



- Правовое регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности
- Формирование понятия интеллектуальной собственности и понятий, связанных с ним.
- Авторское право.
- Охрана прав на программы для ЭВМ и базы данных.
- Патентное право.
- Средства индивидуализации предпринимателей и их продукции.
- Нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности
- Договоры об использовании прав на объекты интеллектуальной собственности

Законодательство, которое определяет права на интеллектуальную собственность, устанавливает монополию авторов на определенные формы использования результатов своей интеллектуальной, творческой деятельности, которые, таким образом, могут использоваться другими лицами лишь с разрешения первых.

Интеллектуальная собственность – понятие достаточно широкое, охватывающее разноплановые термины, у которых присутствует одна общая черта – оригинальность и творческий вклад автора объекта такой собственности. Так, к интеллектуальной собственности относятся литературные, художественные и научные произведения; исполнительская деятельность артистов, звукозаписи, радио и телевизионные передачи; изобретения во всех областях человеческой деятельности; промышленные образцы; товарные знаки, знаки обслуживания, фирменные наименования и коммерческие обозначения. При этом, достаточно часто какой-либо объект представляет собой совокупность нескольких предметов интеллектуальной собственности, однако мало кто об этом задумывается именно с правовой точки зрения.

К основным видам интеллектуальных прав относятся авторское право, смежные права, патентное право, права на средства индивидуализации, право на секреты производства (Ноу-хау).

Авторским правом регулируются отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства. В основе авторского права лежит понятие «произведения», означающее оригинальный результат творческой деятельности, существующий в какой-либо объективной форме.

Именно эта объективная форма выражения является предметом охраны в авторском праве. Авторское право не распространяется на идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия, факты.

Смежные права – группа исключительных прав, созданная во второй половине XX-начале XXI веков, по образцу авторского права, для видов деятельности, которые являются недостаточно творческими для того, чтобы на их результаты можно было распространить авторское право. Содержание смежных прав существенно отличается в разных странах. Наиболее распространенными примерами являются исключительное право музыкантов-исполнителей, изготовителей фонограмм, организаций эфирного вещания.

Патентное право — система правовых норм, которыми определяется порядок охраны изобретений, полезных моделей, промышленных образцов (часто эти три объекта объединяют под единым названием — «промышленная собственность») и селекционных достижений путем выдачи патентов.

Права на средства индивидуализации – группа объектов интеллектуальной собственности, права на которые можно объединить в один правовой институт охраны маркетинговых обозначений. Включает в себя такие понятия, как: товарный знак, фирменное наименование, наименование места происхождения товара. Впервые правовые нормы об охране средств индивидуализации на международном уровне закреплены в Парижской конвенции по охране промышленной собственности, где товарным знакам посвящена большая часть конвенции, чем изобретениям и промышленным образцам.

Секреты производства (Ноу-хау) — это сведения любого характера (оригинальные технологии, знания, умения и т. п.), которые охраняются режимом коммерческой тайны и могут быть предметом купли-продажи или использоваться для достижения конкурентного преимущества над другими субъектами предпринимательской деятельности.

Существует очень много проблем по защите интеллектуальной собственности.

Одной из важнейших проблем в области ИС в РФ является проблема наличия большого количества контрафактной продукции в стране. Сейчас процент контрафакта в России снижается. Это происходит в силу ряда причин. Во-первых, необходимость серьезной борьбы с подделками была признана на самом высоком уровне, к этой проблеме государство сейчас относится очень серьезно. Вторая причина связана с общим ростом благосостояния населения. Проблема

контрафакта – во многом проблема бедности, особенно это видно на примере товарных рынков.

Другой важной проблемой, по мнению многих ученых, является моральная проблема.

В соответствии со статьей 27 Всеобщей декларации прав человека, «каждый человек имеет право на защиту своих моральных и материальных интересов, являющихся результатом научных, литературных или художественных трудов, автором которых он является»

Существует несколько аргументов в пользу моральности интеллектуальной собственности.

1. Естественные права человека: этот аргумент основан на идее о том, что человек имеет естественное право на труд и или продукцию, которую он производит. Присвоение этих продуктов другими рассматривается как несправедливое.
2. Прагматический аргумент: в соответствии с этим обоснованием, общество, которое защищает частную собственность, является более эффективным и процветающим, чем общество, которое этого не делает. Предположение заключается в том, что права на интеллектуальную собственность призваны повысить производительность общества, и способствуют общественному благосостоянию путем поощрения «создания, производства и распространения интеллектуальных произведений».
3. «Личностный» Аргумент: этот аргумент основан на идее, что каждый человек имеет право выделить простой объект и переделать его по своему желанию. Европейский закон об интеллектуальной собственности формируется на этом понятии, что идеи это продолжение человека и его личности.

Айн Рэнд – американская писательница и философ, создатель философского направления объективизма. Айн Рэнд является основательницей философского течения рационального индивидуализма, противостоящего коллективизму. Свои философские взгляды Рэнд выразила через идеал человека-творца, живущего исключительно за счёт своих творческих способностей и таланта и исключительно ради себя. В политике Айн Рэнд была сторонником неограниченного капитализма и минимального государства, считала единственной правомерной функцией государства защиту прав человека (в том числе прав собственности).

Писательница утверждает, что защита интеллектуальной собственности является моральной проблемой. Она убеждена в том, что человеческий разум сам по себе является источником богатства и выживания. Все имущество, которое создает человек, является интеллектуальной собственностью. И если происходит нарушение интеллектуальной собственности, то, следовательно, это не будет нравственно отличается, от нарушений иных прав собственности. Это ставит под угрозу сам процесс выживания и, следовательно, является аморальным актом.

«Концепция эгоизма» Право на жизнь источник всех прав, а право собственности единственный способ их осуществления. Без права па собственность невозможны все другие права. Поскольку человек должен поддерживать свою жизнь собственными усилиями, тот, кто не имеет права распоряжаться продуктом своих усилий, не имеет средств для поддержания собственной жизни. Человек, результатами труда которого распоряжаются другие, раб.

Следует иметь в виду, что право собственности это право действия, как и все другие права; это не право обладать предметом, а право произвести или заработать этот предмет. Оно не гарантирует, что человек непременно заработает какую-то собственность, а лишь гарантирует, что он будет ею обладать, если заработает ее. Это право приобретать, хранить, использовать и распоряжаться материальными ценностями.