

ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ХАНТЫ-МАНСИЙСК
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА ХАНТЫ-МАНСИЙСКА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1
имени Созонова Юрия Георгиевича»
(МБОУ «СОШ №1 им. Созонова Ю.Г.»)

Растения и животные в геральдике Югры

Автор:

Юсупов Ханузбек Инятуллоевич,
ученик 11 класса Д
МБОУ «СОШ № 1 им. Созонова Ю.Г.»

Научный руководитель:

Скурихина Екатерина Михайловна,
кпн, учитель биологии и экологии
МБОУ «СОШ № 1 им. Созонова Ю.Г.»

г. Ханты-Мансийск,

2023

Содержание

	Стр.
Введение.....	3
1. Литературный обзор.....	5
1.1. История возникновения гербов России	5
1.2. История возникновения гербов ХМАО-Югры	7
2. Ход работы и результаты исследования	9
2.1. Характеристика фауны и флоры на гербах ХМАО-Югры	9
2.2. Систематика геральдической флоры и фауны ХМАО-Югры...	12
Заключение	14
Литература.....	15
Приложение	17

Введение

Геральдика - это отдел исторической науки, занимающийся изучением гербов. Герб - эмблема государства, города, сословия, рода, изображаемая на флагах, монетах, печатях, государственных и других документах. Герб раскрывает красоту, богатство края, обычаи, традиции и характер местных жителей, отображает основные вектора развития территории.

Герб может быть одного цвета или распределяться на поля нужных цветов, называемых геральдическими фигурами. Важная часть герба – это щит. В современное время применяется так называемый французский щит – прямоугольник с выступающим основанием в середине нижней части острием и имеет закруглённые нижние углы. Основными цветами в геральдике являются красный, синий, зеленый и белый. Важность негеральдических фигур заключается в создании композиции, примерами которых будут являться изображения человека, животных, растений, кораблей, построек, предметов быта, оружия, а также мифических животных, имеющих символических подтекст. [1]

В настоящее время в ХМАО-Югре 9 районов и 13 городов. Взрослое население округа в основном составляют приезжие, приехавшие осваивать нефтяные месторождения, что зачастую отражается на символике населённых пунктов. Изучение символики округа формирует патриотизм, уважительное отношение к истории и культуре населяющих его народов, что подчеркивает **актуальность** нашей работы.

Объект исследования: гербы городов Ханты-Мансийского округа – Югры.

Предмет исследования: представители флоры и фауны в геральдической символике ХМАО-Югры.

Цель исследования – выявить разнообразие, значимость и систематическое положение растений и животных на гербах городов и районов ХМАО-Югры.

Данная цель конкретизируется в следующих **задачах**:

1. Изучить научную литературу и статистические данные по теме исследования.
2. Проанализировать гербы городов и районов ХМАО-Югры на предмет использования в них изображений флоры и фауны.
3. Рассмотреть систематическое положение представителей животного и растительного мира, использованных в геральдических знаках.

Гипотеза исследования: в геральдических знаках городов и районов широко используются изображения представителей животного и растительного мира.

Для решения поставленных задач, проверки выдвинутой гипотезы были использованы следующие **методы исследования:** теоретические (сравнительный анализ научной, научной-популярной литературы, данных сети Internet, обобщение материалов исследования), экспертно-аналитические (анализ полученных данных).

Обоснованность и достоверность результатов исследования и сделанных на их основе выводов обеспечиваются: применением комплекса методов исследования, адекватных его объекту, цели, задачам, возможностью опытно-исследовательской проверки результатов; обработкой полученных результатов на основе современных методов качественного и количественного анализа, позволившего сформулировать общие выводы.

Организация и основные этапы исследования:

1 этап - поисково-теоретический, октябрь 2022 года - анализ литературных источников, формулирование темы и задач исследования.

2 этап - опытно-исследовательский, ноябрь-декабрь 2022 года - проведение анализа изображений гербов городов и районов округа,

3 этап – заключительно-обобщающий, январь 2023 года - анализ полученных данных, формулировка выводов.

