

image not found or type unknown



## Степени защиты российского рубля

**1.** Полутонный водяной знак, который представляет собой портрет Н.Н. Муравьёва-Амурского и филигранный водяной знак – номинал банкнота (филигранный водяной знак имеет ярко- светлые участки и тёмные штрихи, оттеняющие цифры и создающие эффект объёма). Водяной знак расположен в центральной части на правой стороне аверса банкноты. Виден при осмотре банкнота против света.



**2.** Защитная нить шириной 5 мм, полностью погруженная в толщу бумаги. С аверса банкнота защитная нить выглядит в виде серой непрозрачной полосы. При осмотре банкнота против света защитная нить выглядит в виде тёмной полосы.



**3.** Микроперфорация, которая видна при смотре банкнота против света и представляет собой число «5000», выполненное параллельными рядами микроотверстий, неосязаемых на ощупь.



**4.** Микроузор, выполненный из тонких линий, невооруженным глазом воспринимающийся как однотонная поверхность.



**5.** Изображение, образованное мелкими графическими элементами. Элемент представляет собой изображение дальнего берега р. Амур, состоящее из отдельных мелких графических элементов.

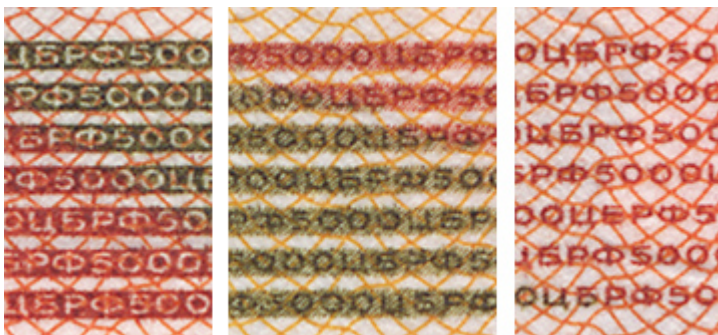


**6.** Микротекст, видимый при использовании увеличительного стекла:

- в виде повторяющегося числа «5000».



- в виде перехода из негативного в позитивный (повторяющийся текст «ЦБРФ5000»)



- микротекст, расположенный на верхней и нижней границе изображения декоративной ленты и представляющий собой повторяющееся число «5000».

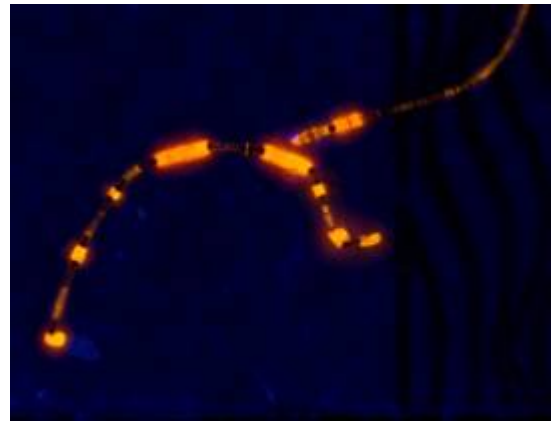
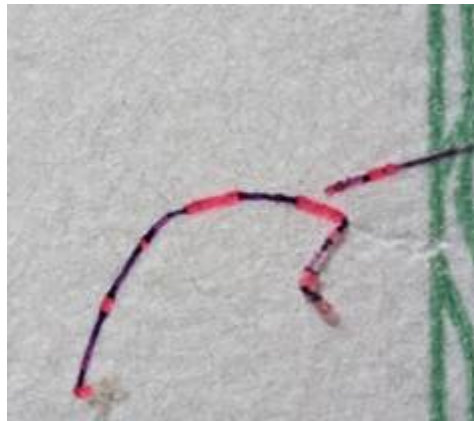


- микротекст, расположенный в верхней и нижней частях на аверсе банкнота, имеет фрагменты, заполненные наклонными полосами из многократно повторяющегося числа «5000».

