

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«**Институт современного искусства**»
121309, Москва, ул. Новозаводская, д. 27А т. 8 (499) 749-96-70

Факультет Музыкальный
Кафедра Академического пения
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Программа бакалавриата Академическое пение
Форма обучения очно-заочная
Группа ВБВА Курс 4 семестр 8

ОТЧЕТ

по производственной практике
«**Музыкально-просветительская работа**»

Обучающийся (бакалавр)
Кошедова Светлана Валерьевна
(Ф.И.О.)

Руководитель практики
доцент, канд. иск. Шарма Е.Ю.

Москва, 2021 г.

ЗАДАНИЕ

на производственную практику «Музыкально-просветительская работа»

В процессе прохождения практики обучающийся должен решить следующие задачи:

- самостоятельно строить процесс музыкально-просветительской работы, определить методы и способы выполнения профессиональных задач;
- адекватно выбирать музыкальный и текстовый материал с учетом запросов целевой аудитории;
- проявлять коммуникативные и адаптивные личностные качества, работать и взаимодействовать с другими людьми в различных творческих ситуациях;
- выстраивать концепцию выступлений с учетом как собственных артистических устремлений, так и задач музыкально-просветительской деятельности;
- самостоятельно работать с нотными и текстовыми источниками, готовиться к концертным выступлениям и просветительской деятельности, принимать участие в концертных программах на различных сценических площадках;
- взаимодействовать с партнерами в работе над просветительскими программами;
- брать на себя роль организатора и координатора в процессе подготовки просветительского концерта;
- выполнять функции ведущего концертной программы.

По окончании семестра обучающийся обязан предоставить **отчет** о прохождении практики по **требуемой форме**. Отчет состоит из следующих материалов:

I. Письменный отчет.

В письменном виде отчет должен включать в себя материалы по **2-м проведенным концертам (см. Задание. Вариант 1)**, при этом по **каждому концерту** необходимо указать следующие **данные**, а также приложить следующие **отчетные документы**:

1. Дата проведения концерта.
2. Место проведения концерта (полное название организации, взятое с официального сайта).
3. Название или тематика концерта.
4. Сценарий концерта.
5. Афиша/программка с указанием фамилии ведущего.
6. 1–2 фотографии с концерта, желательно непосредственно во время ведения.
7. Благодарность/благодарственное письмо/грамоту и т.д. (при наличии).
8. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки **задание по практике может быть выполнено в дистанционном формате (см. Задание. Вариант 2)**. Допускается также **комбинирование Вариантов 1 и 2**.
9. При выполнении Варианта 2 необходимо разместить 2-е видеозаписи на платформе видеохостинга Youtube. При этом вместо адреса организации указывается адрес электронной ссылки для просмотра, а к отчету прикладываются сценарии и 1–2 скриншота с видеокадрами из каждой программы.

ВНИМАНИЕ. Проверенный руководителем практики **отчет вместе с отзывом** по окончании семестра **в обязательном порядке** размещается **в личном кабинете** обучающегося.

II. Портфолио в электронном формате.

Электронное портфолио представляет собой папку с отсканированными афишами, программками, фотографиями, видео и аудиоматериалами, благодарностями, благодарственными письмами, грамотами и т.д.

ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.

4 курс	<p align="center">Задание по производственной практике «Музыкально-просветительская работа».</p> <p>Вариант 1 (очный). Разработать 2 различных сценария и провести в качестве ведущего 2 различных концерта с комментариями по разработанным сценариям продолжительностью не менее 40 мин. Сценарии вместе с другими материалами (афиши, фотографии, благодарности и т.д.) приложить к отчету.</p> <p>Вариант 2 (дистанционный). Разработать 2 различных сценария и провести в качестве ведущего 2-е музыкально-просветительские тематические видеопрограммы по разработанным сценариям продолжительностью не менее 30 мин. Видеозаписи размещаются на платформе видеохостинга Youtube. Сценарии вместе со скриншотами видеоклипов приложить к отчету.</p>	8 семестр
Дата	<p align="center">Содержание музыкально-просветительской работы. (тематика и формат концерта: лекция-концерт, музыкально-литературная композиция, концерт с комментариями, просветительский концерт и т.д.)</p>	Место проведения
16.02.2021 г.	Концерт, посвященный Русскому романсу.	Районный Дом народного творчества и досуга Марьяновского Муниципального района Омской области.
08.03.2021 г.	Концерт, посвященный Международному Женскому Дню 8 марта.	Районный Дом народного творчества и досуга Марьяновского Муниципального района Омской области.