Экспериментальной базой исследования являлась средняя общеобразовательная школа №1 им. Ю.Г. Созонова г. Ханты-Мансийска. **Новизна исследования** заключается в том, что вопрос биологической классификации изображений флоры и фауны в геральдике округа еще не рассматривался и в публикация прессы или информационных справочниках нам не встретились такие данные. Практическая значимость работы состоит в том, что ее материалы могут быть использованы на уроках истории, биологии, в работе кружков по изучению краеведения.

Содержание исследования состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, приложения.

1. Литературный обзор.

1.1. История возникновения гербов России

История известных нам эмблем городов начинается в XVI веке – в годы правления Ивана IV Грозного, когда изображения 24 гербов изображались на печати государя, размещавшейся на документах международного значения.

Во время правления Алексея Михайловича Романова было по меньшей мере 33 эмблемы земель и княжеств, все они были частями полного царского титула и представляли собой еще не следовавшие основным правилам геральдики миниатюры в овале, с виньетками.

В это время еще не существовала фактора использования геральдических символов как удостоверение подлинности документов, зачастую ставились личные печати воевод. В России на тот момент

существовало 250 городов, из них эмблемы имели 33. Из этого следует, что практика присвоения символов к определенным территориям не была распространенной.

Самым первым гербом российского города стал герб Ярославля. На нем изображен вставший на дыбы медведь с алебардой в лапах. Начальное изображение эмблемы изобразили медведя в круге, с протазаном в лапах. Появление такого герба обусловлено преданием, что Ярослав Мудрый победил медведицу.

Зарождение геральдики в России произошло во второй половине XVII столетия, что связано с общей тенденцией европеизации и увеличением количества городов. Слово «герб» вошло в применение в России в XVI веке, сами же гербы окончательно сформировались в XVIII веке.

1722 год ознаменовался созданием Герольдмейстерской конторы, открытой по указу Петра I – ее задачей было составление гербов. Возглавил контору Франциска Санти – итальянский феодал, видный знаток геральдики, ему вверялись опытные художники. По описанию были созданы 137 рисунков городских гербов. Однако он попал в опалу императору по подозрению в государственном перевороте.

Работа по созданию гербов приостановилась до времени правления Екатерины II, так как после областной реформы (изложенной в «Грамоте на права и выгоды городам Российской империи») императрицы страна делилась на 50 губерний, те в свою очередь – на уезды, каждый уездный и губернский город должен был получить герб, всего было создано 500 гербов. Соблюдались те же принципы, что и при Санти, с учетом географии, истории, экономики города, соблюдалась иерархия (например, внутри сверху герба уездного размещали герб губернского города).

В 1848 году геральдическая контора была преобразована в Департамент Герольдии Правительствующего Сената.

Через некоторое время, в 1857 году, в Департаменте учреждается Гербовое отделение, главой стал Кёне. Он провел геральдическую реформу Российских городов. Создал систему украшений (например, венки, короны, ленты), которые демонстрировали особенности экономической и политической сферы общества.

В 1992 вместе с созданием Российской Федерации произошло возрождение геральдической службы. Всем городам рекомендовали создать свои гербы. Большинство городов, имеющих солидное историческое наследие, просто восстановили гербы времен до Октябрьской революции 1917 года, города, история которых ассоциирована с становлением СССР, создавали свои гербы с нуля. [2]

Таким образом, история геральдики и гербов России насчитывает свыше 300 лет развития, плотно связанного с историческим контекстом.