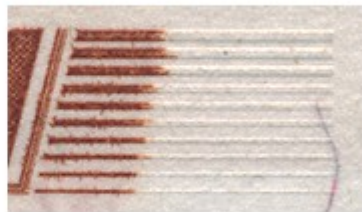




**7.** Защитные волокна, хаотически расположенные в толще бумаги. Волокна двух видов: двухцветные волокна переменного сечения с чередующимися участками красного и синего цвета и серые волокна. При осмотре банкнота при УФ освещении красные волокна люминесцируют красным цветом, синие и серые волокна не люминесцируют.



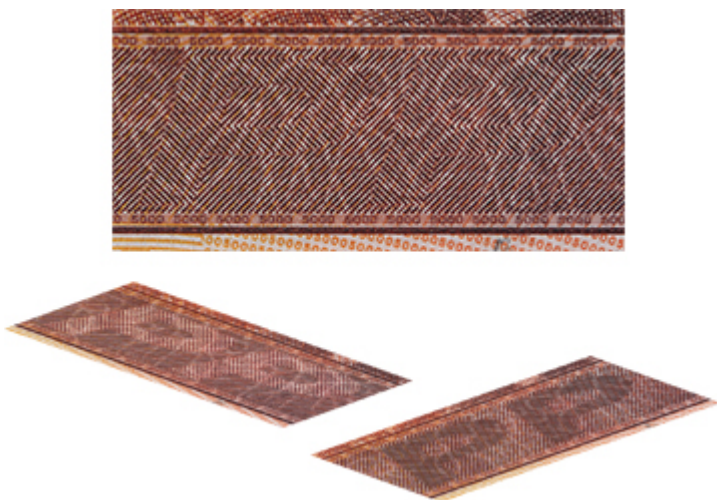
**8.** Бескрасочное тиснение. Тонкие красочные штрихи, расположенные у левой кромки на аверсе банкноты, а также штрихи в конце текста «Билет Банка России» переходят в бескрасочное тиснение. Бескрасочное тиснение наблюдается в коспадающем свете и воспринимается на ощупь.



**9.** Эффект перемещения цифр на защитной нити. На фрагменте защитной нити, выходящей на поверхность на аверсе банкнота в окне фигурной формы, видны повторяющиеся изображения числа «5000», разделённые полосами микротекста. При изменении угла зрения наблюдается смещение отдельных цифр друг относительно друга перпендикулярно направлению наклона.



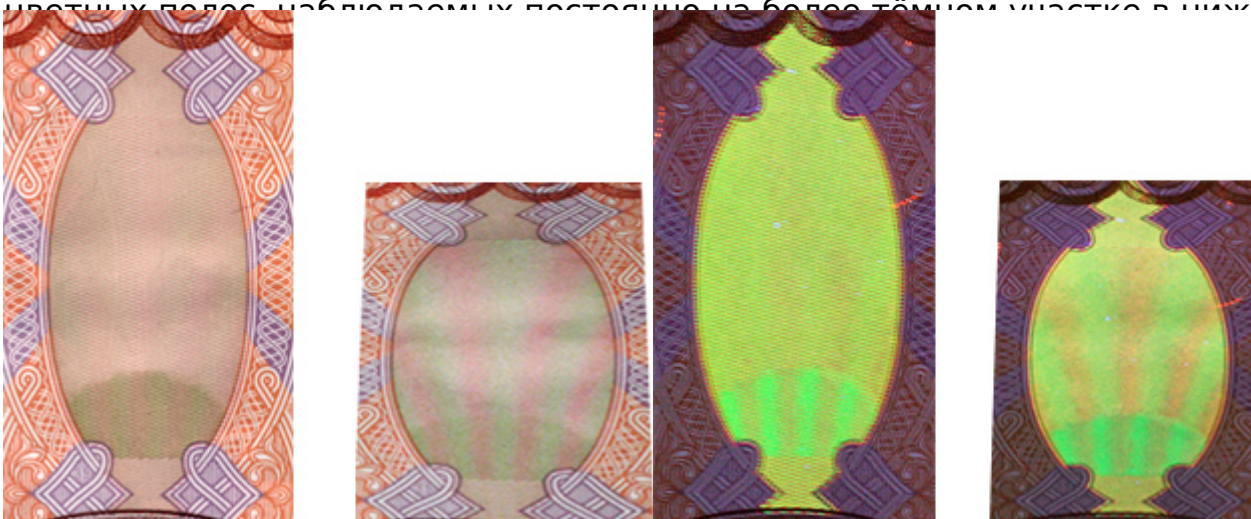
**10.** Скрытое изображение KIPP-эффект. Изображение в виде букв «PP» выполненное способом металлографской печати, состоящее из линий, перпендикулярно направленных по отношению к линиям, образующим фон, Линии, расположенные параллельно направлению взгляда выглядят светлыми, а перпендикулярно направлению взгляда – тёмными.



