

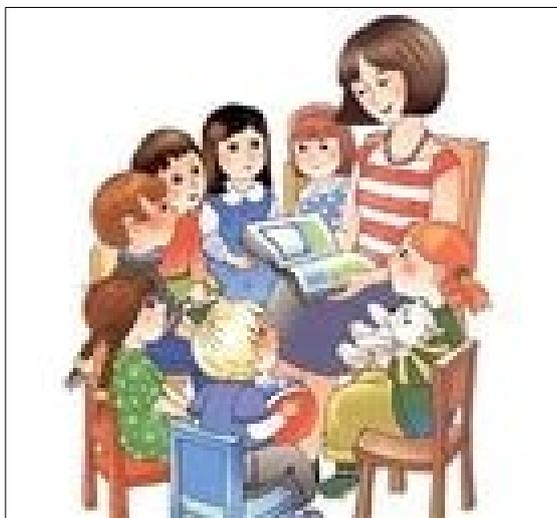
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Удмуртской Республики
«Удмуртский республиканский социально-педагогический колледж»**

ДНЕВНИК

Учебной практики

по ПМ 02. «Организация различных видов деятельности и общения детей»

(3 курс)



Студента (ки) 33К группы

Прокопьева Ольги Николаевны

специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»

Место прохождения практики: ДООУ МДОУ д/с д. Итешево

Сроки прохождения практики

Заведующий ДООУ Леонтьева Надежда Ивановна

Зам. заведующего ДООУ

Воспитатели группы: Иванова Ольга Алексеевна, Екимова Татьяна Владимировна

Помощник воспитателя Васильевна Елена Яковлевна

Специалисты: муз. руководитель Васильевна Надежда Павловна

Руководители практики:

Методист по практике:

Зам. директора по УПР: Бочкарева Л.Л. тел. 21-58-44 (уч.часть)

ОТЧЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

1. Дневник по учебной практике.
2. Характеристика
3. Отчет
4. Аттестационный лист

Задачи практики

1.Закрепить теоретические знания по МДК 02.01 «Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста», МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников, МДК 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста, МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству, МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом,

МДК 02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста».

2. Учить анализировать деятельность воспитателя, музыкального руководителя, деятельность детей.

3. Формировать у студентов профессиональные умения: организаторские, аналитические, коммуникативные.

4.Воспитывать интерес к профессии, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность

Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по профилю специальности, реализуемой в рамках модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО, обучающийся должен **приобрести практический опыт работы:**

приобрести практический опыт работы:

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;

- наблюдения и анализа игровой, трудовой продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;

- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений

- наблюдение за развитием творческих способностей мелкой моторики у дошкольников.

СПИСОК ДЕТЕЙ ГРУППЫ

Непосредственно образовательная деятельность

№	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	время
1	1. (познавательное развитие) Ознакомление с окружающим миром 2. (физическое развитие) Физическая культура в помещении	2. (Познавательное развитие) ФЭМП 2. (Художественно-эстетическое развитие) Музыка	1. (Художественно-эстетическое развитие) Лепка/ аппликация 2. (Физическое развитие) Физическая культура в помещении	1(Речевое развитие) Развитие речи 2. (Художественно-эстетическое развитие) Музыка	1(Художественно-эстетическое развитие) Рисование. 2. (Физическое развитие) Физическая культура на воздухе	
2						
3						
4						
5						

План (задания) учебной практики по ПМ 02. «Организация различных видов деятельности и общения детей»

МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

1. Анализ созданных условий для развития игровой деятельности в группах раннего возраста.
2. Наблюдение и анализ организации воспитателем сюжетно – ролевой игры в одной возрастной группе (Приложение №1)

3. Анализ условий для организации сюжетно – ролевых игр в разных возрастных группах (Приложение №1)
4. Наблюдение и анализ организации воспитателем театрализованной игры в одной возрастной группе. Анализ условий для организации театрализованных игр в разных возрастных группах. Анализ учета воспитателем индивидуальных особенностей детей при организации театрализованных игр.
5. Анализ условий для организации игр со строительным материалом в одной возрастной группе
6. Наблюдение и анализ работы воспитателя по организации игр с природным материалом в одной возрастной группе
7. Анализ планирования игровой деятельности в течение недели в группах детей дошкольного возраста.
8. Наблюдение за организацией игровой деятельности и руководством ею в группах детей дошкольного возраста.

МДК 02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников

1. Анализ организации трудовой деятельности в утренний отрезок времени в группе детей дошкольного возраста.
2. Наблюдение за трудом ребёнка или работающей группы детей на прогулке, анализ их деятельности (Приложение №2,3)
3. Анализ коллективного труда детей в одной возрастной группе (Приложение №2,3)
4. Анализ трудового оборудования в одной возрастной группе
5. Анализ планирования работы по трудовому воспитанию дошкольников в одной возрастной группе

МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

1. Анализ условий для осуществления продуктивной деятельности в группе детей дошкольного возраста (Приложение №4)
2. Анализ календарно-тематического планирования по продуктивным видам деятельности в ДОУ (Приложение №5)
3. Анализ программ по изобразительной деятельности в ДОУ (Приложение №6)
4. Анализ организации условий для самостоятельной продуктивной деятельности в группе детей дошкольного возраста.
5. Анализ организации и проведения НОД по рисованию (Приложение №7)
6. Анализ организации и проведения НОД по лепке (Приложение №8)
7. Анализ организации и проведения НОД по аппликации (Приложение №9)
8. Анализ результатов продуктивной деятельности детей. Анализ выставки результатов продуктивной деятельности детей.
9. Анализ развивающей предметно-пространственной среды по декоративно-прикладному искусству (Приложение №10)

МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

1. Анализ материалов для художественно-ручного труда и условий их хранения в группе.
2. Анализ работы воспитателя по изготовлению с детьми поделок из бумаги (Приложение №11)
3. Анализ работы воспитателя по изготовлению с детьми поделок из природного материала (Приложение №11)

4. Анализ работы воспитателя по изготовлению с детьми поделок изготовление панно из засушенных растений (флористика).
5. Анализ организации работы воспитателя по созданию коллективной работы детей с использованием дополнительных материалов.
6. Анализ продуктов детского творчества. Анализ выставки результатов продуктивной деятельности детей.

МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

1. Наблюдение и анализ музыкально – игровой деятельности (Приложение №12)
2. Наблюдение и анализ организации и проведения праздников и развлечений в одной возрастной группе (Приложение №13)
3. Наблюдение и анализ музыкального занятия в одной возрастной группе (Приложение №14)
4. Анализ общения родителей и детей в ДОО
5. Наблюдение форм, средств, методов, используемых воспитателем одной возрастной группы для развития у детей навыков общения

МДК 02.06. Психолого – педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста

1. Анализ планирования организации общения детей в одной из возрастных групп ДОО
2. Анализ педагогических условий организации общения детей одной из возрастных групп ДОО
3. Наблюдение и анализ общения детей в повседневной жизни и разных видах деятельности:
 - в группе со сверстниками и взрослыми;
 - в совместной коллективной деятельности (указать вид деятельности);
 - в самостоятельной деятельности (указать вид деятельности).

Анализ содержания деятельности

Дата	Содержание деятельности	Анализ заданий студентом	Отметка о выполнении

--	--	--	--

Приложение № 1

Анализ условий для проведения сюжетно-ролевых игр

Ф.И.О. воспитателя Иванова Ольга Алексеевна
Группа 2 младшая группа

Вопросы:

1. Соблюдение игрового режима.
2. Наличие оборудованных игровых зон для сюжетно-ролевой игры (1 мл. – сред.гр.)
3. Наличие оборудования для игр:
 - самое необходимое
 - разнообразное;
4. Наличие оборудования, сделанное силами воспитателей и родителей.
5. Расположение и хранение игрушек.
6. Соблюдение правил пользования игрушками.
7. Подбор игрушек и других материалов в соответствии с тематикой игр.
8. Взаимосвязь игры с другими видами деятельности детей.
9. Развитие чувства ответственности у детей за сохранение игрушек и умения приводить их в порядок

Анализ руководства воспитателем играми детей

Группа: _____

Воспитатели: _____

Вопросы:

1. Приемы воздействия воспитателя на игровую деятельность детей.
2. Игры: показ, совет. Указание, помощь в налаживании конфликтов между детьми, обсуждение с детьми сюжета.
3. Указание помощи детям в осуществлении игровых замыслов.
4. Приемы, направленные на целеустремленность и активность в играх.
5. Руководство поведением детей.
6. Создание положительных эмоций.

Поведение и знания ребенка в игре

Группа: _____

Воспитатели: _____

Вопросы:

1. Содержит ли игра элементы новизны?
2. Содержание игры вводит ребенка в условную ситуацию?
3. Присутствует ли информация, которая связана с содержанием отображаемой жизненной ситуации?
4. Меняется ли в процессе игры игровая среда (игрушки заместители, игровой материал)?
5. Используемые методы и приемы побуждают их к разным способам воспроизведения действительности в игре?
6. Все ли задействованы в игре?
7. Умеют ли распределять роли?
8. Создает ли воспитатель проблемную ситуацию для выявления знаний о чем-либо?
9. Побуждает ли воспитатель добиваться воображаемого результата?
10. Как отражена нравственная сторона в игре?
11. Присутствуют ли отрицательные качества:
 - конфликт
 - грубость в обращении
 - всегда быть первым

- споры;

12. Умеют ли решать коллективные задачи?

Приложение №2

Анализ организации коллективного труда

Ф.И.О.воспитателя _____

Группа _____

Дата проведения _____

№	Вопросы для изучения	
1.	Распределяют ли обязанности дети/воспитатель	
2.	Учитывается ли трудоемкость разных работ с тем, чтобы в одно и то же время закончили работу?	
3.	Организуется ли труд детей так, чтобы каждый ребенок упражнялся во всех операциях труда?	
4.	Продумана ли расстановка детей?	
5.	Учитывается ли с детьми организация совместного труда?	
6.	Обсуждаются ли с детьми организация совместного труда?	
7.	Даются ли детям мотивировка необходимости выполнения работ?	
8.	Вводятся ли правила, регулирующие взаимоотношения?	
9.	Правильно ли решаются возникшие вопросы?	
10.	Характер взаимодействия педагога с детьми: контроль ,напоминание, обсуждение	

Приложение № 3

Анализ организации хозяйственно – бытового труда

Ф.И.О.воспитателя _____

Группа _____

Дата проведения _____

№	Вопросы для изучения	
1.	Соответствует ли возрастным особенностям детей и обстоятельствам мотивация трудового процесса?	
2.	Достаточно ли оборудования, в хорошем ли состоянии оно находится?	
3.	Четко и конкретно ли поставлена перед детьми цель, определен итог работы?	
4.	Помогает ли воспитатель при выполнении работы детям, оправдана ли такая помощь?	
5.	Разнообразны ли методы и приемы, используемые воспитателем, оправданы ли они?	
6.	Объективно ли проведена оценка детского труда, соответствует ли она возрастным особенностям детей?	
7.	Достигнут ли требуемый результат?	
8.	Поведение детей во время работы: - работает с желанием; - нехотя выполняет задание; - ждет когда работу за него сделают другие.	
9.	Отношение к выполненной работе: -радость, удовлетворение; - равнодушие;	

	- огорчение, неудовлетворенность.	
10	Соответствует ли уровень сформированности трудовых умений и навыков программно-возрастным требованиям?	

