

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

Институт детства и артпедагогики
Кафедра дошкольного образования

ОТЧЕТ
ОБ ИТОГАХ УЧЕБНОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ (МЕТОДИЧЕСКАЯ)

Выполнила: Шачнева
Елена Николаевна
Курс 4
Группа 6906 ДО

Отчет принял руководитель практики
(без замечаний / с замечаниями)
Сорокина Ирина Евгеньевна,
преподаватель

Содержание

1. Анализ всех видов деятельности.....	8
2. Выполнение заданий.....	19
Задание 1. Провести анализ образовательных программ профильной направленности («Вдохновение», «От рождения до школы», «Детство», ООП ДОУ и дополнительной образовательной программы ДОУ) на предмет их соответствия действующим нормативным актам в сфере образования по предложенному алгоритму.....	19
Задание 2. На примере вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования представить развернутое календарно-тематическое планирование, рассчитанное на одно полугодие, по предложенной схеме (календарно-тематический план или «системную паутинку»). (с 1 сентября 2022 по 31 января 2023г).....	20
Задание 3. Составить банк активных приемов обучения и форм организации образовательно-воспитательного взаимодействия на примере рабочей программы (младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа (на выбор)).....	27
Задание 4. Разработать и провести занятие/образовательное мероприятие/непосредственно образовательную деятельность, направленное на формирование и развитие базовых национальных ценностей (предоставить конспект мероприятия с анализом его проведения).	38
Задание 5. Разработать пакет диагностических материалов для осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов.....	46
3. Индивидуальное задание. Экспериментальная работа по диагностике и коррекции психологической готовности дошкольников к обучению в школе.....	49
Технологическая карта образовательной деятельности (игровая деятельность, урок, мастер- класс) по проблемам этнокультурного образования детей.....	66

Учетная карточка по учебной технологической практике (методическая)

Обучающийся (ФИО) Шачнева Елена Николаевна

Факультет Дошкольного и начального образования курс 4 группа 6906 ДО

Направление подготовки: **Педагогическое образование**

Направленность (профиль): Дошкольное образование

Место прохождения практики (профильная организация): Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Звездочка»

Сроки практики; 24.02.23-04.05.23 г.

Руководитель практики от ТГПУ (ФИО): *Сорокина Ирина Евгеньевна, преподаватель*

Руководитель практики от профильной организации (ФИО):

1. Виды выполненных работ. Текущий контроль успеваемости.

№ п/п	Дата	Виды выполненных работ (задания)	Оценка (за выполнение задания), подпись руководителя практики
1.	22.02.23	Участие в конференция, изучение документов по практике, составление плана практики.	
2.	28.02.23	Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка. Определение индивидуального задания по практике	
3.	01.03.23-07.03.23	Анализ образовательных программ профильной направленности («Вдохновение», «От рождения до школы», «Детство», ООП ДОУ и дополнительной образовательной программы ДОУ).	
4.	13.03.-20.03.23	На примере вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования подготовила и составила календарно-тематический план « (с 1 сентября 2022 по 31 января 2023г)	
5.	21.03-27.03.23	Составила банк активных приемов обучения и форм организации образовательно-воспитательного взаимодействия на примере рабочей программы	
6.	28.03-03.04.23	Разработала и провела занятие непосредственно образовательную деятельность, направленное на формирование и развитие базовых национальных ценностей	
7.	04.04-11.04.23	Разработала пакет диагностических материалов для осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов.	
8.	12.04.-21.04.23	Подготовка материала и выполнение индивидуального задания: «Экспериментальная работа по диагностике и коррекции психологической готовности дошкольников к обучению в школе.»	
9.	25.04. – 4.05.23	Оформление результатов проделанной работы в ходе практики в виде отчета	

4. Отчетная документация, защита/представление результатов практики:

№ п/п		Оценка	Подпись руководителя практики от ТГПУ
1	Отчетная документация,		
	в том числе анализ всех видов деятельности		
2	Защита/представление результатов практики		

Заключение руководителя практики от ТГПУ:

Итоговая оценка по практике:

оценка

подпись

(Сорокина И.Е.)

расшифровка подписи

**Рабочий график (план)
проведения учебной технологической практики (методическая)
обучающихся ТГПУ**

№ п/п
1

Ф.И.О.
Шачнева Е.Н.

номер группы
6906 ДО

Виды выполняемых работ (согласованные с программой практики):

№ п/п	Дата	Разделы (этапы) практики
1	22.02.23- 28.02.23	<p>Организационно-подготовительный. Установочная конференция. Характеристика основных целей и задач практики, знакомство со структурой и содержанием практики, требованиями к отчетной документации. Методические рекомендации по прохождению практики. Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка. Определение индивидуального задания по практике.</p>
2	1.03.23-24.04.23	<p>Основной. Выполнение общего и индивидуального заданий. Общее задание. Задание 1 Анализ образовательных программ профильной направленности («Вдохновение», «От рождения до школы», «Детство», ООП ДОУ и дополнительной образовательной программы ДОУ). Задание 2_ представить развернутое календарно-тематическое планирование, рассчитанное на одно полугодие, по предложенной схеме (календарно-тематический план или «системную паутинку»).(с 1 сентября 2022 по 31 января 2023г). Задание 3 Составить банк активных приемов обучения и форм организации образовательно-воспитательного взаимодействия на примере рабочей программы. Задание 4 Разработать и провести занятие/образовательное мероприятие/непосредственно образовательную деятельность, направленное на формирование и развитие базовых национальных ценностей. Задание 5 Разработать пакет диагностических материалов для осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов. Задание 6 Разработать пакет технологических карт по образовательным областям (на выбор) и провести занятия/непосредственно образовательную деятельность с использованием инновационных образовательных технологи Индивидуальное задание. 5Проводят обзор научно-теоретического и/или методического журнала по профилю подготовки. Изучают электронные ресурсы в сети интернет. Составляют развернутую библиографию по теме исследования (исследовательскому</p>

№ п/п	Дата	Разделы (этапы) практики
		проекту/научной статье). Представляют результаты научно-исследовательской деятельности в формате выступлений на конференциях и во внеурочной деятельности с обучающимися
3	25.04.23- 04.05.23	Итоговый период. Оформление результатов проделанной работы в ходе практики в виде отчета. Представление и защита результатов практики на итоговой конференции. Дискуссия, подведение итогов практики. Представление отчета по итогам практики руководителю.

Планируемые результаты практики:

В результате прохождения практики обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

ОПК-1: способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и науки профессиональной сферы;
ОПК-2: способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
ОПК-3: способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
ОПК-4: способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
ОПК-5: способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;
ОПК-6: способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
ОПК-7: способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
ОПК-8: способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;
ПК-1: способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности;
ПК-2: способен конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями стандартов общего образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся;
ПК-3: способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий;
ПК-4: способен обеспечивать методическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с ограниченными возможностями здоровья;
ПК-5: способен обеспечивать создание инклюзивной образовательной среды, реализующей развивающий и воспитывающий потенциал учебного предмета, разрабатывать индивидуально-ориентированные коррекционные направления учебной работы

Согласовано:

Руководитель практики от ТГПУ (ФИО, должность, подпись):
Сорокина Ирина Евгеньевна, преподаватель _____

Руководитель практики от профильной организации (ФИО, должность, наименование организации, подпись)

Анализ всех видов деятельности

В ходе педагогической практики я посетила методический кабинет ДООУ, выполнила практическое задание; наблюдала за методической деятельностью старшего воспитателя ДООУ; проанализировала и разработала планирующую документацию воспитателя ДООУ. Провела анализ и проектирование предметно-развивающей среды в средней группе № 5; Провела педагогическое исследование.

Более удачным, на мой взгляд, было выполнение задания по проектированию предметно – развивающей среды в группе. Причина успеха связана с тем, что я как будущий воспитатель люблю креативить, и заниматься творчеством, да и с фантазией и воображением у меня всё отлично. Это задание принесло мне чувство удовлетворения.

