

image not found or type unknown



Многое сказано о характере человека на войне. Шолохов же описал картину пребывания человека в фашистском плену, когда другие ломались психологически или просто гибли, не сумев победить в этой войне, войне за решетками.

Оторванному от дома Андрею Соколову приходится выживать во враждебной среде, когда вокруг смерть, унижения и голод. Это выживание за колючей проволокой и раскрыто Шолоховым как еще один из бесконечной череды примеров мужества российского солдата.

Да конца Андрей вынес все ужасы плена, тяготы военного времени, которые легли на его плечи. С истинно русским упорством он преодолевал страх смерти и находил в себе силы оставаться человеком.

Мытарства плена – не все испытания, которые приготовила судьба Соколову. Ему придется вынести еще и горе утраты близких, мысль о которых поддерживала его все время: и когда он шагал дорогами войны, и когда терпел унижения от немцев. Жену и троих детей унесла война. Сына в самый День победы застрелил снайпер. Даже дом его, построенный собственными руками, был уничтожен немецкой авиабомбой, оставившей на его месте только лишь огромную воронку.

И тогда тоже Андрей находит в себе силы жить. Сбереженное для своих погибших родных тепло души он дарит подобранному сироте, даря тому семью и сам вновь ее обретая.

Только нет покоя душе Соколова. Уехав из родных мест, он оказывается в Урюпинске, позже мы встречаем его на переправе у станицы Букановской, что на Верхнем Дону. Истерзанный, он не может оставаться на одном месте и в перемене мест ищет для себя успокоения.