Приложение №4

Анализ условий для осуществления продуктивной деятельности в группе детей дошкольного возраста»

Ф.И.О.воспитателя _____

Ф.И.О. наблюдающего _____

Дата _____

Группа _____ ДОУ _____

Ведущие аспекты анализа	Содержание наблюдения
Условия, созданные для развития творческих способностей детей в группе	В группе функционирует центр изобразительной деятельности. В центре сосредоточен разнообразный изобразительный материал для самостоятельной творческой деятельности. Имеется литература по искусству , репродукции, открытки, альбомы для рассматривания, которые соответствуют возрасту и уровню развития детей данной группы. В приемной комнате организована выставка детских рисунков и творческих работ.
Планирование	В плане указаны различные формы организации развития творческих способностей детей данной группы. Планируются и осуществляются НОД в традиционных и нетрадиционных формах работы по изобразительной деятельности. Имеет место в планировании индивидуальная работа с детьми.
Образовательная деятельность как основная форма работы по развитию творческих способностей детей	Имеется рабочая программа, где отражена тематика образовательной деятельности по развитию творческих способностей дошкольников. Форма организации детской деятельности носит как групповой, так и индивидуальный характер. В разделе «Художественно-эстетическое развитие» используются различные методы и приемы рисования. Идет знакомство с детскими художниками-иллюстраторами, различными видами и жанрами живописи.
Связь изобразительной деятельности с другими видами деятельности детей	Изобразительная деятельность интегрируется с другими видами детской деятельности. Воспитатели совместно со специалистами планируют и проводят НОД (комплексные, интегрированные, развлечения) по развитию творческих способностей.
Кружковая работа	Ведется кружковая работа по развитию творческих способностей дошкольников через изобразительную деятельность.
Работа с семьей	Для родителей педагоги оформили рубрикатор, консультации. В календарном плане планируется и осуществляется работа с родителями по развитию творческих способностей детей. Родители принимают участие в пополнении коллекций в центре изобразительного творчества.
Выставки детских рисунков для родителей	В приемной оформлена стационарная выставка детских работ «Наш вернисаж». Тематика выставки меняется два раза в неделю. На выставку выставляются детские работы, выполненные в процессе НОД, а также на занятиях кружка

Приложение №5

Анализ календарно-тематического планирования по продуктивным видам деятельности в ДОУ

Календарно-тематический план составлен воспитателем для работы с детьми мл. группы, ДОУ МДОУ д/с д. Итешево (город, село и т.п.).

В его структуру входят (*нужное подчеркнуть*):

1. Титульный лист – *да; нет;*
2. Список детей группы - *да; нет;*
3. Распределение детей по подгруппам медицинского показания - *да; нет;*
4. Взаимодействие узких специалистов (логопеда, дефектолога и др.) - *да; нет;*
5. Сетка образовательной деятельности - *да; нет;*
6. Режим дня - *да; нет;*
7. Циклограмма совместной деятельности - *да; нет;*
8. Тематический план работы с перспективой на год - *да; нет;*
9. **План** работы на каждый день в табличной форме - *да; нет;*

План составлен в соответствии с (*нужное подчеркнуть*):

- учёт оптимальной учебной нагрузки на детей в соответствии с возрастом - *да; нет;*
- учёт медико-генетических требований к последовательности, длительности педагогического процесса и особенности проведения различных режимных моментов - *да; нет;*

- учёт местных и региональных особенностей климата;

5. Учёт времени года и погодных условий;
6. Учёт индивидуальных особенностей;
7. Разумное чередование совместной и самостоятельной деятельности детей;
8. Учёт изменения работоспособности детей в течении дня, недели, конкретной деятельности;

9. Учёт уровня развития детей;

10. Взаимосвязь обучения, воспитания и развития;

11. Регулярность, последовательность и повторность воспитательных взаимодействий;

12. Учёт гендерных особенностей;

13. Интеграция образовательных областей;

14. Тематическое **планирование**.

Структура **плана** соответствует требованиям ФГОС ДО.

Запланированная работа соответствует теме недели.

- **план** на каждый день с указанием видов деятельности, тем, форм, средств методов и содержанием деятельности.

Структура **календарно-тематического плана** такова:

В начале сентября по теме недели «*Овощи. Огород*» был составлен **план на день**.

Утром **запланирована беседа на тему** «*Чудо-овощи*», дидактическая игра «*Спрячь зайку*», пальчиковая игра «*На лесной лужайке разыгрались зайки*». На организованной образовательной деятельности **запланирована** работа с узкими специалистами, рисунок «*Овощи на подносе*».

На прогулке **запланирована следующая работа**: наблюдение-рассматривание принесенного лука, художественное слово – загадки про лук, игры- рисование мелками, игры с песком, подвижная игра: «*Скорее, овощи, бегите ко мне*», «*Огуречик, огуречик*».

Вечером **планируется** чтение русско-народной сказки «*Репка*», музыкальная игра «*Апельсин*», сюжетно-ролевая игра «*Магазин овощей и фруктов*». На прогулке наблюдение за состоянием погоды, художественное слово «*Дуют ветра буйные, ходят тучи хмурые*»; игры с песком.

