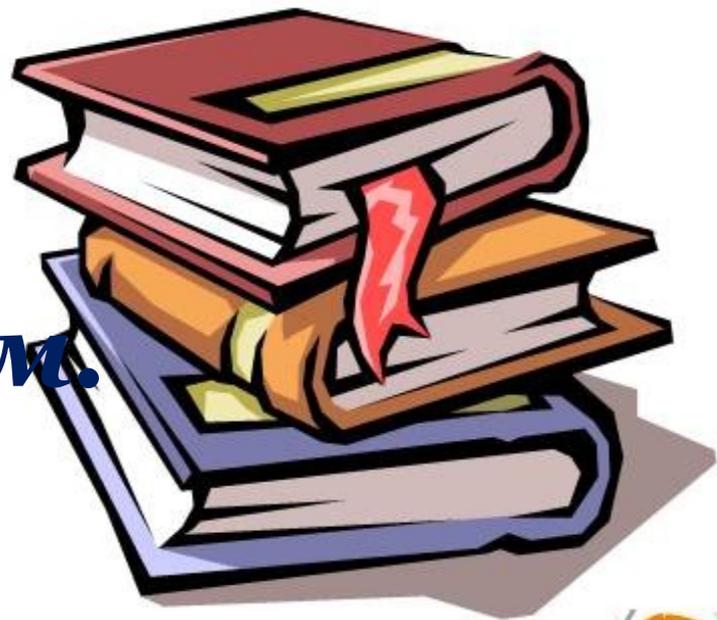


# Приемы работы с текстом.



«Читать – это ещё ничего не значит: что читать и как понимать читаемое – вот в чём главное дело».

*К.Д.Ушинский*

МАОУ «СОШ № 42» г.Тюмень

Пилипенко И.В.,

учитель начальных классов

**На сегодняшний день ни для кого не секрет, что современные дети мало читают книги. Причиной этому служит огромное количество других источников информации: телевизор, компьютер, сеть Интернет.**

**Поэтому задача учителя начальных классов состоит в том, чтобы возродить утраченный интерес к художественной литературе, к слову, научить работать с текстом, а также помочь овладеть прочным и полноценным навыком чтения.**



**Навык чтения – явление сложное. Он складывается из двух сторон: смысловой и технической.**

**Техническая: способ чтения, темп чтения, правильность чтения, выразительность.**

**Смысловая: понимание содержания и смысла читаемого.**

**Большое внимание я уделяю работе с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий проверить не только уровень понимания текста, но и умение его анализировать.**

**УМК "Школа России" включает в себя разные виды и приемы работы с текстом в начальной школе. Основным приемом, обеспечивающим развитие навыка чтения, является многократное обращение к тексту, перечитывание его каждый раз с новым заданием. Вот тогда-то ребенок открывает в нем что-то новое, чего не заметил при первом чтении.**



**Навыки осознанного чтения и умения самостоятельно работать с текстом, можно формировать с помощью системы специальных упражнений и способов действий, активно влияющих на основные параметры чтения: технику, осмысленность, выразительность.**



# Смысловое чтение



Для обучения смысловому чтению используются следующие методы и приемы:

Развитие умения **анализировать** задание.

Поиск **ключевых** слов в задании и умение **вчитываться** в инструкцию.

**Ответы** на поставленные вопросы (и письменные, и устные).

Определение **последовательности** событий в тексте.

Формулирование простых **выводов** после прочтения.

Преобразование прочитанного текста **в таблицу**.

**Сопоставление** иллюстративного материала с текстовой информацией.

**Объяснение** различных ситуаций с помощью прочитанного текста.

Умение, опираясь на прочитанный текст, **доказывать** свою точку зрения, **опровергать** какие-либо утверждения.

**Нахождение нужной информации** в различных

# Смысловое чтение



Развитие умения  
анализировать  
задание.