Выполнение задания по планированию документации воспитателя показалось сложным. Причины возможных затруднений, я считаю, была нехватка опыта и недопонимания всей документации. В конечном итоге я всё смогла выполнить, когда более детально разобралась во всей документации и была проинформирована педагогом.

Данная практика для профессионального развития дала много. Я разобралась в документации педагога. Ознакомилась с программами, по которым работает детский сад. Провела педагогическое исследование. В направлении работы с документацией методического кабинета необходимо совершенствовать свои профессиональные компетенции.

Если оценивать результаты проведенной мною работы, я считаю, что со всеми задачами данной практики справилась и достигла хороших результатов. В дальнейшем для профессиональной подготовки я ставлю перед собой ряд задач – перенимать опыт у профессионалов, с многолетним опытом и стажем педагогов; изучать документацию; знакомиться с новыми методиками и технологиями обучения и набираться опыта в общении с детьми и их родителями.

Организация практики меня полностью устроила, методисты, педагоги и заведующая детским садом были терпеливыми и помогали мне во всём разобраться, детки меня обожали, и мне было жаль их покидать. Ещё раз убедилась, в том что выбрала правильную профессию.

При формировании предметно-пространственной среды в средней группе, прежде всего уделено внимание созданию условий, обеспечивающих безопасность и психологическую комфортность детей.

Каждый ребёнок в группе имеет возможность свободно заниматься любимым делом. Развивающая предметно-пространственная среда в группе создана при помощи различных

«Центров» и обеспечивает содержательную насыщенность, доступность и безопасность. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Центры организованы и представлены с учётом индивидуальных особенностей детей, информационного багажа, т. е. теоретической и понятийной осведомлённости ребёнка. Подобранный наглядно - дидактический материал даёт детям представление о целостной картине мира, о тесных взаимосвязях и взаимодействии всех объектов.

«Экологический центр» содержит в себе: различные виды комнатных растений (бегония, фиалка, фикус, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения; инструменты по уходу за этими растениями: палочки для рыхления, пульверизатор, лейки. Важным составляющим уголка природы является календарь природы и погоды, дневники наблюдений, схемы по уходу за растениями.

Центр экспериментирования представлен многообразием коллекций (почва, песок, камни, минералы, семена, крупы и т. д.). В нём находится материал для осуществления опытной деятельности: лупа, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, песочные часы, медицинские весы, пробирки, ёмкости для измерения, пересыпания, хранения, трубочки для продувания, волшебный мешочек, подносы, набор для экспериментирования с водой (плавающие и тонущие игрушки и предметы: губки, дощечки, предметы из пластмассы, дерева, резины, металла) набор для экспериментирования с песком (формочки, совочки, грабельки, ведёрки) мыльные пузыри, леечки, брызгалки; утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки; схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов; книги познавательного характера, «Центр безопасности» отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми и расположен рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования». Он содержит:

- макет проезжей части,
- макет светофора, дорожных знаков,
- иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации,
- наглядно-дидактические пособия,
- иллюстрации по ОБЖ,
- плакат: «Будьте осторожны на дорогах»,
- настольные игры: «Уроки безопасности», «Учим дорожные знаки», «Правила дорожного движения».

«Математический центр» помогает детям освоить счёт в пределах 5, закрепить цвета, знание геометрических фигур, ориентировку в пространстве. Он содержит: счетный

материал, папку-передвижку «Цифры», наборы пластмассовых геометрических фигур, математические дидактические игры.

«Литературный центр» включает в себя книжный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей и реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения.

«Центр движения» содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное, изготовленное руками педагога и родителей):

- мячи разных размеров,
- обручи,
- султанчики
- ленточки,
- платочки,
- гимнастические палки,
- кегли,
- гантели,
- мешочки для метания,
- мяч –прыгун,
- скакалки,
- шарики пластмассовые,
- дорожки массажные,
- мягкие лёгкие модули,
- тоннель,
- доска гладкая,
- атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны),
- «кирпичики» для перешагивания,
- разметка для игры в «Классы,» Бадминтон. Шайба, клюшка. Летающая тарелка. Настольно-спортивные игры.

Центр детского творчества. В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации:

- бумага разной формы и цвета,
- картон,
- трафареты,
- краски, гуашь,
- кисти,
- клей,
- цветные и простые карандаши, фломастеры,
- салфетки из ткани, хорошо впитывающих влагу, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм;
- ножницы,
- раскраски для девочек и мальчиков,
- пластилин,
- палитра,
- цветные и восковые мелки,
- дощечки для лепки,
- ёмкости для промывания ворса кисти от краски,
- заготовки для рисования, вырезанные в какой-либо форме,

- наборы цветной бумаги,
- мольберт,
- ширма для выставки рисунков.

Центр театра и музыки - важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная и музыкальная деятельность помогают сплотить группу, объединить детей интересной идеей. Здесь размещаются ширмы, различные виды театров (кукольный, настольный, бибабо, пальчиковый, маски, шапочки, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации, фланелеграф. Музыкальное развитие ребёнка осуществляется не только на занятиях с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать. Этому способствуют:

- музыкальные инструменты (металлофон, треугольник, маракасы, бубны, трещотки, колокольчики, дудочки, свистульки, погремушки, ложки;
- иллюстрации с изображением музыкальных инструментов,
- музыкальная лесенка с музыкальным молоточком,
- портреты композиторов
- музыкально-дидактические.

Центр конструирования сосредоточен на одном месте и занимает немного пространства, но он достаточно мобилен, его можно перемещать в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально. Наши воспитанники самостоятельно при реализации своих замыслов используют деревянные большие и маленькие конструкторы. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами.

Для дежурства по столовой в группе оформлен «Центр дежурства», где дети сами видят, кто дежурный. В данном центре имеется схема дежурства, график дежурства, специальные фартуки и колпачки для дежурства.

Трансформируемость пространства группы обеспечивает возможность изменений РПП среды в зависимости:

-от образовательной ситуации, меняющихся интересов и возможностей детей. Все части пространства группы могут изменяться. Все предметы (игры, игрушки, пособия, обеспечивающие все виды детской активности) доступны детям. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Все элементы предметно-пространственной среды в группе соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. Развивающая среда не может быть построена окончательно. Поэтому поиск инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды продолжается.

За весь период стажировки я шла к намеченной цели - формированию и развитию компетентности по организации деятельности педагога в образовательном учреждении дошкольного образования.

Стажировка воспитателя является продуктивной формой повышения профессиональной квалификации и позволила мне решать следующие задачи:

- формировать умение наблюдать и анализировать учебно-воспитательную деятельность воспитателей ДОУ, её результативность;
- формировать умение диагностировать личность воспитанника с целью прогнозирования, развития и коррекции;
- развивать умение планировать, проектировать собственную профессиональную деятельность, умение оперативно изменять направление деятельности с учётом промежуточных результатов, изменившихся условий;
- развивать умение оценивать собственные действия в освоении профессиональной деятельности;
- развивать умение разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы.
- развивать умения конструктивного общения с детьми дошкольного возраста.

Стажировка носит практико-ориентированный характер.

На первом, организационном, этапе, в проведённых беседах с представителями администрации и руководителем стажировки, познакомилась со структурой и спецификой работы учреждения, характеристикой контингента детей, с основными задачами и содержанием работы педагога ДОУ. Изучила нормативную документацию ДОУ.

Изучила уровень развития детей данной группы на начало стажировки и спроектировала индивидуальный план работы своей педагогической деятельности в качестве воспитателя. Постепенно включалась в проведение режимных моментов и руководство детской деятельностью.

Во время второго - основного этапа наблюдала и анализировала конструкты дня (режимные моменты) в группах раннего, среднего и старшего дошкольного возраста; занятия непосредственной образовательной деятельности по пяти направлениям на разных возрастах.

Мною были разработаны и проведены в соответствии с ФГОС ДО конструкты занятий непосредственной образовательной деятельности по пяти направлениям в первой младшей группе.

