

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества

**Формирование нравственных представлений у детей старшего  
дошкольного возраста на материале фольклора**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите:  
Зав. кафедрой С.А.Новоселов

\_\_\_\_\_

дата подпись

Исполнитель:  
Дудина З.Р.  
обучающийся 1501z группы

\_\_\_\_\_

подпись

Руководитель:  
Ясинских Людмила Владимировна,  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_

подпись

Екатеринбург 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МАТЕРИАЛЕ ФОЛЬКЛОРА.....	7
1.1. Формирование нравственных представлений у детей как педагогическая проблема.....	7
1.2. Особенности формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.....	17
1.3. Фольклор как средство формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.....	25
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МАТЕРИАЛЕ ФОЛЬКЛОРА.....	31
2.1. Диагностическое исследование исходного уровня сформированности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста.....	31
2.2. Содержание работы по формированию нравственных представлений у старших дошкольников на материале фольклора.....	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	60
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ.....	62
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	67

## ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе развития общества, «в условиях нестабильности нравственных ценностей, нравственное воспитание детей призвано быть гарантом полноценного формирования и сохранения целостности, душевного равновесия и духовного богатства развивающейся личности» [43, с. 64]. Современное развитие общества привело к тому, что подрастающее поколение находится в своего рода духовно-нравственном вакууме, что затрудняет выбор личностно значимых духовных ценностей и нравственных ориентиров. Необходимо, чтобы у ребенка была прочная и сильная душа, опирающаяся на ясные и вечные духовные ценности, и нравственные качества, служащие духовно-нравственными ориентирами. В этой ситуации особенно остро встает проблема формирования нравственных ценностей у подрастающего поколения, начиная с детей дошкольного возраста.

В ФГОС ДО отмечается приоритет духовно-нравственного воспитания дошкольников. Так, в общих положениях Стандарта отмечено, что одним из основных принципов дошкольного образования является «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» [31]. В документе отмечается значимость «объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества» [31].

В старшем дошкольном возрасте формируются такие качества, как отзывчивость, чувство справедливости, эмпатия и т.д. Исследователи выделяют специфичность поведения ребенка 5-6 лет, его восприимчивость, участие во всем ярком и необычном, быструю податливость на эмоциональные переживания других людей. Ребенок способен на серьезные переживания, сочувствие и отзывчивость к чужой беде, к этому подталкивает имеющийся опыт, в котором есть и расстройств, и грусть, и внутренние переживания. На основе всего этого возможно эффективно сформировать

нравственные представления.

Проблеме нравственного воспитания дошкольников посвящены научные работы ведущих педагогов и психологов: А.Н. Ананьев, Е.А. Аркин, Л.И. Божович, Р.С. Буре, Л.С. Выготский, И.В. Дубровина, А.В. Запорожец, С.А. Козлова, И.Ф. Сладковский, В.И. Слободчиков, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский и другие. В своих работах авторы раскрывают сущность и логику процесса нравственного воспитания детей дошкольного возраста, анализируют возрастные особенности дошкольного возраста, как сензитивного периода жизни для формирования нравственных представлений.

Приоритетная роль в формировании нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста принадлежит фольклору. В устном народном творчестве сохранились неповторимые черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с былинами, поговорками, сказками, пословицами, мы приобщаем их к национальным и общечеловеческим ценностям. Воспитание дошкольников на традициях народной педагогики способствует узнаванию и укреплению национального самосознания, так важного для сохранения самобытности общества, сохранение истории и определяет будущее нашего народа. Несмотря на значительный потенциал фольклора в формировании у детей дошкольного возраста нравственных представлений, данный материал недостаточно используется педагогами дошкольных образовательных организаций.

Таким образом, возникает **противоречие** между значимостью формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста и недостаточной разработанностью содержания педагогической работы на основе фольклора для их формирования.

**Проблема исследования:** поиск теоретических оснований и практических направлений формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале фольклора.

Выявленные актуальность проблемы и противоречия позволили определить **тему исследования:** «Формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале фольклора».

**Объект исследования** – процесс формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования** – комплекс занятий по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале фольклора.

**Цель исследования** заключается в теоретическом обосновании и разработке комплекса занятий по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале фольклора.

**Задачи исследования:**

1. На основе анализа литературы раскрыть содержание понятия «нравственные представления» применительно к дошкольному возрасту.
2. Выявить особенности формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.
3. Раскрыть возможности фольклора в формировании нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.
4. Провести диагностическое исследование уровня сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на начальном этапе практического исследования
5. Спроектировать содержание занятий по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале фольклора.

**Теоретико-методологической основой исследования** являются: теории и положения нравственного воспитания детей дошкольного возраста (Н.В. Архангельский, А.Н. Ананьев, Е.А. Аркин, Л.И. Божович, Р.С. Буре, Л.С. Выготский, И.В. Дубровина, А.В. Запорожец, С.А. Козлова,

Б.Т. Лихачев, И.Ф. Свадковский, В.И. Слободчиков, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский и др.); взгляды и идеи на формирование нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста (И.Н. Курочкина, А.А. Лопатина и М.В. Скребцова, Е.Е. Сапогова, Х. Штольц и Р. Рудольф, Л.В. Ясинских и др.). Значимость фольклора как средства формирования нравственных представлений детей обоснована в работах Ф.И. Буслаева, К.Д. Ушинского, Н.С. Карпинской, Т.С. Комаровой, Н.Ф. Виноградовой и др.

В соответствии с поставленными задачами использовался **комплекс методов исследования**: теоретический анализ психолого-педагогической, педагогической литературы по проблеме, изучение педагогического опыта, анализ продуктов детского творчества, проектировочная работа.

**Практическая значимость** результатов исследования определяется тем, что выделены методы, приемы, средства, содержание занятий на материале фольклора, способствующие формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста, повышению качества уровня их развития.

**База исследования** – Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 17 «Рябинушка» с. Патруши, Свердловская области. В проектировочной работе приняли участие 20 детей в возрасте 5-6 лет, обучающихся по программе «От рождения до школы».

**Структура выпускной квалификационной работы**: работа состоит из введения, 2 глав, списка источников и литературы, содержащего 65 наименований изданий, приложений.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МАТЕРИАЛЕ ФОЛЬКЛОРА**

## **1.1. Формирование нравственных представлений у детей как педагогическая проблема**

Рассматривая понятие нравственные представления, следует, прежде всего, выявить существующие подходы к пониманию основных понятий, которые используются в психолого-педагогической литературе при изучении данного вопроса.

Нравственность представляет собой особое моральное качество человека, определенный набор правил, которыми личность руководствуется в собственном выборе. Нравственные представления выступают обобщенным образом, формой знаний о нравственных нормах, критериях должного и правильного отношения к себе, к окружающим людям.

Проблеме формирования нравственных представлений у детей дошкольного возраста посвящено много исследований, в частности исследовались: психологические механизмы становления и развития нравственных чувств, представлений, суждений, убеждений и поведения (А.В. Запорожец, С.Н. Карпова, А.Д. Кошелева, Ж. Пиаже, Т.А. Репина, Е.В. Субботский и др.), характерные черты и закономерности нравственного развития дошкольника (Ж. Пиаже, Е.В. Субботский, С. Якобсон), педагогические условия и средства, которые способствуют формированию нравственных представлений у детей (И.В. Княжева, Т.А. Маркова, В. Нечаева, Л.П. Стрелкова), формирование нравственного сознания (Л. Артемова, И.Д. Бех, Л. И. Божович, З.Н. Борисова, Р.С. Буре, В.В. Зеньковский, В.Г. Нечаева, Ж. Пиаже и др.).

Формирование нравственных представлений у детей осуществляют в процессе целенаправленного влияния взрослые. Это влияние направлено на

усвоение дошкольниками основ нравственной культуры, включая синтез знаний о нравственности, нравственных чувствах, мотивах и привычках нравственного поведения. Результатом формирования нравственных представлений через влияние окружающей среды и обогащения ребенком собственного нравственного опыта является его нравственное развитие. формирование нравственного поведения, что предполагает накопление нравственных стремлений и чувств, которые выступают как двигатели действий и поступков, а, следовательно, побуждают к нравственной деятельности.

По мнению философов, (Р. Апресян, Н.М. Вознюк, А.А. Гусейнов и др.), главными компонентами нравственных представлений индивида являются нравственные чувства долга, совести, достоинства, справедливости и т.д. Наиболее сложные существенные понятия нравственного сознания, отражающих узловые сферы нравственной жизни, получают категориальный статус: добро и зло, смысл жизни и счастье, долг и совесть, моральный выбор и ответственность, любовь и тому подобное.

Формирование нравственных представлений происходит в процессе непосредственного отражения, освоения и оценки социальных отношений, поведения людей в общественном и индивидуальном сознании [2, с. 38]. Итак, нравственные представления индивида существуют в представлениях, понятиях, убеждениях, идеалах. В дошкольном возрасте формируются элементарные представления о нравственности, суждения о том, что хорошо и что плохо, что можно делать и чего следует избегать. В этом процессе ребенок учится правильно оценивать поступки, выбирать адекватную ситуации форму поведения, осознавать свои действия. Оценивание поступков происходит способом их осуществления (как поступил), результатами (какие последствия поступка) и мотивами (почему так поступил) [4, с. 221-223].

В исследованиях Л.И. Божович, Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина подчеркивается, что дошкольное детство выступает

периодом зарождения и формирования нравственных представлений. Д.Б. Эльконин рассматривает возникновение нравственных представлений как процесс овладения образцами поведения: «Возникновение первичных нравственных представлений и является процессом усвоения образцов поведения, связанных с их оценкой со стороны взрослых» из с контекста понятно, что речь идет о формировании нравственных представлений [14 ,с. 153], ведь Л.И. Божович рассматривает нравственных представлений как процесс усвоения образцов поведения, связанных с их оценкой со стороны взрослых [4, с.241].

Е.А. Геник указывает, что нравственные представления – это важнейшие смысловые образования в структуре личности, являющиеся продуктом трансформации общественных ценностей в индивидуальные ориентиры, на основе которых личность осмысливает действительность и выстраивает конструктивные отношения с миром и собой.

Е.В. Субботский рассматривает нравственные представления как когнитивно-эмоциональные образования; обобщенные чувственно-наглядные образы надлежащих образцов поведения, которые имеют нормативно-оценочный смысл. Первичные нравственные представления, по данным научных исследований (Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович), возникают у детей на грани раннего и дошкольного возраста, ведь выступают основным материалом наглядно-образного мышления, ведущего вида мышления в период дошкольного детства [10]. Таким образом, нравственные представления наиболее адекватная возрастным особенностям форма усвоения общественной нравственности: каждая нравственная категория для ребенка абстрактная пока она не воплотится в конкретные образы людей и события окружающей действительности.

Рассматривая структуру нравственного сознания, Ж. Пиаже был одним из первых, кто подверг глубокому и детальному изучению нравственные представления, знания и суждения детей. Он определил, что нравственное

сознание детей в процессе развития проходит две стадии: 1) объективной нравственности, 2) субъективной нравственности.

Проанализировав генезис нравственных суждений на разных этапах дошкольного периода, Ж. Пиаже, утверждал, что детям младшего, среднего и даже старшего дошкольного возраста свойственны объективная нравственность, некритическое отношение к требованиям взрослых. Под объективной нравственностью Ж. Пиаже понимал такую нравственность, когда ребенок считает безнравственным тот поступок, который имеет наиболее серьезные объективные последствия и совсем не обращает внимания на мотивы и намерения, скрытые за поступком.

Ученый раскрыл предпосылки, которые порождают объективную нравственность (эгоцентризм детской мысли ребенка; интеллектуальное принуждение со стороны взрослого), и особо подчеркнул их следствие – возникновение внешних представлений в детей о правилах и нормах нравственного поведения. Уделяя значительное внимание развитию логики в нравственных суждениях детей, Ж. Пиаже значительно ниже оценивал значение нравственных чувств, что позволило определить обоснованную им теорию как нравственный реализм ребенка [1, С. 3-4].

Теоретический анализ исследований процесса формирования нравственных представлений ребенка показал некоторую противоречивость в понимании сущности этого феномена (нравственного сознания личности ребенка). Так, если следовать взглядам Ж. Пиаже и Л. Колберга, то критерием нравственных представлений ребенка должен служить процесс оперирования (осмысления и мышления) ребенком нравственными критериями и понятиями при решении им проблем нравственных коллизий и конфликтов. Одним словом, чем более логично и доказательно ребенок решает нравственную дилемму (коллизию) на словесно-логическом уровне, оперируя при этом большим тезаурусом нравственных понятий, норм, категорий, парадигм, тем более высокое у него нравственное развитие

личности ребенка [5, С. 168-170]. Знание нравственных норм является этапом формирования нравственных представлений.

Формирование нравственных представлений – уровень усвоения представлений о нравственных нормах, сформированности нравственных чувств и нравственного поведения. Механизмом преобразования нравственных норм на субъективную нравственность являются нравственные чувства – устойчивые переживания в сознании человека, его субъективное отношение к себе, явлениям общественного бытия, к другим людям. Определенный тип поведения приобретает для индивида значение и осознанность через чувство удовлетворения, радости или, наоборот, - стыда, дискомфорта. Благодаря нравственным чувствам нравственное сознание и поступки приобретают нравственное содержание.

В становлении нравственных представлений значительную роль при этом играет воля, которая помогает человеку владеть собой, дает внутреннюю свободу и побуждает к нравственному поступку [1, с. 5]. Ученые (А.В. Запорожец, В.В. Зеньковский, А.Д. Кошелева, И.В.Княжева, Я.З. Неверович, Т.А. Репина, В. Штерн и др.) подчеркивают, что нравственные чувства дети выражают и проявляют в уважении к потребностям и интересам других людей, в способности учитывать положения другого, выражать сочувствие к чужой беде и сопереживать чужим радостям.

В традиции своих взглядов на данную проблему, В.В. Зеньковский отмечает, что эмоциональная сфера в течение дошкольного детства занимает центральное место, и нравственная активность носит эмоциональный характер. Ученые отмечают, что эмоции и чувства в дошкольном детстве доминируют над разумом и являются определяющими в поведении [6, с. 34-35].

Психологические исследования по формированию нравственных представлений показывают, что это процесс не линейный; он разворачивается на фоне многочисленных противоречий. Содержательное

рассмотрение процесса усвоения нравственных норм возможно только при анализе генезиса нравственной позиции личности. Именно в динамическом процессе развития, в изменениях структуры нравственного сознания можно выделить те факторы, которые определяют ход формирования нравственных представлений, непосредственно влияя на них. Проблема специфичности нравственных норм, особенностей их усвоения и соблюдение нуждается в специальном рассмотрении.