**Агния Львовна Барто**  
«Его семья», «Шефы», «Звонки», «Лялечка»,  
«Катя», «Помощница», «По дороге в класс»  
(Стихотворения)

*Овощи видно по рассаде, а человека – с детства.*  
(Народная мудрость)

**Рассмотри книгу, найди и запиши данные о ней.**



Издательство	
Год издания	
Художник	

Я начал/а читать \_\_\_\_\_

Я завершил/а чтение \_\_\_\_\_

**Укажи жанр произведений.**

рассказ

стихотворения

авторская сказка

**Отметь основную тему произведений.**

о природе

о Родине

о войне

о животных

о людях и их отношениях



# Смысловое чтение



**Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк**  
«Богач и Ерёмка», «Емеля-охотник»

*Детская книга – это солнечный луч, который заставляет пробуждаться дремлющие силы детской души и вызывает рост брошенных на эту почву семян.*

*Д. Н. Мамин-Сибиряк*

Рассмотри книгу, найди и запиши данные о ней.

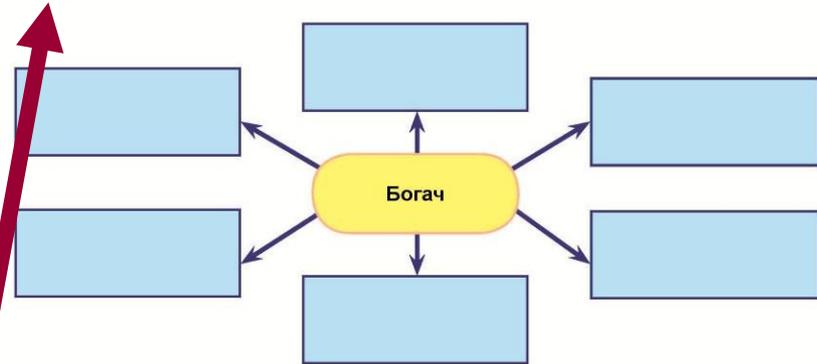


Издательство	
Год издания	
Художник	

Я начал/а читать \_\_\_\_\_

Я завершил/а чтение \_\_\_\_\_

Каким человеком был Богач? Попробуй описать героя рассказа. Используй словарики на стр. 113–114.



Из какого рассказа иллюстрация? Выбери верный ответ.



«Богач и Ерёмка»

«Емеля-охотник»

Напиши имена героев рассказа.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Как писатель раскрывает Емелю в каждой части рассказа? Запиши.

Емеля-дед \_\_\_\_\_

Емеля-охотник \_\_\_\_\_

Емеля-человек \_\_\_\_\_



**Поиск ключевых слов в задании и умение вчитываться в инструкцию.**



# Смысловое чтение

Сергей Петрович Алексеев  
«От Москвы до Берлина»

*Нам победа досталась великой ценой,  
Сколько наших солдат не вернулось!  
Всех живущих на свете в то время людей  
Это страшное горе коснулось.*  
Наталья Розбицкая



Какими словами ты можешь охарактеризовать советских солдат?

Рассмотри книгу, найди и запиши данные о ней.

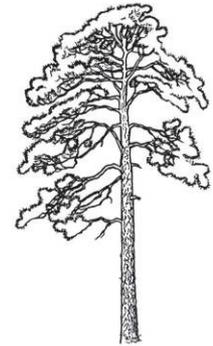
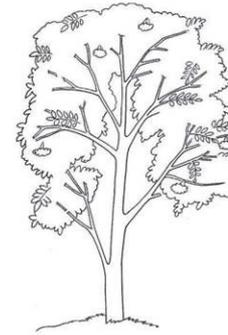


Издательство	
Год издания	
Художник	

Я начал/а читать \_\_\_\_\_

Я завершил/а чтение \_\_\_\_\_

Сколько и каких деревьев посадили на Кавказе в честь воинов-героев по фамилии Григорян? Раскрась это дерево, соедини стрелкой рисунок и количество.