В вечернее время с родителями мною было составлено, проведено и проанализировано родительское собрание на тему: «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста с использованием нестандартного оборудования».

В качестве воспитательной работы составила и провела консультацию для родителей «Нужен ли этикет нашим детям?», валеологическую беседу с детьми первой младшей группы о соблюдении культурно-гигиенических навыков на основе прочтения сказки «Почему у мышонка заболел живот?» Д. Минеевой и занятие НОД «Давайте воспитаем нашего зайку вежливым?».

Наблюдала за проявлением индивидуальных особенностей и основных свойств личности воспитанника и составила психолого-педагогическую характеристику.

Для работы с педагогами детского сада разработала и провела консультацию на тему: «Психомоторное развитие детей с использованием психогимнастики в педагогике оздоровления».

На последнем, итоговом, этапе провела анализ результатов практики, составила отчётную документацию, подвела итоги своей профессионально-педагогической деятельности.

С поставленными задачами справлялась. Затруднение вызвало изучение особенностей личности воспитанника и взаимодействие с сверхподвижными детьми при проведении занятий НОД, возможно потому что недостаточно изучена психология данного возраста. Считаю важным не останавливаться на достигнутом, а продолжать заниматься самообразованием и саморазвитием.

Организация стажировки была на достойном уровне, педагоги и представители администрации были доброжелательны и оказывали поддержку.

На протяжении всей практики и педагоги, и методисты оказывали мне значительную помощь в подготовке занятий, помогали с учебно-методической литературой, советовали, как лучше построить занятия. Воспитатель всегда была рядом и подсказывала, как лучше поступить в том или ином случае. Неоценимую помощь мне оказала старший воспитатель: она тщательно редактировала все конспекты занятий, вносила необходимые критические замечания, многое рассказала об особенностях вверенной мне группы. Мне в распоряжение были выданы необходимая документация и учебные пособия, просьбы по техническому оснащению занятий также не оставались без внимания.

Первые впечатления от группы также были позитивными: ребята показались мне веселыми, активными, инициативными, дисциплинированными. Первые впечатления оказались не обманчивыми: ребята практически на каждом занятии хорошо отвечали, аккуратно выполняли мои задания, предлагали что-то новое, что-то свое. «Трудных»

воспитанников в этой группе не было. Контакт с группой был установлен почти сразу. Думаю, что это благодаря моему желанию подружиться с ребятами, стать для них помощником и другом.

Главной целью, которую я поставила перед собой, было приобретение педагогического опыта. Однако было много и трудностей. Что касается проведения занятий, мне сложно было предположить, сколько времени займет выполнение каждого упражнения. Однако задачи по сплочению коллектива были реализованы: все-таки большинство воспитанников хотели помочь и помогали друг другу, чувствуя личную ответственность за общее дело.

Я считаю, что важным средством в воспитании дошкольников является игра. Это ведущий вид деятельности. Ведущее положение игры определяется не количеством времени, которое ребенок ей посвящает, а тем, что: она удовлетворяет его основные потребности; в недрах игры зарождаются и развиваются другие виды деятельности; игра в наибольшей степени способствует психическому, умственному развитию ребенка. Игры предоставляют возможность развивать у детей произвольность таких психических процессов как внимание и память.

Исходя из личных наблюдений, могу сделать вывод, что в игре дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, создает радостное настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

В играх ребенок наблюдает, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам.

При подборе игр я учитываю наглядно-действенный характер мышления ребенка. Необходимо также помнить о том, что игры должны содействовать полноценному всестороннему развитию психики детей, их познавательных способностей, речи, опыта общения со сверстниками и взрослыми. Игра помогает ребенку овладевать процессами анализа, сравнения, абстракции, обобщения.

В игре дети должны себя чувствовать свободно, непринужденно, испытывать удовлетворение от сознания своей самостоятельности и полноценности. В процессе игры дети активизируют свое внимание, память, мышление. Кроме учебного компонента, в процессе игры реализуются и здоровьесберегающие технологии. Постоянная смена деятельности (формы работы) способствуют снятию как физической, так и моральной нагрузки, ребенок больше двигается, чаще переключает внимание, что также способствует снятию напряжения, кроме того, игра дает прекрасную возможность показать свои

способности даже самым слабым детям, ввиду различных способов деятельности, каждый ребенок может выбрать себе задание по уровню. Таким образом, в процессе игры решается много задач учебных, а также по сохранению физического и психического здоровья.

В своей работе, я подразделяю игры на несколько групп, которые развивают интеллект, познавательную активность ребенка.

I группа – предметные игры, как манипуляции с игрушками и предметами. Через игрушки – предметы – дети познают форму, цвет, объем, материал, мир животных, мир людей и т. п.

II группа – игры творческие, сюжетно-ролевые, в которых сюжет – форма интеллектуальной деятельности.

III группа – дидактические игры.

IV группа – подвижные игры.

Я считаю, что совместные действия в играх сближают детей, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижения успеха.

Игра, как всякая творческая деятельность, эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самим своим процессом.

Отбирая и планируя программное содержание, которое должны быть усвоено детьми в играх, четко определяю дидактические и игровые задачи, действия и правила, предполагаемый результат.

Включая игру в педагогический процесс, я учу детей играть, создавать, по словам А.С. Макаренко, хорошую игру.

Руководя игрой, я воздействую на все стороны личности ребенка: на его сознание, чувства, волю, поведение, использую ее в целях умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания.

В процессе игры уточняю и углубляю знания и представления детей. Чтобы выполнить в игре ту или иную роль, ребенок должен свои представления перенести в игровые действия.

Особых замечаний к организации практики у меня нет. Подчеркну, что педагогическая практика стала важным этапом в моем профессиональном самоопределении. Она показала мне, что я не ошиблась в выборе своей профессии, что тяжелый труд педагога мне близок и я готова в дальнейшем, после окончания учебы, продолжить свой профессиональный и личностный рост в данной области, стремясь стать высококвалифицированным специалистом. Работа с детским коллективом достаточно сложна, однако радость общения с детьми, их готовность пойти навстречу человеку, который вкладывает много сил и труда в

их развитие, огромна. Если свое будущее мне предстоит связать с педагогической деятельностью, я обязательно учту те промахи, которые допустила в рамках данной практики, постараюсь исправить их.

Задание 1. Провести анализ образовательных программ профильной направленности («Вдохновение», «От рождения до школы», «Детство», ООП ДОУ и дополнительной образовательной программы ДОУ) на предмет их соответствия действующим нормативным актам в сфере образования по предложенному алгоритму.

Наименование программы	Целевые установки или концептуальные основы программы	Структура программы	Соответствие нормативным документам (да/нет)	Краткие выводы
От рождения до школы»,	Заключается в создании в дошкольном образовательном учреждении благоприятных условий, которые будут способствовать полноценному проживанию ребенком дошкольного детства. Как утверждают авторы, эти условия должны способствовать формированию основ базовой культуры личности, всестороннему развитию психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовке к жизни в современном обществе, к обучению в школе,	-Пояснительная записка. _Организация жизни и воспитания детей. _Содержательная часть по возрастным группам_Итоговые результаты освоения Программы. _Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. _Работа с родителями. _Коррекционная работа. _Рекомендации по составлению перечня пособий.	Да	Ожидаемые результаты: прописаны знания и умения, которыми должны овладеть дошкольники, даются рекомендации, какие методы воспитания следует применять, прописываются пути достижения результатов, чего нет в другой программе; имеется раздел по коррекционной работе, в частности основные направления работы с детьми с ОВЗ образовательная область «Труд».