Как отмечает Т.П. Абдулова, актуальным остается и вопрос о гетерогенности нравственных представлений ребенка, устойчивости и обобщенности усвоенных им нравственных императивов. Автор отмечает, что разработка проблемы формирования нравственных представлений в отечественной психологии традиционно происходила в пределах деятельностного подхода, принимая свое начало из концепции развития высших психических функций Л.С. Выготского. Теоретический анализ формирования нравственных представлений как особого вида деятельности содержит анализ смысловой, мотивационно-потребностной и эмоциональной сторон процесса нравственного становления личности. Потребности выступают в качестве состояния личности, благодаря которым осуществляется регулирование поведения, определяется направленность мышления, чувств и воли человека. Мотивы придают отраженному в индивидуальном сознании действительности личностный смысл. Мотивы не непосредственно осуществляют функцию контроля, а через механизм эмоциональной коррекции поведения: эмоции оценивают личностный смысл происходящих событий, и в случае несоответствия этого содержания мотивы меняют общую направленность деятельности личности.

Однако не все отечественные психологи придерживаются мотивационно-деятельностного подхода. Прежде всего, следует назвать П.Я. Гальперина, который подходит к формированию нравственных представлений как к особому виду ориентировочной деятельности; Л.И. Божович и ее подход к формированию нравственных представлений как

к усвоению образцов; С. Якобсон - к формированию нравственных представлений как деятельности, регулируемой самооценкой [1: 5-7].

Нравственные представления, знания и суждения дошкольника ученые (С. Н. Карпова, Л. Петрушина, Е.В. Субботский) изучают в сравнении с нравственным поведением и выделяют особенности, присущие детям дошкольного возраста:

- в развитии нравственные представления «опережают» нравственное поведение;

- у дошкольника наблюдается существенное различие между вербальным и реальным поведением;

наличие нравственных представлений является необходимым, но не решающим фактором и условием в соблюдении нравственных норм, а решающее значение придается способности ребенка условно разграничить позиции объекта и субъекта и выступать в каждой из них [8, с. 19-20].

Исследование В.А. Петровского, проведенное среди дошкольников показало, несмотря на осознание ребенком позитивности или негативности нравственной нормы и действий по их реализации (речь идет о негативных нравственных поступках) – ребенок при отсутствии старшего, который устанавливает эту нормативную планку нравственной нормы нарушает эту нравственную норму и поступает так потому, что ему из-за каких-то внутренних причин это необходимо, то есть делает безнравственный поступок (берет игрушку, которую ему запретил брать воспитатель или родители) [3; с. 324- 325].

Анализ работ Л.Н. Герасимовой, показывает, что нравственные представления дошкольника – это представления о доброжелательности по отношению сначала к родным и близким, а позднее – ко всем окружающим людям. Формирование нравственных представлений у дошкольников - это процесс целенаправленного и организованного взаимодействия педагога и воспитанников с целью овладения последними нравственных норм, правил,

отношений, которое эффективнее осуществляется в различных видах деятельности.

Опираясь на результаты теоретического анализа исследуемой проблемы, мы установили, что на основе исследования ряда авторов можно выделить компоненты нравственных представлений у детей дошкольного возраста.

Основными факторами формирования нравственных представлений является освоение личностью знаний о нравственных нормах, эмоциональное осознание мотивов деятельности и умение регулировать поведенческую реакцию. То есть нравственные представления личности являются сложным новообразованием, в котором в органическом единстве взаимодействуют интеллектуальные, эмоциональные, мотивационные и волевые процессы, играющие важную роль в формировании личности в период дошкольного детства. Ориентировочно можно выделить следующие структурные компоненты нравственных представлений: когнитивно-интеллектуальный, включающий формирование нравственных представлений и суждений; эмоционально-мотивационный, который охватывает нравственные чувства и качества; поведенчески-деятельностный – усвоение определенных норм и правил, развитие соответствующих привычек поведения. В педагогическом процессе, ориентированном на формирование нравственных представлений детей дошкольного возраста, существенное значение приобретает стимулирование развития когнитивно-интеллектуального компонента, поскольку знания являются основой осознанного отношения дошкольников к окружающей действительности и к самим себе. В процессе приобретения знания субъект не только учится, но и формируется как нравственная личность, которая определяет собственные нравственные критерии [10].

Каждый этап деятельности дошкольников имеет эмоциональную окраску, и его регулируют определенные мотивы. В связи с этим эмоционально-мотивационный компонент процесса формирования нравственных представлений является характерной именно для периода

дошкольного детства. Эмоции – психическое отражение жизненного смысла явлений и ситуаций. Они проявляются в форме непосредственного, страстного переживания, обусловленного отношением их объективных свойств к потребностям индивида, и принадлежат к процессам внутренней регуляции поведения. Эмоции – субъективная форма проявления потребностей. Они побуждают и направляют деятельность для их удовлетворения [3, с. 223]. В соответствии с тем, что в течение жизни человек постоянно вовлечен в разнообразную деятельность, воспроизводит определенное поведение, нужно раскрыть причины, влияющие на активность субъекта, то есть его мотивацию к деятельности. Мотивы по своей значимости для личности неоднородны. Одни мотивы побуждают к деятельности и одновременно придают ей личностный смысл другие – сосуществуют с ними, выполняют роль побудительных факторов (положительных или отрицательных) и лишены смыслообразующей функции по определению А.Н. Леонтьева, являются мотивами-стимулами. Итак, эмоционально-мотивационный компонент обеспечивает формирование у детей устойчивого положительного отношения к нравственной деятельности.

Одной из важнейших форм проявления нравственного поведения ребенка является его деятельность, обусловленная различными мотивами, то есть поведенческо-деятельностный компонент. Психологи деятельность определяют, как активное взаимодействие с окружающей действительностью, в ходе которой субъект деятельности целенаправленно действует на объект для удовлетворения собственных потребностей [3]. Деятельность – основной способ познания окружающей среды. Подчинение правилам требует от ребенка умение регулировать свое поведение и формирует высшие формы произвольного управления им. Нравственность как явление общественное возникает в период вхождения человека в систему общественных отношений. Вне общества нравственность не нужна.

Н.В. Архангельский под нравственными представлениями личности понимает интегральное единство и взаимодействие трех компонентов: нравственного сознания, нравственного чувства и нравственного поведения ребенка. В соответствии с данным подходом автор выделяет следующие компоненты нравственных представлений детей:

- знание нравственных норм, нравственных качеств человека, правил нравственного поведения; осознание мотивов собственного поведения и поведения окружающих;

- нравственные чувства характеризуются способностью распознавать и понимать собственные эмоции и эмоции другого человека, умением сдерживать свои негативные эмоции и проявления, преобладанием положительных эмоций по отношению к окружающим людям;

- нравственное поведение характеризуется поступками, направленными на самопознание, саморазвитие, самореализацию; поведением, основанным на доброжелательности и уважении личности другого; умением противостоять желанию нарушать правила.

Совокупность выделенных компонентов нравственных представлений, в частности, нравственное сознание, чувства и поведение, обеспечивают единство нравственного сознания и, как итог, поведения.

Таким образом, в результате анализа литературы и сопоставления позиций разных авторов: нравственные представления выступают важнейшими смысловыми образованиями в структуре личности. Нравственные представления в соответствии с подходом Е.А. Геник: – это важнейшие смысловые образования в структуре личности, являющиеся продуктом трансформации общественных ценностей в индивидуальные ориентиры, на основе которых личность осмысливает действительность и выстраивает конструктивные отношения с миром и собой [3, С. 10]. В соответствии с подходом Н.В. Архангельского, нравственные представления – это интегральное единство и взаимодействие трех компонентов: нравственного сознания, нравственного чувства и нравственного поведения.

## **1.2. Особенности формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста**

Старший дошкольный возраст представляет собой этап существенных изменений в организме ребенка и выступает определенным этапом созревания организма. Нравственные представления у детей старшего дошкольного возраста имеют ряд особенностей. М.И. Боришевский отмечает, что «ребенок не рождается с готовыми нравственными представлениями, ему не свойственны никакие нравственные взгляды, он не имеет представления о добре и зле ...» [6, с. 8], в то же время нравственные представления не возникают сами собой, а складываются в процессе жизнедеятельности ребенка его общения с окружающими. Л. Кольбергом было доказано, что развитие нравственных представлений зависит от специфического опыта индивида, который ребенок выносит из ближайшего окружения, при этом ребенок может овладеть первичными нормами поведения, не понимая их нравственного содержания.

Общеизвестно, что дошкольному периоду детства присуща высокая способность к подражанию – наблюдение порождает образы, чем эмоциональнее образ, тем быстрее он находит свое отражение в виде внешних реакций, а впоследствии перерастает в личностные качества. Период дошкольного детства (до 6 - 7 лет) как период подражания в значительной мере определяет нравственность личности взрослого человека.

Опыт отечественной дошкольной педагогики свидетельствует о возможности эмоционального принятия, понимания и присвоения детям старшего дошкольного возраста общечеловеческих ценностей: добра, истины, красоты, труда [10]. Так, по утверждению психологов, уже для раннего возраста характерно зарождение представлений о хорошем и плохом на основе физиологических реакций. Впоследствии ребенок начинает ориентироваться по оценкам взрослых об окружающей действительности и о

себе. У ребенка с помощью взрослого начинают складываться первые критерии оценки происходящего, которые затем становятся основой его нравственного развития; усвоение норм при этом происходит в процессе наблюдения за реакциями взрослых, поэтому особое значение приобретает положительный пример и оценка взрослого в течение всего периода детства, начиная от времени рождения ребенка. Значимость дошкольного возраста в смысле привлечения к общечеловеческим ценностям прослеживается в работах А. Доманюк [4]. Автором указано, что в дошкольном возрасте возникают условия, благоприятные для усвоения детьми норм и принципов нравственности. В то же время неиспользование периода чувствительности ребенка к нравственной сфере приводит к невозможности наверстать упущенное или чрезвычайной сложности в достижении указанного.

Современные специалисты в сфере образования и воспитания отмечают, что в старшем дошкольном возрасте детям присуща повышенная чувствительность к социальным воздействиям [9]. Именно в этот период у ребенка уже формируются первые представления о формах человеческого общения, особенности системы отношений друг к другу, он приобретает начальные умения дифференцировать человеческие поступки и в процессе движения на основе собственных ошибок и попыток овладевает элементарными нравственными нормами общественной жизни людей.

Важной составляющей формирования нравственных представлений у старших дошкольников является выработка у них навыков распознавать и регулировать эмоции, в том числе и негативные. Исследователи отмечают, что ребенок должен воспитываться на положительных примерах, у него с детства должна формироваться привычка делать добро друзьям, знакомым, родным, всем вокруг.

Стоит заметить, что на протяжении подготовительного этапа к обучению в школе существенно меняются особенности восприятия ребенком явлений реальной действительности, активно развивается память, внимание, мышление, эмоциональная сфера, другие психические процессы и свойства

личности. Поэтому важно выделить особенности, способствующие формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста. Считаем, что необходимо, прежде всего, учитывать возрастные особенности современных детей этой возрастной категории, способствующих решению задач нравственного развития воспитанников и являющихся предпосылкой успеха такой деятельности.

Первая особенность формирования нравственных представлений у старших дошкольников, заключается во вполне достаточном уровне физической подготовленности детей 6-го года жизни к совершению нравственных действий. Старший дошкольный возраст характеризуется определенными особенностями анатомо-физиологического развития организма, которые в значительной степени определяют и перестраивают характер мышления ребенка, его интересы и основные психические процессы. Регистрируемая акселерация как ускоренное физическое развитие детей связана с комплексом причин и предоставляет воспитателям широкие возможности для включения детей 6-го года жизни в акции проявления нравственности и заботы обо всем живом.

Вторая особенность формирования нравственных представлений у старших дошкольников – ярко выраженная готовность старших дошкольников к позитивному восприятию и осмыслению явлений общественно-политической, экономической, трудовой жизни общества, взрослых и сверстников, доверительное отношение к слову воспитателя [7]. Активное восприятие и усвоение различной информации по учебным программам, по содержанию занятий следует использовать как средство, стимулирующее положительное отношение детей старшего дошкольного возраста к материалу о гуманизме и доброте, добропорядочном поведении человека в обществе. При этом необходимо стремиться полностью реализовать эффект детского доверия к слову воспитателя.

Третья особенность формирования нравственных представлений у старших дошкольников – это повышенная реактивность и экспрессивность

старших дошкольников, динамичность их поведения. Так, детям старшего дошкольного возраста свойственна активная подвижность, их характеризует стремление к детским, народным и спортивным играм. Соответственно в игре, общении, совместной деятельности дошкольники познают различные аспекты нравственности, возможностей ее проявления.

Еще одна особенность формирования нравственных представлений у старших дошкольников – информированность старших дошкольников в вопросах нравственности и этики, широкий общий кругозор. По материалам обследований интеллектуальной сферы 6-летних детей сделан вывод о тенденции к последовательному расширению их общего и нравственного кругозора.

Следующей особенностью формирования нравственных представлений у старших дошкольников определяют стремление старших дошкольников к умственно интеллектуальной деятельности, включение в различные учебно-познавательные процессы. В формировании нравственных представлений необходимо учитывать, что такой ребенок в большей степени, чем младший дошкольник начинает контролировать, осмысливать и продумывать свои действия.

Шестая особенность формирования нравственных представлений у старших дошкольников – это нравственная сензитивность старших дошкольников как особая привязанность к усилению нравственных требований и осуществления нравственных поступков. В частности, дети охотно откликаются на требование или предложение коллектива, если при этом учитывается их личный интерес. Наибольшие успехи в гуманистическом, нравственном самосовершенствовании и развитии общественной активности наблюдаются у детей, личные потребности и интересы которых максимально приближены к потребностям и интересам детского коллектива [7].

Еще одной особенностью формирования нравственных представлений у старших дошкольников является наличие опыта участия в коллективной

жизнедеятельности, в общих делах. Так, показательны факты, что выпускники учреждений дошкольного образования во многих случаях превосходят «домашних» детей в способности адаптироваться к коллективной жизни: они легче включаются в общие занятия и добрые дела, выполняют порученные задания с чувством ответственности, оптимально воспринимают интересы ученического коллектива как значимые для них.

Следующую особенность формирования нравственных представлений у старших дошкольников видим в относительной самостоятельности и независимости детей старшего дошкольного возраста [4]. К примеру, из большинства вопросов, в которых воспитанники имеют собственное мнение, могут доходить до категоричности, которую с решимостью и упорством защищают до момента убеждения их в обратном, если мнение оказывалось ложным. При этом многие воспитанники поражают зрелостью отдельных суждений, ранним развитием сообразительности и стремлением к самообразованию. Эта черта в характере ребенка – весомый аргумент педагога в формировании нравственных представлений.

Девятой особенностью формирования нравственных представлений у старших дошкольников считаем бурный рост нравственного самосознания старших дошкольников, который заключается в осознании себя как субъекта нравственной деятельности и взаимоотношений. Указанное уже в 6-летнем возрасте отображается в серьезности подхода к самооценке, во многих случаях – в повышенном уровне социально значимых притязаний, понимании собственных возможностей в нравственной деятельности.