1.2. История возникновения гербов в ХМАО-Югре

Сибирская геральдика начала формироваться с момента вхождения Сибири в состав Русского государства. С 1586 года в Сибири стали основываться русские города: сначала Тюмень в 1586, Тобольск в 1587, Тара и Сургут в 1594, Обдорск (Салехард) в 1595 году и другие. На территории ХМАО-Югры впервые эмблемы городов возникли в XVII веке. Это эмблема Сургута с изображением «двух лисиц, меж ними соболя» и Березова в виде «соболя и стрелы». Другим городам Западной Сибири гербы были пожалованы российским правительством с 1775 по 1785 г. (Тобольск, Тюмень, Сургут, Ялуторовск, Березово, Омск, Тара, – 1785, Обдорск – 1731...). [3]

С образованием Сибирской (Тобольской) губернии в XVIII веке городские эмблемы стали трансформироваться в гербы городов, которые были утверждены 17 марта 1785 года. На гербе Сибирского царства

встречаются и европейские, и русские элементы. Над двуглавым орлом располагались три алтабасные шапки. Это символы трех царств – Астраханского, Казанского и Сибирского. В XVII веке шапки заменили на короны. Со временем гербы стали отражать информацию о природных богатствах территории и о том, какую пользу они могут принести государству. Есть это и в югорской геральдике.

Первый герб города Березова был создан при Екатерине II. По традициям того времени он делился на две половины. Верхняя была посвящена Тобольску – самому крупному городу Сибири, а в нижней расположился символ самого населенного пункта – три березы. Немного изменившись, они стали основой современного герба. Похожая трансформация произошла с гербом Сургута. Он также берет начало во времена Екатерины Великой. В постсоветское время герб вернулся к традиционной символике. В него включили название города, разделили на две половины и добавили изображение лисы или песка. [4]

В настоящее время в состав Ханты-Мансийского автономного округа - Югры входит 9 районов и 13 городских округов (Ханты-Мансийск, Белоярский, Когалым, Лангепас, Мегион, Нефтеюганск, Нижневартовск, Нягань, Покачи, Пыть-Яха, Радужный, Советский, Сургут, Урай, Югорск). Все они имеют современные гербы.

Герб Ханты-Мансийского автономного округа был утвержден 20 сентября 1995 года. Описание герба: «Герб Ханты-Мансийского автономного округа представляет собой серебряную эмблему, расположенную на подкладе двух щитов, вписанных один в другой, и воспроизводящую стилизованный символ «Кат ухуп вой» (двуглавая птица) в поле рассеченного лазоревого (синего, голубого) и зеленого щита. Контур щита обведен золотом. Фигурный щит вписан в прямой щит красного цвета, представляющий собой прямоугольник с фигурным заострением в нижней

части. Щит увенчан элементом белого цвета, выполненным в орнаментальном стиле обских угров, и окружен венком из зеленых кедровых ветвей. Девиз «Югра» начертан серебряными литерами на лазоревой ленте, расположенной под щитом». [5]

Принятый в 1995 году герб в государственный геральдический реестр не был внесён как противоречащий правилам геральдики. При экспертизе в 2008 году Геральдический совет при Президенте РФ высказал следующие замечания: венки, окружающие гербовые щиты, указывают на то, что владелец герба полностью лишен прав суверенитета и самостоятельности, тогда как округ является суверенным субъектом РФ; использованный прием «щит в щите» толкуется таким образом, что при своем формировании автономный округ завоевал некую другую территорию; синяя лента с надписью «Югра» символизирует то, что регион был награжден орденом Андрея Первозванного, что также не соответствует действительности, кроме того на девизной ленте должен размещаться девиз, а не название региона. Первая попытка привести герб в соответствие правилам была предпринята в 2017 году, однако этот вариант был холодно встречен общественностью и было решено продолжить дискуссию.

В 2019 году на обсуждение общественности было предоставлено четыре варианта обновлённого герба (различающиеся цветом медведей-щитодержателей и формой короны, венчающий щит), созданный с учётом замечаний экспертов и общественности к варианту 2017 года.

В 2020 проект герба был доработан — медведей-щитодержателей сделали золотыми; щит венчает земельная корона, отражающая статус Югры как субъекта РФ, а из её центрального зубца стал вырываться огонь, символизирующий нефтегазовый промысел региона (созвучно изображению земельной короны герба ЯНАО). 24 декабря его утвердил окружной парламент, внося изменения в закон о флаге и гербе автономного округа. 8

февраля 2021 года новый герб был внесён в геральдический регистр России. До 1 января 2022 года был предусмотрен переходный период, в течение которого допускалось использование обоих вариантов герба. [6, 7]

Таким образом, гербы отражают особенности региона и строятся по определенным геральдическим правилам.

