинский. Именно они расширили дворец до современных масштабов, достроили некоторые корпуса, изменили интерьеры церкви и Тронного зала. Именно в это время внешний и внутренний облик дворца приобрел привычный вид.

### 1.2 Очередные смены архитектора

В 1752 году Елизавета Петровна поручила Бартоломео Франческо Растрелли вновь изменить дворец. Строительные работы длились 4 года, и появился дворец в стиле Русское барокко. Также перед дворцом появился парк.



Рисунок 2 Второй проект «Достройки» дворца

Более 100кг золота ушло на позолоту отделки фасада и многочисленных статуй на кровлеовский пруд.

Таблица 1. Все архитекторы Дворца Екатерины

Год	Имя архитектора
1717г.	Иоганн-Фридрих Браунштейн
1743г.	Михаил Земцов и Андрей Васильевич Квасов
1752г.	Бартоломео Франческо Растрелли

Растрелли перестроил Большой дворец в Царском Селе следующим образом. Продольная ось здания стала главной пространственной координатой в его плане; огромная протяжённость двух параллельных анфилад парадных помещений, масштаб которых нарастает к центру — Большому залу и Картинной галерее, подчёркнута выносом парадной лестницы в юго-западный конец здания. Ритмическое разнообразие ордерной системы фасада, большие выступы колоннад с раскреповками антаблемента над ними, глубокие впадины окон, создающие богатую игру светотени, обилие лепнины и декоративной скульптуры, многоцветие фасадов (белый и

голубой цвета в сочетании с позолотой лепнины) придают зданию эмоциональный, насыщенный, праздничный и очень торжественный облик.

### **1.3 Дворец после 1917 года**

Во времена революции 1917 года, гражданской и Великой Отечественной войн дворец был разграблен, многие экспонаты были сожжены. Восстановление ведётся до сих пор.

## **РАЗДЕЛ 2. ЭКСКУРСИЯ ПО ДВОРЦУ**

### **2.1 Внешнее убранство и двор**

Величественное здание Екатерининского дворца сейчас поражает роскошью и богатством убранства фасадов. Поражает, сколько сил в работу вложили реставраторы, чтобы добиться таких результатов. Площадь Екатерининского дворца в Пушкине – почти 60 000 квадратных метров, и каждый из них кропотливо восстанавливается.

Перед императорской резиденцией обустроен Регулярный парк. Его жемчужины – 2 скульптуры: «Мир» и «Великолепие». Между пейзажным парком и Старым садом расположена Камеронова галерея, названная так в честь Чарльза Камерона. Она служила местом для развлечений при плохой погоде, а также для бесед тет-а-тет. Неподалеку разбит Фрейлинский сад, усаженный цветущими растениями. Вокруг дворца расположены пруды и оранжереи, зеленые стены из живых кустарников, березовая роща, множество деревьев – дубы, липы, клены и многие другие.

Неподалеку от дворца располагается Эрмитаж. Это небольшое, но красивое здание, где организовывались встречи лишь для самых приближенных к императрице. Он интересен не только своими великолепными интерьерами, но и инженерными решениями: здесь есть тайные проходы и подъемные устройства. От дворца к Эрмитажу ведет аллея, вдоль которой установлены статуи античных героев

### **2.2 Внутреннее убранство и двор**

До Великой Отечественной войны во дворце насчитывалось 57 залов. На сегодняшний момент восстановлено больше половины – 32 зала. Но помимо залов реставраторы работают над мостами, парками, скульптурами, отдельных зданий.

Таблица 2. Самые известные комнаты дворца

Название комнаты	Дата основания
Янтарная комната	1701г.
Дворцовая церковь	1713г.
Лионский зал	1701г.
Светлая галерея	1783г.
Картинный зал	1750г.
Кавалерская столовая	1853г.
Арабесковый зал	1743г.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Прекрасное здание в стиле барокко, украшенное лепниной и изображениями атлантов, золоченым орнаментом и белоснежными колоннами, эффектно выделяющимися на лазоревом фоне. Дворец по праву является очень сильным культурным наследием Российской Империи.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон от 13.03.2006 N 38-ФЗ (ред. от 14.07.2022) "О рекламе" (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.10.2022) //URL: ([http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_58968](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_58968)). (дата обращения 19.12.2022). Текст: электронный.
2. ГОСТ Р 7.0.100–2018. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. // – Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов : [сайт]. URL: (<https://docs.cntd.ru/document/1200161674>) (дата обращения: 19.12.2022).
3. Музеи Санкт-Петербурга. Екатерининский Дворец в Пушкине (Царское село). Сайт. URL: (<https://www.spbmuzei.ru/ekaterininskij-dvorecz-v-pushkine>) (дата обращения: 19.12.2022).
4. Государственный музей – заповедник «Царское Село». Екатерининский дворец. URL: (<https://tzar.ru/objects/ekaterininsky>). (Дата обращения: 19.12.2022)

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Перечень рисунков:

Рисунок 1 Проект будущего дворца.....	4
Рисунок 2 Второй проект «Достройки» дворца.....	5

### Перечень таблиц:

Таблица 1.Все архитекторы Дворца Екатерины.....	5
Таблица 2.Самые известные комнаты дворца.....	8