	обеспечению безопасности жизнедеятельности дошкольника.			
«Детство»,	<p>Нацелена на создание в ДОО для каждого ребенка таких условий, которые дадут педагогу возможность развивать его способности, будут способствовать широкому взаимодействию ребенка с миром, обеспечат активную культурную практику и творческую самореализацию. Поддержка стремления ребенка к самостоятельности, становление познавательной и коммуникативной компетентности - одни из основных направлений Программы. Значимым и важным делом авторы Программы считают развитие у детей социальной уверенности и ценностных ориентиров, которые определяют поведение детей, их деятельность, картину мира и систему отношения к нему.</p>	<p>Комплексная программа направлена на творческую самореализацию и развитие самостоятельности у детей дошкольного возраста. Структура программы представлена по следующим образовательным областям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Познавательное развитие. 2.Социально- коммуникативное развитие 3.Физическое развитие 4.Речевое развитие 5.Художественно- эстетическое развитие 	Да	<p>Ожидаемые результаты освоения программы представлены достижениями ребенка и неудачами (что вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей);</p>

Задание 2. На примере вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования представить развернутое календарно-тематическое планирование, рассчитанное на одно полугодие, по предложенной схеме (календарно-тематический план или «системную паутинку»). (с 1 сентября 2022 по 31 января 2023г)

Календарно-тематический план в старшей группе

январь	«Народные праздники января»	Познакомить детей с древними русскими праздниками (Рождество, Святки, Крещение), объяснить их происхождение и назначение; - Дать детям представления об особенностях рождественских праздников, обычаями русского народа (гостеприимство, взаимопомощь, сострадание). Воспитывать бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.	Калядки. День Здоровья.	Неделя зимних игр и забав.
	«Город мастеров»	Формировать знания об особенностях русского народного декоративно-прикладного искусства (гжель, хохлома, городец, жостово, народные игрушки – филимоновские, дымковские, богородские, матрешки). Воспитывать бережного отношения к культурному наследию и традициям.		Выставка альбомов росписей.
	«Сибирь - мой край родной»	Развивать у детей познавательную мотивацию о месте проживания - Сибири, о людях населяющих наш край, климатических, географических, демографических особенностях края; расширять кругозор об истории Новосибирской области, родного поселка, его символики; закреплять знания о названиях улиц, о знаменитых людях области, поселка, о зданиях различного назначения, достопримечательностях. Воспитывать гражданственности.		Фотовыставка «Я живу в Сибири».
февраль	«Животные Сибири»	Расширять представления детей о животных Сибири, об их повадках, развивать представления детей о пользе		Выставка книг о животных. животные – муляжи.

		диких животных. Развивать логическое мышление, речевую активность, формировать образные представления. Формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.		
	«Север России»	Расширять представления детей об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить с народными песнями, плясками, обрядами, календарными праздниками, приметами, пословицами, поговорками, сказками. Воспитывать бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.		Выставка кукол в национальных костюмах
	«Детские писатели о природе»	Вызвать интерес к окружающему миру, понять и полюбить лесных обитателей, формировать реалистические представления о природе. Расширить знания о животном и растительном мире через произведения писателей — натуралистов. Обогащать словарный запас, развивать связную речь, умение сравнивать, анализировать. Воспитывать бережного отношения к природе и окружающей среде.		Выставка книг по теме, изготовление книг своими руками.
	«Защитники Отечества»	Формировать у мальчиков стремление быть сильными, ловкими, выносливыми, стать защитниками Родины. Расширять представления о Российской армии, военной профессии. Воспитывать у детей чувства патриотизма; формирование уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества.	Патриотический праздник День защитников Отечества	Выставка детских работ «Мой папа солдат». Фотовыставка «Служу Отечеству»
Март	«О любимых мамах»	Формировать элементарные представления о Международном женском дне, о традициях празднования этого праздника. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважения к человеку труда и старшему поколению; формирование взаимного уважения; формирование бережного	Мамин день	День открытых дверей. Фото - выставка «Профессии наших мам».

		отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации		
	«Человек и Семья»	Формировать чувство принадлежности к своей семье, видеть себя как её неотъемлемую часть. Расширять представления об основах нравственности во взаимоотношениях с родителями. Воспитывать бережное отношение к семейным ценностям и традициям.	Праздник «День семьи»	Изготовление семейного древа. рассматривание семейных альбомов.
	«Мой дом» (мебель, посуда, бытовая техника)	Формировать понятия: дом, квартира. Уточнить представления детей о мебели, материале изготовления, предназначении, истории происхождения. Формировать умение различать и называть посуду, материал изготовления. Расширить представления о современной бытовой технике, её предназначении, мерах безопасности при работе с ней. Формирование уважения к человеку труда и старшему поколению.		Изготовление посуды из глины, выставка посуды.
	«Подводный мир рек, морей и океанов»	Познакомить с разнообразием подводного мира, с его значимостью для всего живого на планете. Познакомить со строением и жизнедеятельностью обитателей подводного мира. Развивать умение сравнивать и анализировать. Развивать воображение, мышление в процессе наблюдения, исследования природных объектов. Обогащать словарный запас детей и их знания о подводном мире. Воспитывать бережное отношение к природе, коммуникативные навыки, самостоятельность.		Выставка макетов «Подводный мир»
	«Театральны й калейдоскоп»	Продолжать знакомство детей с театром, вызвать интерес к театрализованной деятельности. Развивать эмоционально - чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению. Воспитывать у детей навыки театральной культуры, приобщать детей к театральному искусству; воспитывать любовь к театру.		Участие в поселковом конкурсе

		Формирование взаимного уважения;		
апрель	«Весна»	Формировать обобщенные представления о весне, как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Воспитывать бережного отношения к природе и окружающей среде.	День смеха.	Субботник – акция «Чистая берёзовая роща» совместно с жителями близлежащих домов, учащимися гимназии № 1 Развешивание скворечников.
	каникулярная			
	«Космос»	Формировать у детей понятия «космос», «Вселенная». Закрепить знания детей о том, что они живут на планете Земля; в космосе есть другие планеты, дать элементарное понятие о планетах. Прививать детям потребность в физической культуре и спорте. Воспитывать чувство уважения к профессии космонавта. Воспитывать гражданственности; формирование уважения к человеку труда и старшему поколению.		Участие в выставке поделок в ЦДО «Спутник».
	«Путешествие вокруг света»	Познакомить детей с глобусом, как моделью Земли. Формирование умения находить на глобусе и карте необходимые географические объекты (океаны и материки). Расширять кругозор посредством приобщения к накопленному человечеством опыту познания мира. Воспитывать основ дружбы, взаимопомощи; формирование условий для стремления к знаниям.	Развлечение «Путешествуем по странам»	Изготовление макетов земли, земного шара. Создание детско-родительских газет-репортажей «Страны, где мы побывали»
	«Наша Родина-Россия»	Углублять и уточнять представление о Родине – России; поддерживать интерес к государственным праздникам, к событиям, происходящим в стране; воспитывать чувство		Выставка книг «Россия большая страна»

		гордости за достижения своей страны; закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Воспитывать у детей чувства патриотизма; формирование гражданственности; формирование уважения к закону и правопорядку.		
Май	«Майские праздники»	Расширять знания о героях великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой отечественной войны. Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, любовь к Родине.; Воспитывать уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества; формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.	9 мая - День победы Праздник победы Красной Армии и советского народа над нацисткой Германией в ВОВ 1941-1945г.	Возложение цветов к памятнику войнам ВОВ. Посещение музеев, библиотеки. Акции «Бессмертный полк», «Свеча памяти».
	«Цветущая весна»	Закрепить знания детей о последовательности весенних изменений в природе (увеличение продолжительности дня, повышения температуры воздуха, рост и цветения растений, прилет птиц, появление насекомых, воспитывать чувство любви к природе). Развивать связную речь, наблюдательность. Воспитывать уважительное, бережное отношение к природе, окружающему миру.	Выпускной бал.	Аллея выпускников.
	мониторинг	Выявить уровень знаний детей к концу учебного года.	1.Диагностика индивидуальнoг о развития детей воспитателями и педагогом-психологом. 2.Заполнение карт индивидуальнoг о развития детей.	
	мониторинг			

Задание 3. Составить банк активных приемов обучения и форм организации образовательно-воспитательного взаимодействия на примере рабочей программы (младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа (на выбор)).