**11.** Оптически переменная магнитная краска OVMl, которая создаёт эффект движения при изменении угла обзора банкнота.

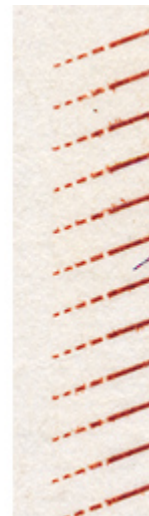


**12.** Скрытый муаровый узор или эффект появления радужного изображения. При осмотре банкнота под прямым углом элемент выглядит однотонным, при изменении угла наклона банкнота появляются муаровые полосы. При осмотре банкнота при УФ освещении наблюдаемое под прямым углом зрения одноцветное свечение в верхней части поля при наклоне банкноты сменяется свечением чередующихся полос зеленого и красного цвета, которые выглядят продолжением муаровых полос наблюдаемых постоянно на более темном участке в нижней части



**13.** Рельефная печать. Текст «Билет Банка России», тактильные знаки для людей с ослабленным зрением, цифровое обозначение номинала, текст «ПЯТЬ ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ» выполнены специальным методом печати, при котором краска выступает над поверхностью бумаги и создаёт шероховатость, которая чувствуется на ощупь. Также рельефной печатью выполнены тонкие штрихи, расположенные у кромок на аверсе банкнота.





**14.** Покрытие с поляризационным эффектом POLE. Защитный элемент на основе явления поляризации света. Представляет собой тонкое покрытие на основе жидких кристаллов с характерными свойствами, которые выявляются с помощью специального фильтра.

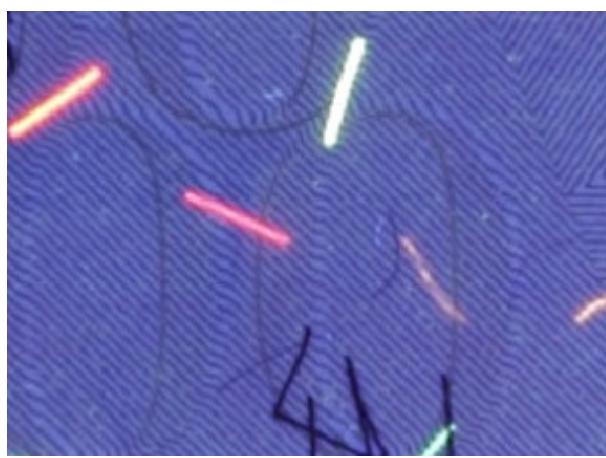
### Степени защиты венесуэльского боливара

**1.** Цветопеременная краска OVI. Краска содержит оптически переменные



ещения. При  
ённый.

**2.** Цветные защитные волокна, распределенные по всей поверхности банкнота. При УФ-освещении волокна люминесцируют зелёным и красным цветами.



