

image not found or type unknown



Нам известно, что многие русские ученые, литературные деятели и просто умные люди иммигрировали в другие страны. Мне кажется, что их действия вполне логичны. К сожалению, как в 18-ом веке, так и сейчас, в нашей стране не создано должных условий для развития научной деятельности. Единственное, чем могут жить учёные – это гранты и преподавательская деятельность. Однако и этого недостаточно для обеспечения продуктивных исследований и достойной жизни. Также, в России учёный часто может столкнуться с непониманием, отторжением его идей со стороны общества. За границей же науку всячески поддерживают, именно поэтому возникла такая проблема, как утечка мозгов.

Одним из таких ушедших за границу умов является Владимир Зворыкин – русско-американский инженер, родившийся и получивший образование в России и впоследствии эмигрировавший в США. Зворыкин является одним из изобретателей телевидения. Родился он в Муроме, в семье купца первой гильдии Козьмы Зворыкина, который торговал хлебом, владел пароходами и был председателем Муромского общественного банка. Окончив муромское училище, в 1906 году поступил в Санкт-Петербургский технологический институт. С отличием окончил его в 1912 году с дипломом инженера-технолога. Во время Первой мировой войны служил в войсках связи в Гродно, затем работал в офицерской радиошколе в Петрограде. Бежал от гражданской войны через Екатеринбург в Омск, столицу белого движения в Сибири, где занимался оборудованием радиостанций, работал с зарубежными поставщиками, ездил в командировки. В Екатеринбурге Зворыкина чуть не расстреляли за то, что он собирался искать радиодетали на территории занятой красноармейцами, но прибытие войск Колчака помогло ему остаться в живых. Вот один из примеров, демонстрирующих непонимание науки со стороны гражданских, военных лиц и государства. В 1919 году, во время второй командировки в Нью-Йорк, правительство Колчака пало, то есть возвращаться было некуда, и Зворыкин стал сотрудником компании «Вестингауз», где занялся любимой темой — передачей изображения на расстояние, однако не нашёл понимания у начальства (отчасти из-за языкового барьера), и продолжил разработки самостоятельно. В 1923 году Зворыкин подал патентную заявку на телевидение, осуществляемое полностью на электронном принципе.

В 1928 году встретился с эмигрантом из России Дэвидом Сарновым, вице-президентом фирмы «Radio Corporation of America». Сарнов назначил Зворыкина руководителем лаборатории электроники RCA. В 1929 году Зворыкин разработал

высоковакуумную телевизионную приемную трубку — кинескоп, к 1931 году завершил создание конструкции передающей трубки — иконоскопа. В июне 1933 года Зворыкин выступил на годичной конференции Американского общества радиоинженеров, где ознакомил присутствующих с вновь созданной электронной телевизионной системой. В 1940-е годы он разбил световой луч на синий, красный и зелёный цвета и таким образом получил цветное телевидение.

К сожалению, если бы не политика нашего государства, многие учебные могли бы остаться на родине для того, чтобы дарить своей стране великие открытия и достижения. Проблема утечки мозгов является актуальной и в наше время, я считаю, что она должна привлекать повышенное влияние общественности.