дата сдачи

подпись обучающегося

Ф.И.О

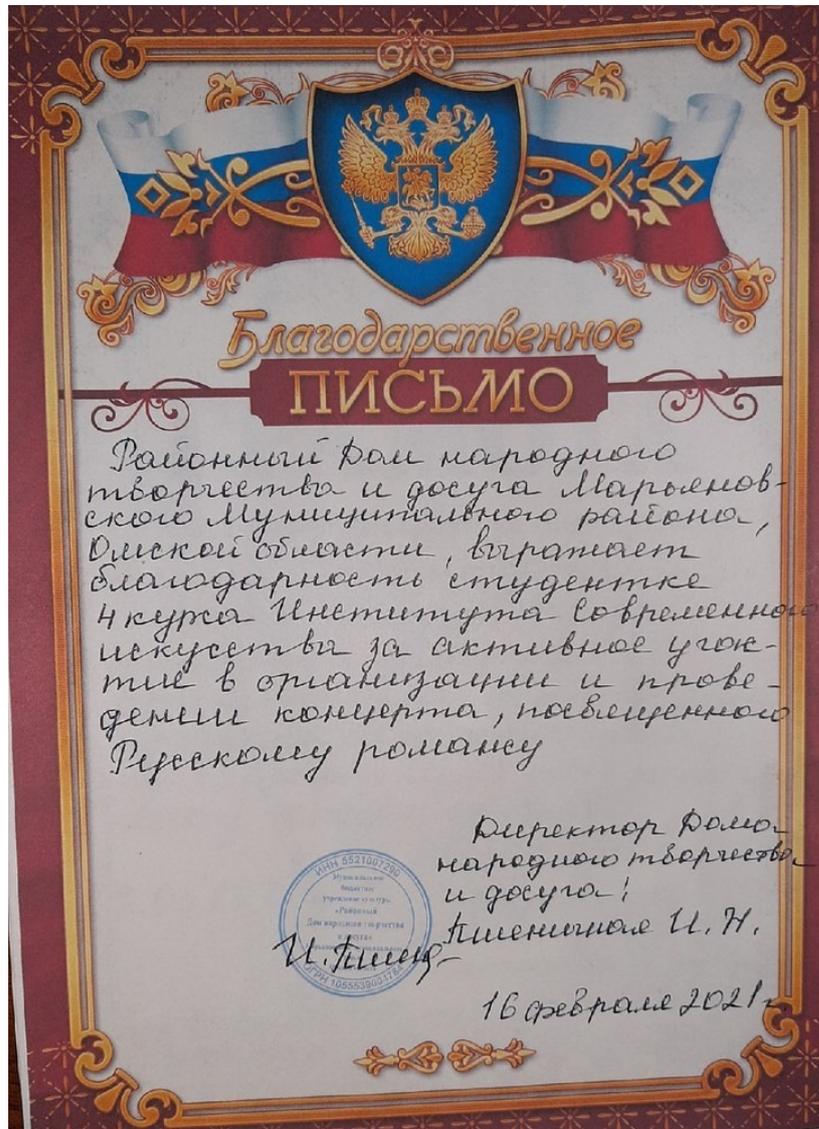
 Руководитель практики доцент, канд. иск.

должность

подпись

Шарма Е.Ю.
Ф.И.О.

Благодарственное письмо с концерта 16.02.2021 г.



Фотография с концерта 16.02.2021 г.



Сценарий концерта 16.02.21 г

1 ведущий : Добрый вечер, дорогие друзья! Мы рады приветствовать Вас в этом прекрасном, уютном зале!