**4. Непрерывная защитная нить шириной 0,8 мм, на поверхности которой имеется текст с номиналом банкнота «BCV100».**

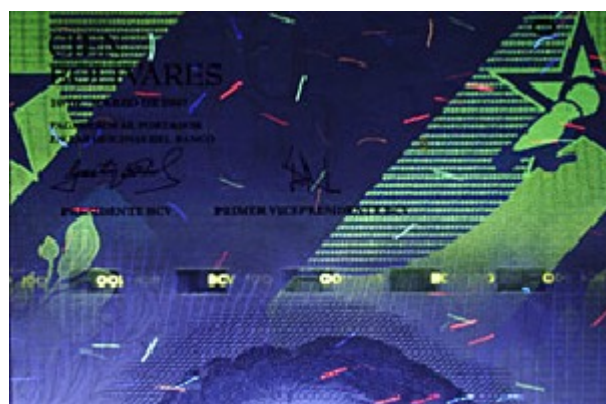




5. Ныряющая металлизированная цветопеременная защитная нить шириной 3 мм. При изменении цвета защитной нити изменяется с жёлтого на зелёный. Н



«BCV100».







**8. Ирисовая печать (печать с раскатом, радужная печать).** Радужный эффект становится более выраженным при наклоне банкнота.



**9. Водяной знак в виде портрета, который совпадает с основным портретом банкнота, размещённым на аверсе, и номинала банкнота.** Данный защитный элемент виден при осмотре банкнота против света.



**10. Тактильные знаки, выполненные по технологии глубокой печати, для определения номинала банкнота людьми со слабым зрением.**





**11.** УФ-люминесцентная краска. Отдельные элементы и реверсе



банкнота печатаются флуоресцентными чернилами.



**12.** Совмещающееся изображение. Это степень защиты расположена по обе стороны банкноты. На аверсе банкнота печатается изображение, половина которого заполнена одним цветом, в тоже время и на реверсе банкнота другая половина изображения заполнена другим цветом. Когда банкнот держится против света изображение можно увидеть полностью окрашенными в оба цвета.



## Степени защиты индийской рупии

**1.** Водяной знак в виде портрета Махатма Ганди. Данный защитный элемент виден при осмотре банкнота против света и с аверса, и с реверса.



**2.** Ныряющая металлизированная защитная нить. При осмотре банкнота против света нить видна в виде непрерывной тёмной линии. На защитной нити размещены цифриное обозначение номинала и текст «RBI».



3. Скрытое изображение, видимое при изменении угла обзора банкнота.



4. Микротекст «RBI», который можно прочитать с использованием лупы.





5. Рельефная печать, которая чувствуется на ощупь. Данным способом печати выполнен портрет на аверсе банкнота, название банка, номинал банкнота и подпись губернатора.



6. Тактильные знаки, выполненные по технологии глубокой печати, для определения номинала банкнота людьми со слабым зрением.



7. УФ-элементы:

- цветные защитные волокна, распределенные по всей поверхности банкноты. Они видны невооружённым глазом при осмотре банкнота в УФ лучах и люминесцируют различными цветами;
- номинал банкнота напечатан УФ-люминесцентной краской, которая люминесцирует жёлтым цветом.

8. Оптически переменная краска OVI. Краска содержит оптически переменные пигменты, резко меняющие цвет в зависимости от угла зрения или освещения с зелёного на синий.



**9.** Совмещающееся изображение. Это степень защиты расположена по обе стороны банкноты. На аверсе банкнота печатается изображение, половина которого заполнена одним цветом, в тоже время и на реверсе банкнота другая половина изображения заполнена другим цветом. Когда банкнот держится против света изображение можно увидеть полностью окрашенными в оба цвета.



**10.** Уникальный серийный номер, который напечатан горизонтально на аверсе банкнота в левом нижнем и в правом верхнем углах.