План соответствует принципу:

1. Соблюдения оптимальной учебной нагрузки на детей;

2. Соответствия **планируемого** педагогического процесса физиологическому росту и развитию детей;
3. Учёт медико-генетических требований к последовательности, длительности педагогического процесса и особенности проведения различных режимных моментов;
4. Учёт местных и региональных особенностей климата;
5. Учёт времени года и погодных условий;
6. Учёт индивидуальных особенностей;
7. Разумное чередование совместной и самостоятельной деятельности детей;
8. Учёт изменения работоспособности детей в течении дня, недели, конкретной деятельности;
9. Учёт уровня развития детей;
10. Взаимосвязь обучения, воспитания и развития;
11. Регулярность, последовательность и повторность воспитательных взаимодействий;
12. Учёт гендерных особенностей;
13. Интеграция образовательных областей;
14. Тематическое **планирование**.

Структура **плана** соответствует требованиям ФГОС ДО.

Запланированная работа соответствует теме недели.

Запланированные в сентябре развлечения с родителями «*Осенняя сказка*». Цель: расширение представлений детей об осени.

Модели организации воспитательно-образовательной работы соответствует **запланированной** деятельности педагога:

1. Организация совместной деятельности педагога с детьми отражена а организованной образовательной деятельности. Например, рисунок «*Золотая осень*».
2. Для самостоятельной деятельности ребёнка педагог создаёт /организует предметно-пространственную развивающую образовательную среду (*для поддержки детской инициативы*). Например, предоставить бумагу и карандаши.
3. Вовлечение семей в образовательную деятельность. Например, стендовая консультация «*Музыка в жизни ребёнка*».

Шт

Приложение №6

Анализ программ по изобразительной деятельности в ДОУ

Для того, чтобы разработать образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» в рамках ООП ДОУ воспитателю необходимо изучить различные программы, содержащие художественно-эстетическое направление, от комплексных до парциальных. Зная их содержание, наиболее правильным будет сделать сравнительный анализ с целью выявления наиболее эффективных, учитывающих конкретные условия и специфику отдельно взятой дошкольной образовательной организации.

Автор и название программы художественно-эстетической направленности	Возрастная категория детей	Концепция, особенность, актуальность программы	Цель программы	Задачи программы	Виды художественной деятельности, предусмотренные в программе	Степень разработанности занятий
Т. А. Копцева «Природа и художник»						
И. А. Лыкова «Цветные ладошки»						
Т. Н. Доронова «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей»						
Н.В. Дубровская «Цвет творчества»						
Басина Н., Сулова О. «С кисточкой и музыкой в ладошке»						
С.В. Погодина «Шаг в искусство»						
Н.А. Горяева «Первые шаги в мире искусства»						

Карта анализа организованной образовательной деятельности
«Художественно- эстетическое развитие » (рисование)

Ф.И.О.воспитателя Иванова О. А.

Ф.И.О. наблюдающего Прокопьева О. Н. Дата.

Группа 2 младшая ДООУ МДОУ д/с д.

Итешево

Ведущие аспекты анализа	Содержание наблюдения
Соблюдение санитарно-гигиенических требований	Соблюдается световой и температурный режимы в группе Удовлетворена потребность в двигательной активности детей (проведена динамическая пауза, продумана смена видов деятельности, имеет место релаксация и т.п.). Педагог следит за осанкой во время работы детей за столами. Длительность занятия соответствует санитарно-гигиеническим нормам.
Программное содержание	Содержание соответствует рабочей программе возрастной группы и комплексно-тематическому планированию. Структура НОД соответствует основной дидактической задаче.
Создание условий	У педагога имеется план, конспект НОД Подготовлено все необходимое оборудование для проведения образовательной деятельности (наглядные пособия, атрибуты, игрушки, ТСО, др.) и изобразительный материал (бумага тонированная, акварельные краски, кисти, салфетки, другой художественный материал). Педагог эффективно использует инструментарий для достижения результатов взаимодействия с воспитанниками. Дети размещены целесообразно (имеется достаточное количество стульев, столов)
Деятельность педагога	Речь педагога правильная, выразительная, эмоциональная. Грамотно организована индивидуальная работа с детьми. Рационально использовано время. Организована деятельность педагога по созданию и поддержанию психологического комфорта при общении с каждым ребенком (использование ситуаций одобрения, поддержки...подбадривания.)
Использование ИКТ	В процессе объяснения способов действий применялось ИКТ
Использование ИКТ	
Методика проведения	Четко прослеживается образовательная задача, ее постановка перед детьми и решение. Решаются воспитательные задачи: воспитанники видят и понимают красивое; дети имеют желание создавать и сохранять красивое, есть побуждение помогать. Новый материал дается с опорой на имеющийся опыт ребенка, его умения, технические навыки и знания. Подведены итоги продуктивной деятельности воспитанников (организована выставка, проведено индивидуальное обыгрывание, дана оценка продуктам детской деятельности и т.д.) Адекватно выбранные формы, методы и приемы, направленные на формирование и развитие художественных способностей, соответствуют возрастными особенностями воспитанников. Велась работа по формированию способности развивать сюжет рисунка.
Формирование технических навыков у детей	Дети владеют навыками рисования карандашом (кисточкой, красками), развиты формообразующие движения руки. Умеют смешивать краски (со ср.группы) У детей сформированы композиционные умения. Владеют навыками закрашивания цветными карандашами (регулируют нажим карандаша, закрашивают изображение, не выходя за контур...). Дети могут использовать разные техники рисования, соединяя их в одном рисунке.
Оценка деятельности детей	Воспитанники чувствуют себя комфортно. Сохраняется интерес и активность на протяжении всей деятельности. У детей сформированы изобразительные навыки адекватные возрасту. В процессе продуктивной деятельности – рисования дети проявляют творчество.
Использование лексического минимума в соответствии с	Педагог закреплял отдельные изученные слова и фразы. Стимулировал использование изученных слов при ответах на вопросы.

