

## Индивидуальное задание на практику (оформляется в виде отчета)

### Содержание заданий

1. Знакомство с организацией внеурочной деятельности в СОШ (описать в свободном виде 1-2 страницы используя сайты школ города Нижнего Тагила)
2. Знакомство с программами внеурочной деятельности в школе (перечислить какие встречаются)
3. Анализ внеурочного занятия (найти в интернете 2 любых внеурочных мероприятия и проанализировать (приложение 2)
4. Составить алгоритм подготовки любого физкультурно-спортивного мероприятия или внеурочного занятия (перечислить по пунктам)
5. Составить конспект любого (на выбор студента) внеурочного занятия и или мероприятия (приложение 3)

**6. Оформляем дневник практики и отчет в одной папке скоросшивателе и сдаем 01 июля.**

***Примечание. Конспект внеурочного занятия составляется по таблице, которая использовалась для составления конспекта урока.***

Министерство просвещения Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

**ОТЧЕТ**  
по учебной практике  
**Внеурочная работа по физической культуре**  
(указать тип практики)

место прохождения практики:  
кафедра безопасности жизнедеятельности и физической культуры\_  
(название профильной организации)

с 29 июня 2020 г. по 11 июля 2020 г.

Обучающийся:

\_\_\_\_\_ (Фамилия, имя, отчество)

Факультет, группа:

\_\_\_\_\_

Руководитель практики от  
НТГСПИ

Дейкова Татьяна Николаевна

\_\_\_\_\_ (Фамилия, имя, отчество)

Итоговая оценка \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ подпись руководителя практики от НТГСПИ

**Схема анализа внеурочного занятия**

Направление внеурочной деятельности \_\_\_\_\_

Тема внеурочного занятия \_\_\_\_\_

Тип внеурочного занятия ( тематическое, игровое, комплексное, или интегрированное занятие).

Ссылка на интернет-источник \_\_\_\_\_

| Основные параметры анализа  | Основные критерии эффективности  | Оценка (выводы, комментарии) | Баллы |   |   |
|---|--|------------------------------|-------|---|---|
|   |  |                              | 0     | 1 | 2 |
| 1.Тема и цели внеурочного занятия   | Актуальность темы и целей (соответствие возрастным особенностям, потребностям и интересам детей, задачам формирования личностных качеств ребенка).   |                              | 0     | 1 | 2 |
| 2.Структура внеурочного занятия:<br>Вводная часть<br>Основная часть<br>Заключительная часть | Творческий подход к построению занятия (уход от стандарта и шаблона)<br>Логическая последовательность составных элементов содержания и целенаправленности каждого из них.<br>Наличие диалога, проблемных обсуждений совместного бытия (события) педагога и учащихся.<br>Включение каждого ребенка в активную деятельность.<br>Приобщение детей к нравственным и культурным ценностям.<br>Формирование у учащихся социально-значимых мотивов поведения и установки, соответствующей главной цели внеурочного занятия. |                              | 0     | 1 | 2 |
| 3.Содержание внеурочного занятия  | Целенаправленность, доступность, новизна, эмоциональность, информационная насыщенность, содержание направленное на эмоциональный отклик детей.   |                              | 0     | 1 | 2 |
| 4.Форма проведения внеурочного занятия  | Целесообразность применения данной формы, соответствие формы внеурочного занятия его содержанию, возрасту учащихся, основным требованиям, предъявленным к выбранной форме.   |                              | 0     | 1 | 2 |
| 5.Методы проведения   | Целесообразность умения  |                              | 0     | 1 | 2 |

|  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
| внеурочного занятия  | применять: наглядность, атрибуты, ритуалы и т.д. Соответствие избранных методов, поставленным задачам, содержанию внеурочного занятия и возрасту учащихся.   |  |   |   |   |
| 6. Психологическая атмосфера внеурочного занятия           | Психологическая готовность учащихся воспринимать внеурочное занятие и участвовать в нем. Атмосфера заинтересованности и доверия. Высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми.   |  | 0 | 1 | 2 |
| 7. Организация внеурочного занятия                         | Организация образовательной среды в соответствии целями и задачами внеурочного занятия. Оптимальная продолжительность внеурочного занятия заранее продуманному плану. Четкое распределение обязанностей между участниками внеурочного занятия. |  | 0 | 1 | 2 |
| 8. Характеристика профессиональной компетентности педагога | Грамотная, эмоциональная, выразительная речь. Организаторские умения, Умение владеть детской аудиторией (концентрировать внимание, вызывать интерес, создавать необходимый психологический настрой, находчивость, быстрота реакции и т.д.)     |  | 0 | 1 | 2 |
| 9. Достижение планируемого результата                      | Соотнесение реального результата с запланированным уровнем достижения воспитательного результата (приобщение учащихся к духовно-нравственным ценностям).   |  | 0 | 1 | 2 |

Нормы оценивания: Сумма баллов \_\_\_\_\_ Процент от max: \_\_\_\_\_

0 – критерий отсутствует 100-75% - оптимальный уровень

1 – критерий проявляется частично 75-50% - удовлетворительный уровень

2 – критерий присутствует в полном объеме 50-25% - низкий уровень

Выводы и рекомендации:

---



---



---

**Конспект внеурочного занятия по физической культуре  
для обучающихся \_\_\_ класса**

**Тема:**

**Задачи занятия (мероприятия):**

**Образовательные:**

1. ....
2. ....

**Оздоровительные и развивающие:**

1. ...
2. ...

**Воспитательные:**

1. ...
2. ...

**Время и место проведения:**

**Инвентарь и оборудование:**

**Количество обучающихся:**

| Частные задачи                   | Содержание занятия | Дозировка       | Организационно-методические указания |
|----------------------------------|--------------------|-----------------|--------------------------------------|
| <b>I. Подготовительная часть</b> |                    | <b>... мин.</b> |                                      |
|                                  |                    |                 |                                      |
| <b>II. Основная часть</b>        |                    | <b>... мин.</b> |                                      |
|                                  |                    |                 |                                      |
| <b>III. Заключительная часть</b> |                    | <b>... мин.</b> |                                      |
|                                  |                    |                 |                                      |