1. Психологические упражнения

Поддерживают психический тонус участников, необходимый для успешного проведения методического мероприятия, они направлены на развитие активности, сплоченности, мотивации и заинтересованности, а также на преодоление усталости и монотонности; они повышают настроение, снижают напряженность и скованность. Каждому участнику они дают опыт совместной рефлексивной деятельности.

Психологическое упражнение «Свеча».

Это упражнение призвано создать определенный психологический настрой, расположить участников не только к восприятию информации, но и к продуктивному общению.

«Свеча».

Формула ведущего : «Начать нашу встречу мне поможет свеча: сейчас мы все встанем в круг, будем передавать ее из рук в руки и говорить друг другу комплементы, пожелания и таким образом заряжаться положительной энергией на предстоящую работу. Ведь свеча – камертон души: камертон настраивает звучание музыкального инструмента, а свеча настраивает человеческую душу. Этот маленький огонек олицетворяет те положительные эмоции, то тепло, которое исходит от нас. Он поможет согреть душу каждого. Принимая и передавая свечу, почувствуйте это». Участники передают зажженную свечу из рук в руки, говорят друг другу комплементы и пожелания.

Использование подобных упражнений позволяет формировать чувство принадлежности к группе, позитивное отношение к своему «Я», развивать чувство эмпатии. Кроме того, побывав в «внутри круга», почувствовав на себе эффективность подобных упражнений, педагоги используют подобные приемы в своей работе с родителями и детьми.

Психологическое упражнение «Гроздь винограда».

Для положительного эмоционального настроения педагогов.

«Гроздь винограда».

Формула ведущего : «Сегодня мне захотелось принести на нашу встречу виноград. Виноград – символ благополучия, богатства, он заключает в себе солнечное тепло, и эту

солнечную энергию мы получаем от этих ягод. Но если внимательно посмотреть на эту гроздь, то можно заметить, что каждая ягодка индивидуальна, не похожа на другие. Я предлагаю вам, передавая виноград, рассмотреть ягодки и прежде чем съесть одну, постараться охарактеризовать понравившуюся вам ягодку, что она может вам дать».

Реплики участников: «Эта ягодка очень сочная, я думаю, что это солнечный сок, и он такой же теплый, как солнце и придаст мне положительной энергии».

Финальная формула ведущего : «Итак, мы смогли попробовать «кусочек солнца», но вы обратили внимание, что одинаковых ягод не было – каждая ягодка отличалась от других своими свойствами, характеристиками, каждая ягодка индивидуальна, но посмотрите – все вместе ягоды составляют единую гроздь и сила этого единства в индивидуальности каждого.

Упражнение «Вертушка».

Педагоги делятся на пары, встают в круг и в парах рассказывают, что они знают друг о друге. Затем внешний круг передвигается вправо на одного человека, и опять продолжается обмен мнениями и т.д.

Затем каждый говорит, что нового он открыл в себе после первого упражнения, какие чувства это у него вызвало.

Упражнение «Необитаемый остров».

Один участник становится в центре круга. Остальные составляют список умений и навыков, которыми обладает этот человек и которые ему пригодятся на необитаемом острове.

Игра «Поменяйтесь местами»

Участники стоят в кругу. Ведущий называет некий признак, по которому они меняются местами. Чтобы участники нашли больше признаков, объединяющих друг друга, вопросы необходимо подбирать по принципу: веселые, проблемные и чередовать их между собой. Признаки могут быть такими:

- кто пришел в юбке;
- у кого подавленное настроение;
- у кого короткая стрижка;
- кто испытывает трудности в планировании своей деятельности;

- кто любит золотые украшения;
- кто не знает, как составлять конспекты занятий;
- у кого двое детей;
- кто иногда опаздывает на работу;
- у кого ничего не болит;
- кто не знает, как общаться с родителями;
- кто любит играть роли;
- кто жалеет, что выбрал профессию педагога;
- кто любит играть на море.

2.Формы групповой деятельности с педагогами.

«Разброс мнений».

«Разброс мнений» - это организованное поочередное высказывание участниками групповой деятельности суждений по какой-либо проблеме или теме. Предполагается, что суждения могут быть разными, неожиданными как по форме, так и по содержанию. Никаких границ для выражения мнения не существует, каждый имеет право сказать то, что хочет, что приходит в голову.

«Разброс мнений» - это очень оперативная и гибкая форма организации группового дела, удобная для обсуждения конфликтных ситуаций, для выявления группового общественного мнения.

Методическим ключом такого группового дела служит многочисленный набор карточек с недописанными фразами самого общего характера. Их прочтение и произнесение вслух инициирует мышление, как бы провоцируя на нечаянное высказывание, которое рождается тут же, в момент чтения и произнесения. Начатое должно быть закончено, поэтому тот, кто получил карточку, имеет уже готовое начало своего короткого выступления по теме. Начальная фраза дает направление мысли, помогает в первый момент беседы иметь, что сказать, потому что определяет подход к теме и ракурс взгляда на поставленный вопрос.

Методическая сторона группового дела «разброс мнений» предельно проста, сводится к выдвижению интересного вопроса и подготовке карточек. Число карточек непременно равняется числу участников дискуссии. На карточке (плотный картон, лучше – цветной, четкий текст фразы) – первые слова, с которых начинается высказывание.

Плодотворным является проведения предварительного «разброса мнений» - перед тем, как приступить к большому и важному делу. Но полезен и итоговый «разброс мнений», когда дело уже завершено.

«Я не задумывалась над этим вопросом раньше, но могу сказать, что....»

«Мне кажется, что в этом вопросе главным является....»

«Ежедневно с данной проблемой сталкивается человек, когда...»

«Для меня этот вопрос не представляется трудным, потому что...»

«Я могу применить это в своей работе так как...»

« Я считаю, что заниматься этим следует потому, что...»

«Меня в этом вопросе больше всего смущает...»

«Значимость этого вопроса в том...»

«У зеркала».

Умение отдавать себе отчет в собственной жизни является одним из значительных признаков личностного развития человека. Формированию данного умения способствует групповая работа с педагогами под названием «У зеркала». Суть этого дела – поставить педагога перед самим собою хотя бы на мгновение, предоставив возможность взглянуть на себя со стороны как на некое неповторимое, отличное от всех, как на носителя человеческих свойств и качеств, некоторый эмансипированный, самостоятельный внутренний мир в его автономии от окружения.

У зеркала рассаживается группа, либо каждый член группы – перед отдельным зеркалом. Перед каждым участником лежит веер цветных карточек, на обороте которых написаны незавершенные фразы. Поочередно перевертывая карточки, участники группового занятия, глядя на себя в зеркало, завершают фразу про себя, мысленно, или же вслух. Если зеркало у каждого, то по просьбе ведущего все одновременно берут карточку одного цвета и сообщают зеркальному отображению свое мнение. В зеркале мы воспринимаем лишь оболочку человека без его содержательного наполнения, оно – своеобразный идеологический вакуум, который мы вправе наполнить самовольно собственным идеологическим соком. Зеркало помогает нам вывести наше «я» за пределы нас самих, увидеть на время свою личность со стороны, представив ее в качестве объекта рассмотрения и наблюдения.

Примеры текста карточек: «Я вижу перед собой...», «Я обнаруживаю в себе...», «Мне интересен этот человек, потому что...», «Я бы не возражала побеседовать с ней , потому что...», «Я хотела бы задать прямой вопрос...», «В моем собеседнике мне непонятным кажется...».

«Сократовская беседа»

Данная форма получила название по имени философа Сократа, обучавшего учеников путем постановки системы вопросов.

Ее возникновение связано с социальными причинами: сегодня гораздо важнее видеть проблемы, чем иметь ответ на них; самостоятельно производить выбор, чем получать готовый; уметь мыслить, чем уметь извлекать чужое мнение. Затребованную временем способность следует неуклонно и постоянно развивать. «Сократовская беседа» - одна из форм культивирования искусства думать, умения ставить вопросы там, где они не лежат на поверхности, взрывая очевидность общепринятых расхожих суждений.

