



Введение

Повседневная деятельность органов дознания, суда и следствия в наше время не осуществляется без использования научно-технических средств и методов фиксации визуальной и звуковой информации, без методов и средств судебной фотографии, и видеозаписи, в частности. Фотография и видеозапись свободно и активно применяются в досудебном и судебном производстве по уголовным, гражданским, арбитражным делам, а также по делам об административных правонарушениях. При правильном использовании методов и средств судебной фотографии, и видеозаписи следователем, специалистом-криминалистом и экспертом, данные действия являются эффективным инструментом фиксации и исследования предметов, и всевозможных следов для решения задач по предупреждению, быстрому, полному и точному расследованию преступлений.

Судебная фотография и важна для успешного расследования преступлений на всем протяжении этого процесса, начиная с осмотра места происшествия при обнаружении признаков преступления и заканчивая направлением дела в суд для его рассмотрения. Фотография должна предшествовать любому другому способу фиксации криминалистических объектов и выполняться в соответствии с научными рекомендациями.

Система методов судебной фотографии

Судебная фотография представляет собой систему научных положений и разработанных на их основе фотографических методов, средств и приемов, используемых при собирании и исследовании судебных доказательств, для успешного раскрытия и предотвращения преступлений, а также для розыска и изобличения преступников. Судебная фотография используется на всех стадиях расследования преступлений. Ее методы и средства используют при проведении оперативных мероприятий, в оперативно-розыскной деятельности; также при расследовании и судебном разбирательстве уголовных дел в ходе таких следственных действий, как освидетельствование, следственный эксперимент, проверка показаний на месте, обыск, осмотр места происшествия и др.; в экспертной практике - при проведении судебно-медицинских, криминалистических, психофизические экспертизы и иных экспертиз, а также в арбитражном и

гражданском процессах. Объектами судебной фотографии могут являться: участки местности, помещения, действия и обстановку, связанные с событием преступления; документы, обнаруженные и изъятые или уже используемые при проведении оперативных мероприятий, криминалистических экспертиз и следственных действий; экспериментальные объекты и следы, используемые при производстве криминалистических экспертиз (гильзы и пули, оттиски печатей и штампов, предоставленные в качестве примера, и т.п.); живые лица (обвиняемые, свидетели, осужденные и т.п.); трупы и их части. На данный момент судебная фотография является отдельным разделом криминалистической техники. Она объединяет два технологических процесса получения изображений, основанных на использовании традиционных серебросодержащих светочувствительных материалов и оптоэлектронных светоприемников с дальнейшей обработкой полученных изображений, основанной на применении компьютерных средств и технологий. Последний образует собой цифровую фотографию, которая на стадии съемки ничем не отличается от традиционного фотографического процесса. Цифровая фотография наиболее оперативна, она позволяет быстро просматривать получаемые изображения, обеспечивает их передачу по линиям связи, хранение, тиражирование на бумажные носители, коррекцию (цифровая обработка изображений).

Есть деление методов судебной фотографии, в ней лежит две основные функции:

1. **Запечатлевающая** - Панорамная съемка; Измерительная съемка; Оознавательная съемка (сигналетическая); Стереоскопическая фотография; Репродукционная фотография; Макрофотография;
2. **Исследовательская** - Микрофотография; Контрастирующая фотография; Цветоразличительная фотография; Сравнительная фотография; Съемка в невидимых лучах спектра (ультрафиолетовых, инфракрасных, рентгеновских, люминесценции).

Уголовно-процессуальное применение судебной фотографии

Фотографические методы исследования и фиксации являются инструментом специалиста-криминалиста, эксперта, посредством которого они могут получать новые фактические данные для наиболее объемного и быстрого раскрытия преступления, изобличения преступника и защиты невиновных граждан. Владеть этими методами в совершенстве - дело их профессиональной чести.

Цифровая фотосъемка

Цифровая фотография - способ фиксации криминалистических объектов, при котором фотохимические процессы получения изображения заменены электромагнитными.

Цифровая технология расширяет исследовательские возможности судебной фотографии. Использование компьютерной обработки значительно повышает наглядность при выявлении слабо видимых и невидимых следов, изучении залитых, зачеркнутых записей, установлении способа изменений и восстановлении первоначального содержания документов. Для этих целей может использоваться широкий спектр компьютерных фильтров из графических редакторов.

Заключение

Практическое значение применения судебной фотографии весьма велика. Она служит средством запечатления различных объектов, имеющих доказательственное значение по уголовным делам, их признаков и даже свойств. Например, фотоснимки могут служить не только как иллюстрацией, но и источником доказательств, средством для розыска и идентификации объектов или людей.

Методы судебной фотографии делятся на запечатлевающие и исследовательские. Запечатлевающие методы служат целям фиксации всевозможных объектов и следов, которые наблюдаются невооруженным взглядом. Исследовательские - для выявления и дальнейшей фиксации в следах и объектах такой информации, которая скрыта от обычного взора.

К запечатлевающим методам относятся: панорамная, измерительная, опознавательная (сигналетическая) съемка, стереоскопическая, репродукционная и макрофотография.

К исследовательской фотосъемке относят: контрастирующую, цветоразличительную, сравнительную и микрофотографию, а также съемку в невидимых лучах спектра (ультрафиолетовых, инфракрасных и т.д.).

Таким образом, судебная фотография является одним из более эффективным методом наглядной фиксации всей или части обстановки, в которой проводятся следственные действия, ОРМ.

Список использованной литературы

Нормативно-правовые акты

1. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 г. №174-ФЗ

Научная литература

1. Аверьянова Т.В., Белкин Р.С., Корухов Ю.Г., Россинская Е.Р. Криминалистика. Учебник для вузов. Под ред. Р.С. Белкина.
2. Булгаков В.Г. Применение цифровых фильтров при обработке изображений в криминалистической фотографии // Использование компьютерных технологий в экспертно-криминалистической деятельности.
3. Дмитриев Е.Н., Иванов П.Ю. Применение метода цифровой фотографии для фиксации объектов криминалистических экспертиз: Учебное пособие. - М.: ЭКЦ МВД России.
4. Зотчев В.А. Методы криминалистической исследовательской фотографии.