2 ведущий: Добрый вечер, друзья! Сегодня, наш вечер мы посвящаем Русскому романсу. Удивительное это явление – романс. Услышишь, и всё в тебе перевернётся, охватит невыразимой нежностью, печалью, любовью. Он полон очарования и светлой грусти. Встреча с ним всегда приятна и желанна.

1 ведущий: Романс А. С. Даргомыжского на слова Ю. Ждановской «Я всё ещё его безумная люблю», исполняет Ирина Жукова.

1 ведущий: Родиной романса считается Испания. Здесь в 13-14 вв странствующие певцы создали этот музыкальный жанр. Песни звучали на родном романском языке. Отсюда пошло название «Романс».

2 ведущий: Сейчас К. Набокова исполнит для Вас романс А. Г. Рубинштейна, на слова М. Ю. Лермонтова. «Горные вершины».

1 ведущий: Романс издавна исполнялся в сопровождении фортепиано или гитары. В России первые романсы исполнялись на французском языке. Затем композиторы стали создавать романсы на стихи русских поэтов.

2 ведущий: Романс «Благословляю вас леса» композитор П. И. Чайковский написал в 1880 году. В его основу легли строки из поэмы Алексея Толстого «Иоанн Дамаскин». Сам Пётр Ильич позднее признался, что прочтя этот поэтический текст, испытал такой восторг, что из его глаз непроизвольно потекли слезы.

1 ведущий : Сегодня романс прозвучит в исполнении О. Розанина.

1 ведущий : композитор Н. А. Римский- Корсаков в 1890 году чувствует тяготение к жанру – Романс. Его первый вокальный цикл, получивший название «Весной» содержит четыре романса. Их объединяет общий «весенний» эмоциональный настрой. Романс «Звонче жаворонка пенье», который вошёл в этот цикл был положен на стихи А. К. Толстого.

2 ведущий: Сегодня этот прекрасный романс прозвучит в исполнении Н. Суворовой.

1 ведущий: «Разлука» - исповедальное стихотворение А. В. Кольцова, ставшее впоследствии романсом. Музыка к нему написал композитор А. Л. Гурилёв. Он хорошо знал жизнь, которую описывал в своих стихах Кольцов. Александру Львовичу на себе довелось испытать всю горечь судьбы крепостного музыканта в оркестре графа Орлова. Только в 28 лет знаменитый композитор получил вольную, и смог посвятить себя любимому творчеству. Кольцовская поэзия с её грустью, тоской, жадной счастья, пониманием несбыточности надежд была особенно близка Гурилёву.

2 ведущий: Сегодня романс «Разлука» прозвучит в исполнении П. Стасенко.

1 ведущий: Для композитора А.С.Даргомыжского камерная вокальная музыка была одним из главных жанров творчества. Он сочинял романсы в течении нескольких десятилетий. Даргомыжский создал более 100 романсов и песен. Александр Сергеевич стал первым русским композитором, который воплотил в своём творчестве темы и образы, взятые из окружающей действительности. Он создал новый жанр – лирико-психологический монолог.

2 ведущий: Романс А.С. Даргомыжского «Мне грустно», на стихи М. Ю. Лермонтова сегодня исполнит И. Давыденко.

1 ведущий: Ц. А. Кюи – композитор, известный более, как автор статей, исследований по вопросам музыкознания, хотя им написано около 250 романсов. В 1896 году композитор издал книгу о русском романсе. «Царскосельская статуя»- романс, положенный на стихи А.С. Пушкина. Это произведение является образцом возвышенно-созерцательной лирики.

2 ведущий: Сейчас романс «Царскосельская статуя» исполнит С. Остапченко.

1 ведущий: Поэзия. Эта ритмически построенная речь, служащая для выражения идеальных стремлений человека во все времена была тесно связана с музыкой, и доказательством удивительного сочетания этих прекрасных видов искусства является романс. Данный камерно-вокальный жанр, в котором музыка и поэзия, сливаясь воедино, затрагивают самые сокровенные струны человеческой души, в настоящее время беспрестанно увеличивает число почитателей. В связи с этим вырастает интерес к творчеству выдающегося композитора А. Варламова, именуемого основоположником русского романса.