УМК	
-----	--

Приложение шт №8

Карта анализа организованной образовательной деятельности

«Художественно- эстетическое развитие » (лепка)

Ф.И.О.воспитателя Иванова О. А.

Ф.И.О. наблюдающего Прокопьева О. Н. Дата Группа 2 мл.

ДОУ МДОУ д/с д. Итешево

Ведущие аспекты анализа	Содержание наблюдения
Соблюдение санитарно-гигиенических требований	Соблюдается световой и температурный режимы в группе. Удовлетворена потребность в двигательной активности детей (проведена динамическая пауза, продумана смена видов деятельности, имеет место релаксация и т.п.). Педагог следит за осанкой во время работы детей за столами. Длительность занятия соответствует санитарно-гигиеническим нормам.
Программное содержание	Содержание соответствует рабочей программе возрастной группы и комплексно-тематическому планированию. Структура НОД соответствует основной дидактической задаче.
Создание условий	У педагога имеется план, конспект НОД Подготовлено все необходимое оборудование для проведения образовательной деятельности (наглядные пособия, атрибуты, игрушки, ТСО, др.) и изобразительный материал (подставки, пластилин, глина, стеки, салфетки.). Педагог эффективно использует инструментарий для достижения результатов взаимодействия с воспитанниками. Дети размещены целесообразно (имеется достаточное количество стульев, столов)
Деятельность педагога	Речь педагога правильная, выразительная, эмоциональная. Грамотно организована индивидуальная работы с детьми Рационально использовано время. Организована деятельность педагога по созданию и поддержанию психологического комфорта при общении с каждым ребенком (использование ситуаций одобрения, поддержки...подбадривания.)
Использование ИКТ	В процессе объяснения способов действий применялось ИКТ
Использование ИКТ	
Методика проведения	Четко прослеживается образовательная задача, ее постановка перед детьми и решение. Решаются воспитательные задачи: · воспитанники видят и понимают красивое; · дети имеют желание создавать красивое самостоятельно. Новый материал дается с опорой на имеющийся опыт ребенка, его умения, технические навыки и знания. Подведены итоги продуктивной деятельности воспитанников (организована выставка, проведено индивидуальное обыгрывание, дана оценка продуктам детской деятельности и т.д.) Адекватно выбранные формы, методы и приемы, направленные на формирование и развитие художественных способностей, соответствуют возрастными особенностями воспитанников
Формирование технических навыков у детей	Педагог обучает различным техническим приёмам лепки. Учит соединять приемы в одной работе. Закрепляет умение пользоваться стеклой, салфеткой, водой (для глины), делить кусок пластилина (глины) на части.
Оценка деятельности детей	Воспитанники чувствуют себя комфортно. У детей сформировано желание заниматься. Сохраняется интерес и активность на протяжении всей деятельности. Воспитанники владеют техническими навыками лепки. В процессе лепки дети проявляют творчество.
Использование лексического минимума в соответствии с	Педагог закреплял отдельные изученные слова и фразы. Использовать

УМК	изученные слова при ответах на вопросы.
-----	---

Приложение №9

Карта анализа организованной образовательной деятельности

«Художественно- эстетическое развитие » (Аппликация)

Ф.И.О.воспитателя Иванова О. А.

Ф.И.О. наблюдающего Прокопьева О. А. Дата.

Группа 2 мл. ДОУ МДОУ д/с д.

Итешево

Ведущие аспекты анализа	Содержание наблюдения
Соблюдение санитарно-гигиенических требований	Соблюдается световой и температурный режимы в группе. Удовлетворена потребность в двигательной активности детей (проведена динамическая пауза, продумана смена видов деятельности, имеет место релаксация и т.п.). Педагог следит за осанкой во время работы детей за столами. Длительность занятия соответствует санитарно-гигиеническим нормам.
Программное содержание	Содержание соответствует рабочей программе возрастной группы и комплексно-тематическому планированию. Структура НОД соответствует основной дидактической задаче.
Создание условий	У педагога имеется план, конспект НОД Подготовлено все необходимое оборудование для проведения образовательной деятельности (наглядные пособия, атрибуты, игрушки, ТСО, др.) и изобразительный материал (бумага тонированная, акварельные краски, кисти, салфетки.). Педагог эффективно использует инструментарий для достижения результатов взаимодействия с воспитанниками. Дети размещены целесообразно (имеется достаточное количество стульев, столов).
Деятельность педагога	Речь педагога правильная, выразительная, эмоциональная. Грамотно организована индивидуальная работы с детьми. Рационально использовано время. Организована деятельность педагога по созданию и поддержанию психологического комфорта при общении с каждым ребенком (использование ситуаций одобрения, поддержки...подбадривания.)
Использование ИКТ	Эмоциональный настрой на творческую деятельность подкреплялся использованием ИКТ
Методика проведения	Четко прослеживается образовательная задача, ее постановка перед детьми и решение. Решаются воспитательные задачи: воспитанники видят и понимают красивое; дети имеют желание создавать и сохранять красивое, есть побуждение помогать.. Новый материал дается с опорой на имеющийся опыт ребенка, его умения, технические навыки и знания. Подведены итоги продуктивной деятельности воспитанников (организована выставка, проведено индивидуальное обыгрывание, дана оценка продуктам детской деятельности и т.д.) Адекватно выбранные формы, методы и приемы, направленные на формирование и развитие художественных способностей, соответствуют возрастными особенностями воспитанников.
Формирование технических навыков у детей	Дети владеют навыками работы с бумагой, картоном, клеем, салфеткой, Ножницами. Сформированы навыки вырезывания (со ср.группы). Композиционные умения сформированы частично (полностью). Воспитанники используют разные аппликативные техники и изобразительный материал для полноты изображаемого явления (обрывание, дорисовывание...)
Оценка деятельности детей	Воспитанники чувствуют себя комфортно. У детей сформировано желание заниматься. Сохраняется интерес и активность на протяжении всей деятельности. У детей сформированы изобразительные навыки адекватные возрасту. В процессе продуктивной деятельности – аппликации дети проявляют творчество.
Использование лексического минимума в соответствии с	Педагог закреплял отдельные изученные слова и фразы. Использовать изученные слова при ответах на вопросы.