Глава 2. Ход работы и результаты исследования

2.1. Характеристика фауны и флоры на гербах ХМАО-Югры

1. Фауна в гербах городов и районов ХМАО-Югры.

Югра расположена в суровых климатических условиях, поэтому традиционное хозяйство жителей округа включает развитие оленеводства, рыболовства и охоты. С этим и связано происхождение жилища – чума. Олень, способный питаться скудной растительностью тундры и тайги, - первый источник человеческой жизни в наших краях. В Югре почти все поголовье оленей размещено в самых северных приобских районах, прилегающих к Ямало-Ненецкому автономному округу, а именно в Белоярском и Березовском районах. Белый олень (г. Белоярский) – символизирует территориальную принадлежность города к северным регионам. Белый олень изображается как чистый охранительный дух вечной, живой природы края. Изображение оленя так же объясняется тем, что это животное очень необходимо человеку. Коренные народы севера, живущие в Сибири, очень зависят от него - мясо, шкура для одежды и жилища, а также как средство передвижения. На одном месте стадо пасут два-три дня, не более недели, иначе олени вытопчут весь мох, который восстанавливается лишь через десять лет. Именно поэтому стада часто перегоняют с одного пастбища на другое.

Вторым источником человеческой жизни в этих краях считается рыба. Наш округ имеет большие запасы рыбы, в том числе и ценных пород. На гербах Нижневартовского и Октябрьского районов, города Нижневартовска и поселения Октябрьское изображения рыб - это слава, которую несет река Обь, раскрывая богатство территории. В округе встречается 34 вида рыб, из которых только 19 являются промысловыми. Это осетр, стерлядь, нельма, муксун, пелядь, чир-щокур, сиг-пыжьян, тугун, налим, щука, язь, плотва, ерш, елец, окунь, золотой и серебряный карась.

Третьим источником человеческой жизни являются съедобные лесные звери и дичь. Пушные звери, изображенные на гербах, показывают один из промыслов населения ХМАО-Югры. Сибирь богата пушниной, здесь издавна велась торговля местного населения с купцами из европейской части страны. Кроме того, «... обский Север южные и западные соседи истари обкладывали данью, и дань эту исправно получали. Через Бухару на Ближний Восток и через Новгород, а позднее через Москву в Западную Европу веками шел поток пушнины. Пушниной — соболями, черно-бурыми лисицами, песцами и белкой, платили обские жители дань. На гербе Сургута изображена лиса, Лангепаса – белка, города Советского – бобры, Ханты-Мансийского и Октябрьского районов, городов Покачи и Мегиона – соболь. Но это не только дань прошедшей истории: поголовье соболя, критически сократившееся к началу XX века, в наше время начало восстанавливаться благодаря разведению в зверофермах». [8]

В сибирской тайге из 70 видов млекопитающих самым крупным является медведь. Из всех животных медведь пользовался наибольшим почитанием у коренных народов Сибири. Это животное занимало и занимает значительное место в их мифологических представлениях, верованиях, обрядах, изобразительном искусстве. Около 30 образов восприятия медведя у хантов: медведь-человек, небесный медведь, лесной медведь, земной

медведь, подводный медведь и т.д. Хантыйские названия медведя: «Семиухий», «Семилапый», «Хозяин», «Старик», «Дедушка» и другие. Название медведя у манси – «в лесу живущий», «младший братик», «лесной собрат», «когтистый мужик». Медведь в гербах городов Югорск, Когалым, Нефтеюганск – символ мудрости, богатырской силы, добродушия.

Птицы тоже изображены на гербах городов округа: тетерев на гербе Пыть-Яха, токующий глухарь расположен на гербах городов Радужного, Нягани, Югорска, Советского района. Глухарь в хантыйском фольклоре символизирует свободу, дыхание жизни, процветание и благополучие. Стерх, изображенный на гербе столицы округа, символизирует чистоту, уникальность географического положения города. [9, 10]

2. Флора в гербах городов и районов ХМАО-Югры

Хвойные деревья, свойственные ХМАО-Югре, также изображены на гербах городов. Кедр, который в народном сознании является частью образа Сибири, расположен на гербах города Радужный и Кондинского района. Ель господствует на гербах Советского, Нижневартовского, Ханты-Мансийского районов; городов Лангепаса, Нижневартовска, Ханты-Мансийска, Мегиона.