2 ведущий: Талантливый музыкант оставил потомкам богатое творческое наследие, включающее изрядное количество прекрасных вокальных миниатюр, среди которых особое внимание заслуживает романтически возвышенная музыкальная пейзажная зарисовка «Горные вершины».

Сегодня это произведение для нас исполнит Ю. Жемчугова.

1 ведущий: Романс «Соловей»- музыкальное произведение композитора А. А. Алябьева на стихи поэта А. А. Дельвига. Сюжет романса прост – он о горестной женской доле. Текст составлен, как обращение к птице соловью, однако за простотой формы стоят глубокая горечь и отчаяние. Романс стал настолько популярным, что многими воспринимается, как народная песня.

2 ведущий: Романс «Соловей» прозвучит в исполнении В. Бойко.

1 ведущий: Великий русский композитор М.И. Глинка является основоположником русской классической музыки. Говоря о творчестве композитора, мы в первую очередь вспоминаем его оперы и симфонические произведения. Но нельзя оставить без внимания и жанр, в который Михаил Иванович также внёс неоценимый вклад. Это камерно-вокальная музыка.

2 ведущий: Романсы Глинки очаровывают своей красотой и совершенством. Ярчайшим примером тому служит баркарола «Венецианская ночь», сочинённая композитором во время путешествия по Италии.

Романс «Венецианская ночь» на слова И. И. Козлова, сегодня прозвучит в исполнении А. Апазозова.

1 ведущий: Н. Метнер – замечательный композитор, занимающий особое место в истории русской и мировой музыкальной культуры. Творческие и исполнительские принципы Метнера оказали значительное влияние на музыкальное искусство 20 века.

2 ведущий: Одним из самых популярных произведений М. Метнера, на стихи А.С. Пушкина является романс «Муза».

Этот романс сегодня прозвучит в исполнении О. Краснокутского.

1 ведущий: В 1823 г появилась баллада А. Н. Весртовского «Черная шаль» на стихотворение А. С. Пушкина, написанная в 1820 году. Баллада получила распространение и часто исполнялась в домашних концертах.

2 ведущий: Сегодня произведение «Черная шаль» прозвучит в исполнении Д. Николаева.

1 ведущий: Еще одно произведение П. И. Чайковского прозвучит в этот прекрасный вечер. Романс «Средь шумного бала» был написан на стихи А. Толстого. Стихотворение Толстой сочинил в 1851 году, и посвятил его будущей супруге С. А. Миллер, с которой он познакомился на новогоднем бале-маскараде.

2 ведущий: Романс «Средь шумного бала» исполнит для нас сегодня С. Лысенко.

1 ведущий: Дорогие друзья! Сегодня вы услышите очень замечательный романс П. П. Булахова, на стихи Н. П. Грекова. «Свидание».

2 ведущий: Прозвучит этот Романс в исполнении Г. Забродина.

1 ведущий: Романсы С. В. Рахманинова называют его душевной исповедью.

Композитором создано немало творений в этом жанре - около восьми десятков, каждое из которых отличается удивительной искренностью.

2 ведущий: Такое внимание Рахманинова к вокальным сочинениям вполне объяснимо - он часто говорил о том, что любит поэзию, всегда возводил её на второе почётное место после музыки.

1 ведущий: Сегодня в нашей программе прозвучат 2 романса Рахманинова.

Романс «О нет, молю не уходи», на стихи Д. Мережковского исполнит Л. Крюков.

1 ведущий: Следующий не менее прекрасный романс под названием «Она, как полдень хороша», С. В. Рахманинов сочинил на стихи Н. Минского.

2 ведущий: А исполнит его замечательная певица Е. Горбачевская.

1 ведущий: В 1935 году композитор Г. В. Свиридов обратился к поэзии А. Пушкина. Был задуман вокальный цикл из шести романсов. «Зимняя дорога» использован, как небольшое стихотворение «Няне».

2 ведущий: Романс исполнит Е. Свидерская.