**Анализ развивающей предметно-пространственной среды
по декоративно-прикладному искусству**

Ф.И.О.воспитателя Иванова О. А.

Ф.И.О. наблюдающего Прокопьева О. Н. ДатаГруппа 2 мл. ДОУ МДОУ д/с д. Итешево

Ведущие аспекты анализа	Содержание наблюдения
Гигиенические требования	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие демонстрационных образцов ДПИ, материалов, инструментов, возрастным особенностям детей (учет требований антропометрии, психо-физиология восприятия цвета, формы, величины); - отсутствие острых и режущих углов и граней, вращающихся деталей и зажимов, учет климатических условий, в которых используется демонстрационные образцы ДПИ, материалы, инструменты,; - оборудование уголка с демонстрационными образцами ДПИ материалами, инструментами, должно быть в специальном хорошо освещенном и относительно спокойном месте. Полки на стене с материалами должны быть размещены на уровне глаз ребенка - соответствие высоты столов и стульев росту детей. Размещение мебели организовано так, чтобы при восприятии и/или работе за ними было левостороннее освещение или, в крайнем случае, свет падал спереди. Рабочие поверхности столов должны иметь матовое покрытие светлого тона.
Педагогические требования	<ul style="list-style-type: none"> - наличие уголка изобразительной деятельности, его правильное расположение; - оформление уголка, его привлекательность для детей; - оборудование, его соответствие виду деятельности, возрасту детей; - наличие разнообразных художественных материалов, их сменяемость, дополнение, качество, внешний вид; - доступность материала для детей, удобное расположение. <p>Следующие педагогические требования к предметно-развивающей среде организации уголка изобразительной деятельности предлагал <i>М. Поляков</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комфортность и безопасность обстановки, выполнение санитарно-гигиенических норм; - соответствие развивающей среды образовательной программе, реализующейся в детском саду; - учет всех направлений развития ребенка; - обеспечение богатства сенсорных впечатлений; - обеспечение самостоятельной индивидуальной деятельности; - обеспечение возможности для исследования, поисковой

деятельности, экспериментирования;

- доступное расположение предметов и пособий в соответствии с возрастом детей;

- создание условий для изменения среды.

Г.Г. Григорьева предлагала в группе иметь удобные, стационарные рабочие места для рисования и лепки; все пособия и оборудования должны храниться в удобном для детей месте, так как каждый ребенок должен сам осуществлять их подготовку для свободной самостоятельной деятельности; постоянно следить за состоянием пособий и своевременно затачивает карандаши, подготавливает краску и так далее.

М.Г. Смирнова рекомендовала все материалы, используемые в уголке изобразительной деятельности, вносить в уголок по мере прохождения программы, постоянно обновляются, варьируются.

Т.С. Комарова дополнила, что материалы и оборудование в уголке изобразительной деятельности педагог время от времени должен менять, дополнять, пересматривать.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста М.Н. Поляков предлагал материал и оборудование в уголке изобразительной деятельности размещать на открытых полках. Для детей старшего дошкольного возраста М.Н. Поляков рекомендовал большую часть оборудования и изобразительных материалов хранить в коробках с картинками и надписью.

Материально - технические особенности педагогических требований в каждой возрастной группе имеют специфические особенности, обусловленные возрастом детей, программными требованиями.

Т.С. Комарова предлагала несколько советов, как организовать уголок изобразительной деятельности. Для этого необходимо выделить место для его развертывания (особенно удобен ленточный стол), шкаф для хранения материалов.

Необходимо иметь произведения изобразительного искусства, а также изделия декоративно-прикладного искусства: городецкая роспись, хохлома, дымковские игрушки. Эти произведения могут оформить уголок изобразительной деятельности.

В уголке изобразительной деятельности должны быть коробки с природным материалом и наглядные пособия, которые дети творчески используют в своих работах.

Т.С. Комарова в проекте организации уголка изобразительной деятельности в дошкольном образовательном учреждении рекомендовала воспитателю организовать выставки репродукций с картин, оформленные в картинные паспарту и красиво размещенные на стендах.

Другая выставка может быть посвящена декоративно-прикладному искусству: размещается на столах городецкая роспись, хохлома, дымковская игрушка. Возможно выставка, составленная из работ детей. На некоторое время подобные выставки могут оставаться в групповой комнате.