Кедр сибирский коренные народы Югры считают священным деревом. Кедровники являются лучшими охотничьими угодьями. Не зря кедровые ветки изображены на гербе Ханты-Мансийского автономного округа-Югры. [11]

Таким образом, в геральдике округа отражены как особенности истории, так и особенности растительного и животного мира.

2.2. Систематика геральдической флоры и фауны ХМАО-Югры.

На гербах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры встречаются следующие животные класса Млекопитающие. Пушные звери, изображенные на гербах, показывают один из промыслов населения Югры.

Лисица обыкновенная (г.Сургут) *Vulpes vulpes*, отряд Хищные, семейство – Собачьи, род – Лисицы. Среднего размера зверь с длинным, очень пушистым хвостом и большими острыми ушами. Грудь белая. Длина тела 60-90 см, хвоста 40-60 см. Задняя сторона ушей черная, кончик хвоста белый, на лапах черные пятна. Окраска рыжая, часто с темным крестом на плечах.

Белка (г.Лангепас), *Sciurus vulgaris*, отряд Грызуны, семейство Беличьи. Обитает на всей территории округа, предпочитает сосняки, ельники и кедрачи. Название города в переводе с хантыйского языка означает «беличьи уголья».

Соболь (гг.Покачи, Мегион), *Martes zibellina*, хищник из семейства Куньи. Обитает на всей территории округа, отдает предпочтение тайге, крупным лесным массивам с густым подлеском, особенно любит кедрачи.

Медведь (гг.Югорск, Когалым, Нефтеюганск), *Ursus maritimus*, самый крупный из современных хищных зверей; включает 8 видов, в том числе бурый медведь, губач, белый медведь, белогрудый медведь, барibal, малайский медведь, очковый медведь. Длина тела современных медведей 110 – 300 см, высота в холке до 135 см, масса до 700 кг. Тело мощное, с высокой холкой. Символ предусмотрительности, мудрости, силы, добродушия.

Белый олень (г. Белоярский), *Cervus elaphus*, вид животных из отряда Парнокопытные, семейства Оленевые, единственный представитель рода Северные олени. Обитает на всей территории округа. Символизирует территориальную принадлежность города к северным регионам.

Птицы тоже изображены на гербах городов округа.

Стерх (г.Ханты-Мансийск), *Grus leucogeranus*, отряд Журавлеобразные, семейство Журавлиные, род Журавли. Символизирует чистоту, уникальность географического положения города, так как стерх является эндемиком округа. [12]

Глухарь (гг.Радужный, Нягань, Югорск), *Tetrao urogallus*, отряд Курообразные, семейство Фазановые, подсемейство Фазаны, род Глухари. В хантыйском фольклоре символизирует свободу, дыхание жизни, процветание и благополучие.

Тетерев (г.Пыть-Ях), *Lyrurus tetrix*, отряд Курообразные, семейство Фазановые, подсемейство Фазаны, род Тетерева.

На гербах округа встречаются представители класса Рыб.

Осетр (Ханты-Мансийский район, Октябрьский район), *Acipenser oxyrinchus*, класс Лучепёрые рыбы, отряд Осетрообразные, семейство Осетровые, род Осетры.

На гербах городов и районов округа можно увидеть изображения хвойных деревьев.

Ель обыкновенная, или Ель европейская (гг.Лангепас, Нижневартовск, Мегион, Нефтеюганск, Ханты-Мансийск), *Picea abies*, отдел Голосеменные, класс Хвойные, порядок Сосновые, семейство Сосновые, род Ель.

Сосна сибирская кедровая, или Сибирский кедр (г.Радужный), *Pinus sibirica*, отдел Голосеменные, класс Хвойные, семейство Сосновые, род Сосна.