Последней особенностью формирования нравственных представлений у старших дошкольников является потребность старших дошкольников в оценке своего поведения воспитателями, родителями, авторитетными взрослыми. Эта потребность ребенка является проявлением более широкой потребности, которая сопровождает человека всю его жизнь, – самоутверждение. Ребенок старшего дошкольного возраста всегда хочет слышать от взрослых экспертную оценку его личности в целом и отдельных

его черт, что ориентирует дошкольника по его нравственной способности и перспектив роста [7].

Как показали последние исследования, в дошкольном возрасте можно выделить четыре уровня развития нравственных представлений. Эти выводы, сделанные Р.Р. Калининой на основании анализа когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов [2]. Как было установлено, компоненты нравственных представлений различаются темпами становления и несовпадением основных этапов развития:

- нулевой уровень характеризуется отсутствием у детей знаний, отношение и действий нравственного содержания;

- первый уровень – дети дают оценку поступкам, используя дихотомические понятия (хорошо – плохо, правильно – неправильно) без использования нравственных норм, проявляют эмоциональное становление в отдельных поступках и понятиях. В поведении дошкольников не проявляются агрессивные реакции при взаимодействии друг с другом;

- второй уровень – дети показывают знание нравственных понятий при оценке поступков других. У них появляются эмоциональные реакции на поступки нравственного содержания и нравственные понятия, которые имеют ярко выраженный характер. Дети демонстрируют положительную нравственную направленность в поведении в отношении близких и сверстников, к которым испытывают симпатию;

- третий уровень – дети способны раскрыть смысл нравственных понятий. Расширяется количество нравственных понятий, в которых дети проявляют эмоциональное отношение, основанное на собственном опыте благодаря когнитивному компоненту нравственной осведомленности. Дошкольники реализуют нравственные нормы в ситуации игрового и делового взаимодействия на основе сотрудничества относительно более широкого круга взрослых и сверстников.

На основе имеющихся исследований по возрастным особенностям развития нравственных представлений установлено, что на протяжении

дошкольного возраста нравственное развитие имеет разноуровневый характер. В каждом возрастном периоде наблюдается как сочетание различных уровней, так и преобладание того или иного уровня развития основных компонентов нравственных представлений.

В младшем дошкольном возрасте выявлено преимущество когнитивного компонента нравственных представлений. Наряду с этим начинает формироваться эмоциональный компонент, в то время как поведенческий – еще отсутствует у большинства младших дошкольников. Средний дошкольный возраст характеризуется наличием всех основных компонентов нравственности (когнитивного, эмоционального и поведенческого). При этом усиливается сложность нравственного развития за счет поведенческого компонента.

В старшем дошкольном возрасте усиливается разноуровневость развития нравственных представлений, которая проявляется в возникновении различных уровней развития нравственности основных компонентов. Наблюдается преобладание когнитивного компонента. При этом когнитивный компонент является ведущим и характеризуется более высоким уровнем развития, что свидетельствует о повышении его веса в структуре нравственного развития. Важна информация о взаимосвязи компонентов. Как показали результаты исследования Р.Р. Калининой, в младшем дошкольном возрасте связи между компонентами отсутствуют. В среднем дошкольном возрасте такая связь прослеживается между когнитивным компонентом нравственных представлений и поведенческими проявлениями. В старшем дошкольном возрасте было прослежено два вида связей: между когнитивным и эмоциональным компонентами и между эмоциональным и поведенческим. Это позволило сделать вывод о том, что к концу дошкольного возраста образуются линейные связи между элементами нравственного сознания и поведением. Происходит перестройка структуры нравственного сознания, ведущее место в ней занимают когнитивный и эмоциональный компоненты [2].

Перечислим особенности психического развития старших дошкольников, которые следует учитывать педагогам в организации работы по формированию нравственных представлений:

- достаточный уровень физической подготовленности детей 6-го года жизни к совершению нравственных действий;
- ярко выраженная готовность старших дошкольников к позитивному восприятию и осмыслению явлений окружающей жизни;
- доверительное отношение к слову воспитателя;
- повышенная активность и экспрессивность старших дошкольников, динамичность их поведения;
- информированность старших дошкольников в вопросах нравственности и этики;
- широкий общий кругозор, стремление старших дошкольников к умственно интеллектуальной деятельности;
- включение в различные учебно-познавательные процессы;
- нравственная сензитивность старших дошкольников как особая привязанность к усилению нравственных требований и осуществления нравственных поступков;
- наличие опыта участия в коллективной жизнедеятельности, в общих делах;
- относительная самостоятельность и независимость детей старшего дошкольного возраста;
- бурный рост нравственного самосознания старших дошкольников, который заключается в осознании себя как субъекта нравственной деятельности и взаимоотношений;
- потребность старших дошкольников в оценке своего поведения воспитателями, родителями, авторитетными взрослыми.

### **1.3. Фольклор как средство формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста**

Во все времена человечество волновало состояние нравственной культуры отдельной личности и общества в целом. Поскольку сегодня существует угроза ограниченности сознания, девальвация нравственных норм, возникает необходимость говорить о дефиците нравственной культуры и потребность в создании условий, которые бы способствовали формированию нравственных представлений у дошкольников, в частности, в процессе изучения фольклора.

Фольклор представляет собой устное словесное и музыкальное народное творчество. В более широком смысле кроме словесных жанров, сюда включают все народное творчество. Ученые считают фольклор школой формирования человеческой души и добра, отмечают, что через народное творчество открывается перед глазами детей красота окружающего мира, душа народа. Обычаи, обряды, фольклор являются своеобразными духовными устоями национального развития, лучшими достижениями народа в идейной, нравственной и эстетической жизни. К видам фольклора относятся частушки, сказки, былины, легенды, поговорки, пословицы, загадки, музыкальные фольклорные произведения и пр. Все жанры народной педагогики направлены на практическое познание окружающих предметов и явлений, формирование первых представлений о нравственных категориях и положительного поведения. Таким образом, первоочередная цель детского фольклора – создать условия для самостоятельного осмысления детьми описанных событий и фактов, способствовать конструированию собственных суждений и выводов.

В процессе многовековой жизненной практики русского народа выкристаллизовались ведущие принципы нравственного воспитания дошкольников средствами фольклора, представляющих совокупность

основных исходных положений и идей и определяющих направления, содержание, организацию воспитательных действий.

Педагоги имеют в своем воспитательном арсенале многочисленные произведения фольклора, но вместе с тем использование этих богатейших духовных ценностей народа недостаточно. Большинство педагогов плохо владеет теорией и методикой воспитания дошкольников на основе произведений фольклора.

Изучение воспитательного воздействия фольклора как влиятельной действенно-воспитательной субстанции свидетельствует об огромном потенциале пословиц и поговорок, загадок, каламбуров, колыбельных, былей, сказок о животных, волшебных и социально бытовых сказок, народных песен, игр и развлечений, собственно, разнообразия всех жанров фольклора.

Скажем, народная сказка – это своеобразный сплав реальности и воображения, жизненного опыта и желаний народа. В народных сказках форуме открыто и конкретно провозглашены нравственные нормы, теоретически осмыслены нравственные принципы. Не давая определений понятиям «добро» и «зло», сказка представляет их в предметно-образной, художественной форме. Об этих понятиях можно составить впечатление на основе поведения персонажей, содержания ситуаций и поступков, черт характера героев. Это свойство сказки является тем методологическим ключом, который помогает выбрать верное направление нравственного анализа произведения. Ее идейное содержание воспроизводит представление в художественных образах различных типов взаимоотношений между людьми. Сказка с нравственной основой способствует выработке у старших дошкольников понимания нравственной ценности поступка, общественных отношений, закрепляет в сознании определения о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо». С помощью народной сказки можно закрепить в сознании воспитанников нравственные идеи или создать благоприятные для них условия.

В дошкольной практике формирование нравственных представлений (система представлений о правильном и неправильном поведении, которая требует выполнение одних действий и запрещает другие) и правил происходит в процессе не только обучения, но и воспитания, рационально подобранного и согласованного теоретическим и иллюстративным материалом фольклорной направленности, что является мощным средством формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста. Эффективность применения норм и правил культурного поведения, зафиксированных в остроумных формах фольклора, облегчают их понимание и способствуют быстрому усвоению, поскольку учение происходит без специального обучения. Другими словами, можно сказать, что благодаря яркой поэтичности языка, его благозвучию, привлекательной фантастике сказок, напряженности их сюжета, афористичности пословиц, метафоричности загадок, таинственности легенд, игровому характеру скороговорок, абсурдности небылиц сконцентрирован нравственный образец, произведенный русским народом.

Поговорки и пословицы – короткие меткие высказывания, в которых выражен поучительный опыт народа, взгляды на сущность личности и ее развитие. В них гармонично сочетается речевое совершенство мысли и чувства, и определяет их преобразовательную действенность. Воспитательная сила пословиц и поговорок заключается в аффективных элементах: они действуют не столько доводами, сколько внушением. Народные поговорки и пословицы проявляют народную мудрость, обобщают и синтезируют живой опыт народа.

Так, в частности, на занятиях воспитателю следует предложить детям ряд пословиц и такие варианты работы: продолжить пословицы; найти лишние пословицы и обосновать свой ответ; определить, о какой черте характера говорится в пословице; вспомнить сказочного персонажа, которому было присуще данное качество; объяснить последствия негативного поведения; выяснить, какие слова указывают на негативное

отношение к указанному поведению, смоделировать ситуацию возможного использования пословиц, создание сюжетных рисунков.

Интересным и эффективным будет создание коротеньких произведений по заданной теме-пословице. Уместно задать детям и следующие вопросы: Какое правило зафиксировано в пословице? К чему может привести нарушение этого правила? Почему необходимо его выполнять? С помощью подобных вопросов выясняется причинно-следственная связь, содержащаяся в пословице, выявляется уровень знания детьми нравственных норм, позволяет пробудить у детей соответствующие эмоции (формирование эмоционального компонента).

Работа над пословицами может включать игру «Кто больше знает пословиц?» на конкретную заданную учителем тему, беседы, конкурсы на лучший рисунок по пословице, на лучший сюжет, создание «Копилки народной мудрости» и так далее. Огромное значение материалов народного творчества в воспитании и обучении не раз подчеркивал К.Д. Ушинский: «Воспитание, созданное самим народом и построенное на народных основаниях, имеет ту воспитательную силу, которая не имеется в лучших системах, построенных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа». На передний план педагог поставил народные сказки «как первые и блестящие попытки народной педагогики, написанные для детей литературой» [7, с. 124].

Исключительная роль в формировании нравственных представлений принадлежит народным играм и развлечениям. Игры имеют свою национальную принадлежность и многовековую историю. Отдельные игры создают целые сюжетные действия, своеобразные детские спектакли под открытым небом, среди природы. Диалоги действующих лиц полны поэтическими, в том числе стихотворными текстами, богатыми народно-поэтическими обращениями. Мощным и действенным средством становления, формирования и развития высоконравственной личности является народная музыка. Первые музыкальные впечатления

воспринимаются и усваиваются ребенком на интуитивно-чувственном уровне. Старшим дошкольникам свойственно синтетическое, ассоциативное восприятие – проникновение в поэтический мир народных мелодий обеспечивает усвоение детьми характерной для русского народа образно-эмоциональной и музыкально интонационной системы. Неотъемлемой чертой поэтики народных песен является эмоционально-чувственная экспрессия, нравственный максимализм, искренность и непосредственность. Весь круг героев, образов, чувств, с которыми дети встречаются в народных песнях, влияет на формирование их духовного мира именно в нравственном плане. Итак, лучшие образцы фольклора педагогического содержания и направленности, которым свойственна высокая нравственность, яркая образность, эмоциональность является оптимальным средством формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста.

Мы считаем, что комплексное использование фольклорных жанров (образцов социо-нормативной, языковой, музыкальной, хореографической культуры русского народа), будет способствовать не только расширению детского исполнительского опыта и навыков моделирования более сложных программ забав и развлечений, превращая их в сюжетные драматические действия, но и обеспечению всестороннего развития и формированию национального самосознания, формированию нравственных представлений.

Задача воспитателя, при этом, управлять процессом таким образом, чтобы она способствовала расширению и развитию опыта о формах и способах культурного и нравственного поведения во время общения с товарищами, о последствиях нарушений определённых правил, вырабатывать привычку соблюдать нормы поведения. Итогом вышесказанного будут слова В.А. Сухомлинского: «Важным средством воздействия на ребенка, облагораживанием его чувств, мыслей, переживаний, является красота и величие, сила и выразительность родного слова. Роль этого средства, где каждая встреча с новым явлением

окружающего мира пробуждает в сердцах детей чувство восхищения, невозможно переоценить» [6, с. 147].

В проблематике нашего исследования воспитательные возможности фольклора «Ключевого показателя и основного рычага современного прогресса» [4, с. 4] незаменимы. Формы детского фольклорно-игрового досуга (игры, инсценирование, драматизация, свободное общение по теме, рассказывание), построенные на детском фольклорном материале, соответствуют всем требованиям детской аудитории исследуемого возраста. Таким образом, с помощью методов воспитания (выразительное исполнение, занимательный рассказ педагога о происхождении, назначении разных форм фольклора) в процессе освоения жанров фольклора у детей появляются элементарные знания и умения об окружающем мире, о культуре народа, о его традициях, об истории страны, формируются нравственно-эстетические идеалы, ценности и нравственные представления. Также у детей развиваются определенные личностные качества, которые обуславливают нравственное поведение, умение ориентироваться на чувства других, понимание собственных чувств.

Таким образом, под фольклором понимается устное словесное и музыкальное народное творчество. Формированию нравственных представлений дошкольников способствуют различные жанры фольклора: скороговорки, считалки, загадки, песни, стихи, пословицы и поговорки, сказки, игры. Все жанры народной педагогики направлены на практическое познание окружающих предметов и явлений, формирование первых представлений о нравственных категориях, эмоционального отклика на них и соответствующего им поведения.

## **ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МАТЕРИАЛЕ ФОЛЬКЛОРА**

### **2.1. Диагностическое исследование исходного уровня сформированности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста**

В соответствии с выдвинутой целью, задачами практическое исследование включает в себя следующие этапы:

1. Определение первоначального уровня сформированности нравственных представлений у старших дошкольников в исследуемой группе детей, анализ полученных результатов и на этой основе формулирование задач для последующей работы с детьми.

2. Проектирование содержания педагогической работы по формированию нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста на материале фольклора.

Диагностическое изучение уровня сформированности нравственных представлений у детей проводилось на базе МАДОУ – Детский сада №17 п. Патруши, Свердловская область. В практическом исследовании приняли участие 20 детей, посещающих старшую группу детского сада. Возраст детей – 5-6 лет.

Цель практического исследования: выявить исходный уровень сформированности нравственных представлений у испытуемых детей старшего дошкольного возраста.