Г.Н. Пантелеев утверждал, что для детей среднего дошкольного возраста нужно внести конструкцию - «домик художника»: напольный односторонний мольберт с линолеумом для рисования цветными мелками. С противоположной стороны мольберта устроены полки различной ширины, где располагается необходимый материал, а также нужно поместить низкий ленточный стол, за которым дети могут самостоятельно заниматься различными видами работ. Дополнить уголок по изобразительной деятельности можно экспозиционным стендом для демонстрации демонстративных, иллюстративных пособий, изделий народных мастеров и работ детей - рисунков, лепки, аппликации.

В старшей группе уголок изобразительной деятельности может быть организован в виде приставного ленточного стола с полками для изделий народного искусства, художественно-дидактических пособий к демонстрационным стендам для иллюстративных пособий и рисунков детей. В ассортимент доступных размещенных материалов входит бумага различного формата, размера и цвета, краски (гуашь), карандаши, пластилин, а также керамическая глина и цветные фломастеры.

Г.Н. Пантелеев рекомендовал уголок изобразительной деятельности для детей младшего дошкольного возраста оборудовать самостирающимися или восковыми досками с полочками для рисования. Уголок для детей старшего дошкольного возраста необходимо оборудовать наклонным мольбертом.

Г.Г. Григорьева считала, что для размещения изобразительного материала в каждой возрастной группе нужны шкафы и полки, к которым дети имеют свободный доступ, а также должно быть место для демонстрации детских работ. Нужно иметь рамки, в которые оформляются детские работы и используются для украшения интерьеров, спален, прихожих. Целесообразно иметь тематические и индивидуальные папки с рисунками одного ребенка. В каждой возрастной группе можно использовать дидактический материал (альбомы, папки с репродукциями картин известных художников: предметных и малосюжетных рисунков).

Для рисования идеальным рабочим местом является мольберт и специальный пюпитр. В сложенном виде пюпитр занимает очень мало места. Для индивидуальной работы с детьми достаточно иметь в группе 2-3 мольберта или пюпитра. Хороший эффект дают обычные школьные доски, на которых дети рисуют мелом. Для лепки самым удобным

приспособлением является станок с поворотным кругом. Станки должны храниться в доступном для детей месте, чтобы по мере возникновения желания что-то вылепить малыши могли самостоятельно пользоваться ими.

Следующая особенность педагогических требований - эстетическое оформление уголка изобразительной деятельности. Эстетическое оформление уголка изобразительной деятельности в разных возрастных группах имеет специфические особенности, обусловленные возрастом детей, программными требованиями и эстетическими представлениями педагога.

Эстетическая насыщенность уголка изобразительной деятельности, утверждала Т.С. Комарова заключается в хорошо продуманном содержании, подлежащим усвоению. Оно должно быть интересным, доступным детям, логически построенным, вызывать положительные эмоции, творческую активность.

В эстетическую оформления уголка изобразительной деятельности входят и изобразительные материалы. Все это должно быть красивым, вызывать у детей не только эстетические чувства, но и воспитывать эстетический вкус, желание заниматься, бережно относиться к тому, что их окружает, создавать красивые изображения. Выставки произведений изобразительной деятельности детей могут быть расположены в групповом помещении детского сада. Они должны быть эстетически оформлены.

Уголок изобразительной деятельности рекомендуется оформлять произведениями изобразительного искусства включая и народное искусство во всех его видах. Произведения искусства: живопись, графика, скульптура, народное декоративно-прикладное искусство.

Приложение №11

Анализ организации ручного труда

Ф.И.О.воспитателя. Иванова О. А.

Ф.И.О. наблюдающего Прокопьева О. Н. Дата
д. Итешево

Группа 2 мл. ДОУ МДОУ д/с

№	Вопросы для изучения	
1.	Умеют ли дети подбирать нужный материал для своей работы?	
2.	Умеют ли пользоваться необходимым инструментом?	
3.	Использование различного материала в своей работе	
4.	Умение самостоятельно определять материал для изготовления поделок?	
5.	Соблюдается ли последовательность в работе?	
6.	Дети выполнили задание: -самостоятельно -после вторичного объяснения -не приступает, а ждет подсказки	

	-не ждет, а копируют соседа	
7.	Умеют ли работать со схемами и зарисовками?	
8.	С фантазией ли дети относятся к своей работе?	

Приложение №12

Схема анализа проведения музыкально-игровой деятельности детей в ДОУ

1. Общие сведения: ее название, вид игры, цель (задачи) с использованием следующих музыкально-сенсорных задач:

- Развитие звуковысотного слуха
- Развитие динамического слуха
- Формирование тембрового восприятия
- Совершенствование чувства ритма

2. Место проведения, количество детей участвующих в игре, возраст детей.

3. Перечень используемых материалов и оборудования необходимых для проведения игры (Дидактический материал, музыкальный материал)

4. Структурные части игры с указанием длительности; роль педагога, характер взаимодействия с детьми (организация детей, объяснение, игровые действия, подведение итогов, оценка);

5. Методы, приемы, способы организации и руководства детьми, индивидуально-дифференцированный подход.

Используемые приемы руководства:

- а) опора на имеющиеся у детей знания и умения;
- б) обучение содержанию и правилам игры в процессе самой игры;
- в) роль педагога, предоставление возможности детям играть самостоятельно, наблюдая за игрой и вмешиваясь в нее только в случае возникновения трудностей;
- г) помощь детям во время игры и в объединении детей на нее; пояснение тех или иных правил во время игры;
- д) анализ с детьми отдельных правил и контроль за их выполнением;
- е) учет индивидуальных особенностей детей, помощь робким и неуверенным детям;
- ж) разрешение конфликтов

6. Поведение детей в игре (их заинтересованность, активность, взаимодействие с педагогом и друг с другом, проявление умения использовать имеющиеся знания, умения осуществлять анализ своей деятельности и пр.)