Суждения предлагаются с учетом конкретных педагогических обстоятельств и уровня воспитанности участников. К предложенному суждению или вопросу участники разговора ставят ряд предварительных вопросов, от решения которых зависит выбор ответа. Вопросы фиксируются на доске. Но на них не ищут «правильного» ответа. Предполагается, что каждый участник сделает для себя свой собственный выбор.

«Предлагаю-выбираю».

Групповое дело под названием «Предлагаю – выбираю» учит в игровой форме умению слышать другого человека и воспринимать в едином ансамбле его слова, голос, жесты и т. д. Смысл игры состоит в следующем: один из играющих сообщает о личной жизненной проблеме или о проблеме на работе, стоящей перед ним, а другие поочередно предлагают ему свою помощь. Надо выбрать один из вариантов предлагаемой помощи, подойти, протянуть руку, и произнести: «Я выбираю твою помощь».

«Дискуссионные качели».

Суть этой занимательной формы – в имитации раскачивающихся качелей; партнерами становятся две группы педагогов, расположившиеся друг против друга. После того как предложен вопрос для обсуждения, они поочередно от каждой группы высказывают суждения по предложенному вопросу – «качели» начинают свое движение. Тематическое поле этой формы групповой деятельности безгранично: обсуждаться могут ситуативные вопросы, проблемные вопросы, конфликтные коллизии, философские категории, эмоциональные отношения. Если обсуждаемый вопрос чрезвычайно сложный, можно придать «качелям» альтернативный характер: партнеры «справа», допустим заведомо что-то утверждают, а партнеры «слева» - отрицают.

«Дискуссионные качели» - эффективное средство в разрешении групповых конфликтов методом анализа: игровая форма снимает психологическое напряжение и представляет противника конфликта в свете достойной позиции.

«Интеллектуальный аукцион».

Интеллектуальный аукцион содействует укреплению авторитета Знания и лидерства Знающего. Он стимулирует интерес к интеллектуальным ценностям, служит источником информации, улучшает психологическую атмосферу в коллективе.

Игровое оформление имитирует аукционную продажу: сначала «товар» рассматривается, когда его проносят среди публики в сопровождении похвальных слов в адрес «товара»; потом объявляется «плата» и принимаются первые взносы; обязательно молоточек отстукивает условное время для предъявления новой «платы», при этом воспроизводя словесно предыдущий «взнос»; «товар» вручается тому, кто последним «назначит цену», то есть сообщит сведения, никому не известные среди «покупателей» или просто совсем забытые.

Упражнение «Мыслительная карта».

Каждый педагог получает чистый лист бумаги, письменные принадлежности. Затем дается задание: разработать свой вариант мыслительной карты по обобщению представлений детей по теме, например, «Медведь» (поэтапно):

- напишите все, что вы знаете о медведе;
- обозначьте цифрами: что и в каком порядке вы можете рассказать детям о медведе (можно определить и возраст детей);
- укажите, какие формы работы для этого можно использовать;
- выберите итоговое мероприятие с детьми по этой теме.

Нестандартных заданий для педагогов, способствующих поиску активных методов методической работы.

Повседневное повышение квалификации тесно связано с воспитательно-образовательным процессом, и специалист детского сада должен иметь возможность на практике закрепить свои теоретические знания.

Поэтому наряду с традиционными методами проверки профессиональной компетентности воспитателей ДОУ необходимо использовать нестандартные задания, которые вызовут у них интерес и помогут оценить уровень их педагогического мастерства.

Нестандартное задание – широкое понятие, которое включает в себя ряд признаков, позволяющих отграничить задания этого типа от традиционных(стандартных).

Главный отличительный признак нестандартных заданий – их связь с деятельностью, которую в психологии называют продуктивной, творческой.

Виды нестандартных заданий.

-проблемные ситуации(затруднительные положения, из которых надо найти выход, используя полученные знания);

-ролевые и деловые игры;

-конкурсы и соревнования;

-задания с элементами занимательности(жизненные и фантастические ситуации, инсценировки, сказки, загадки, «расследования»).

Нестандартные задания вызывают удивление в начале их выполнения, радость в процессе работы, удовольствие при виде ее результатов, пробуждают интерес к изучаемым теоретическим вопросам дошкольной педагогики и психологии.

Особый интерес представляет терминологический диктант. Он может содержать разные виды нестандартных заданий. Рассмотрим их подробнее.

«Переводчик» - вид нестандартных заданий, предполагающих опознание и объяснение педагогических подходов, предъявляемых нетрадиционными способами(часто с элементами занимательности). Выполняя эти задания, педагоги должны заменять указанные ведущим педагогические термины синонимичными. Синонимическая замена делает высказывание точным, понятным, правильным.

К нестандартным заданиям этого типа относится «перевод»:

-иноязычных, профессиональных, устаревших, жаргонных слов (например: «сусек» - это..»);

-текстов (или составление словарей к ним), написанных с педагогическими ошибками;

-текстов, составленных в одном стиле(например, деловом) на «язык» другого стиля (сказки, образное толкование слов-терминов);

-смысла терминов, употребленных заведомо неправильно для создания юмористического эффекта или в целях привлечения внимания к речевым ошибкам педагогов.

«Угадай-ка» - работа над заданиями этого вида заключается в восстановлении «первоисточника» по отдельным его деталям и признакам либо в «угадывании» термина по его описанию (толкованию). Выполнение этих заданий во многом напоминает хорошо

известную всем игру-задачу «кроссворд» (без привычного заполнения буквами его клеточек, хотя возможен и такой вариант).

Из нестандартных заданий этой группы можно отметить следующие:

-угадывание слов по толкованию или общему признаку (например, «Приспособление, привыкание организма к новым условиям»? ответ: адаптация);

-расшифровка терминов, фамилий ученых по отдельным признакам или названиям педагогических произведений (например, автор книги «Ступеньки творчества» Б. Никитин);

-разгадывание загадок терминологического свойства;

-игры-задачи «Я задумал слово», «Вопрос-ответ» и др.

Полезность такой работы очевидна: обогащается словарный запас педагогов за счет узнавания значений новых и уточнения значений уже известных слов. Все это, в свою очередь, способствует развитию творческих возможностей воспитателей.

«Почемучки» - вопросы, целью которых является активизация мыслительной деятельности педагогов при воспроизведении полученных ранее знаний.

К заданиям этой группы относятся:

-вопросы проблемного характера (выбор одного варианта из нескольких, сопоставление вариантов);

-вопросы занимательного характера, в основе которых лежат педагогические ситуации: вопросы-шутки, вопросы-загадки, «неожиданные» или «детские» вопросы.

Задания «На засыпку».

К нестандартным заданиям этого типа можно отнести:

-диктанты «на засыпку» (например, объяснение терминов «эволюция», «локальный», «инвариантный»);

-редактирование предложений и текстов, максимально насыщенных речевыми ошибками, неуместно употребленными терминами и понятиями (например, «Радостно и спонтанно идут на работу» и т.д.)

-подбор однотипных слов (пословиц) – по принципу «кто больше»? (например, «Одного поля ягодка», «Два сапога пара», «Из одного теста», «Одним миром мазаны», «Оба на одну колодку»); подбор метафор: нос корабля, льется речь, заря жизни, светлая голова, железный характер, каменное сердце;

- упражнения с выборочным ответом (выбор правильного варианта из нескольких предложенных или исключение явления из ряда по принципу «третий лишний»);

- «предметные» диктанты (например, запись одним словом диктуемых словосочетаний: наука о языке, девочка со светлыми волосами, и т.д.)

Задание 4. Разработать и провести занятие/образовательное мероприятие/непосредственно образовательную деятельность, направленное на формирование и развитие базовых национальных ценностей (предоставить конспект мероприятия с анализом его проведения).

Технологическая карта по ознакомлению детей с Хохломской росписью

Тема: «Хохлома».

Возрастная группа: старшая группа.

Образовательная область, интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие – приоритетное, интегрируются социально-коммуникативное развитие и речевое развитие.

