



Image not found or type unknown

Анна Раневская – девушка семнадцати лет, дочь главной героини пьесы, сама едва ли является персонажем первого плана, однако, её образ кажется мне достаточно важным, чтобы попытаться представить, какую судьбу для Анны задумывал Антон Павлович Чехов.

Прежде всего, данный персонаж вынужден столкнуться с тем, что детство, каким бы прекрасным оно ни было, непременно должно однажды закончиться. Анна возвращается с матерью в усадьбу полная надежд и ожиданий, она покинула это место в детстве и ещё не видела его «взрослыми» глазами, в её воображении по-прежнему возникают идеализированные образы родного дома, но по приезду, Ане неизбежно приходится признать, что усадьба разительно отличается от того чудесного места, которое она помнила и любила.

Старый дом и вишнёвый сад – символы старого мира, умирающего и уходящего в забвение. Не все персонажи пьесы могут с этим смириться, но Аня может. Её разум, во многом благодаря общению с Петей Трофимовым, открыт для всего нового, продвинутого, она – человек будущего. Аню влечёт идея образования, труда, она представляется мне чрезвычайно деятельной, оптимистичной личностью.

В основе пьесы «Вишнёвый сад» лежит реальная история продажи одесской усадьбы Ольги Васильевой, приемной дочери богатой землевладелицы Ирины Жеребцовской. Ольга была знакома с Антоном Павловичем и даже переводила его рассказы на английский язык. По мнению историков и литературоведов, в «Вишневом саде» писатель в образе Ани — дочери Раневской — запечатлел именно Ольгу Васильеву, а реального управляющего одесским имением Лукашова — в образе Фирса. Чехов даже советовал Васильевой, за какую сумму следует продавать усадьбу. Вырученные деньги Ольга хотела вложить в создание одесского санатория для больных туберкулезом.

По моему мнению, Аня, как и Лопахин, выйдет из ситуации победительницей. Ей, возможно, жаль терять вишнёвый сад, но она не пропадёт вместе с ним. Она с детской непосредственностью и взрослым упорством продолжит жить, развиваться, расти и, как и её прототип, делать мир вокруг себя лучше.