Задачи практического исследования:

1. Определить критерии, показатели и уровни сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

2. Подобрать диагностические задания для оценки уровня сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

3. Провести диагностическое исследование исходного уровня сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Для решения первой задачи начального этапа исследования использовался анализ литературы, который показал, что, по мнению А.А. Лопатиной и М.В. Скребцовой [24] критериями оценки уровней сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста являются когнитивный, эмоциональный и деятельностный. Критерии и показатели для оценки уровней сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста представлены в таблице 1.

Таблица 1

Критерии и показатели для оценки уровней сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста (по А.А. Лопатиной и М.В. Скребцовой) [24]

Критерии	Показатели
1. Когнитивный	Нравственные представления, знания, понятия, принципы, суждения, ценности, степень осознаваемых личностью собственных нравственных качеств и нравственных представлений. Представления о нравственных качествах, поступках.
2. Эмоциональный	Положительное или отрицательное эмоциональное отношение к нравственным нормам; выражение эмоционального отклика в мимике, жестах, способностью переживать ту или иную эмоцию; проявление эмпатии по отношению к положительным поступкам героев. Эмоционально-ценностное отношение к нормам нравственности, эмоциональная оценка межличностных отношений
3. Деятельностный	Умение определять собственную нравственную позицию в жизненной проблемной ситуации и воплощать ее в поступках и действиях, соответствующих нравственным нормам. Стремление к оказанию действенной помощи. Гуманистическая направленность поведения. Готовность к определенному образу действий, личностная ответственность за нравственное поведение

На основе совокупности выделенных критериев и показателей нами были определены три уровня сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста и даны их

характеристики (табл. 2).

Таблица 2

Уровневые характеристики сформированности нравственных представлений  
у детей старшего дошкольного возраста

Критерии	Уровни		
	Низкий (1 балл)	Средний (2 балла)	Высокий (3 балла)
Когнитивный	- не знает нравственных норм, воплощенных в характеристике и поведении героев фольклорных жанров	- фрагментарное знание нравственных норм, воплощенных в характеристике и поведении героев фольклорных жанров	- хорошее знание нравственных норм, воплощенных в характеристике и поведении героев фольклорных жанров
Эмоциональный	- не проявляет эмоционального отношения к поступкам героев фольклорных жанров; - не может сформулировать, за что нравится или не нравится герой, почему привлекают или не привлекают его поступки, в развитии сказочного сюжета интересуется внешними перипетиями и не задумывается над их нравственной подоплекой.	- сдержанно проявляет, эмоциональное отношение к поступкам героев фольклорных жанров; - неуверенно оценивает поведение героев сказки с точки зрения соответствия или несоответствия нравственным нормам, затрудняется в собственной аргументированной оценке качеств и поведения героя.	- в соответствии с нравственной нормой эмоционально ярко относится к характерам и поступкам героев фольклорных жанров; - дает обоснованную оценку их поступкам, называет понравившихся героев, аргументирует свои предпочтения.
Деятельностный	- в решении проблемной жизненной ситуации не может занять нравственную позицию; - не предлагает действия и поступки, соответствующие нравственным нормам, которые существуют в обществе	- в решении проблемной жизненной ситуации неуверенно занимает нравственную позицию; - с помощью взрослого предлагает действия и поступки, соответствующие нравственным нормам, которые существуют в обществе	- в решении проблемной жизненной ситуации ребенок уверенно занимает нравственную позицию; - самостоятельно предлагает действия и поступки, соответствующие нравственным нормам, которые существуют в обществе.

В соответствии с выделенными критериями и показателями уровней сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста нами были подобраны 3 методики, рекомендованные А.А. Лопатиной и М.В. Скребцовой [24].

Максимальный балл, который может получить каждый ребенок за выполнение 3-х диагностических методик, составляет 9 баллов. Сумма набранных каждым ребенком баллов позволяла определить уровень сформированности его нравственных представлений (табл. 3).

Таблица 3

Соотношение уровней сформированности нравственных представлений у детей с суммой набранных баллов

Диапазон суммарного балла	Уровень
4 балла и меньше	Низкий
5-7 баллов	Средний
8-9 баллов	высокий

Викторина на тему «Кто больше назовет положительных и отрицательных героев сказок, былин.

Цель: выявить уровень сформированности критерия «когнитивный».

Методика проведения: каждый ребенок должен был сначала назвать известных ему положительных героев сказок, былин, а потом – отрицательных. Далее, выбрать любимого героя и рассказать, чем он ребенку нравится. Проанализируем результаты первоначального диагностического изучения уровня сформированности нравственных представлений у старших дошкольников, которые представлены в сводном протоколе в табл. 3.

Полученные данные (рис. 1), показывают, что на низком уровне сформированности когнитивного критерия находятся 10 детей (50%). Эти дети не выполнили задание викторины. Они даже не пытались объяснить, что означают нравственные качества (доброта, смелость, милосердие, находчивость, жадность, трусость), просто молчали или говорили «не знаю». Это говорит о том, что они не знают сюжетов русских сказок, былин, не

могут назвать нравственные нормы, положительные и отрицательные черты героев, не помнят проблемных ситуаций, в которые попадают герои, не могут назвать черты их характера, кроме самых простых – добрый, злой, смелый.

На среднем уровне сформированности когнитивного критерия находятся 7 детей (35%). Эти дети знают в основном сказки о животных бытовые сказки «Теремок», «Репка», «Лиса со скалочкой», «Морозко», «Жихарка», волшебных сказок знают мало («Терешечка», «Царевна-лягушка», «Василиса Премудрая»), дети приводят примеры, когда герой поступает в соответствии с нравственной нормой, а когда нарушает ее, но сами эти нравственные нормы без помощи взрослого эти дети назвать не смогли.

На высоком уровне сформированности когнитивного критерия находятся 3 детей (15%). Эти дети продемонстрировали очень хорошее знание нравственных норм, они сами устанавливали связь между проблемами героя и его нравственными качествами (например, Иван-царевич побеждает Кощея Бессмертного, потому что Кощей злой, жадный и держит в плену Марию-Моревну), помнит, за какое нравственное поведение герои конкретных сказок получали награду или наказание (например, в сказке «Сивка-Бурка» братья наказаны за жадность и за то, что они хотели погубить Жар-птицу). Эти дети сами формулировали нравственные ценности, воплощенные в сюжете сказки и в образе ее героев (например, Иван-царевич добрый, Василиса Прекрасная – трудолюбивая).

Количественные результаты диагностики детей по когнитивному критерию нравственных представлений на основании викторины представлены в таблице 3 (Приложение 1) и на рис. 1.

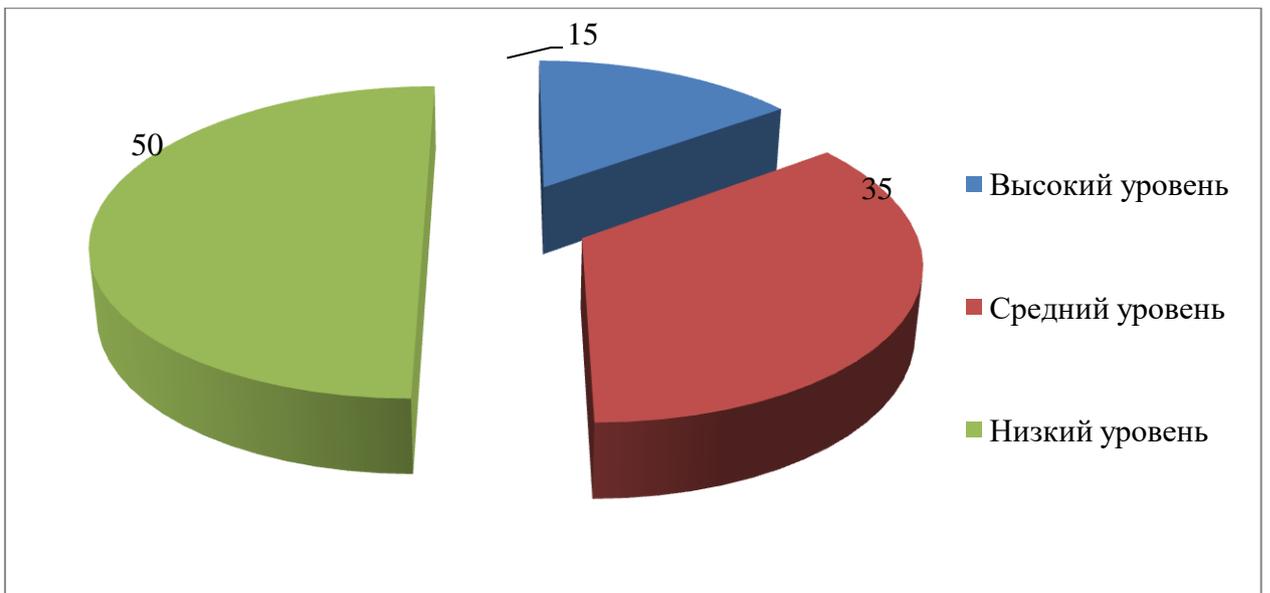


Рис. 1. Исходный уровень сформированности когнитивного критерия у старших дошкольников, в %

Для выявления эмоционального критерия была использована беседа, вопросы составлены на основе рекомендаций Г.А. Урунтаевой.

Цель: выявить уровень сформированности критерия «эмоциональный»

Диагностическая беседа по вопросам:

1. Как ты относишься к положительным героям сказок, пословиц и поговорок? Назови их качества. Объясни, чем тебя они привлекают.
2. Как ты относишься к отрицательным героям сказок, пословиц и поговорок? Назови их качества.
3. Как ты относишься к поступкам главных героев, как бы ты себя повел в данной ситуации?
4. Какие нравственные поступки на твой взгляд хорошие, а какие плохие? Объясни, почему ты так думаешь.

Полученные данные (рис. 2), показывают, что на низком уровне сформированности эмоционального критерия находятся 7 детей (35%). Эти дети не проявляли никакого эмоционального отношения к поступкам героев волшебных сказок, были равнодушны к ним. У таких детей отсутствует эмоционально яркое отношение к характерам и поступкам героев, дети слабо аргументировали свои ответы. Их эмоциональные реакции были либо очень

слабыми, либо отсутствовали совсем.

На среднем уровне сформированности эмоционального критерия находятся 11 детей (55%). Дети данной группы иногда проявляли, но не ярко свое эмоциональное отношение к поступкам героев, неуверенно оценивали поведение героев сказки с точки зрения соответствия или несоответствия нравственным нормам, кроме этого, дети затруднялись в собственной аргументированной оценке качеств и поведения героя. Свои эмоции по отношению к герою сказки они определяли слишком просто, говорили «мне жалко Аленушку, Крошечку-Хаврошечку и др.», «мне нравится Иван-царевич, Василиса-Премудрая», «не нравится Баба-Яга, но иногда она веселая (не объясняли, почему она «веселая», может быть видели в каком-нибудь мультфильме по сказке). Им нужна была помощь взрослого, его вспомогательные вопросы, подсказки. В целом нравственные ориентиры существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции адекватны, но отношение к нравственным нормам еще недостаточно устойчивое.

На высоком уровне сформированности эмоционального критерия находятся 2 детей (10%). Эти дети сами давали обоснованные оценки их поступкам, называли понравившихся героев, аргументировали свои предпочтения. Они правильно ответили на все вопросы беседы, назвали нравственные качества положительных (доброта, честность, отвага, смелость и др.) и отрицательных (злоба, злость, лживость, предательство, трусость и др.) героев сказок. Назвали самого доброго и самого злого (по их мнению) сказочного героя и объяснили, почему они так думают, привели примеры из сказок (Например, мне нравится Иван-царевич, он такой добрый, смелый, всегда борется со злыми волшебниками, побеждает их. Он любит Серого волка, который всегда ему помогает». Или: «Не нравится Кашей Бессмертный, он такой страшный, худой, черный, злобный. И победить его трудно, он всем вредит, хочет, чтобы у него его золото не отобрали, лучше бы поделился с другими»). В целом эмоциональное отношение у детей данной группы активное и устойчивое.

Количественные результаты диагностики эмоционального критерия представлены в таблице 3 (Приложение 1) и на рис. 2.

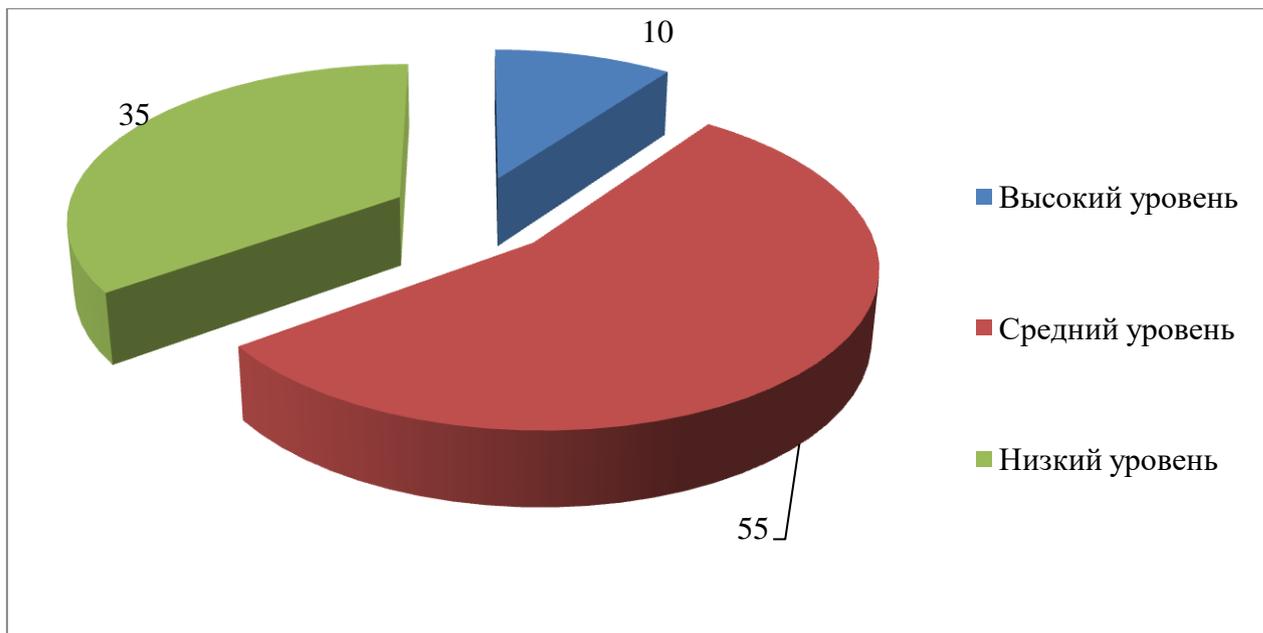


Рис. 2. Исходный уровень сформированности эмоционального критерия нравственных представлений у старших дошкольников (%)

Для выявления деятельностного критерия была использована методика «Работа по сюжетным картинкам» (модифицированный вариант Р.М. Калининой).

Цель: выявить уровень сформированности деятельностного критерия.