12 тополей

10 тополей

10 рябин

12 рябин

13 сосен

12 сосен

Какой город был в осаде с 1941 года по 1944 год?

Брянск

Сталинград

Ленинград

Что такое «дорога жизни» и где она проходила?

---

---

**Ответы на поставленные вопросы (устно и письменно).**



# Смысловое чтение

Определение  
последовательности  
событий в тексте.



Подумай и отметь, кто был главным героем в этом произведении.



Выбери слова, которые подходят для характеристики главного героя.

озорной

весёлый

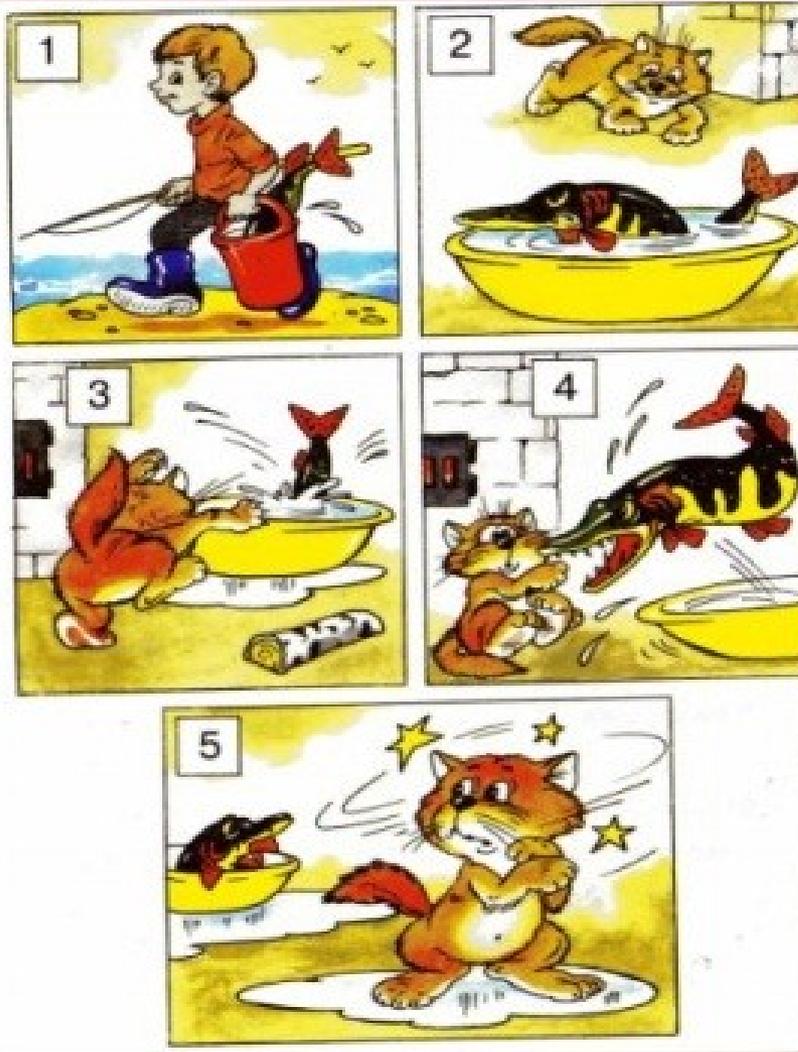
мрачный

трудолюбивый

Составь картинный план сказки. Пронумеруй: 1, 2 ...



# Составление текста по последовательным картинкам



# Смысловое чтение



Владимир Осипович Богомолов<sup>3</sup>  
Рассказы

Рассмотри книгу, найди и запиши данные о ней.



