



Важнейшей содержательной стороной дополнительного образования является подготовка и переподготовка специалистов педагогического и психологического профиля. Актуальность ее связана с тем, что принцип подготовки и переподготовки становится в настоящее время ведущим в обучении школьников. Естественно, предположить, что подготовка и переподготовка должны стать жизненным принципом нынешнего поколения учеников, и особенно успешно может быть сформировано в творческо – художественной деятельности.

Содержание художественно-эстетического образования должно способствовать формированию национального самосознания, уважения к историческому и культурному наследию народов России и всего мира. От родной песни, родного слова, картин родной природы к пониманию искусства своих ближайших соседей и к мировой художественной культуре – таким видится путь познания национальных и мировых культурных ценностей. Будущим организаторам досуговой деятельности необходимо знать, что на современном уровне подготовки детей и подростков используются различные виды художественно-эстетической деятельности: сольное и хоровое пение, вокально-инструментальные ансамбли, игра на музыкальных инструментах, театрально-игровая деятельность (драматическая, музыкальная), хореография (народная, бальная, классическая, современного танца), фольклорные ансамбли, оркестры (струнные, духовые, народных инструментов), изобразительного искусства, народно-прикладного творчества. Участие детей и подростков в системе дополнительного образования открывает перед ними возможность углубленно заниматься тем, что их влечет. Организатор досуга, занимаясь с заинтересованными школьниками, имеет возможность широко приобщать их к художественно-творческой деятельности, формировать самостоятельность и творческую активность. При этом необходимо помнить, что все виды подготовки и переподготовки педагогического и психологического профиля в системе дополнительного образования должны быть направлены на духовное воспитание, формирование культуры детей и подростков.

Таким образом, можно сказать, что широкое использование различных видов подготовки должно способствовать пробуждению художественных интересов, развитию художественного воображения, художественно-творческих способностей школьников, воспитывать у них интерес к просветительской, исполнительской деятельности, пропагандированию различных видов искусства. Успех же всей

разнообразной эстетической деятельности зависит от того, насколько они овладевают различными видами художественно-творческой деятельности и испытывают потребность и удовольствие от нее. Формы художественно-творческой работы системы дополнительного образования можно объединить следующим образом: массовые, кружковые, студийные.