

image not found or type unknown



Первая степень защиты – у этой купюры есть полутонный водяной знак с портретом, этот знак расположен в центральной части на правой стороне банкноты.

Вторая степень защиты – у купюры есть защитная нить, равная 5 мм, она погружена в толщину бумаги. Если эту нить рассматривать против света, то она будет в виде темной полосы.

Третья степень защиты – микроперфорация, если посмотреть против света, то там появляется число 5000, и это выглядит всё в маленьких дырочках.

Четвертая степень защиты – это микроузор, он выполнен из тонких линий.

Пятая степень защиты – это изображение, на котором изображен берег реки Амур.

Шестая степень защиты – это микротекст, его просто так не видно.

Седьмая степень защиты – волокна, они располагаются в толще бумаги.

Восьмая степень защиты – это переливающаяся магнитная краска.

Девятая степень защиты – эффект радужного изображения.

Десятая степень защиты – на купюре имеется рельефная печать Билет Банка России.

Теперь рассмотрим степени защиты парагвайских гуарини (номинал 5000)

1. На купюре есть прозрачное окно, и с методом стеснения нарисовано цифрами обозначение номинала.
2. Там на купюре изображен такой элемент, он виден только при просмотре против света.
3. У купюры есть теневое изображение в виде букв ВСР.
4. Так же у купюры имеется рельефная печать, которую можно нащупать.
5. У купюры есть совмещающиеся изображения.
6. У этой купюры есть ассиметричный серийный номер.

Перейдем к рассмотрению уругвайских песо (номинал 500)

1. Степень защиты песо – на банкноте изображена карта Уругвая, она конечно же меняет цвет, переливается, и цифра 500 исчезает и появляется.
2. На купюре есть совмещающиеся изображения, эта степень защиты расположена с обеих стороны банкноты.
3. Купюра имеет скрытое рельефное изображение.
4. На купюре имеется голографическая защитная нить, при изменении угла обзора, она может блистать.
5. И конечно же на песо есть водяной знак, а нем изображен чей-то портрет

И рассмотрим последнюю купюру - чилийское песо (номинал 1000)

1. Тут можно рассказать, что купюра имеет рисунок виде цветка или солнца, не могу точно определиться, этот рисунок выполнен из переменного пигмента, который содержит краску, и она резко меняет цвет от угла зрения или освещения.
2. И конечно же купюры имеет непрерывную нить с микротекстом.
3. Ну и еще банкнота имеет совмещающиеся изображения.
4. И как любая купюра, о которых я уже говорила ранее, имеет свой водяной знак, на нем изображен чей-то портрет.
5. Имеет рельефную печать.
6. У купюры тоже есть микротекст.
7. И самое странное, ну это как по-моему на мой взгляд, у купюры есть тактильные знаки, они находятся в глубокой печати.

В заключении хочу сказать, что все выше перечисленные мною купюры, в принципе, ничем не отличаются. У них у всех есть водяной знак, имеется непрерывная нить и т.д.

Чтобы подделать такие купюры, я не знаю кем точно надо быть, но на мой взгляд это сложно. Потому что купюры имеют различные рельефные поверхности, переливающие знаки, нити, которые впечатаны в глубине бумаги.

Лично мне понравились чилийские песо, они зеленого цвета, такие спокойные, у них на купюре изображен то ли цветок, то ли солнце, выглядит это очень восхитительно, потому что не на всех купюрах есть что-то такое необычное. Так же еще понравились парагвайские гуарини, потому что там есть изображение, которое не видно, но под другим обзором оно появляется, хотя изначально оно белое, а потом черное. Русская 5000 тысячная купюра конечно красивая, но она красная и особо ничем не выделяется, уругвайские песо тоже не очень, так же как и русские банкноты выглядят очень просто, но это всего лишь мое мнение.