

image not found or type unknown



Шел 1909 год. Два ирландских парня Том и Мэтт познают жизнь в мусорных подворотнях Чикаго, проходя ликбез всех тонкостей разбойного жития у торговца ворованных предметов.

Том и Мэтт, два подростка из ирландского района Чикаго Саут-Сайда, подрабатывают у торговца краденым. Повзрослев, они переходят к ограблениям, в одном из которых убивают полицейского. Вскоре в Америке принимают «сухой закон» и Том с Мэттом берутся за бутлегерство. Теперь они богаты и живут в апартаментах с Мэми и Китти, двумя шикарными блондинками, а убийства становятся повседневным и привычным делом. Но удача не длится вечно. «Враг общества», уделяет психологии героев гораздо меньшее внимание нежели другие фильмы этого же года. В фильме больше схематичных, непроработанных персонажей. Лучше всех играет, разумеется сам Джеймс Кэгни. Он ещё находится в само начале своей блистательной карьеры – это всего лишь его четвёртый фильм. Но он уже нащупал основные черты того уникального образа, который он будет развивать и совершенствовать на протяжении следующих двадцати. Они разбиты на множество достаточно коротких эпизодов, с чётким внутренним сюжетом, которые не обязательно связаны друг с другом. Уэллман заостряет свое внимание на социальных процессах, которые привели к формированию такого чудовища, как Том, на очень противоречивых отношениях внутри семьи главного героя. Согласно записям Warner Bros, фильм заработал 464 000 долларов США внутри страны и 93 000 долларов США за рубежом.

Таким образом, этот фильм, как и некоторые того же года является основоположником гангстерского жанра в кино и показательным касаясь образа.