Методика проведения: инструкция воспитателя: «Я буду показывать тебе разные картинки про детей и взрослых. Выбери картинки, на которых дети ведут себя хорошо, доброжелательно, по-дружески, уважительно по отношению к другим детям и взрослым, и на которых – плохо, неуважительно». Картинки предъявляются попарно. После предъявления каждой пары картинок ребенку задается вопрос «А как бы ты поступил(а) в этой ситуации? Почему?».

Стимульный материал: 1) девочка угощает взрослых конфетами из коробки, улыбается; 2) девочка не хочет делиться игрушками с другими детьми; 3) девочка плачет, мальчик ее утешает, вытирает ей слезы платком; 4) папа и сын вместе работают на огороде: отец рыхлит землю, сын – сажает

семена в землю; 5) мальчик предлагает девочке место, она улыбается; 6) мальчик громко играет на барабанах, смеется; папа ему говорит «Тихо! Мама спит» (Приложение 2).

Полученные данные (рис. 3), показывают, что высокий уровень сформированности критерия «деятельностный» выявлен не был.

На низком уровне сформированности деятельностного критерия находятся 11 детей (55%). Эти дети при решении проблемной жизненной ситуации не могут занять нравственную позицию, не предлагают действий и поступков, соответствующих нравственным нормам, которые существуют в обществе.

На среднем уровне сформированности деятельностного критерия находятся 9 детей (45%). Эти дети в решении проблемной жизненной ситуации уверенно занимают нравственную позицию (говорит: «это хорошо», «это плохо»), однако в выборе примера собственных действий и поступков, соответствующих нравственным нормам затрудняются.

Количественные результаты диагностики деятельностного критерия представлены в таблице 3 (приложение 1) и на рис. 3.

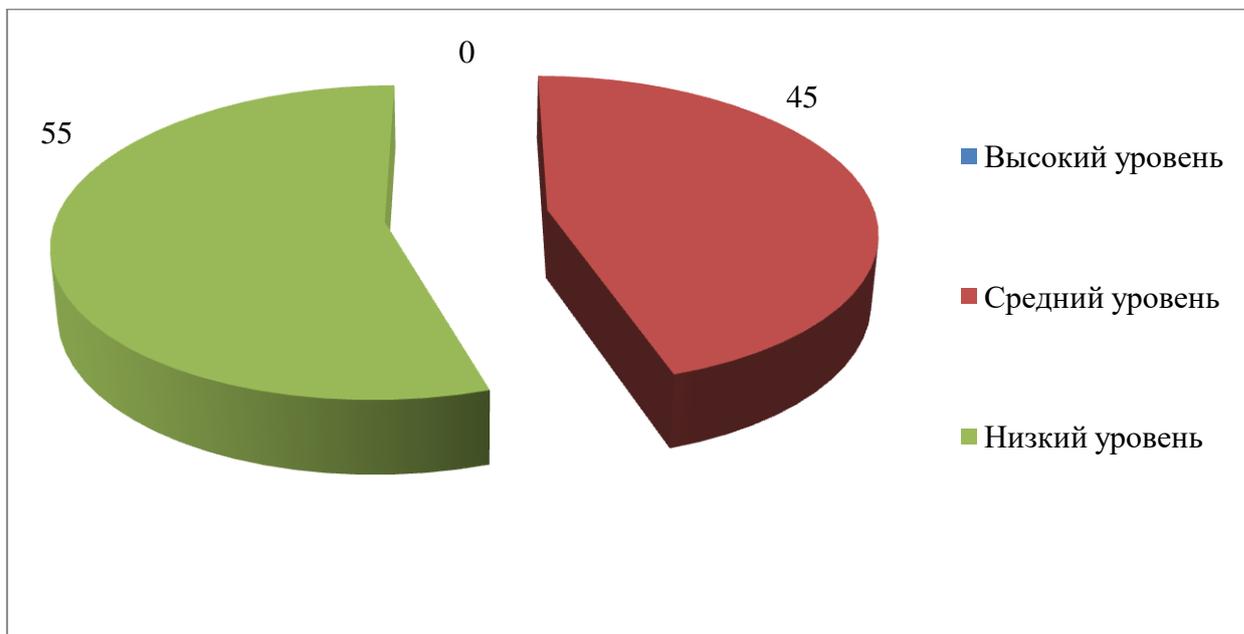


Рис. 3. Исходный уровень сформированности деятельностного критерия у старших дошкольников, в %

В сводной таблице данных (табл. 4) представлены количественные показатели сформированности нравственных представлений детей.

Таблица 4

Уровни сформированности нравственных представлений у детей  
старшего дошкольного возраста

№	Имя ребенка	Критерии			Сумма баллов	Общий уровень
		Когнитивный	Эмоциональный	Деятельностный		
1	Антон	2	1	1	4	низкий
2	Вика	1	2	1	4	низкий
3	Вера	3	2	2	7	средний
4	Денис	2	1	1	4	низкий
5	Даша	2	1	2	5	средний
6	Дима	1	2	1	4	низкий
7	Катя	3	2	1	6	средний
8	Коля	1	1	1	3	низкий
9	Лена	1	2	1	4	низкий
10	Маша	2	2	1	4	средний
11	Миша	1	1	2	4	низкий
12	Настя	1	2	1	4	низкий
13	Надя	3	2	2	7	средний
14	Олег	1	2	1	4	низкий
15	Паша	2	3	2	7	средний
16	Полина	1	1	2	4	низкий
17	Рустам	2	3	1	6	средний
18	Римма	1	1	2	4	низкий
19	Света	1	2	2	5	средний
20	Яна	2	2	2	6	средний

По результатам проведения трех диагностических заданий было

выявлено, что на начальном этапе практического исследования низкий уровень сформированности нравственных представлений был выявлен у 11 детей (55%), средний уровень у 9 детей (45%), высокого уровня сформированности нравственных представлений не выявлено.

Исходный уровень сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста представлен на рис. 4.

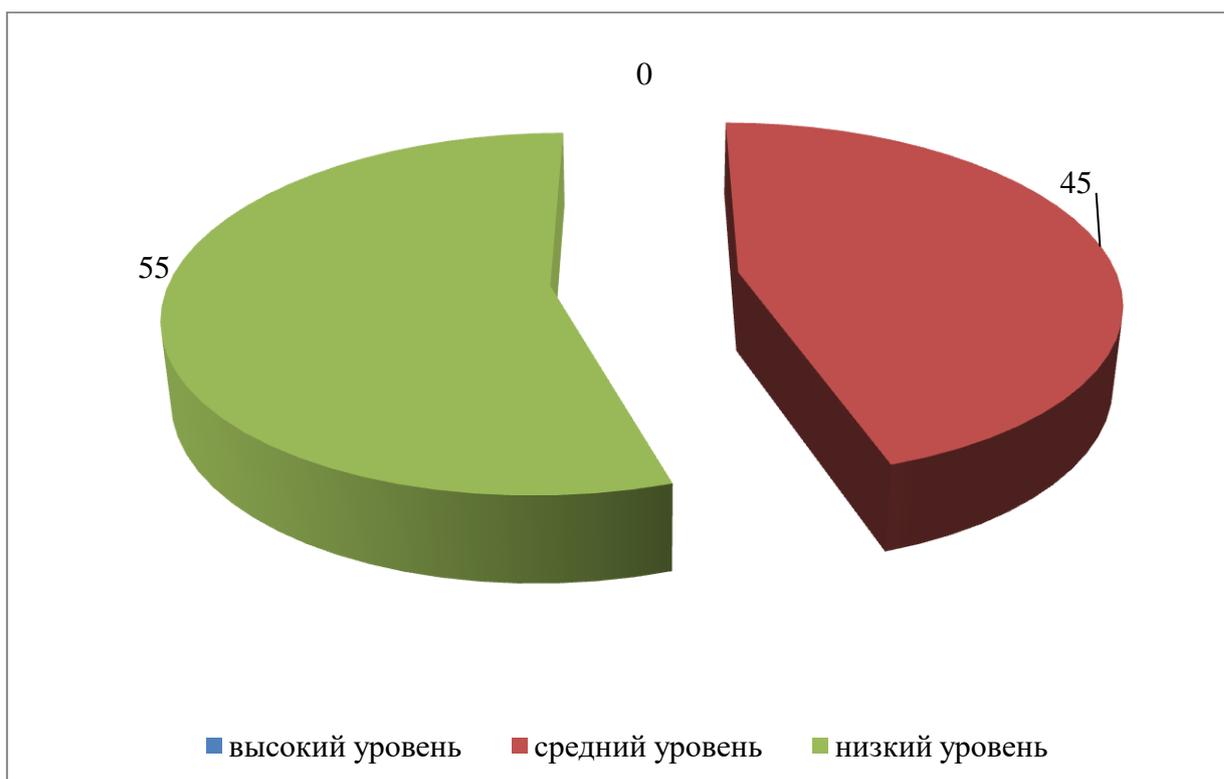


Рис. 4. Исходный уровень сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста (%)

Данные результаты показывают, что у детей преобладает низкий уровень сформированности нравственных представлений. Полученные в ходе диагностического исследования данные подтвердили актуальность поставленной проблемы и были нами учтены при разработке комплекса занятий по формированию нравственных представлений у старших дошкольников на материале фольклора.

## **2.2. Содержание работы по формированию нравственных представлений у старших дошкольников на материале фольклора**

На основе результатов изучения уровней сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста нами был и определены цели и задачи, разработано содержание педагогической работы по формированию нравственных представлений детей на материале фольклора.

Цель работы: повысить уровень нравственных представлений у старших дошкольников на материале фольклора.

Задачи работы:

1. Разработать комплекс занятий по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале фольклора.

2. Определить методы формирования нравственных представлений в совокупности выделенных критериев у детей старшего дошкольного возраста на материале фольклора.

3. Разработать или подобрать творческие задания и упражнения для формирования нравственных представлений у старших дошкольников на материале фольклора.

Разрабатывая комплекс мероприятий, прежде всего, были подобраны разножанровые произведения русского фольклора: Русские народные песни, игры, забавы, потешки, прибаутки, загадки, считалки, скороговорки, мирилки, пословицы и поговорки, сказки в соответствии с задачами по формированию нравственных представлений был составлен план заучивания малых жанров фольклора на занятиях и в повседневной жизни в течение, разработано содержание занятий, упражнения, игры; составлен тематический словарь к каждой теме, а также словарь толкования нравственных представлений для детей.

В начале работы был составлен рассказ-сказка о стране Согласии со сказочными героями (принцесса Доброслава, профессор Пословиц, госпожа Вежливость, Скромница, волшебная карта, колдунья Злорадство и Злой дракон). Мы понимали, что успех в формировании нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста зависит от участия их родителей в этом процессе.

В связи с этим был разработан семинар-практикум для родителей «Формирование нравственных представлений детей в семье», который проводился 1 раз в месяц в течение года. Так, с родителями проводилась такая работа: составление папок-передвижек с произведениями нравственной направленности, разработка различных игр и упражнений, построенных на текстах русского фольклора.

Обсуждались такие вопросы: как научить ребенка быть добрым, честным, правдивым, скромным, уважать других, выражать сочувствие, заботу о младших; как научить ребенка быть вежливым, соблюдать правила гостеприимства.

Вместе с родителями устраивались разнообразные вечера: «В гостях у правдолюбки», «Приглашаем к вежливости», соревнования «Кто больше расскажет пословиц и поговорок о дружбе, правде, доброте, уважении, скромности», разыгрывались народные русские игры, инсценировались народные сказки нравственного содержания.

Таблица 5

Примерное тематическое планирование занятий по формированию нравственных представлений у детей младшего школьного возраста

№	Тема	Цель, задачи	Содержание
1	Сказка ложь, да в ней намек	Формирование нравственных представлений, знаний, понятий, нравственных суждений	Сказка «Сивка-бурка», «Царевна-лягушка», песни: «Дождик», «Кошка», «Погремушка». Пословицы и поговорки «Сказка – складка, а песня – быль», «Сказка – ложь, а песня правда».

2	Доброе дело	Формирование знаний о нравственных нормах, повышение степени осознаваемых личностью собственных нравственных качеств и нравственных представлений	Сказка «Морозко», «Царевна-лягушка», народные игры Пчелы, бег по стволу, Веночек, ладошки-ладошки, чепуха, золотые ворота, овечки, капуста, дедушка Мазай, «Костромушка-Кострома». Пословицы и поговорки: Про доброе дело говори смело. Сделав добро, не кайся. Добрые слова лучше мягкого пирога. Жизнь дана на добрые дела. Нет худа без добра. Добро вспомнится, а лихо не забудется.
3	Труд и лень	Формирование нравственных знаний, представлений о нравственных качествах и поступках, формирование нравственных принципов, суждений, повышение степени осознаваемых личностью собственных нравственных качеств и нравственных представлений	Сказка «Мороз Иванович», Скороговорки: «Водовоз вез воду из-под водопровода», «Дроворубы рубили дубы», «Мила мыло не любила». Пословицы и поговорки: Труд человека кормит, а лень — портит. На работу боком, а с работы скоком. Нароботался — за ложку берись, а лентяй — без ужина спать ложись. Кто любит труд, того люди чтут. Зацепившись за пень, простоял весь день.
4	Торжество добра и справедливости	Формирование положительного эмоционального нравственного отношения к поступкам героев фольклорных жанров, формировать проявление эмпатии к положительным поступкам героев	Сказка «Марья Моревна», «Финист — Ясный сокол», Пословицы и поговорки: На доброе добром отвечают. На чьей стороне правда, тот и победит. Справедливость без добра — пустозвон. Быть справедливым легко, а добрым — трудно.
5	Нравственные поступки — делись добром	Формирование положительного отношения к нравственным поступкам героев, формирование нравственных ценностей общества, формирование эмоционально-ценностного отношения к нормам нравственности	Сказка «Гуси-лебеди», Сказка «Сивка-Бурка» и др., пословицы и поговорки: Добра желаешь — добро и делай. Все добро, да не все на пользу. Без худа добра не бывает. Не всё то золото, что блестит. Снаружи мило, а внутри гнило. Не по виду суди, а по делам гляди. загадки Нравом зол, цветом сер. Загадки: Какое слово согревает в самый лютый мороз? Не нужно хвалиться серебром, а чем нужно хвалиться. Какие слова дороже богатств? Делай добро и жди...