Цель: ознакомление детей с особенностями росписи Хохломской посуды.

Задачи:

образовательные: знакомить детей с элементами хохломской росписи: ягоды, листья, травка, осока и различные завитки; расширять представления о народной посуде.

развивающие: развивать у детей эстетическое восприятие, умение различать характерные особенности посуды хохломской росписи (изготовление из дерева, подбор цвета, роспись узора).

воспитательные: воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству.

Дополнительные задачи: воспитывать любовь к прекрасному, желание и умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом.

Словарная работа:

обогащение словаря: хохломская роспись, Хохлома.

активизация словаря: ---

Материалы, оборудование (средства): презентация с наглядным материалом, наглядный материал для ДИ: «Собери рисунки» (пазлы хохломской посуды).

Методы и приемы (способы): проблемный вопрос, вопросы детям, беседа, показ наглядного материала, рассказ воспитателя о Хохломской росписи на посуде, дидактическая игра, рефлексия, положительная оценка.

Подготовительная (предварительная) работа: рассматривание картинок с изображением различных предметов декоративно прикладного искусства; чтение произведений художественной литературы об изделиях народных мастеров; чтение художественной литературы.

Форма организации: фронтальная, дети сидят за рабочими местами напротив интерактивной доски.

Планируемый результат занятия: усвоенные знания детей об особенностях росписи Хохломской посуды.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность детей	Ожидаемый результат
1.	Организационно-мотивационный этап (вводная часть)	Заинтересовать детей предстоящей деятельностью.	Воспитатель: Ребята, послушайте загадку: <i>«Ветка плавно изогнулась, И колечком завернулась. Рядом с листиком трехпалым Земляника цветом алым. Засияла, поднялась, Сладким соком налилась. А трава, как бахрома, Золотая...»</i> Воспитатель: Ребята, кто мне скажет ответ? Воспитатель: Правильно, это золотая хохлома!	Дети: хохлома.	Дети заинтересованы предстоящей деятельностью.
2	Основной этап				
2.1	Этап постановки проблемы	Подготовить детей к восприятию предстоящей информации, выполнению предстоящих заданий.	Воспитатель: Как вы думаете, зачем сегодня я загадала вам эту загадку?	Предположительные ответы детей.	Дети подготовлены к восприятию предстоящей информации и выполнению предстоящих заданий.
2.2	Этап восприятия материала	Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (хохломская роспись); расширять представления	Воспитатель: Верно! Сегодня на занятии я хочу познакомить вас с русским народным декоративно-прикладным искусством -хохломская роспись. Воспитатель: Как вы думаете, что в посуде хохломской росписи	Дети: желтого цвета больше всего, ягоды,	Дети ознакомлены с народным декоративно-прикладным искусством (хохломская роспись). Расширены представления

		<p>я о народной посуде; развивать у детей эстетическое восприятие, умение различать характерные особенности посуды хохломской росписи (изготовлены из дерева, подбор цвета, роспись узора).</p>	<p>необычного? Воспитатель: В этой росписи необычно то, что деревянные изделия золотистого цвета с растительным орнаментом, называют Хохлома. Воспитатель: Хохлома – это название старинного торгового села, куда привозили на продажу расписную деревянную посуду. Давайте скажем все вместе: «Хохломская роспись». Воспитатель: Откуда же пришло к нам это диво, вы хотите узнать? Воспитатель: Тогда послушайте легенду о происхождении хохломской посуды. Легенда: «Рассказывают, жил в давние времена в Москве мастер - иконописец. Царь высоко ценил его мастерство и щедро награждал за труды. Любил мастер своё ремесло, но больше всего любил он вольную жизнь и поэтому, однажды тайно покинул царский двор и перебрался в глухие керженские леса. Срубил он себе избу и стал заниматься прежним делом. Мечтал он о таком искусстве, которое стало бы родным всем, как простая русская песня, и чтобы отразилась в нём красота родной земли. Так и появились первые хохломские чашки, украшенные пышными цветами и тонкими веточками. Слава о великом мастере разнеслась по всей земле. Отовсюду приезжали люди, чтобы</p>	<p>разные веточки. Хоровые ответы детей. Дети: Да, хотим.</p>	<p>детей о народной посуде. У детей развито эстетическое восприятие, умение различать характерные особенности посуды хохломской росписи (изготовление из дерева, подбор цвета, роспись узора).</p>
--	--	---	--	---	--

		<p> полюбоваться на его мастерство. Многие рубили здесь избы и селились рядом. </p> <p> Наконец, дошла слава мастера и до грозного государя, и повелел он отряду стрельцов найти беглеца и привести. Но быстрее стрелецких ног летела народная молва. </p> <p> Узнал мастер о своей беде, собрал односельчан и раскрыл им секреты своего ремесла. А утром, когда вошли в село царские посланцы, увидели все, как горит ярким пламенем изба чудо - художника. Сгорела изба, а самого мастера, как ни искали, нигде не нашли. Только остались на земле его краски, которые словно вобрали в себя и жар пламени, и чернь пепелища. </p> <p> Исчез мастер, но не исчезло его мастерство, и до сих пор ярким пламенем горят хохломские краски, напоминая всем и о счастье свободы, и о жаре любви к людям, и о жажде красоты. Видно, не простой была кисть мастера - кисть из солнечных лучей. </p> <p> Воспитатель: Такова легенда. Как и во всякой легенде, в ней много вымысла, но её правда в том, что большое мастерство и большое искусство сохраняются только тогда, когда передаются из рук в руки, от учителя к ученику. </p> <p> Воспитатель: Ребята, давайте подробнее рассмотрим посуду с хохломской росписью. </p> <p> Воспитатель: Какие </p>		
--	--	--	--	--

			<p>Физкультминутка: «Хохлома да хохлома, Наше чудо – дивное! Мы рисуем хохлому Красоты невиданной! Нарисуем травку Солнечною краской Ягоды рябинки. Краской цвета алого, Хохлома да хохлома. Вот так чудо дивное!»</p>	<p>Дети: выполняют движения за воспитателем.</p>	
2. 3	Этап практического решения проблемы	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие, умение различать характерные особенности посуды хохломской росписи (изготовленны е из дерева, подбор цвета, роспись узора); воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству.</p>	<p>Воспитатель: А игра в которую, мы будем играть, называется «Собери рисунки». Воспитатель: Ребята, посмотрите у вас на столах, лежат пазлы. Ваша задача, из этих пазлов собрать рисунки, и рассказать, какой рисунок получился из пазлов. Воспитатель: Молодцы, ребята! Верно, собрали все рисунки.</p>	<p>Дети: играют в игру.</p>	<p>У детей развито эстетическое восприятие, умение различать характерные особенности посуды хохломской росписи (изготовление из дерева, подбор цвета, роспись узора). У детей воспитан интерес к народному декоративно- прикладному искусству.</p>
3.	Заключитель ный этап	<p>Подвести итог, провести анализ детских работ и (или) провести рефлексию с детьми.</p>	<p>Воспитатель: Кто мне скажет, о каком народном промысле я вам сегодня рассказывала? Воспитатель: Что такое хохлома? Воспитатель: А что необычного в этой посуде? Воспитатель: Молодцы!</p>	<p>Предположите льные ответы детей.</p>	<p>Подведены итоги, рефлексия.</p>

Самоанализ проведенного интегрированного занятия по теме « Хохлома».

Цель: ознакомление детей с особенностями росписи Хохломской посуды.

Задачи:

образовательные: знакомить детей с элементами хохломской росписи: ягоды, листья, травка, осока и различные завитки; расширять представления о народной посуде.

развивающие: развивать у детей эстетическое восприятие, умение различать характерные особенности посуды хохломской росписи (изготовление из дерева, подбор цвета, роспись узора).

воспитательные: воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству.

Дополнительные задачи: воспитывать любовь к прекрасному, желание и умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом.