1 ведущий: В вокальный цикл романсов Свиридова также вошло произведение « Роняет лес багряный свой убор».

2 ведущий: Романс прозвучит в исполнении Л. Эпплер.

1 ведущий: Всё более популярными в наше время становятся романсы Б. А. Прозоровского.

2 ведущий: Один из романсов Прозоровского прозвучит сегодня в нашей программе.

1 ведущий: Романс «Цвела сирень» положен на стихи С. Фёдорова. А исполнит его сегодня С. Крайник.

1 ведущий: Русский романс...

В чём заключается притягательная сила и чарующая прелесть его?

Песня-вдох, песня-откровение, выражающая всё, что наболело на сердце,

Что тревожит и уснуть не даёт.

2 ведущий: Романс... Непостижимый, прекрасный и удивительный, пленительный и страстный, чарующий и вдохновляющий, волнующий, целительный и хрупкий...

1 ведущий: О романсе можно говорить очень много – неисчерпаем он в своей глубине и богатстве. А можно и молча внимать ему, ибо в тишине и безмолвии обретается и постигается его таинственный смысл и сила, и звучит его голос.

2 ведущий: Дорогие друзья! Мы очень рады, что вы сегодня пришли на этот замечательный вечер, посвящённый русскому романсу.

1 ведущий: Надеемся, что сегодняшней тёплый вечер запомнится вам, и мы вновь, с волнением будем ждать новых встреч.

Фотография с концерта 08.03.2021 г.



Подобный сказочным цветам.

1 ведущий: Солнышко ясное маму разбудило,
И 8 Марта счастьем одарило.
С 8 Марта милые женщины,
Счастья, радости Вам, красоты,
Вы нежны, вы чудесны, прекрасны,
Ваши пусть оживают мечты!

2 ведущий: А откроет наш концерт Светлана Забортнок. Она исполнит для Вас романс С. В. Рахманинова, на стихи Н. Минского «Она, как полдень хороша».

1 ведущий: Желаем в день 8 марта
Тепла, любви подарков ярких,
Комплиментов и цветов,
Много-много нежных слов!

2 ведущий: Пусть весна проснётся в сердце,
К счастью распахнётся дверца,
Теплоты эмоций ярких,
Поздравляем с 8 Марта!

3 ведущий: А сейчас Алёша Дронов исполнит для вас песню «Бабушка и внучек».
Музыка: П. И. Чайковского, слова: А. Плещеева.

1 ведущий: С 8 Марта, с Днём весны!
Пусть исполнятся мечты!
Пусть Вас радуют ромашки,
А в душе щебечут пташки!

2 ведущий: Красивой жизни, радости и счастья,
Любви, надежды, верности и страсти!
С весенним солнечным теплом,
С Международным Женским Днём!

3 ведущий: Для милых женщин прозвучит русская народная песня «Над полями, да над чистыми (Обработка И. Полтавцева). Исполнит песню Ирина Жукова. Концертмейстер Наталья Дьякова.

1 ведущий: Теплых улыбок, ярких цветов
Самых хороших и искренних слов.
Пусть все печали уйдут безвозвратно.
С праздником женщины Вас! 8 Марта!

2 ведущий: С международным женским днём!
Успеха, радости во всём!
Пусть солнце ярче в жизни светит,

И будьте счастливее всех на свете!

3 ведущий: Сейчас для милых женщин прозвучит прелестный романс «Сомнение». Музыка М. И. Глинки. Слова: И. И. Обломова.
Поприветствуйте прекрасный дуэт: К. Бережная, П. Стасенко.

1 ведущий: Пускай тюльпана запах свежий
Подарит радость, счастье, нежность,
Улыбку вызовет капель,
В восьмой весенний теплый день!

2 ведущий: С Международным женским днём Вас поздравляем!
Добра, любви, большого счастья Вам желаем!
Пусть в жизни будет много позитива,
Чтоб жить легко, с улыбкой и красиво!

3 ведущий: Следующим номером нашей праздничной программы прозвучит песня «Слушайте подруженьки». Музыка А. П. Бородина, слова неизвестного автора. Исполнит песню Лауреат Международных конкурсов Анатолий Шабалин.