6	Добро побеждает зло	Формирование положительного эмоционально-ценностного отношения к нормам нравственности, развитие способности переживать положительные и отрицательные эмоции	Сказка «Финист – Ясный сокол», мирилки Та-ра-ра, та-ра-ра Мы помиримся с утра. Улыбнись, повернись и со мною помирись. Ты со мною не дерись А крепко-крепко подружись! И т.д. Пословицы и поговорки Все хотят справедливости, но не все радуют за нее. Гнев и зло – братья родные. Делай добро и жди добра. Делая зло, на добро не надейся. Добра не смыслишь, так и худо не твори. Злого любить – себя губить. Злой плачет от зависти, а добрый от радости. Злое слово хуже дубины бьет.
7	Совесть и справедливость	Формировать умения определять собственную нравственную позицию в жизненной проблемной ситуации и воплощать ее в поступках и действиях, соответствующих нравственным нормам	Пословицы и поговорки В ком стыд, в том и совесть. За совесть да за честь –хоть голову снести. Где говорят деньги, там спит справедливость. Справедливость – залог процветания. Справедливому нет наказания. Справедливый победит. Сказка «О совести», «Лучше по совести»
8	Достойный поступок	Формировать умение в решении проблемной жизненной ситуации уверенно занимать нравственную позицию, развивать стремление к оказанию действенной помощи	Пословицы и поговорки: Один дурной поступок порождает другой. Красив тот, кто поступает красиво. Плохие поступки глаза колют. Плохой поступок к хорошему не приведет. Сказка «Хороший поступок», сказка «Конек-Горбунок».
9	Делай добро, делись добром	Формирование готовности к определенному образу действий, личностная ответственность за нравственное поведение, развивать готовность к определенному образу действий, развитие личностной ответственности за нравственное поведение	Сказка «Гуси-лебеди», Пословицы и поговорки Сделав добро, не хвались. По добру — добро, а по худу — худо. Все добры, все ровны. Добр волк до овец, да пасти ему не дают. Доброго не бегай, а худого не делай. Доброе дело крепко. Скороговорки Зло злом зазлючивать. Добро добром добрючивать

10	Дружба и взаимопомощь все побеждают	Формирование гуманистической направленности поведения, воплощать в поступках и действиях нравственные нормы и образец поведения	Сказка «Летучий корабль», пословицы и поговорки За добро добром и платят. Своего спасибо не жалеет, а чужого не жди. и т.д. Друг – ценный клад, недругу никто не рад. Друг неиспытанный, что орех нерасколотый. Дружба дружбой, а служба службой. Старый друг лучше новых двух. Не изведен – друг; а изведен – два. Песни о дружбе
----	-------------------------------------	---	--

При построении комплекса занятий по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале фольклора мы учитывали психолого-возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста. Дети этого возраста имеют хорошо развитое наглядно-образное мышление, поэтому мы использовали наглядный материал – иллюстрации к сказкам, картинки, слайды, компьютерные презентации, мультфильмы по сказкам и т.д. Старшие дошкольники способны продуктивно заниматься одним и тем же делом не более 5-10 минут. Мы старались учесть это при планировании каждого занятия, продумывали его методику и разнообразные формы детской деятельности, нужно было постоянно разнообразить виды деятельности детей. Кроме того, необходимо было заинтересовать детей. Для того чтобы они проявили познавательную активность, интерес мы творчески подошли к подбору содержания для каждого занятия. На наш взгляд, занятия получились разнообразными, интересными, яркими, запоминающимися.

В разработанный нами комплекс занятий по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале фольклора вошли как занятия, носящие познавательный характер (дети знакомились с новыми сказками, поговорками и пословицами, былинами, с особенностями малых фольклорных жанров, в которых сформулированы те или иные нравственные ценности) так и обобщающие

занятия, которые позволяют закрепить сформированные у детей нравственные представления и развить навыки их применения.

Ознакомительный этап был направлен на ознакомление детей с произведениями русского фольклора нравственной направленности, изучение их наизусть, обогащения и уточнения знаний детей о нравственных категориях, нравственных норм и качеств; активизацию словаря ребенка лексикой нравственной направленности. Начиналась работа на занятиях по художественной литературе. На первом этапе применялись такие методы и приёмы, как: чтение и рассказывание русских фольклорных произведений нравственной направленности; нравственная беседа по содержанию прослушанного; рассмотрение иллюстраций; объяснение нравственных норм; словесное изображение героев сказок. Во время беседы по содержанию русских фольклорных произведений нравственной направленности с помощью целенаправленных вопросов детям подавались знания о нравственных категориях, нравственных качествах и нормах, формировались навыки сознательного восприятия и полного понимания содержания произведений нравственной направленности. Детей учили характеризовать персонажей, оценивать их действия и поступки, выражать свое отношение к героям и их поведению.

Опишем (кратко) содержание занятия по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале фольклора.

К примеру, перед чтением и обсуждением сказки проводилась нравственная беседа с использованием пословиц и поговорок (беседа «Достойный поступок»). Беседуя с детьми, мы побуждали их думать и говорить в соответствии с нравственными нормами. Предоставляли возможность детям высказаться. Это позволяет понять, о чем дети думают, что знают из личного опыта. Для беседы были подобраны такие пословицы и поговорки: Один дурной поступок порождает другой. Красив тот, кто поступает красиво. Плохие поступки глаза колют. Плохой поступок к

хорошему не приведет.

Темы нравственных бесед: «Пословицы и поговорки о правде и лжи, добре и зле», «В чем особенность русского фольклора?», «Что такое дружба», «Ваши добрые поступки». К каждой нравственной беседе предъявлялись единые требования: опора на жизненный опыт детей; соответствие возрасту; конкретность обсуждаемых ситуаций; наличие ситуации выбора и противоречий; связь с последующей деятельностью и практикой поведения; соблюдение такта и осторожности при обсуждении проблем, касающихся конкретных детей группы; не спешить помогать ребенку с выводами и обобщениями, учить делать их самостоятельно.

Для развития когнитивного критерия при комментированном чтении сказок и их обсуждении решаются задачи:

1. Более широко и развернуто познакомить детей с песенками, потешками, закличками, мирилками, пословицами и поговорками, в которых сформулированы нравственные ценности, описаны характеры и поступки положительных и отрицательных героев, борьба добра со злом: Все хотят справедливости, но не все радуют за нее. Гнев и зло – братья родные. Делай добро и жди добра. Делая зло, на добро не надейся. Добра не смыслишь, так и худо не твори. Злого любить – себя губить. Злой плачет от зависти, а добрый от радости. Злое слово хуже дубины бьет. Я мирюсь, мирюсь, мирюсь. И я больше не дерусь. Ну, а если подерусь, В грязной луже окажусь. Чтобы солнце улыбалось, нас с тобой согреть старалось, нужно просто стать добрей, и мириться нам скорей.

2. Расширить знания детей о нравственных нормах поведения, принятых в обществе, к примеру, проявление доброжелательности в общении с окружающими, помогать слабым и пр.

Для этого этапа нами разработаны следующие творческие задания:

1. Послушай потешку, пословицу, отрывок из сказки, внимательно и назови положительных и отрицательных героев.

2. Ответь на вопросы по содержанию сказки:

3. Перескажи эпизод, где герой проявляет доброту (доброжелательность, внимательность, отзывчивость, заботливость, справедливость и т.д.).

4. Работа по иллюстрациям к пословицам, мирилкам, потешкам: Как художник передал настроение и чувства героев? (позы, расположение на картинке, краски).

Методы формирования когнитивного критерия нравственных представлений у старших дошкольников:

- беседа;
- анализ потешек, пословиц, поговорок, сказок;
- чтение, обсуждение, формулирование правил нравственного поведения;
- творческая игровая деятельность на материале русского фольклора;
- методы формирования нравственных представлений (разъяснение, беседа).

Данные методы были направлены на формирование у дошкольников представлений о социально-нравственных ценностях и нравственных качествах человека.

Проиллюстрируем примером.

Занятие «Делай добро, делись добром». Цель: формирование готовности к определенному образу действий, личностная ответственность за нравственное поведение, развивать готовность к определенному образу действий, развитие личностной ответственности за нравственное поведение, познакомить детей с нравственной категорией «доброта»; развивать у детей сочувствие, воспитывать желание помогать, выучить наизусть пословицу.

Словарь: Согласие, добро, доброта, добрый.

Материал: два клочка волшебной карты страны Согласия, один с названием страны, второй с надписью «башня Доброты», карточки с изображением различных птенцов и птиц (Сороки, синицы, кукушки,

голубя), пословица «Добрый человек надежнее каменного моста», «Птицы славятся песнями, а люди делами».

Ход занятия: Воспитатель знакомит детей с правдолюбкой - мальчиком из волшебной страны. Правдолюбка. Дети, я расскажу вам о волшебной стране Согласие, ее жителях – добрых поступках и чувствах, добрых и искренних словах, все они живут очень дружно, поэтому эта страна так и называется - Согласие. (Дети повторяют название страны). Страной правит прекрасная принцесса Доброслава, и все было бы хорошо, если бы не приехала к принцессе в гости ее родная тетя колдунья, которая пленила и похитила Доброслава. Дети, вы, наверное, знаете, что добро не может жить под властью зла, а без жителей страны Согласия на свете станет меньше хороших поступков, кротких улыбок и добрых чувств, так необходимых людям. Дети, с помощью волшебной карты, которая умеет разговаривать, мы можем спасти Доброслава. Надо сложить все кусочки и тогда карта расскажет, как спасти нашу принцессу. (Воспитатель разворачивает карту на столе). Дети, это Волшебная Карта, которая поможет спасти принцессу, только надо найти все ее части и правильно их сложить. (Дети находят первый клочок, на котором написано «Башня Доброты». Прикладывают кусочек к карте.) Воспитатель продолжает: Вот первый клочок - башня Доброты, это одна из двух башен Добра и Зла, от которых начинается страна Согласие. Рыцари Добра и Зла охраняют наши границы. А знаете ли вы дети, такое Доброта? (Ответы детей.) Да, дети, доброта - это хорошая человеческая черта, которая побуждает нас делать хорошие, добрые дела, помогать людям, сочувствовать им, быть приветливыми. Доброго человека все уважают, недаром в народе говорят: «Добрый человек надежнее каменного моста». То есть на него в трудную минуту можно положиться, он так же надежен, как каменный мост. А еще говорят: «Птицы славятся песнями, а люди делами». Это означает, что как по песне можно угадать, что это за птичка, так же по делам человека видно, добр он или нет. Потому что только добрый человек

способен на добрые, хорошие поступки (Воспитатель еще разговорит пословица, дети изучают).

На следующем этапе мы продолжали учить детей распознавать хорошие и плохие поступки, понимать нравственность фольклорных произведений, адекватно оценивать поведение героев и свои собственные поступки, понимать сущность нравственных категорий, нравственных норм и качеств. Ведущей формой работы выступили интегрированные занятия по различным разделам программы (художественная литература, развитие речи, рисование). На этом этапе использовались такие методы и приемы: рассказывание фольклорных произведений и комментирования их содержания, сравнительное описание и воспроизведение действий героев фольклорных произведений, составление рассказов по плану с последующим оцениванием, рисование по содержанию фольклорных произведений, дидактические игры и игровые упражнения; игровые нравственные ситуации, в процессе которых стимулировали старших дошкольников к самооценке и оценки поведения и поступков сверстников и героев фольклорных произведений, продолжали закреплять знания детей о сущности нравственных категорий, норм и качеств. Ведущей формой работы выступили интегрированные занятия из разных разделов программы (художественная литература, развитие речи, рисование).

При формировании эмоционального критерия были поставлены следующие задачи:

1. Способствовать выражению каждым ребенком своего эмоционального отношения к нравственным и безнравственным поступкам героев: сюрпризные приемы, чтение фольклорных произведений, рассказ воспитателя, показ способа действий и пр.

2. Формировать у детей способность давать нравственную оценку поведению героев.

Для этого этапа нами разработаны следующие творческие задания:

1. Дидактическая игра «Изобрази героя» в определенный момент.

2. Дидактическая игра: «Хорошо – плохо». Дети перечисляют вначале хорошие черты характера, а затем плохие.

3. Оцени поступок героя (по иллюстрациям).

4. Опиши, какие эмоции испытывают герои сказки «Царевна-лягушка», «Морозко».

5. Викторина. Например, «Из какой я сказки?», где по поступкам нужно узнать героя сказки. Так на примере героев сказок у детей закрепляются представления о таких качествах человека, как доброта, скромность, смелость, показывая их в сравнении с отрицательными качествами: жестокостью, злом, трусостью, ленью. С помощью воспитателя ребята учатся справедливо оценивать поступки своих сверстников, а подчас и взрослых, учатся понимать, что можно, а что нельзя, что хорошо, а что плохо.

Методы формирования эмоционального критерия нравственных представлений у старших дошкольников:

- метод примера – пример поведения героя;
- чтение и анализ эмоциональных состояний героев и их причин и последствий.

Эти методы позволяют раскрыть чувства ребенка, развивать способность сравнивать нравственные нормы поведения и аморальные, устанавливать различия, проявляя при этом свое собственное отношение, выражая его через эмоциональные проявления, мимику, жесты, словесную форму выражения.

Фрагмент занятия по художественной литературе. Нравственная беседа «Достойный поступок».

Цель: научить детей распознавать хорошие и плохие поступки, обогатить знания об нравственной категории «дружба», активизировать словарь детей пословицами.

Словарь: Достойный поступок, друг, товарищ, дружить, надежность, верность.

Материал: пословица: «Друзья познаются в беде», «Верный друг – то величайшее сокровище».

Ход занятия: Воспитатель показывает детям иллюстрации и рассказывает о двух друзьях Максима и Вадима. После прослушивания рассказа воспитатель заключает: недаром говорят: «Друзья познаются в беде» и «Еще верный друг - это самое большое сокровище». Ведь когда все хорошо, то у человека много друзей, а когда что-то случается плохое, то сразу становится понятно, кто настоящий друг - тот, кто поможет, посоветует, или просто посочувствует. С кладом приятеля сравнивают, потому что клад — это не только драгоценности и деньги, но и хорошее отношение, верность, надежность. К тому же от денег мало пользы, если нет близкого человека, который в трудную минуту придет на помощь. Вопросы к детям: Как вы думаете, почему мама Вадима так сказала? А как бы ты поступил на месте Вадима? Почему? Почему говорят: друзья познаются в беде?

В конце занятия детям предлагается составить рассказ о своем лучшем друге, по плану: 1) как мы познакомились, 2) почему нам интересно вместе играть, 3) наши любимые игры.

Фрагмент занятия «Дружба и взаимопомощь все побеждают».

Цель: формирование гуманистической направленности поведения, воплощать в поступках и действиях нравственные нормы и образец поведения, научить детей распознавать хорошие и плохие поступки, уточнить знания о правилах поведения, о дружбе, обогатить словарь детей пословицами.

Словарь: дружба, смущаться, извиняться, обида, пренебрежение, унижение, справедливость.

Материал: пословица: С другом говори вежливо и учтиво от грубого слова близкий становится чужим; острое словечко колет сердце; пчела жалит жалом, а человек словом.

Ход занятия: Дети, давайте вместе вспомним те пословицы, которые вы знаете, а для этого поиграем в интересную игру «Сложи пословицу». Вот, например, я вам называю начало пословицы: «Друга ищи, а найдешь...», а вы заканчиваете ее (береги). Детям предлагаются пословицы: Слово не воробей, вылетит ... (не поймаешь) Друзья познаются в ... (в беде) Верный друг ... (крупнейший клад) Поступай с другими так, как ты хочешь, чтобы они ... (обращались с тобой) При горе и в беде познаешь ... (верного человека) Кто любит только себя, того люди не ... (любят) (Ответы детей).

