

Эссе на тему: «Параметры сеттинга в психологическом консультировании»

Сегодня, в современном обществе, одной из проблем современности является ситуация, когда перед психологом во время психологического консультирования стоит дилемма: что делать, когда временные границы систематически нарушаются клиентом.

Понятию «сеттинг» в психологии, а точнее в психоанализе, впервые особое внимание уделил З.Фрейд.

Внимание к внешним деталям процесса, а не только и не столько к его содержанию – фундаментальная суть психоаналитического подхода. В дальнейшем многие психотерапевтические направления также сделали акцент на установлении четких рамок в работе.

Таким образом, под сеттингом следует понимать важные условия, которые обеспечивают и поддерживают стабильность рабочего процесса в отношениях между психологом и клиентом во время психологического консультирования.

Задача сеттинга – создать ясность, предсказуемость и очертить границы.

Рамки психотерапевтического сеттинга несут в себе три наиболее важных аспекта:

- создание обстановки безопасности для терапевта и пациента;
- поддержка оптимальных условий для изменений у пациента;
- наличие диагностического и терапевтического потенциала сеттинга.

Существует достаточная вариабельность нарушений границ сеттинга, именно:

- опоздание;
- затягивание времени окончания сессии;
- частые переносы встреч на другой день и время;

– пропуски сессий без предупреждения или информирование о невозможности прийти менее, чем в предварительно оговоренное время.

– Для психолога пациент – это тот, кто тем или иным образом выстривает – защищает или игнорирует – сеттинг. Пациент в свою очередь тоже видит, как сеттинг держится психотерапевтом.

Способ, психотерапевт управляет сеттингом, является существенной частью его психо-аналитической функции. Не только пациент воспринимает психолога и сеттинг единым целым. Психотерапевт, со своей стороны, видит отношение пациента к сеттингу как часть его характера, и работает, в значительной степени используя и управляя сеттингом, зная, что это ответ на проявление характера и переноса. И это не только из-за «правил» лечения, которые он выучил и интернализировал, но также и потому, что для аналитика это также выполняет важную психологическую функцию, помогая ему сохранять перспективу и баланс в лечении.

Это источник ограничения его поведения, который помогает ему вести лечение по полезной тропинке и не отклоняться от нее.

Следовательно, при продвижении терапии отмечаются периодические нарушения сеттинга. Такие события неизбежно указывают на области сопротивления и конфликта, поэтому они становятся вопросами исследования и, в конечном счете, интерпретации. В эго-анализе мы стараемся анализировать сопротивление в оптимальной точке, и сеттинг обеспечивает сцену для этой аналитической драмы, чтобы развернуть курс лечения.

Если сеттингом правильно управляют, у пациента устанавливаются естественные процессы развития. Таким образом, терапевт должен сохранять сдержанность перед лицом мощных аффектов, которые высвобождает лечение, и принимать роль любознательного студента или исследователя, который применяет свою технику и наблюдает со своей помощью, как разворачивается лечение.

Он также растет и развивается от этого и это является одной из допустимых благодарностей работы. Мы не заставляем пациента меняться к лучшему, скорее мы применяем процесс, с его вербальными и невербальными компонентами, со вложенными в него психодинамическими и терапевтическими функциями.

Отсутствие правил в любой деятельности в конечном итоге приводит к их созданию. Без рамок и границ происходит хаос и разрушение. Психотерапевтический процесс не исключение.

Поэтому, сеттинг в психологии и психотерапии это важная опора для очень непростой работы – работы с чувствами, переживаниями и отношениями.

Список использованной литературы

1. Голдсмит Г.Н. Терапевтический сеттинг в психоанализе и психотерапии//Журнал практической психологии и психоанализа – 2019 - № 2 – С.23-24.
2. Этчегоев Р.Горацио «Основы психоаналитической техники» - М.: Когито-Центр, 2020 – 1010 с.