Издательство	
Год издания	
Художник	

Я начал/а читать \_\_\_\_\_

Я завершил/а чтение \_\_\_\_\_

Как ты думаешь, что помогло команде «Ласточки» оказаться сильнее огня и выполнить приказ генерала Чуйкова? Напиши краткий ответ.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

59



**Формулирование** простых  
**выводов** после прочтения текста.



# Смысловое чтение



Сельма Лагерлёф  
«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»

*Попробуй из живого сделать ещё более живое  
вот это настоящая работа  
Григорий Гори*



Издательство	
Год издания	
Художник	

Я начал/а читать \_\_\_\_\_

Я завершил/а чтение \_\_\_\_\_

Вспомни и подпиши героев повести.

**Преобразование**  
прочитанного текста  
в таблицу.



# Смысловое чтение



Валерий Владимирович Медведев  
«Баранкин, будь человеком!»

В жизни всё меняется, а ещё и не то с...

Рассмотри книгу, найди и запиши данные о ней.



Издательство	
Год издания	
Художник	

Я начал/а читать \_\_\_\_\_

Я завершил/а чтение \_\_\_\_\_



Раскрась картинки, которые могли бы быть иллюстрациями к данному произведению.



**Сопоставление**  
иллюстративного  
материала с  
текстовой  
информацией.



# Смысловое чтение



Даниэль Дефо  
«Жизнь и удивительные приключения  
морехода Робинзона Крузо»  
(в пересказе К.И. Чуковского)

...гибель не страшна



Издательство	
Год издания	
Художник	

Я начал/а читать \_\_\_\_\_

Я завершил/а чтение \_\_\_\_\_

Хотелось бы тебе оказаться на необитаемом острове? Почему? Запиши развернутый ответ.

---

---

---

---

68

**Объяснение** различных ситуаций  
с помощью прочитанного.



# Смысловое чтение

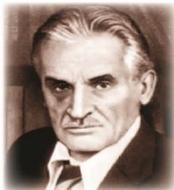


## Юрий Карлович Олеша «Три Толстяка»

Я твердо знаю о себе, что у меня есть дар: называть вещи по-иному. Иногда удаётся лучше иногда хуже. Зачем этот дар — не знаю. Почему он нужен людям... Мне кажется, что я только называтель вещей. Даже не художник, а просл какой-то аптекарь, завёртыватель порошков, скатыватель пилюль.

Ю.К. Олеша

Рассмотри книгу, найди и запиши данные о ней.



Издательство	
Год издания	
Художник	

Я начал/а читать \_\_\_\_\_

Я завершил/а чтение \_\_\_\_\_

Разгадай ребусы, и ты узнаешь, кому принадлежат эти слова.

Моя кукла, моя чудесная кукла сломалась. Мою куклу испортили. Гвардейцы кололи мою куклу саблями.



Мне очень надоели приключения. Я не маленький мальчик и не герой. Я не люблю летать, я боюсь Трёх Толстяков, я не умею украшать парадные торты. Мне очень хочется освободить дворец от своего присутствия.



Какая неосторожность! Я превратил его в негра, я окрасил его в чудесный чёрный цвет, я сделал его совершенно неузнаваемым, а он сам себя выдал сегодня на Четырнадцатом Рынке! Ведь его могут схватить! Ну как же он не осторожен!



Я очень давно живу в балаганчике дядюшки Бризака. Я даже не помню, с каких пор я умею танцевать, и ездить верхом, и крутиться на трапедии. Ах, каким я научилась чудесным штукам! Вот, например, в прошлое воскресенье мы представляли в гавани. Я играла вальс на абрикосовых косточках.



Мне стало очень страшно. Я закрыла ставни и решила никуда не выходить. Я ждала вас каждую минуту. Я очень волновалась... Обед простыл, ужин простыл, а вас всё нет...



## Осознанность чтения



# Смысловое чтение

Работа с  
**ключевыми**  
словами.

Занятие 20

Георгий Скребницкий «Белая шубка»

1

Впиши данные о произведении в карточку.