Скромница: Ой, как много вы всего знаете, а я вот хочу рассказать историю о своих подружках Наталье и Аленке. Вопросы к детям: Правильно рассудила Наташа, что так будет справедливо? Почему пошла Аленка? А как бы ты поступил на месте Натальи? (Ответы детей). Дети, о таких как Наталья, говорят: острое словечко колет сердце, ведь, слова могут сильно обидеть, ранить человека. Даже если это нечаянно, всегда надо думать о том, что собираетесь сказать. Запомните эту пословицу (Дети дважды повторяют пословицу). А еще говорят: «Пчела жалит жалом, а человек словом», то есть как жало пчелы может пожалить, так же обидное, неосторожное слово ранит «Жалит» человека. (Дети заучивают пословицу). Детям предлагается придумать продолжение истории о Наталье и Аленке, помирить их. (Дети выполняют задание). Подытоживая занятие дети с помощью воспитателя выводят нравственное правило: С другом говори вежливо и учтиво от грубого слова близкий становится чужим.

Далее нами закреплялись знания детей о нравственных категориях, нравственных нормах и качествах; продолжали воспитывать умение оценивать поведение героев, сверстников и свое собственное, использовать фольклорные произведения в повседневной жизни. Учили детей предлагать действия и поступки, соответствующие нравственным нормам, которые существуют в обществе, учили детей занимать нравственную позицию.

Реализовывались такие методы и приемы: проблемные нравственные ситуации и вопросы, воображаемый диалог с героями русского фольклора,

написание письма положительным и отрицательным героям, конкурсы-соревнования оценочного характера, рисование по содержанию фольклорных произведений, инсценировка произведений русского фольклора нравственной направленности.

При формировании деятельностного критерия нравственных представлений происходит перенос социально-нравственных ценностей, представленных в сказках, пословицах, поговорках, былинах, и нравственных качеств сказочного персонажа в реальные жизненные ситуации. Формирование данного критерия предполагало решение следующих задач:

1. Формировать умение определять собственную нравственную позицию в проблемной ситуации и воплощать ее в поступках и действиях, соответствующих нравственным нормам.

2. Сформировать у детей стремление и готовность вести себя в соответствии с нравственными ценностями и установками на добро.

Творческие задания:

1. Игровые ситуации.
2. Проблемные ситуации социально-нравственного характера.
3. Пересказ, анализ и обсуждение жизненных ситуаций и нравственной позиции героев и самих детей.

Методы формирования деятельностного критерия нравственных представлений у старших дошкольников: приучение, упражнение, ориентирование на идеал героя сказки, создание проблемных ситуаций и способов их нравственного решения, поощрение.

Использование данных методов на материале малых форм фольклора позволяет формировать у детей старшего дошкольного возраста нравственные представления в единстве трех критериев: знания нравственных норм (когнитивный), способности проявить свое эмоциональное отношение к поступкам героев сказок, давать им нравственную оценку (эмоциональный); умения определять собственную

нравственную позицию в проблемной ситуации и воплощать ее в поступках и действиях, нести при этом личную ответственность (деятельностный).

Приведем примеры.

Фрагменты занятия по художественной литературе. Чтение «Сказки о Морозко». Цель: формирование знаний о нравственных нормах, повышение степени осознаваемых личностью собственных нравственных качеств и нравственных представлений уточнить представления детей о вежливости и правилах поведения, закрепить умение оценивать поведение героев сказки и сверстников.

Словарь: вежливая, застенчивая, добросовестная, наглая, воспитанная, невежливая, невоспитанный, грубый, ленивая. Материал: Сказка о Морозко, пословица: кто любит только себя, того люди не любят; тому человеку уважение, который для других живет.

Ход занятия: Воспитатель читает детям сказку о Морозко. После чего проводится беседа по содержанию сказки. Вопрос: почему Морозко дедовой дочери дал золото и серебро, а бабьей - сосульки и снег? Можно ли назвать бабью дочь вежливой, воспитанной? Почему? А деда? (Дети отвечают) После беседы воспитатель заключает: Доброй, работающей девушке - дедовой дочери, за скромное поведение, за то, что она не жаловалась, что ей холодно, что устала, за ее честный труд Морозко вознаградил ее, хотя она и не ожидала такого вознаграждения. Бабья дочь, наоборот, только за подарками и пришла к Морозко, она ленилась, не работала, вела себя вызывающе, вот и получила справедливую награду - сосульки и снег. Дети вспомните, какие пословицы или поговорки вы знаете о вежливости? (Дети рассказывают).

Воспитатель объясняет детям сущность пословиц и предлагает их изучить: кто любит только себя, того люди не любят - человек, который любит только себя, ни о ком не заботится, никому не помогает, он все делает только для себя, чтобы ему было хорошо, поэтому и люди его не любят. А за что его любить, если он ничего не делает полезного для других?

Пословицы: «Не рой другому яму, а то сам в нее упадешь» означает, что нельзя делать людям зла, потому что, тоже самое может произойти с тобой. (Дети повторяют пословицу).

Занятие по рисованию: «Кто тебе больше нравится? «Цель: закрепить знания и умения детей передавать красками характер положительных и отрицательных сказочных героев, уместно вспоминать пословицы и поговорки о дружбе. Материал: кукла принцесса Доброслава и злая колдунья, краски, кисти, карандаши и бумага.

Ход занятия: Воспитатель предлагает детям нарисовать кукол принцессы Доброслава и колдуньи, а перед этим просит вспомнить их характер и характер, и попробовать показать его на рисунке. В конце рисования дети рассматривают и комментируют свои рисунки, вспоминают пословицы. Дидактическая игра «Найди домик для каждого. «Цель: продолжать учить детей оценивать поведение героев русских народных сказок, закрепить знания детей о фольклорных произведениях. Материал: кукла Правдолюбка, раздаточный материал: изображение знакомых фольклорных персонажей: положительных (деда дочь, Волк-панибрат, Котик и другие) и отрицательных (бабья дочь, Лисичка-сестричка, мышата, ведьма, баба Яга и другие); синие и красные конверты.

Ход игры: Правдолюбка рассказывает детям, что в стране сказок случилось недоразумение. Какой-то неумелый волшебник перепутал всех героев: хороших и плохих. И вот теперь они все вместе, а их надо распределить по их домикам: добрых и злых сказочных героев надо разложить по конвертам: в красный - хороших, добрых, а в синий - злых, недобрых. Объяснить свой выбор, то есть оценить поведение сказочного персонажа, охарактеризовать его (работящая, ленивая и т.д.).

Таким образом, содержание занятий было направлено на понимание детьми нравственных категорий и содержания фольклорных произведений, осознание их нравственности; комплексное решение задач по нравственно-нравственному воспитанию детей в различных видах деятельности

(художественно-речевая, игровая, театрализованная, учебная) как на занятиях, так и в повседневной жизни; стимулирования оценочно-контрольной деятельности в нравственном поведении детей; совместная работа ДООУ с семьей по формированию нравственных представлений детей.

На практическом этапе исследования разработана система по формированию нравственных представлений детей дошкольного возраста средствами фольклора, что состояло из трех этапов. Содержательный аспект работы на первом ознакомительном этапе предусматривал: ознакомление детей с произведениями русского фольклора нравственной направленности, изучение их наизусть, обучение понимать нравственность фольклорных произведений, обогащение и уточнение знаний детей по нравственным категориям, качествам, нормам и правилам; активизацию словаря ребенка лексикой нравственной направленности. Ведущей формой работы на первом этапе были беседы по художественной литературе. На этом этапе реализовались такие педагогические условия: привлечение родителей к совместной работе формирования нравственных представлений детей; обеспечение понимания детьми нравственных представлений, категорий и содержания фольклорных произведений, и осознание их нравственности.

На втором этапе детей учили распознавать хорошие и плохие поступки, адекватно оценивать поведение героев фольклорных произведений и своих собственных поступков, понимать сущность нравственных представлений, категорий, качеств, норм, правил. Ведущей формой работы выступили интегрированные занятия из разных разделов программы (художественная литература, развитие речи, рисование). Деятельность педагога была направлена на понимание и осознание детьми нравственности фольклорных произведений; комплексное решение задач по формированию нравственных представлений детей в различных видах деятельности (художественно-речевая, игровая, театрализованная, учебная), как на занятиях, так и в повседневной жизни.

На занятиях систематически обобщались знания детей о нравственных категориях, нравственных нормах и качествах; формировалось умение оценивать поведение героев, сверстников и свое собственное. Формами работы на этом этапе выступили: занятия по художественной литературе, рисование.

В целом мы убедились, что при формировании нравственных представлений у старших дошкольников на материале фольклора необходимо исходить из собственного опыта детей, создавая при этом условия для «упражнения в поведении», соответствующем определенной нравственной норме. Словесный анализ, вычленение нравственного содержания из сказок, пословиц, поговорок, мирилок и пр. и выражение его в словесной форме, закрепление умений нравственного поведения разными методами и при выполнении детьми творческих заданий помогают детям избежать разрыва между полученными нравственными представлениями и нравственным поведением.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Актуальность проблемы формирования нравственных представлений детей обусловлена стоящими перед системой образования задачами, сформулированными в нормативно-законодательных документах. Дошкольное детство, характеризующееся преобладанием эмоционально-чувственного восприятия действительности, является благоприятным периодом для нравственного воспитания, формирования и развития нравственных представлений. Именно поэтому, в этом возрасте процесс нравственного воспитания, накопление знаний о нормах и правилах поведения, принятых в обществе, приобретает важное значение.

В результате анализа психолого-педагогической литературы и сопоставления позиций разных авторов, в нашей работе нравственность определяется как внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, включая нравственные нормы и правила поведения, определяемые данными качествами (С.И. Ожегов). В определении понятия нравственные представления ребенка дошкольного возраста мы разделяем позицию Е.А. Геник: – это важнейшие смысловые образования в структуре личности, являющиеся продуктом трансформации общественных ценностей в индивидуальные ориентиры, на основе которых личность осмысливает действительность и выстраивает конструктивные отношения с миром и собой [3, С. 10].

На основе определения понятия «нравственные представления» и выделенных структурных компонентов были определены критерии сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста: когнитивный, эмоциональный, деятельностный.

Результаты диагностики показали начальный уровень сформированности нравственных представлений у старших дошкольников.

Низкий уровень был выявлен у 11 детей (55%), средний уровень сформированности нравственных представлений был выявлен у 9 детей (45%), высокий уровень сформированности нравственных представлений не был выявлен нами в данной группе детей.

Полученные результаты показали необходимость разработки содержания педагогической работы по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Одним из эффективных средств нравственного воспитания является фольклор, который способствует правильному пониманию детьми поступков и поведения во взаимоотношениях, играет огромную роль в обогащении знаний детей о нравственных категориях и понятиях, обогащает словарь детей нравственными понятиями.

На основе результатов диагностического исследования нами был разработан комплекс занятий по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале фольклора.

Прежде всего, нами осуществлялось формирование у детей нравственных представлений, знаний, понятий, мы учили детей осознавать собственные нравственные качества и нравственные нормы. Мы использовали нравственные беседы, приводили примеры, разъясняли детям нравственные поступки. В процессе беседы с детьми способствовали формированию положительного эмоционального отношения к нравственным нормам, активизировали проявления детей с целью выражения эмоционального отношения к нравственным нормам. Проектировали ситуацию для определения детьми собственной нравственной позиции и воплощения ее в поступках и действиях, соответствующих нравственным нормам. Поощряли стремление детей к оказанию действенной помощи, способствовали формированию гуманистической направленности поведения, ответственности за собственные поступки и поведение.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Авраменко, О. В. Воспитательная направленность работы по ознакомлению дошкольников с фольклором / О. В. Авраменко, Г. А. Корякина // Психология образования в поликультурном пространстве. – 2015. – № 31 (3). – С. 76-82.
2. Арсеньев, А. С. Научное образование и нравственное воспитание / А. С. Арсеньев // Психологические проблемы нравственного воспитания детей. – Москва : НИИ общ. пед АПНСССР, 1979. – С. 30-59.
3. Архангельский, Н. В. Нравственное воспитание / Н. В. Архангельский. – Москва : Просвещение, 2000. – 387 с.
4. Аршавский, И. А. Основы возрастной периодизации / И. А. Аршавский. – Москва : Наука, 2015. – 132 с.
5. Березка, Т. Мы родом из детства: развитие духовно-нравственного потенциала здоровья дошкольников в условиях детского сада и семьи / Т. Березка, Л. Волошина // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 12. – С. 4-8.
6. Бех И. Д. Воспитание личности / И. Д. Бех. – Москва : Просвещение, 2003. – 278 с.
7. Бордовская, Н. В. Психология и педагогика / Н. В. Бордовская. – Санкт-Петербург : Питер, 2017. – 624 с.
8. Ведерникова, Н. М. Русская народная сказка / Н. М. Ведерникова. – Москва : Наука, 2015. – 136 с.
9. Венгер, Л. А. О чем рассказывает сказка / Л. А. Венгер // Дошкольное воспитание. – 2014. – №5. – С. 23-25.
10. Геник, Е. А. Нравственные представления дошкольников ОУ с религиозно-этническим компонентом / Е. А. Геник // Журнал Вестник Самарской гуманитарной академии. – 2009. – № 1. – С. 3-10.
11. Гриценко, З. А. Ты детям сказку расскажи / З. А. Гриценко. – Москва : Линка-Пресс. 2013. – 145 с.

12. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка : В 4 т. / В. И. Даль. – Москва : АСТ, 2014. – 986 с.
13. Диагностика воспитанности детей дошкольного возраста. – URL : [http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00110322\\_1.html](http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00110322_1.html) (дата обращения: 25.12.2018).
14. Дошкольная педагогика. под ред. В. И. Ядэшко и Ф. А. Сохина. – Москва : Флинта, 2015. – 356 с.
15. Ермакова, Е. А. Курс нравственного воспитания «Этика» / Е. А. Ермакова // Народное образование. – 2013. – № 9. – С.10-12.
16. Зимина, И. К. Народная сказка в системе воспитания дошкольников / И. К. Зимина // Дошкольное воспитание. – 2015. – №5. – С. 17-21
17. Кабарухина, М. Сказка – лучик золотой / М. Кабарухина // Новая библиотека. – 2013. – №18. – С. 92-93.
18. Каминская Н. П. Особенности нравственного воздействия на ребенка со стороны матери и отца // Педагог. - 1998. - № 6. - 119 с.
19. Карпенчук С. Т. Теория и методика воспитания / С. Карпенчук. – Москва : Высшая школа, 1997. – 304 с.
20. Клейманова, Н. С. Взаимосвязь художественного слова, музыки и рисования как средство эстетического и нравственного развития дошкольников / Н. С. Клейманова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2012. – №8. – С. 24-28.
21. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – Москва : Академия. – 2016. – 416 с.
22. Кондрашова, Н. В. Устное народное творчество в воспитании старших дошкольников / Н. В. Кондрашова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2011. – №2. – С. 113-117.
23. Короткова, Л. Д. Авторская дидактическая сказка как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного и младшего

школьного возраста / Л. Д. Короткова. – Москва : ГОУ ВПО «МГОПИ», 2015. – 132 с.

