

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Факультет русской филологии и национальной культуры
Кафедра культурологии

**ОТЧЕТ ПО УЧЕБНОЙ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКЕ
«МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Студентка Деева Анастасия Алексеевна

Курс 3 Группа 2943

Направление 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Культурологическое образование»

Место прохождения практики **кафедра культурологии**

Сроки прохождения практики с **«10» ноября 2021 г. по «23» ноября 2021 г.**

Руководитель практики

Н.Г. Меркулова

Рязань
2021

1. На основании личного посещения либо анализа официального сайта представьте основные сведения о конкретном (выбранном Вами) музее: наименование, профиль музея, его местонахождение, краткая история, должности сотрудников музея.

МБУК «Сараевский районный краеведческий музей»

Адрес: 391892, Рязанская область, Сараевский район, село Большие Можары, ул.Школьная, д.85

Телефон приемной: 8(49148)-3-41-21

E-mail: muzei.sarai@yandex.ru

Часы работы: ежедневно с 09.00 до 18.00;

Касса музея – до 17.15; выходной день – понедельник.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сараевский районный краеведческий музей» основан в 2010 году по инициативе администрации Сараевского района и жителей района. Для посетителей музей распахнул свои двери 19 сентября 2012 года. Расположен в с.Большие Можары, в живописном месте – на территории бывшей усадьбы помещика Д.Л.Кормилицина. Территория усадьбы – 2,5 гектара, обсажена вековыми елями и липами. Здание было построено в 1960-е гг. для местной школы, в настоящее время в музее ведется капитальный ремонт в рамках реализации национального проекта «Культура».

В настоящее время в составе музея-заповедника комплекс археологических и историко-архитектурных памятников, представляющих исключительную историческую, архитектурную и художественную ценность.

Директор – Личинина Галина Александровна.

Научный сотрудник по экспозиционной работе –Алешина Татьяна Анатольевна

Хранитель фондов – П ерепелова Галина Владимировна.

В 2022 году начнётся капитальный ремонт по Национальному проекту «Культура».

2. Охарактеризуйте, по возможности, фондовую работу выбранного Вами музея: комплектование, учет и хранение музейных фондов.

Основной фонд музейного собрания составляют 396 единиц хранения, научно-вспомогательные – 74 единицы хранения: коллекции предметов прикладного искусства, быта и этнографии, нумизматики, археологии. Уникальные предметы собрания: монголо-татарский котёл середины VIII века, коллекции монет, нательных крестиков XII –XIV веков; личные вещи солдата И.П.Астахова, уроженца села Озёрки Сараевского района. До недавнего времени И.П.Астахов в Книге Памяти числился пропавшим без вести. Его захоронение обнаружил поисковый отряд из города Смоленска и передал в музей капсулу с данными, фляжку, кружку, каску.

3. Охарактеризуйте, по возможности, экспозиционно-выставочную работу выбранного Вами музея: структура музейной экспозиции, выставочные проекты.

В настоящее время в музее-заповеднике открыты шесть постоянных экспозиций. Ежегодно музей представляет около тридцати временных выставок из собственных фондов, а также из собраний музеев России и стран ближнего зарубежья.

В настоящее время действует общая стационарная экспозиция *«Сараевский край с древнейших времён»*, которая отражает богатое историко-культурное прошлое района.

Основные разделы экспозиции:

- Археология Сараевской земли.

В отделе археологии экспонируются изделия домонгольского и монгольского периодов (XII-XV вв). Это предметы обихода и жизнедеятельности, орудия труда, древние украшения, боевое оружие и др.

- Предметы быта и орудия труда наших предков.

Широко представлены предметы прикладного искусства, быта и этнографии конца XIX начала XX веков. Такие как: ткацкий и прядильные станки, изделия гончарного производства, домотканая одежда, праздничные костюмы женщин сёл Сарай, Можары, Сысои и др.

- Убранство русской избы.

Радуют глаз удивительные изделия местных вышивальщиц: салфетки, скатерти, домотканые ковры с вышивкой, рушники, украшенные лентами и самовязанным кружевом.

- Сараевский край в годы Великой Отечественной войны.

В этом зале – экспонаты более близкого нам времени - военного. Здесь представлены предметы амуниции солдата Великой Отечественной войны, награды к юбилейным датам, письменные источники - фронтовые письма, похоронки, извещения, справки и др.

- Советская эпоха.

В зале представлен интерьер комнаты советской семьи середины 20 века, демонстрирующий мебель, технику, книги и игрушки того времени. Тематические витрины рассказывают о становлении советской власти в Сараевском районе, детских и молодёжных организациях действующих на тот момент.

В выставочном зале музея проходят художественные выставки. На них представлены произведения местных художников, декоративно-прикладное искусство.

4. Охарактеризуйте культурно-образовательную деятельность выбранного Вами музея, ее основные формы.

Сегодня Сараевский районный краеведческий музей – это:

- открытая живописная территория для прогулок и встреч на фоне живописной природы;
- экспозиции, рассказывающие об археологии Сараевского района, о предметах крестьянского быта конца XIX – начала XX веков, традиционные народные костюмы Сараевского района. В зале боевой славы представлены памятники военного времени: предметы амуниции солдата Великой отечественной войны, награды, письменные источники (фронтовые письма, похоронки, извещения) и другие;
- образовательные и анимационные программы для любого возраста;
- оригинальные фестивали, праздники и акции.

5. Представьте разработку культурно-образовательного мероприятия, предназначенного для расширения музейной аудитории рассматриваемого музея.

С 2017 года я вхожу в состав команды, организующий ежегодный праздник календарной обрядности «Три Великих Спаса».

Первый праздник прошел 25 августа 2017 года в рамках реализации проекта «Сохраняя, возрождаем» при поддержке Всероссийской политической партии «Единая Россия».

Цель проекта – сохранение исторического культурного наследия района, традиционных ремесел, развитие туризма и расширения услуг.

Ежегодно праздник проводится с применением различных форм культурно–досуговой деятельности. В празднике принимают участие лучшие фольклорные коллективы района, т.к. фольклорно-обрядовая группа «Денница» Сараевского районного Дома культуры, фольклорно-обрядовая группа «Оберег» Можарского СДК, фольклорно-обрядовая группа «Отрада» Паниковского СДК и другие коллективы района.

Оформляется выставка «Сохраняя, возрождаем»

Сараевские пасечники и садоводы – любители организуют продажу яблок и меда с личных подсобных хозяйств.

Искусные хозяйки готовят различные хлебобулочные изделия из муки урожая нового года и угощают гостей праздника.

Работают интерактивные игровые площадки народных игр.