Схема анализа организации и проведения праздников и развлечений.

1. Возрастная группа
2. Название праздника, тема развлечения
3. Дата проведения
4. Условия к проведению праздника- наличие сценария, эстетичность и педагогическая целесообразность в оформлении зала, декораций, костюмов
5. Форма проведения
6. Цель и задачи
7. Виды деятельности
8. Области интеграции
9. Музыкальный репертуар, наглядный материал, использование средств ТСО, ИКТ
10. Оценка деятельности педагогов: знание сценария педагогами, эмоциональный тон, умение организовать и собрать внимание, заинтересовать.
11. Оценка деятельности детей: качество пения, движений, игры на детских музыкальных инструментах, качество художественно-речевой деятельности, драматизация, активность детей: занятость всех детей, распределение ролей между ними, непринужденность, естественность в поведении, заинтересованность, чувство радости.
12. Оценка общей эмоциональной атмосферы.
13. Продолжительность праздника (развлечения)

Схема анализа музыкального занятия в ДОУ

1. Возрастная группа
2. Тема занятия
3. Тип музыкального занятия: доминантное, традиционное, комплексное, тематическое.
4. Цель и задачи занятия:
Образовательные:
Воспитательные:
Развивающие:
5. Оборудование
6. Структура занятия:
 1. **Деятельность музыкального руководителя в ходе занятия.**
 - Тип музыкального занятия: доминантное, традиционное, комплексное, тематическое.
 - Методика проведения занятия: организация детей в начале занятия, какие виды музыкальной деятельности использовались на занятии, их чередование.
 - Учет умственной, физиологической и эмоциональной нагрузки.

- Активизация внимания детей; формирование у детей инициативы, самостоятельности, творческой активности; создание интереса ко всем видам музыкальной деятельности: наличие индивидуального подхода к детям, решение воспитательных задач, анализ качества выполнения детьми всех заданий, участие детей в анализе.

2. Деятельность воспитателя в ходе занятия.

- Эмоциональный настрой воспитателя, умение сопереживать.
- Умение видеть каждого ребенка в процессе всего занятия, чтобы вовремя прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.
- Целесообразная активность воспитателя на занятии.

3. Деятельность детей на занятии.

- Непосредственность, эмоциональный настрой, непринужденность.
- Организация детей: умение подчиниться определенным правилам поведения; самостоятельность.
- Активность слухового внимания, сосредоточенность при выполнении заданий.
- Оценка умений и навыков детей в восприятии музыки. Умение эмоционально отзываться на музыку. Отражение эмоционального восприятия музыки в ответах, высказываниях детей.
- Оценка навыков детей в пении. Использование на занятии вокальных упражнений, упражнений на развитие музыкального слуха, музыкальных представлений, их эффективность.
- Умение детей передавать в движении характер музыки. Выразительное исполнение детьми различных движений под музыку.
- Навыки музицирования у детей на детских музыкальных инструментах; умение играть индивидуально и в ансамбле; место этого вида музыкальной деятельности в занятии.
- Творческие проявления детей в пении, играх, танцах.
- Качество усвоения детьми материала занятия по всем видам музыкальной деятельности.

4. Длительность занятия.

Подпись студента:

Руководитель практики в базовом учреждении _____ / _____

« _____ » _____ 20 _____

М.П.

**ХАРАКТЕРИСТИКА
по учебной практике ПМ 02**

Студента Прокопьева Ольга Николаевна

(фамилия, имя, отчество)

БПОУ УР «Удмуртский Республиканский социально-педагогический колледж»

Группа 33К специальность «Дошкольное образование»

1. Время прохождения учебной практики на базе _____

(наименование организации, предприятия, учреждения)

с _____ 20 _____ г. по _____ 20 _____ г.

2. Овладел(а) теоретическими знаниями

3. Проявил(а) личностные качества, отношение к практике

4. Заключение: студент Прокопьева Ольга Николаевна

(фамилия, имя, отчество)

показал (а) хорошую (отличную, хорошую, удовлетворительную) теоретическую подготовку по специальности «Дошкольное образование»

Оценка за учебную практику (зачтено/не зачтено): зачтено

Заведующий образовательного учреждения _____ / _____ /

Руководитель практики в базовом учреждении _____ / _____ /

Руководитель практики колледжа _____ / _____ /

(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

М.П.

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
ПО ИТОГАМ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Ф.И.О. студента Прокопьева Ольга Николаевна

в группе 33К по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование» успешно прошел (ла)
учебную практику по ПМ 02 : **«Организация различных видов деятельности и общения
детей дошкольного возраста»** в образовательной организации

(наименование организации, юридический адрес)

Качество выполненных работ **соответствует /не соответствует и оценка** требованиям
дошкольной образовательной организации.

Во время прохождения практики обучающимся освоены следующие профессиональные
компетенции:

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение
дня. _____

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и
общения детей. _____

Оценка (зачтено/не зачтено) _____

Подпись лица ответственного за организацию практики в образовательном учреждении
_____/_____/

Подпись лица ответственного за организацию практики в БПОУ УР «УРСПК»
_____/_____/

Дата « ____ » _____ 20 ____ год

М.П.