24. Курочкина, И. Н. Как научить ребенка поступать нравственно / И. Н. Курочкина. – Москва : Флинта, 2014. – 126 с.

25. Леонтьев, А. Н. Избранные психологические произведения: В 2 т. – Т.1 под ред. В.В. Давыдова и др. – Москва : Академия, 2010. – 319 с.

26. Лихачев, Б. Т. Философия воспитания / Б. Т. Лихачев. – Москва : Владос, 2010. – 336 с.

27. Лопатина, А. А. Вечная мудрость сказок / А. А. Лопатина. – Москва : Книга по Требованию, 2012. – 286 с.

28. Лопатина, А. А. Нравственное воспитание дошкольников / А. А. Лопатина, М. В. Скребцова. – Москва : Амрита, 2012. – 112 с.

29. Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов. – Москва : Мир словарей и энциклопедий, 2012. – 826 с.

30. Поддьяков, Н. Н. Новые подходы к исследованию мышления дошкольников / Н. Н. Поддьяков // Вопросы психологии. – 2015. – № 2. – С. 18-26.

31. Пропп, В. Я. Морфология волшебной сказки / В. Я. Пропп. – Москва : Лабиринт, 2014. – 132 с.

32. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Москва : Академия, 2012. – 483 с.

33. Сапогова, Е. Е. Психология развития человека / Е. Е. Сапогова. – Москва : Аспект-пресс, 2005. – 345 с.

34. Социально-нравственное воспитание дошкольников ; под ред. Н. В. Микляевой. – Москва : Сфера, 2013. – 176 с.

35. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям / А. Сухомлинский //Избранные произведения: в 5-ти т. - Т. 3. – Москва : Просвещение, 1977. - С. 202.

36. Сухомлинский, В. А. Рождение гражданина / В. А. Сухомлинский. – Москва : Наука, 2012. – 143 с.

37. Ушинский К. Д. Родное слово / К. Д. Ушинский // Сочинения: в 6 т. – Москва : Пресс. – 1954 - Т. 2. - С. 428.
38. Ушинский, К. Д. Сочинения / К. Д. Ушинский. Том 3. – Москва : Академический проект, 2011. – 775 с.
39. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155– URL : <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 25.12.2018).
40. Философский словарь ; под ред. С. С. Гогоцкого. – Москва : Академия, 2015. – 296 с.
41. Формирование системы духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи в образовательных учреждениях всех видов и типов: методические рекомендации ; авт.-сост.: Т. Н. Глазкова и др. ; под общ.ред. Н. Е. Астафьевой – Тамбов : ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования», 2013. – 81 с.
42. Харламов, И. Ф. Педагогика : учеб. пособие для вузов / И. Ф. Харламов. – Москва : Просвещение, 2015. – 245 с.
43. Шаповаленко, И. В. Психология развития и возрастная психология / И. В. Шаповаленко. – Москва : ЮРАЙТ, 2013. – 576 с.
44. Широкова, Г. А. Детская психология. Словарь-справочник / Г. А. Широкова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – 208 с.
45. Широкова, Г. А. Практикум для детского психолога / Г. А. Широкова, Е. Г. Жадько. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – 320 с.
46. Шитякова, Н. П. Духовно-нравственное воспитание школьников: проблемы, теории / Н. П. Шитякова. – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2016. – 197 с.

47. Шнейдер, Л. Б. Семейная психология : учеб. пособие для вузов / Л. Б. Шнейдер. – 3-е изд., стереотип. – Екатеринбург : «Деловая книга», 2014. 736 с.

48. Шорыгина, Т. А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели / Т. А. Шорыгина. – Москва : Сфера, 2017. – 96 с.

49. Штольц, Х. Как воспитывать нравственное поведение? / Х. Штольц, Р. Рудольф. – Москва : Просвещение, 1986. – 80 с.

50. Эльконин, Д. Б. Особенности психического развития детей 6-7 летнего возраста / Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер. – 5-е изд, стереотип. – Москва : Детство-Пресс, 2014. – 327 с.

51. Яновская, М. Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности / М. Г. Яновская // Классный руководитель. – 2013. – № 4. – С. 24-29.

52. Ясинских, Л. В. Педагогические условия развития эстетического восприятия детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности / Л. В. Ясинских // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4. – С. 64-69.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица 6

### Содержание работы по формированию нравственных представлений

Произведения фольклора	Содержание	Задачи формирования нравственных представлений
Сказки	Морозко, Лисица и журавль, Рукавичка	Способность проявить свое эмоциональное отношение к поступкам героев фольклорных жанров, давать им нравственную оценку
Песни	Петушок, «Дождик, дождик, пуще», «Две тетери», «Дождик», «К нам гости пришли», «Солнышко», «Зайчик ты, зайчик»,	Умения определять собственную нравственную позицию в жизненной проблемной ситуации и воплощать ее в поступках и действиях, соответствующих нравственным нормам
Народные игры	Пчелы, бег по стволу, Веночек, ладошки-ладошки, чепуха, золотые ворота, овечки, капуста, дедушка мажай, «Костромушка-Кострома»	Знание нравственных норм, воплощенных в характеристике и поведении героев фольклорных жанров
Скороговорки	Лера с Лорой и Лариса Маме делают сюрпризы: Режут, варят, трудятся, Вот какие умницы. Пыль, пар, топот, лом. Бобр с бобрихой строят дом. У пеньков опять пять опят стоят Федя филина боится - Филин может рассердиться. И т.д.	Умения определять собственную нравственную позицию в жизненной проблемной ситуации и воплощать ее в поступках и действиях, соответствующих нравственным нормам
Считалки	Раз, два, три, четыре, пять, Будем в прятки мы играть. Небо, звезды, луг, цветы — Ты пойдика, поводи! Ехала телега темным лесом За каким-то интересом. Стуки, звон, Выйди вон! И т.д.	Знание нравственных норм, воплощенных в характеристике и поведении героев фольклорных жанров
Загадки	Нравом зол, цветом сер, Семерых козлят он съел. (Волк и семеро козлят) Руки в боки, как начальник, Раньше всех на стол встаёт, Сам себе плита и чайник Сам заварит, сам нальёт. И т.д.	Способность проявить свое эмоциональное отношение к поступкам героев фольклорных жанров, давать им нравственную оценку

Мирилки	Та-ра-ра, та-ра-ра Мы помиримся с утра. Улыбнись, повернись и со мною помирись. Ты со мною не дерись А крепко-крепко подружись! И т.д.	Умения определять собственную нравственную позицию в жизненной проблемной ситуации и воплощать ее в поступках и действиях, соответствующих нравственным нормам
Пословицы и поговорки	В ком стыд, в том и совесть. За совесть да за честь –хоть голову снести. Береги платье снову, а честь смолоду. Русы волосы –сто рублей, буйна голова –тысяча, а всему молодцу и цены нет. На красивого глядеть хорошо, с умным жить легко. Без мыла в душу залезет. Много людей, а человека нет. Хоть на голове-то густо, да в голове пусто. Послужи на меня, а я –на тебя. Рука руку моет, и обе белы живут. За добро добром и платят. Своего спасибо не жалеи, а чужого не жди. И т.д.	Знание нравственных норм, воплощенных в характеристике и поведении героев фольклорных жанров

## План работы с малыми жанрами фольклора в течение года

Пословица: 1. Не имей сто рублей, а имей сто друзей. 2. Единство и братство - большая сила.

Мирилки Мир миром, пироги с сыром. Народная песня: Ходит тыква по огороду.

Скороговорка Раз Варвара и Демьян поссорились за сорняк.

Народная песня: Поссорились бабки

Пословица: 1. Дружба - это самое дорогое сокровище. 2. Один в поле не воин.

Друга ищи, а найдешь - держи.

Мирилки: По двору курочка ходила ...

Народная игра: Маринка.

Скороговорка: Гостить шла стоножка

Мирилки: Мирись, мирись, и больше не ругайся!

Пословица: Дружба, как зеркало, разобьешь - не склеишь.

Поговорка: Друзья познаются в беде.

Пословица: 1. Вежливый всяк приятель. 2. Острое словцо колет сердце.

Пословица: 1. Какую дружбу заведешь, такую и жизнь проведешь. 2.

Коза с волком таскалась - только шкура осталась.

Поговорка: Улитка-Павлик

Мирилки: За забор вишня наклонилась.

Забава: И этому дам, и этому дам.

Пословица: 1. Пчела жалит жалом, а человек словом. 2. От грубого слова близкий становится чужим.

Народная игра: Горюет дуб.

Потешки: кто впереди, тот пасет стадо ...

Пословицы: 1. К хорошей хозяйке все соседи в гости заходят. 2. Так ведется, что гостя угощают всем, что в доме найдется.

Пословица: 1. Будешь спутником хорошего человека – поможет тебе при всякой погоде. 2. Доброе слово - лучше сахара и меда.

Народная игра: У горохова сундука. Народная песня: Каравай

Скороговорка: Девочка Люба. Пословицы: 1. Кто сам хвастается, тот кается. 2. Не хвались, начав дело

Пословица: 1. Не хвали сам себя, пусть тебя другие хвалят. 2. задирает голову настолько, чтобы шапка не слетела.

Пословица: 1. В чужом доме нужно быть приветливым, а не приметливым. 2. По щедрости руки видно, какое сердце.

Считалка: А между нами, мальчишками.

Пословица: 1. Каждая птичка своим носиком живет. 2. Не слова красят человека, а его дела. 3. Птичка красна своими перьями, а человек знаниями.

Пословица: 1. Кто любит только себя, того люди не любят. 2. Тому человеку уважение, который для других живет. 3. Раньше другому помогай, а потом уже у кого-то помощь принимай.

Пословицы: 1. Хотел сделать спешно, а получилось смешно. 2. Кто совесть чистую имеет, тот спокойно спать ложится.

Пословица: 1. Птицы славятся песнями, люди - делами. 2. Честному везде честь. 3. Честный труд - самое большое богатство.

Сказка: перчатка.

Потешки Ой гули, гули белые гуси.

Пословицы: 1. Не говори «Гоп», пока не перепрыгнул. 2. Не смейся над другим...

Потешки: Дед ходит по горе.

Потешки: Мать сына качала.

Пословицы: 1. Дети плачут, а у матери сердце болит. 2. Почитай отца и мать и тебя будут уважать.

Прибаутки 1. Антошка! Ешь понемногу. 2. Помолчи, язычок ...

Пословица: 1. Слово - не воробей, вылетит не поймашь. 2. Не стремись быть высоким, а учись быть полезным.

Пожелания: 1. Будь большой, как ива, а здоровый, как вода! 2. Будь здоров, как вода, а счастливый, как звезда! 3. Чтобы Вы были веселые, как весна.

Пословица: 1. Не рой другому яму, потому что сам в нее упадешь.

Народная игра: Щетка маленькая.

Пословица: 1. Кто из нас не уважает, сам уважения не имеет. 2. Кто людям добра желает, тот и себе имеет. 3. Чем богатеем, тем и принимаем.

Забава: Гопа, гопа, сварила мама щуку.

Загадка: не бревно, а не пень, а лежит целый день, не жнет, а не косит, а придет обед - есть просит. (Лентяй)

Пословица: 1. Поступай с другими так, как ты хочешь, чтобы они обращались с тобой. 2. При горе и в беде познаешь верного человека.

Прибаутки: 1. Не хотим мы того.

Пословица: 1. Добрый человек надежнее каменного моста. 2. Пугливый заяц и пенек ... 3. Встанешь рано - больше ...

Пословица: 1. Из того как угощают гостей видно щедрость хозяев. 2. Скромных везде уважают, а хвастунов ...

Пословица: 1. Хоть позор глаза не выест, но не дает свету показаться. 2. Сладкая морковь, и в соседнем огороде.

Пословица: 1. В происшествии узнавай приятеля. 2. Верный друг - то величайшее сокровище. 3. Где дружно, там не трудно.

Прибаутки: 1. Ой чем же я не хозяйка. 2. Стефан-Степанок.

Пословица: 1. С другом говори вежливо от грубого слова близкий ... становится ... 2. Новых друзей наживай, а старых – не забывай.

Народная игра: Вареная рыбка.

Пословица: 1. Для приятеля нового ...

Народная игра: Кольцо.

Загадка: Что самое мудрое на свете? (Правда).

Пословица: 1. Правда светлее солнца. 2. Правду не спрячешь.

Потешки: Пошла киса по водицу.

Пословица: 1. Держи голову высоко, но не задирай носа. 2. Не смейся, горох, а не лучше фасоли, - размокнет и лопнет.3. Не хвались, идя в бой, а хвались, идя из боя.

Народная песня: Ладушки, Ладушки.

Пословицы: 1. Что одному не дается, то вместе легко берётся. 2. Чтобы узнать человека, надо с ним пуд соли съесть.

Народная игра: Наседка.

Скороговорки: 1. На печи, на печи.2. Семен сказал своим сыновьям.

Сказка: Морозко.

Пословица: Послушному сыну родительский приказ - легкая ноша.



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

**СПРАВКА**

**О результатах проверки текстового документа**

**на наличие заимствований**

**Проверка выполнена в системе**

**Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы

**Дудина Зухра Робертовна**

Факультет, кафедра, номер группы

**Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра теории и методики воспитания культуры  
творчества ДО-1501z**

Название работы

**Формирование нравственных представлений у детей  
старшего дошкольного возраста на материале  
фольклора**

Процент оригинальности

**72,09%**

Дата 20.01.2020 г.

Ответственный в  
подразделении

  
(подпись)

Колясникова В.Б.  
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства

**ОТЗЫВ**  
**руководителя выпускной квалификационной работы**

Тема ВКР Формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного  
возраста на материале фольклора

Студента Дудина Зухра Робертовна  
Обучающегося по ОПОП Дошкольное образование  
заочной формы обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности при выполнении выпускной квалификационной работы, анализировать, диагностировать причины появления проблем, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР студент в полной мере проявил способность осуществлять поиск, проводить критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

*Умение управлять научным проектом на всех этапах цикла.*

Студент в полной мере проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент показал готовность к разработке комплекса занятий в рамках обозначенной проблемы: формулировки цели, задач, обоснование актуальности, значимости, ожидаемых результатов, сфер их применения. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано, выстроено логично, выводы отражают основные положения параграфов, глав ВКР.

Автор продемонстрировал способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; а также оценивать решение поставленных задач в соответствии с запланированными результатами контроля.

Заключение работы соотносено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Анализ выпускной квалификационной работы позволяет утверждать, что автор владеет следующими компетенциями:

- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

- готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);
- готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

#### ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента З.Р. Дудина соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР: Ясинских Людмила Владимировна  
Должность доцент кафедры теории и методики воспитания культуры творчества  
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества  
Уч. звание: доцент  
Уч. степень: кандидат педагогических наук

Подпись \_\_\_\_\_



17.02.2019