В приложении 1 дана характеристика гербов городов и районов округа.

Таким образом, гербы городов ХМАО – Югра имеют изображения характерных для Западной Сибири животных и растений.

Заключение

Изучение гербов ХМАО – Югры является интересной темой, раскрывающей особенности животного и растительного мира округа, формирующей интерес к изучению истории создания гербов родного края.

По результатам исследования сделаны следующие выводы:

1. Изучена научная литература по теме исследования с точки зрения истории возникновения гербов России в целом и гербов округа в частности.

2. По результатам анализа выявлено:

- на 8 гербах округа изображены растения, на 21 гербе - животные.
- наибольшее число изображенных животных относится к классу Млекопитающих, отряду Хищные (лисица обыкновенная, соболь, медведь).
- наиболее часто встречаются птицы из отряда Курообразные (тетерев, глухарь),
- в гербе города Ханты-Мансийска использовано изображение эндемика округа – белого журавля, или стерха, включенного в международные списки Красной книги Международного союза охраны природы и конвенции по международной торговле животными СИТЕС.
- среди растений наиболее часто используется изображение голосеменных растений.

Флора и фауна в геральдике Югры играет очень важную роль – отражает образ, символическое значение, историю и многообразие растительного и животного мира определённого района или города.

Литература

1. Велибоков Г., Медведев М. «Геральдический альбом». Журнал «Вокруг света», № 2, 2010 год.
2. Гербы городов российских. <https://nasledie.digital/articles/gerby-gorodov-rossijskih/?ysclid=lh7wjapazy283884821> (Дата обращения 06.12.2022)
3. Герб Югры – от древности к современности/ / https://ugra-news.ru/article/gerb_yugry_ot_drevnosti_k_sovremennosti/ (Дата обращения 06.12.2022)
4. Куриков В.М. Окно в Югру. Атлас путеводитель 1930-2005. – ООО «Рекламно-издательский центр «ЗЕБРА», 2005.
5. Закон Ханты-Мансийского автономного округа от 20 сентября 1995 года № 8-оз «О гербе и флаге Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».
6. Единый официальный сайт государственных органов ХМАО-Югры. <https://admhmao.ru/ob-okruge/simvoly/> (Дата обращения 06.12.2022)
7. Герб ХМАО-Югры. <https://geraldika.ru/s/537> (Дата обращения 06.12.2022)
8. Исследование геральдических символов городов ХМАО-Югры. <https://infourok.ru/prezentaciya-po-geografii-na-temu-gerbi-hmao-1610771.html> (Дата обращения 06.12.2022)
9. Гербы муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: справочник / МУК «Сургут. район. центр. б-

ка», Центр. район. б-ка, отдел обслуживания; [сост. С. С. Колмакова; верстка А. Н. Соболева]. – Изд. 2–е, доп. – Белый Яр, 2007. – 32 с.


10. Геральдический портал. <https://f-gl.ru/гербы-стран-мира/гербы-россии/все-гербы-ханты-мансийского-ао> (Дата обращения 06.12.2022)

11. Символы растений и животных в геральдике городов Ханты Мансийского автономного округа. <https://findtheslide.com/geografiya/560431-simvoly-rasteniy-i-zhivotnyh-v-geraldike> (Дата обращения 06.12.2022)

12. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений. Российская академия наук. Институт русского языка имени В.В.Виноградова. Москва: Азбуковник, 1999

Приложение 1.

Описание гербов ХМАО-Югры.