1 ведущий: Поздравляем с 8 Марта,
И желаем Вам тепла,
Много радости подарков,
Любви, счастья и добра!

2 ведущий: Желаем с неба ярких звезд
Любви и счастья целый воз,
Цветов, сюрпризов и подарков
В прекрасный день 8 Марта!

3 ведущий: Сейчас для Вас прозвучит русская народная песня «Ах не будите меня молоду» (Обработка А. Гурилева). Исполнит песню – Дипломант Международного конкурса «Сибирь зажигает звезды» - Олеся Медведева.

1 ведущий: 8 Марта пусть удачу принесёт,
И настроение на всю весну вперёд.
Желаем жить в достатке и гармонии!
Тепла большого, счастья и здоровья!

2 ведущий: Весеннего тепла,
Букетов много ярких,
Любви, ещё добра,
И счастья, с 8 Марта!

3 ведущий: Сейчас мы предлагаем Вам прослушать прекрасный романс под названием «Сирень». Музыка С. В. Рахманинова. Стихи Е. Бекетова. Исполняет романс Вероника Ляйрих.

1 ведущий: Милые женщины!
Будьте любимыми,
Нежными, яркими, очень красивыми!
Вы настоящие, невероятные!
Хочется много дарить Вам подарков!

2 ведущий: В этот яркий светлый день
Путь уйдёт печаль и тень,
Сердце радостью наполнится,
Все желания исполнятся!

3 ведущий: И. Ф. Стравинский. «Девичья песня» из оперы «Мавра». Стихи А.С. Пушкина.
Исполняет Лауреат Международных конкурсов Дарья Лысенко.

1 ведущий: Счастья, радости, любви,
И душевной теплоты!
Неожиданных подарков
Вам желаем! С 8 Марта!

2 ведущий: С Международным женским Днём!
Желаем радости, любви и красоты,
Душа пусть наполняется добром,
Сбываются заветные мечты!

3 ведущий: А сейчас, в исполнении Натальи Старченко прозвучит русская народная песня « На горе - то калина» (Обработка С. Прокофьева).

1 ведущий: С Международным Женским Днём!
Пусть будет море комплиментов,
Пусть дарят множество цветов,
Побольше радостных моментов!

2 ведущий: Поздравляем с Женским Днём!
Вам удачи полный дом,
И любви и красоты,
Воплотятся пусть мечты!

3 ведущий: Музыка: А. Е. Варламова. Слова: Н. Г. Цыганова. Песня «Красный сарафан». Исполняет Лауреат Международных конкурсов Татьяна Соколовская.

1 ведущий: Восьмого марта исполняются мечты.
И от улыбок женских мир сияет,
Любви Вам и душевной красоты
И счастья бесконечного желаем!

2 ведущий: Март настал, число восьмое.
Женский день, и ты цветёшь
Счастье пусть тебя накроет,
Все придёт, чего ты ждешь!

3 ведущий: Музыка С. С. Прокофьева. Слова А. Барто. Песня «Болтунья». Исполняет Катя Железняк.

1 ведущий: Поздравляем с 8 марта
Пусть на сердце будет жарко!
Счастье пусть в глазах искрится
И весна подольше длится!

2 ведущий: Пришла красавица-весна.
С собою праздник принесла
Желаем радости, любви.
Прекрасными пусть будут дни!

Ведущий 3: Сейчас для Вас прозвучит русская народная песня в обработке М. Ковалёва «Гуляла я в садочке». Исполнит песню Надежда Ляйрих.

1 ведущий: Вам желаем в день весенний
Мы, без всяческих сомнений,
Море самых нежных слов,
И прекраснейших цветов!

2 ведущий: С 8 марта поздравляем
Цвести, сиять и петь желаем,
Чтобы прекрасная весна
Вам всем удачу принесла.

3 ведущий: Музыка Т.В. Свиридова. Слова А. Исаакяна. Песня «Моей матери». Из поэмы Страна отцов. Исполнит Лауреат международных конкурсов Николай Баевский, концертмейстер Наталья Дьякова.

