

image not found or type unknown



«Человек не может стать лучшим, если у него нет для этого природных задатков»
(Аристотель)

Задатки — анатомо-физиологические особенности нервной системы, служащие базой для формирования тех или иных способностей.

Я полностью не согласна с данным выражением, без упорного труда не будет и результата. Талант это хорошо, но его не достаточно, какой бы у тебя не был талант к какому-то делу, необходимо постоянно совершенствоваться. Я не верю в талант, я верю в желание достичь цели, думаю, что талант и гениальность, просто ярлыки, которые вешают на людей. Я верю, что человек способен на все, стоит только захотеть, поверить в себя и идти к своей цели, проходя через все трудности, вот это результат, вот это талант.

Почему я считаю, что природные задатки ярлыком? Потому что часто весь труд и все старания человека списывают на талант, таким образом, они обнулят абсолютно всю проведенную работу человеком. Весь успех зависит не от таланта, не от природных задатков, а только от его желания достичь цели и воплотить желаемое в жизнь. Большинству кажется, что люди становятся успешными за 1 день, но это не так, за этим успехом скрываются множество проб и ошибок. Ведь так легко списать все на талант и говорить, что ты ни на что не способен, все талантливо, им повезло с рождения, но не мне. Этим способ проще справиться с давлением со стороны окружающих и самого себя, это позволяет тебе не напрягаться и оставаться «плыть по течению».

Да, есть предрасположенности к определенным видам деятельности, но без постоянной практики ты не станешь лучшим. Талант это лишь малая часть всего того, что может сделать человек.

Задатки как природные предпосылки способностей

Человек может обнаружить и развить свои способности к определенному виду деятельности благодаря не только упорному труду, но и методике обучения. Совершенствование приемов формирования соответствующих знаний и умений приведет в конечном итоге к тому, что такие способности, как поэтические, музыкальные, артистические, организаторские и т. п., о которых принято говорить

как о “врожденных”, будут развиваться так же, как, скажем, грамматические или арифметические способности. Другими словами, как сейчас ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что любого нормального ребенка можно научить читать и писать, так обычным делом будет учить всех детей писать стихи, сочинять музыку, рисовать и т. д. И сегодня в этом направлении уже многое делается. Например, существуют экспериментальные школы, в которых у абсолютно немзыкальных детей путем системы индивидуальных тренировок формируют музыкальный слух.

Важным фактором развития способностей человека являются склонности и интересы. Склонность — это особенность личности, проявляющаяся в предпочтительном выборе занятий какой-либо конкретной деятельностью. Так, повышенная склонность ребенка к изобразительной деятельности служит показателем пробуждающихся у него способностей к художественному творчеству. Как правило, склонность к занятиям живописью сопровождается проявлением интереса к цвету, особенностям формы окружающих предметов, ко всему, что так или иначе связано с изобразительным искусством, к художественному творчеству в целом. Однако наличие интересов и склонностей само по себе не всегда говорит о том, что человек обладает соответствующими способностями. Но то, что интересы и склонности, как и другие черты характера, например настойчивость и целеустремленность, благоприятствуют формированию и развитию способностей в процессе самой деятельности, является неоспоримым фактом.

Человек становится личностью в процессе развития, в социальной системе, путем продуманного воспитания. Личность определяется мерой присвоения обществ опыта и мерой отдачи обществу посильного вклада в материальные и духовные ценности. Человек должен на практике проявить, раскрыть свои внутренние свойства, заложенные природой и сформированные в нем жизнью и воспитанием.

Развитие личности – процесс стихийный, неуправляемый, спонтанный. Развитие происходит независимо от условий жизни. Движущая сила развития – борьба противоречий – столкнувшиеся в конфликте противоположные начала. Внутренние и внешние, общие(универсальные), движущие развитие чел масс и индивидуал противоречия.

Воспитание – это целенаправленное, организованное формирование у людей устойчивых взглядов на окружающую действительность, научного мировоззрения, нравственных идеалов, правил и норм отношений, привычек поведения, соответствующих требованиям общества.