Субъект, герб	Фауна	Значение фауны на гербе	Флора	Значение флоры на гербе
ХМАО-Югра 	"Кат ухуп вой" (двуглавая птица) Золотые медведи	Сакральная фигура птицы, присущая древним культовым традициям финно-угорских племен данного региона. Птица изображена в виде парно расположенных, совмещенных хвостами мифических птиц. Своими крыльями птицы поддерживают восходящее солнце, являющегося покровителем древних народов Урала, а также Зауралья. Медведи – священные животные для народов ханты и манси. Они	Венки из зеленых кедровых ветвей	Кедровые ветви являются частью образа Сибири

		обозначают символы мудрости.		
Ханты-Мансийск 	Стерх	Стерх символизирует чистоту, уникальность географического положения города.	Ель	Ель – эмблема королевской власти и самодержавия, эмблема вечной жизни, дерева жизни, и в то же время – знак смерти, траура.
Радужный 	Глухарь	В хантыйском фольклоре символизирующий свободу, дыхание жизни, процветание и благополучие.	Кедры	Кедры в народном сознании являются частью образа Сибири
Пыть-Ях 	Тетерев	Тетерев символизирует боевитость и силу, а также плодородие и богатство природы района.	-	-
Югорск 	Глухарь. Медведь	Глухарь в хантыйском фольклоре символизирующий свободу, дыхание жизни, процветание и благополучие. Медведь - символ предусмотрительности, мудрости, силы, добродушия.	-	-

<p>Советский район</p> 	<p>Глухарь</p>	<p>В хантыйском фольклоре символизирующий свободу, дыхание жизни, процветание и благополучие.</p>	<p>Ель</p>	<p>Ель – одно из немногих деревьев, является торжественным символом не умирающей, продолжающейся жизни, покоя и почета.</p>
<p>Нягань</p> 	<p>Черный, с червлеными бровями глухарь</p>	<p>В хантыйском фольклоре символизирующий свободу, дыхание жизни, процветание и благополучие.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
<p>Берёзово</p> 	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>Берёзы</p>	<p>Берёзы как символ чистоты, плодородия, весны отражают живописную Берёзовскую природу. Изображение берёз делает композицию герба гласной, указывающей на название муниципального образования - Берёзово.</p>

<p>Белоярский</p> 	Белый олень	Белый олень – как чистый охранительный дух вечной, живой природы края.	-	-
<p>Когалым</p> 	Медведь	Медведь олицетворяет символ предусмотрительности, мудрости, силы	-	-
<p>Лангепас</p> 	Белка	Название поселка в переводе с хантыйского языка означает "беличьи уголья", поэтому и на современном гербе изображена золотая белка	Ель	Ель – одно из немногих деревьев, является торжественным символом не умирающей, продолжающей жизнь, покоя и почета.
<p>Покачи</p> 	Соболь	Пушные богатства	-	-
<p>Советский</p> 	Бобры	Бобр в геральдике символизирует трудолюбие, богатство фауны, богатство недр региона, заботу и ум.	Ель	Богатство лесных ресурсов

<p>Сургут</p> 	Лиса	Символ тайги, хитрости и прозорливости	-	-
<p>Ханты-Мансийский район</p> 	Соболь и осётр	<p>Осётр символизирует изобилие и достаток, а также важное значение реки в жизни людей.</p> <p>Соболь характеризует пушные богатства</p>	Еловые ветки	Ель – одно из немногих деревьев, является торжественным символом не умирающей, продолжающей ся жизни, покоя и почета
<p>Октябрьский район</p> 	Соболь и осётр	<p>Осётр символизирует изобилие и достаток, а также важное значение реки в жизни людей.</p> <p>Соболь характеризует пушные богатства</p>	-	-
<p>Мегион</p> 	Чёрный соболь	Соболь как символ пушного богатства страны, аллегорически показывает богатый экономический, творческий, духовный потенциал жителей Мегиона.	Ель	Ель – одно из немногих деревьев, является торжественным символом не умирающей, продолжающей ся жизни, покоя и почета.
<p>Нефтеюганск</p> 	Медведь	Медведь олицетворяет символ предусмотрительност и, мудрости, силы	Ель	Ель – одно из немногих деревьев, является торжественным символом не умирающей, продолжающей

				ся жизни, покоя и почета.
<p>Нижневарт ск</p> 	Рыбы	Эмблема рыб - это слава, которую несет река Обь, раскрывая богатство города.	Ель	Ель – эмблема королевской власти и самодержавия, эмблема вечной жизни, дерева жизни, и в то же время – знак смерти, траура.