

ГБПОУ Вышневолодский медицинский колледж

Реферат по предмету философия
На тему: Философское учение Вальтера

Работу выполнил:
Студент 25а группы
Акутин Дмитрий
Преподаватель:
Дехнич.О.Н

2023г



БИОГРАФИЯ

Родился в 1694 году в Париже, в семье зажиточного чиновника. Получил хорошее образование в иезуитском колледже, но вопреки воле родителей отказался от карьеры юриста. Его первой работой стало сочинение сатирических слюшков, которые вызывали недовольство у демократии. За свое творчество мыслитель дважды попадал в Бастилию.

После заточения переехал в Англию. Там философ изучал гуманитарные науки и работал над своей первой книгой. Свои впечатления о Англии философ написал в сборнике сочинений «Философские письма» и издал его после возвращения домой. За эту работу его снова приговорили к заключению в Бастилию, но ему удалось сбежать в Лотарингию. Там, он познакомился с маркизой дю Шатле, с которой прожил 15 лет. Затем ему пришлось сбежать в Нидерланды, чтобы избежать нового тюремного срока. Потом он стал придворным поэтом и очень быстро нашёл себе врагов из местной знати, и переехал в Пруссию, но и там не смог учиться, и вскоре переехал в Швейцарию. Купил поместье и остался в нем жить до конца своих дней. Кроме врагов у него были также влиятельные друзья. Благодаря их покровительству, в том числе финансовому, он стал из самых обеспеченных французов. В 83 года философ переехал в Париж, там он обнаружил рак предстательной железы от чего он вскоре и скончался.



ЛИТЕРАТУРНЫЕ ТРУДЫ

1. Кандид. В этом произведении Вольтер описал идеальную, по его представлению, страну — Эльдorado. Она противопоставлена злomu глупому и жестокому миру, в описании которого каждый узнавал современную Европу. Повесть была запрещена к публикации во Франции, и при жизни Вольтера издавалась нелегально.
2. Орлеанская девственница. В этой поэме Вольтер высмеивает ценности феодального мира, кратко рассматривает все негативные стороны социально-политического строя, доводя героическую поэму до фарса.
3. История Карла, короля Швеции. Эта работа повествует о Петре Великом и Карле — двух европейских монархах, и их противостоянии. С момента публикации этого произведения началась популярность Вольтера как писателя.
4. Царевна Вавилонская. Представляет собой цикл произведений. В них философ рассматривает основные вопросы человеческого бытия. По мнению Вольтера, предназначение человека — счастье, но жизненные трудности омрачают его, поэтому человек вынужден страдать.

Также Вольтер писал героические произведения. Драма в его исполнении эволюционировала, его персонажи были сентиментальны, романтичны и поступали нетипично для представителей их .

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ВАЛЬТЕРА.

- 1) Основные идеи философа эпохи просвещения заключалась в нравственном перевоспитание общества.
- 2) Вальтер был противником существование материалистической школы, и придерживался имперического направления в науки.
- 3) Философ отстаивал естественные права и свободы каждого человека: жизнь, свободу, безопасность, право собственности и всеобщее равенство без классов и сословий. При этом он понимал, что люди лживы и злы по своей природе, поэтому общество должно создать разумные законы для гармонизации общественных отношений.

Основная философия

Любая философская школа должна, прежде всего, отвечать на вопрос, интересующий все просвещенное человечество с древнейших времен. Это вопросы: «Кто я? Для чего пришел в этот мир? В чем заключается смысл человеческого существования?» В своих философских трудах Вольтер причиной всех зол в обществе считал католическую церковь и ее абсолютную власть над миром. Если судить по церковным канонам, то человек живет и умирает по воле Бога, и не может противиться божественному провидению. Именно церковь уничтожает свободу совести и свободу слова. Но Вольтер, как истинный сын своего времени, не мог отрицать существование Бога и необходимость религии. При этом он считал, что доказательства существования Бога должны быть добыты эмпирическим путем, а не слепой верой. При всех свободолюбивых взглядах Вольтер не был сторонником демократии, он ратовал за «просвещенную монархию». Он боялся народовластия и считал, что народ нужно держать в узде. При этом философ резко критиковал устои феодального общества, его законы и сословные предрассудки. Все произведения его пронизаны гуманизмом и толерантность.

