

**Тема** – Следуя древним традициям круговорота природы, тема праздника – проводы зимы, встреча весны.

**Идея** – Масленица – это великий русский карнавал, который сейчас возвращается. Он объединяет людей разного возраста в одно время, побуждая их к прощению, примирению, соблюдению добрых традиций предков и великой дружбе, единению народа и культуры.

**Сверхзадача** – привлечение людей к общему наследию культуры. Это и уважение к природе, и трепетное отношение к женщине, и почитание предков, и любовь к прошлому. Также, привлечение внимания общественности к главной проблеме города – перевалке угля открытым способом. Расширение площадки мест отдыха и развлечения для жителей района и города.

**Событийный ряд** - В первом эпизоде «Как на Зиму черт напал», герои Скоморохи пригласили Зиму, чтобы достойно ее проводить, и узнали от нее, что праздника не будет, потому что Черт испачкал ее платье, да и все вокруг сажей. И никто не смог ей помочь, ни люди, ни даже «Царь-батюшка», поскольку до него никто так и не дошел, из-за той же сажи. На помощь героям, а также зрителям, чтобы спасти и начать праздник приходит герой Зеленый Петрушка, который прогоняет Черта своей дубинкой и приглашает Весну начать праздник. Как мы видим, в этом эпизоде и была отражена проблема города – открытая перевалка угля. Но, говорить прямо о ней со сцены, обвиняя кого-то или призывая людей к чему либо, тем более в такой праздник – нельзя. Поэтому, образ Зимы был именно таким – она олицетворяла и время года, и те проблемы, с которыми столкнулись люди, и конечно тот факт, что люди перестали верить в положительный исход ситуации. Образы Черта и Петрушки в зеленом колпаке неслучайно были выбраны режиссером именно в виде кукол. Традиционный кукольный народный театр, который веками освещал злободневные темы для людей на ярмарках, карнавалах, праздниках в такой форме – очень подходил для такого случая. Черт – образ коррупции, наглости чиновников, беззакония.

Зеленый Петрушка – образ героя, который борется за экологию, но с помощью закона, призывая людей объединиться для общей цели.

Во второй части сценария «Чудеса только начинаются», которая делилась на несколько эпизодов, перед зрителями появляются два героя – Макарка и Марфушка. Брат и сестра, которые спорят, как нужно Масленицу отмечать, но их спор решает их тетушка Забава, которая рассказывает ребятам и зрителям о семи чудесах Масленицы. А также показывает их. Вместе с Макашкой и Марфушкой, зрители узнают о шести днях Масленицы, и что на них делали. А вот седьмой день пришел для всех веселым плясом и приходом Весны с пожеланием чистой зимы в городе, и под дружные крики были выпущены в небо шары цвета огня, которые полетели к самому солнцу. Герои ушли, но на этом праздник не заканчивался, потому что спонсоры представления приготовили для детей много подарков и сладких конфет за участие в нескольких конкурсах и розыгрышах. Ведущий, приглашенный со стороны, весело разыграл все призы и подарки для детей, расставшись на позитивной ноте.

**Композиция** театрализованного концерта состояла из экспозиции, пролога, завязки, основного действия с финалом театрализованной программы и игровой части.

Экспозиция - ярмарка, где осуществлялась продажа сладостей, блинов, угощение чаем, тематическая музыка, которая «подогревала» настроение подходившего к сцене зрителя. Немаловажную роль, в этом проекте сыграла музыка, которая привлекала людей до начала мероприятия, где под сценой с волнением ожидали выхода участники.

А вот в завязке режиссер заявляет проблему, которая волнует всех горожан и с помощью куклы Петрушки показывает, что нужно объединиться и тогда, все вместе, преодолеть беду, напавшую на город и Зиму, в виде Черта. И, когда зрители и герои ее решают, начинается основное действие, которое раскрывается через шесть дней масленицы, являя свои чудеса зрителям, будь то песня, танец или игра, вместе с веселыми ведущими-

героями. Седьмой день и стал финалом театрализованной части. Поэтому под бурные аплодисменты отпустили шарики в небо и встретили Героиню Весну, угостили ее блинами, а она за это поблагодарила всех и обещала одарить урожаем и хорошим настроением на весь год.

**Сквозное действие** – ожидание всех семи чудес праздника.

**Сценарно-режиссерский ход, прием:** посвящение зрителя в проблему через показ кукольного театра Петрушки и персонифицированных героев, которые взаимодействуют друг с другом и самой аудиторией. Тем самым посвящая ее в тему и идею. А также раскрытие традиций праздника через концертные номера, игры и развлечения.

**Конфликт** – в первом эпизоде «Как на Зиму Черт напал», конфликт скорее субъективен, чем объективен. В нем, положительные герои хотят прогнать нечисть и начать празднования проводов Зимы.

Во втором эпизоде «Семь чудес масленицы» - конфликт выражается в противостоянии слов и действий, он зародился в споре двух героев – Макарки и Марфушки, несогласных друг с другом. За помощью они обращаются к Тетушке Забаве, которая к финалу эпизода, примиряет спорщиков и они извиняются друг перед другом.

Природа основного конфликта лежит в проблеме: между горожанами и властью, пустившей на поток открытую перевалку угля, тем самым нарушив законы, что привело к экологической катастрофе. Конфликт выражается также тем, что в городе наблюдается неблагоприятная обстановка, но настроение поднимется с помощью праздника. Решение конфликта – объединиться и призвать на помощь экологическую организацию, грамотно владеющую законами, и силы природы, как в давние времена.

**Жанр** – русский народный, фольклорный с элементами эстрады.

**Форма** - Театрализованный праздник - традиционная форма проведения Масленицы.

**Провоцирование** – использована реклама на радио, как пригласительный, осуществлена расклейка афиш, анонсирование праздника

на сайтах организаторов, в наиболее популярных социальных сетях города («Одноклассники», «Инстаграм», «Вотсап»), макет афиши был отправлен в печатные издания.

**Приемы активизации зрителя** – танцевальная музыка в экспозиции, участие в ярмарке, участие в диалоге с Героями, путем поддержки, угощение чаем и конфетами, участие в «играх-кричалках», массовые игры, пляски, хоровод, змейка, розыгрыши подарков.