

image not found or type unknown



Федерико Феллини – итальянский кинорежиссер, творчество которого определяло лицо европейского кинематографа второй половины XX века.

В течение 40 лет начиная с 1954 г. и до своей смерти в 1993 г., Федерико Феллини был признанным представителем европейского кино в мировой индустрии кино. Он за всю свою карьеру режиссера получил четыре «Оскара» в категории «Лучший иностранный фильм». В 1993 г. Федерико выигрывает Специальную премию Американской академии киноискусств за огромный вклад в киноискусство.



Федерико родился в 1920 году в небольшом курортном городке на адриатическом побережье Италии, Римини. Здесь же и началась карьера знаменитого режиссера. Феллини родился в семье коммивояжера, и жизнь в Римини, казалась ему тягостной, особенно в долгие зимние месяцы. В 12 лет он сбегает из дома, чтобы присоединиться к бродячему цирку, однако уже через месяц полиция вернула «блудного сына» домой.

Молодой Феллини был разгильдяем: он не проявлял интереса ни к одному из предметов школьной программы. Закончив школу и поработав на нескольких временных работах, он уезжает во Флоренцию в 1938 г., где пишет рассказы и

рисует карикатуры для одного сатирического журнала. Затем Феллини переезжает в столицу Италии, где заводит дружеские отношения с актером варьете Альдо Фабрици (который позднее сыграл роль священнослужителя в киноленте Росселлини «Рим - открытый город»)

В 1959 году выходит картина «Сладкая жизнь» – история о молодом человеке из провинции, осознающего всю порочность и пустоту жизни в большом городе, но у которого нет сил противостоять соблазну. Фильм был воспринят публикой по всему миру как горькая и едкая сатира на пошатнувшиеся европейские ценности; он также становится поворотным моментом в творчестве Федерико. Позднее он скажет: «Сейчас фильмы миновали фазу повествования в прозе и приближаются к поэзии. Я стараюсь освободить себя от определенных ограничений, то есть историй с началом, развитием и финалом. Это скорее должна быть поэма со своим собственным ритмом и размером».

Но первым фильмом Феллини, в котором он отходит от «повествования в прозе», становится «Восемь с половиной» (1963), который был назван так потому, что уже к этому времени Феллини был режиссером семи фильмов и принимал участие в создании еще трех. Это история преуспевающего кинорежиссера (кстати его играет его хороший друг, актер Марчелло Мастоияни), у которого нет новых идей и которого постоянно терзает продюсер. Воспоминания и страсть, образы, которые олицетворяют тяга к невинности и чему-то новому, соединились в повествовании о любовной жизни режиссера с непринужденным юмором и смелым монтажом

Дэвид Линч

Дэвид Линч – знаменитый американский режиссер, яркий представитель независимого кино, офицер ордена Почетного легиона и обладатель премий «Золотая пальмовая ветвь» и «Золотой лев» за вклад в мировой кинематограф, а также приза за режиссуру Каннского кинофестиваля.

Режиссерский стиль Линча – это сюрреализм и мистика, но без киношных штампов. В его фильмах чувствуется мощная энергетика, которая захватывает зрителей с первого кадра и не отпускает до титров.

Дэвид Линч появился на свет 20 января 1946 года. Его детство прошло в небольшом городке штата Монтана. Отец Дэвида – ученый, работал в Министерстве сельского хозяйства. Сын не пошел по его стопам. С детства Линча влекло все неизведанное и мистическое, особенно тушки мертвых животных, которые он аккуратно паковал в коробки и подолгу рассматривал. Одним из его

увлечений было составление композиций издохлых мух. Востальном Дэвид Линч был нормальным ребенком – послушным, тихим, он хорошо учился в школе.

Семья часто переезжала из одного города в другой, следуя за отцом. Дэвиду приходилось часто менять школы – с одноклассниками он не особенно дружил и не сильно переживал из-за частых переездов.

Первый кинематографический опыт Дэвид приобрел в академии. В 1967 году он снял мультфильм «6 блюющих фигур» – он длился всего 1 минуту. В том же году был еще один эксперимент – авангардный фильм «Алфавит».

Режиссерским триумфом для Дэвида Линча стал детективно-мистический сериал «Твин Пикс», который вышел в 1990 году. Сериал рассказывает о расследовании шокирующего убийства старшеклассницы, которое постепенно обрастает подробностями, указывающими на вмешательство в дело потусторонних сил. После двух сезонов незавершенный серил был оставлен более чем на 25 лет. Этот факт придал «Твин Пиксу» еще большую популярность, а незавершенный сюжет оброс невероятным количеством теорий, объясняющих происходящее в картине.

5 мая 2017 года Дэвид Линч объявил, что уходит из кинематографа. В интервью режиссер, хоть и после некоторого колебания, но заявил, что «Внутренняя империя» станет последним полнометражным фильмом в его творческой биографии.