Автор \_\_\_\_\_

Название \_\_\_\_\_

Жанр \_\_\_\_\_



2

а) Подчеркни в отрывке из текста слова, которые объясняют, почему автор так назвал свой рассказ.

Утро было тихое, накануне ночью насыпало много снега. Лес сделался белый, мохнатый.

В один миг наш зайка в заснеженных кустах исчез.

Вот когда ему белая шубка пригодилась!



## *Виды деятельности при работе с текстом:*



- нахождение границ предложений в тексте;
- деление текста на абзацы;
- восстановление деформированного текста;
- Восстановление текста по картинкам, по вопросам;
- собирание текста из фрагментов;
- определение темы, главной мысли, идеи;
- озаглавливание;
- дописывание концовки текста;
- создание текстов разных стилей, разных типов речи.



# Сложение целого текста из частей

## *Задание:*

Текст рассыпался на части, попробуйте его собрать. Прочитайте получившийся текст.

**Находчивый муравей.**

**Так до своего муравейника и доплыл. Вот какой находчивый муравей!**

**Дождь кончился. Собрался муравей дальше идти, а дороги нет: прямо перед ним ручей разлился. Целая река воды. Столкнул тогда муравей щепочку в воду и поплыл на ней, как на лодочке.**

**Защитил муравей щепочку. Вдруг начался дождь. Залез муравей в старый пенёк, а щёлку щепкой прикрыл.)**



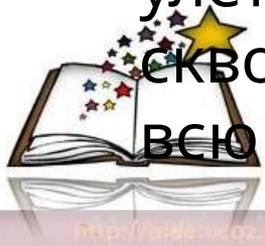
**Составьте и запишите связный текст из деформированных предложений. Подберите к тексту название.**

Жалобно, в, деревья, стонут, лесу.  
Голым, мчится, по, холодный, ветер,  
ветвям. Зима, уже, пришла,  
настоящая. Верхушки, он, деревьев,  
качает.



# Продолжи рассказ по началу

1. Муравей нашел зерно. Но оно было очень тяжелое. Муравей не мог его сдвинуть. Тогда он позвал на помощь товарищей. ..
2. Маленький Коля стоял на берегу реки. Он поскользнулся и упал в воду. Но недалеко был его старший брат Миша...
3. Сережа и Володя нашли скворца со сломанным крылом. Он не мог улететь на юг. Ребята взяли скворца домой и ухаживали за ним всю зиму...



# Комплексная работа с текстом

## ТЕКСТ:

- 1) Чемодан стоял на полу, крышка была открыта.
- 2) Кот случайно толкнул её, крышка захлопнулась и захватила голову.
- 3) Кот заорал, пытаясь освободиться.
- 4) На шум прибежали Гарька и Леонид Аркадьевич и вызволили его.
- 5) Он весь растопорщился, шипел, ругался и долго брезгливо тряс лапами.
- 6) Вообще кот оказался очень крикливым и обидчивым.
- 7) За большие уши Леонид Аркадьевич и Гарька окрестили его Ушастиком.



## Задания к тексту:

1. Выпиши из первого предложения слово, где звуков больше, чем букв.
2. Определи количество слогов в слове случайно.
3. Выпиши из предложений с 1-5 слово, соответствующее значению «Твёрдая прямоугольная коробка с прикреплённой запирающейся крышкой, используемая в дороге»
4. Выпишите из предложений с 1-3 глаголы *прошедшего времени ед.ч ж.р*
5. Из предложений 5-7 выпишите слова, где все согласные звонкие
6. Из предложений 4-5 выпишите имя существительное, которое стоит в творительном падеже мн.ч.
7. Из предложений со 2-5 выпишите все предлоги.
8. В 5-м предложении определи грамматическую основу