1 ведущий: Пусть подснежник зацветёт,

Радость душу согревает,
Праздник-день 8 марта
Много счастья Вам подарит!

2 ведущий: Пусть весны прекрасное цветенье
Дарит счастье, радость, вдохновенье,
Теплоту и много встреч приятных,
Поздравляем Вас с 8 марта!

3 ведущий: Сейчас Наталья Шведова для Вас исполнит замечательный романс «На заре ты её не буди». Музыка А. Е. Варламова. Слова А. Фета. Встречайте!

1 ведущий: 8 Марта от души желаем
По морю счастья ежедневно плыть!
Букеты комплиментов получая,
Любимыми быть
И искренне любить!

2 ведущий: Пусть цветёт весна в душе,
Много будет пусть подарков
С каждым днём лишь хорошесть
Вам желаем! С 8 Марта

3 ведущий: Русская народная песня, в обработке Г. Подельского «То не ветер ветку клонит». Исполнит дипломант Международного конкурса «Сибирь зажигает звёзды» Любовь Краснокутская.

1 ведущий: Текут ручьи, запели птицы.
Любовь стучится к нам в сердца
С прекрасным днём 8 марта
Желаем счастья без конца!

2 ведущий: Пусть солнце улыбается с небес,
Весь день 8 марта освещает
А год весь вереница из чудес
И радостных событий составляет.

3 ведущий: Музыка М. П. Мусоргского. Слова М. П. Мусоргского. Песня «С няней». Исполнит Светлана Байрамова.

1 ведущий: 8 марта - праздник доброты,
Всех делает любимей, ближе краше
Пусть же исполняются мечты
И дольше будет счастье в жизни вашей!

2 ведущий: Земля очнулась от зимы,
И наступил прекрасный праздник

Вас поздравляем с Днём Весны
Желаем молодости, счастья!

3 ведущий: Русская народная песня «Вечер ко мне девице» (Обработка А. Копосова).
Исполняет Мельникова Анастасия, концертмейстер Наталья Дьякова.

1 ведущий: С Днём женственности, света, красоты!
Пусть женские сбываются мечты!
Ведь все желанья женщин видит Бог!
И лучше он придумать бы не смог.

2 ведущий: Пусть будет этот день богат
Теплом, улыбками, цветами!
Желаем мы для милых дам,
Пусть счастья будет вечно с Вами!

3 ведущий: Русская народная песня «Девушка молоденька (обработка М. Ковалёва).
Исполняет Заворотнюк Ангелина.

1 ведущий: Наш концерт подходит к концу. Спасибо милые дамы, что пришли к нам в гости. Мы не прощаемся, а говорим Вам: «До свиданья»!

2 ведущий: Весна с охапками цветов
К Вам постучится прямо в дом
Здоровья, счастья и любви!
С Международным женским Днём!

3 ведущий: До новых встреч милые женщины! Будьте счастливы!

ОТЗЫВ

о прохождении производственной практики «Музыкально-просветительская работа»

ЗАПОЛНЯЕТСЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ*:

Обучающийся (бакалавр) 4 курса (8 семестр) очно-заочной формы обучения кафедры академического пения музыкального факультета АНО ВО «Институт Современного Искусства» _____ проходил(а) производственную практику «Музыкально-просветительская работа» с 09.02.2021 по 27.06.2021 . —

ЗАПОЛНЯЕТСЯ РУКОВОДИТЕЛЕМ ПРАКТИКИ:

План прохождения практики выполнен: *в полном объеме/не в полном объеме.*
(нужное подчеркнуть)

Оформление отчета:

соответствует установленным требованиям/не соответствует установленным требованиям.
(нужное подчеркнуть)

По итогам прохождения производственной практики и защиты отчета обучающегося (бакалавра) _____
(фамилия, имя, отчество)

был принят *зачет/зачет с оценкой* _____.
(нужное подчеркнуть)

Руководитель практики _____ /Шарма Е.Ю./
(подпись)

« ____ » _____ 2021 г.

* Все пункты с Ф.И.О. обучающегося бакалавра заполняются им самим.