



План мастер-класса

Вводные темы:

- Личные заповеди в творчестве
- Рекомендации по использованию этих знаний

Практика

Подготовка фотографии:

- Свето-теневая фокусировка
- Тонн кожи
- Авторские приемы создания тату
- Работа с композицией изображения

Арт часть:

- Обрисовка фотографии (автоматическая)
- Обрисовка фотографии (ручная)
- Правильный выбор кистей и их оптимизация
- Создание “атмосферы” в изображении
- Работа с деталями и текстурами
- Авторская тонировка
- Эффекты “гармоничного беспорядка”
- Подготовка к публикации





Визитная карточка

Кто:

Max Twain.
Фотограф, ретушер, иллюстратор.

Специализация:

Нет. Делаю то что интересно делать.

Образование:

Среднее.

Техника:

Canon Mark III, Canon EF 35mm 1.4L,
Raylab Grant RA-600, iMac 27
Wacom Intuos 5.

Увлечения:

Photoshop, видеомейкинг, тратить
заработанное.

**Жизненная цель:**

Быть легендой.

Советы для участников:

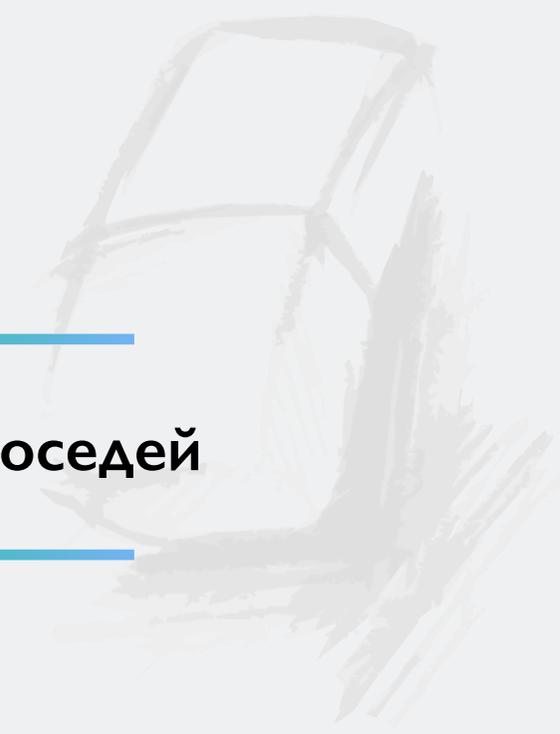
- ① Летайте в облаках, но оставайтесь реалистами!
- ② Думать что ты лучше остальных - главный признак того, что это не так!



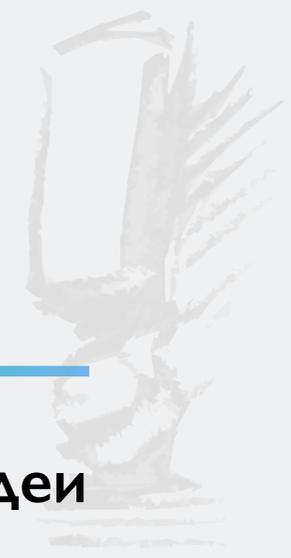


Заповеди

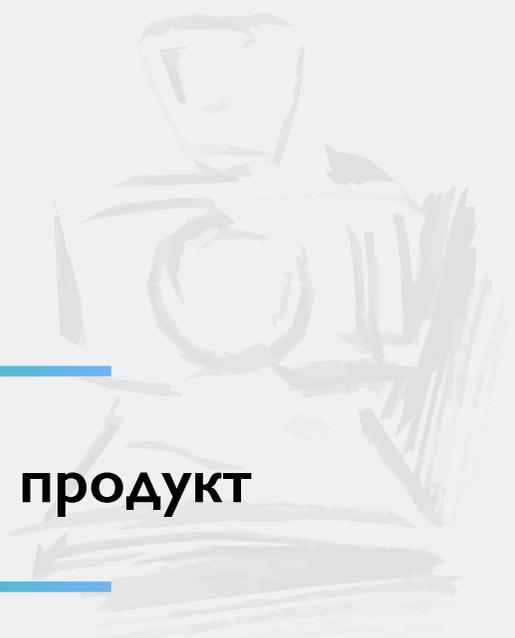
В своем творчестве я придерживаюсь заповедям, которые позволяют делать только качественный продукт для моих людей!



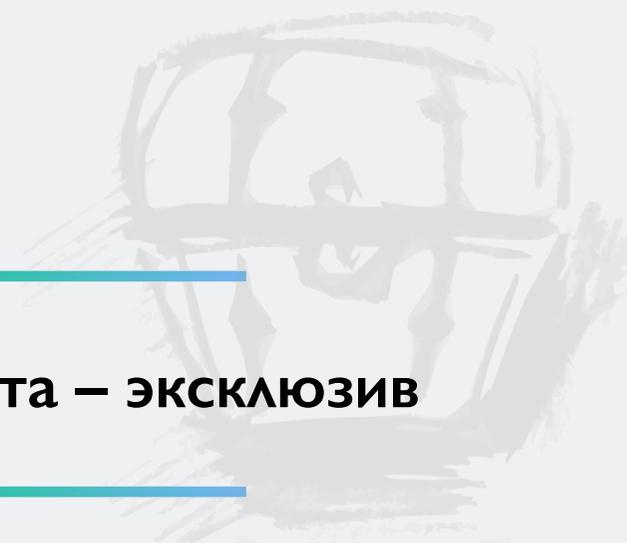
Забывать про соседей



Не красть идеи



Только штучный продукт



Каждая работа – эксклюзив



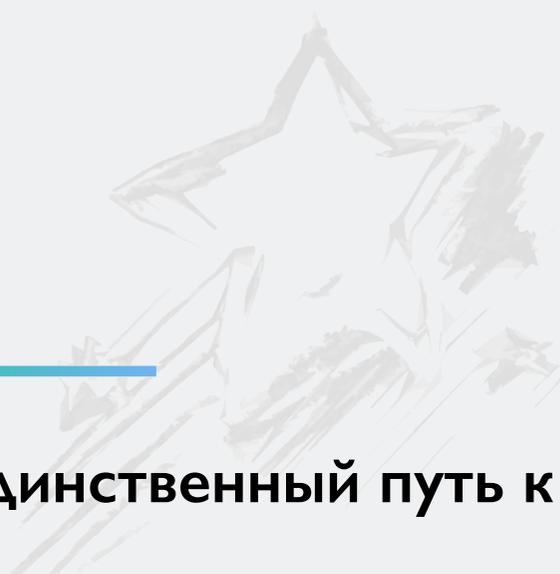
Не использовать допинг

Трезво оценивать свое положение





Обходить критику



Творчество в удовольствие - единственный путь к успеху



**Немного о том, как применять мои знания
на практике для своего творчества**



Поехали! Начнем работу!