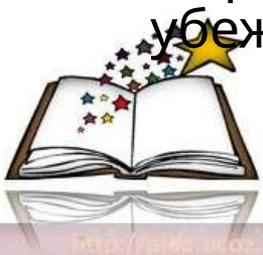
# Письмо с дырками

- **Волчишка.**

Жил в лесу волчишка с матерью. Ушла мать на охоту. Поймал волчишку человек. Он сунул его в мешок и принёс домой. Ночью волчишка подполз к двери. А дверь была открыта. Волчишка вылез на улицу и убежал в лес. А там была волчиха – мать. Обрадовались звери и убежали в глубину леса

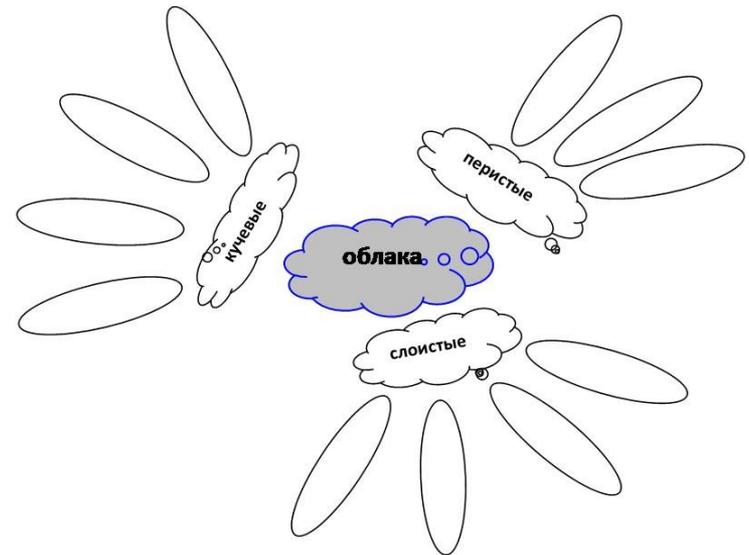
- **Волчишка.**

Жил в лесу \_\_\_\_ \_  
\_\_\_\_. Ушла мать на  
\_\_\_\_. Поймал \_\_\_\_  
человек. Он сунул его  
\_\_\_\_ \_ \_\_\_\_ \_ \_\_\_\_\_.  
Ночью волчишка  
подполз \_\_\_\_\_. А  
дверь была \_\_\_\_\_.  
Волчишка вылез на  
улицу \_\_\_\_ \_ \_\_\_\_\_. А  
там была \_\_\_\_ \_ \_\_\_\_\_.  
Обрадовались \_\_\_\_ \_  
\_\_\_\_\_.



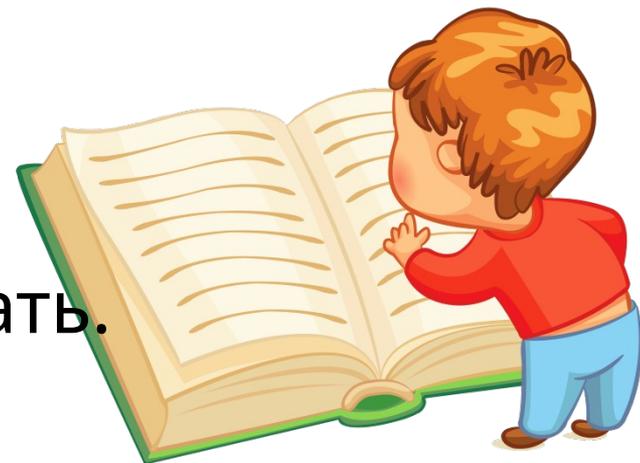
# Кластер

- Кластер (гроздь, созвездие, пучок).
- Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. В центре всегда ключевое понятие.



## ***Представленные приемы работы с текстом позволяют решать такие речевые задачи:***

- пополнять речевую память учащегося;
- обогащать словарный запас;
- продуктивно усваивать учебный материал;
- прививать эстетический вкус;
- формировать собственное мнение, высказывать его, уметь аргументировать.



**Спасибо за  
внимание!**