Групповая комната приведена в порядок. В группе светло и просторно. Подготовка к непосредственной образовательной деятельности (далее НОД): демонстрационное пособие и раздаточный материал подобраны правильно, соответствует возрасту детей, задачам обучения, эстетичности. Проводилась предварительная работа по знакомству с русским народным промыслом с целью подготовки детей к НОД.

В вводной части мероприятия (НОД) были использованы информационно-коммуникационные технологии, что способствовало привлечению внимания и интереса детей к предстоящей работе. Появившийся на экране мальчик из Англии с просьбой о помощи стал и сюрпризным моментом и мотивацией к дальнейшей деятельности. В основной части НОД мною было предложено детям посетить музей Золотой Хохломы. Дети были заинтересованы и впечатлены увиденным. Во время посещения музея, я с детьми провела беседу и выяснила их знания, полученные на предыдущих занятиях цикла. Провела с детьми две игры на закрепление знаний.

Я предложила детям побыть хохломскими мастерами и показать нашему гостю, как правильно расписывать хохломские изделия.

Перед предстоящей самостоятельной работой я провела с детьми комплексную физкультминутку, которая соответствует здоровьесберегающим технологиям.

Детям было предложено самостоятельно расписать бумажные тарелки (вид деятельности - продуктивный (рисование). Для каждого ребенка был заранее подготовлен материал для выполнения задания: гуашь, бумажная тонированная тарелка, кисть, салфетка и т.д. Детям я предложила самостоятельно придумать композицию. В процессе данного вида деятельности, дети упражнялись в умении составлять узор по мотивам хохломской росписи, рисовать концом кисти и выполнять узор в определенной последовательности. Дети оценивали свои работы и радовались полученному результату.

Во время самостоятельной работы детей звучала спокойная и негромкая русская народная музыка со звуками природы. Я следила за правильной осанкой детей, оказывала помощь, если была необходимость. В конце практической работы дети подвели итоги, навели порядок на своем рабочем месте, дополнили музей своими работами.

В заключении я похвалила и поблагодарила и поощрила детей сувенирами.

Таким образом, все поставленные мною задачи в ходе проведения мероприятия были решены.

Дети увлеченно занимались разными видами деятельности (игровой, продуктивной, коммуникативной), развивали мелкую моторику, речь, логическое мышление, внимание, память.

На протяжении всего занятия дети были вовлечены в эмоциональное взаимодействие, они были активны, выразительны, с удовольствием выполняли творческие задания. Нагрузка на детей была распределена равномерно и соответствовала возрасту.

Задание 5. Разработать пакет диагностических материалов для осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов.

Система диагностического инструментария определения личностных результатов

Блок. Самоопределение обучающихся

На уровне НОО:

Методика «Кто я?» (М. Кун)

Методика «Автопортрет-коллаж»

Методика «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Г. Щур)

Графическая методика «Рисунок семьи» (В.Хьюлс)

Методика «Капитан корабля»

Графическая социометрия (Н.Е. Щуркова)

Методика «Символы нашей Родины» (Т.А. Попова)

Комплексная методика анализа и оценки уровня воспитанности учащихся (Н.Г. Анетько) (2 блок

Блок. Смыслообразование

На уровне НОО:

Модификационная методика «Беседа о школе»

(Т.А. Нежнова)

Опросник мотивации (Т.А. Нежнова, Д.Б. Эльконин, А.Л. Вегнер)

Методика «Интерес к учению» (А.А. Логинова)

Опросник «Отношение к учению» (Н.Н. Белополюская)

Методика «Цветные лепестки»

Блок. Морально-этическая ориентация воспитанников

На уровне НОО:

Методика «Какой я?» (О.С. Богданова)

Методика «Что мы ценим в людях?» (С. Колосов)

Методика «Репка» (Л.В. Байбородова)

Комплексная методика анализа и оценки уровня воспитанности учащихся (Н.Г. Анетько)

Тест «Размышляем о жизненном опыте» (Н.Е. Щуркова)

Методика «Кто прав?» (Г.А. Цукерман)

Ассоциативный тест (Н.Е. Щуркова)

Методики изучения эффективности влияния внеурочного занятия на развитие личности

Методика «Бусы» (М.А. Александрова, Е.Г. Голубева, И.В. Гришина, С.А. Курбыко, И.А. Прокопчук, С.И. Юбрина)

Методика «Домик» (М.А. Александрова, Е.Г. Голубева, И.В. Гришина, С.А. Курбыко, И.А. Прокопчук, С.И. Юбрина)

Методика «Аллея впечатлений» (М.А. Александрова, Е.Г. Голубева, И.В. Гришина, С.А. Курбыко, И.А. Прокопчук, С.И. Юбрина)

Методика «Книжка моих достижений, или Диалог с самим собой» (Н.А. Алексеева)

Методика «Календарь полезных дел» (Л.И. Понизовская)

Методика «Хоровод» (В.А. Андреева, Н.Н. Стюбко)

Методы анализа воспитательного процесса:

«Снежный ком», «Рефлексивная мишень», «Поменяемся местами», «Смена собеседника», «Групповой штурм», «Четыре угла»

Приемы организации совместной аналитической деятельности:

«Ролевая маска», «Непрерывная эстафета мнений», «Импровизация на свободную тему», «Импровизация на заданную тему», «Обнаружение противоречий».

Метапредметные результаты

3 группы универсальных учебных действий:

- **регулятивный** (умение управлять своей деятельностью, осуществлять контроль и ее коррекцию, проявлять инициативность и самостоятельность);

- **коммуникативный** (анализ уровня развития коммуникативных способностей, анализ достигнутого уровня навыков сотрудничества);

- **познавательный** (анализ умений работать с информацией, использовать знаково-символические средства, диагностика уровня развития логического мышления)

Техно

3. Индивидуальное задание. Экспериментальная работа по диагностике и коррекции психологической готовности дошкольников к обучению в школе

3.1. Диагностика психического развития дошкольников, готовности их к школе

Диагностика сформированности предпосылок учебной деятельности направлена на определение готовности дошкольника к новой для него деятельности – учебной. В отличие от игровой, учебная деятельность имеет ряд специфических особенностей. Она предполагает ориентацию на результат, произвольность и обязательность.

Большая часть учебных заданий, с которыми сталкивается первоклассник, направлена на выполнение ряда условий, некоторых требований, ориентацию на правило и образец. Именно эти умения относятся к так называемым предпосылкам учебной деятельности, то есть к тем, которые еще не являются в полной мере учебными действиями, но необходимы для начала ее усвоения.

Для диагностики предпосылок учебной деятельности можно использовать комплекс методик, состоящий из диагностики умения ориентироваться на систему требований – методика "Бусы", умения ориентироваться на образец – методика "Домик", умения действовать по правилу – методика "Узор", уровня развития произвольности – методика "Графический диктант".

Методика "Бусы"

Цель: выявить количество условий, которые может удержать ребенок в процессе деятельности при восприятии задания на слух.

Оборудование: не менее шести фломастеров или карандашей разного цвета, лист с рисунком кривой, изображающей нитку (см. Приложение А1).

Работа состоит из двух частей:

I часть (основная) - выполнение задания (рисование бус),

II часть - проверка работы и, в случае необходимости, перерисовывание бус.

Инструкция к I части: на изображенной нитке нарисовать пять круглых бусинок так, чтобы нитка проходила через середину бусинок. Все бусины должны быть разного цвета, средняя бусина должна быть синяя.

Инструкция ко II части задания. Повтор задания для самостоятельной проверки рисунков детьми. В случае ошибки рядом создается рисунок.

Оценка выполнения задания:

- отличный уровень - задание выполнено правильно, учтены все пять условий: положение бусин на нитке, форма бусин, их количество, использование пяти разных цветов, фиксированный цвет средней бусины.
- хороший уровень - при выполнении задания учтены 3-4 условия.
- средний уровень - при выполнении задания учтено 2 условия.
- низкий уровень - при выполнении задания учтено не более одного условия.

Методика "Домик"

Цель: выявить умение ориентироваться на образец, точно скопировать его; степень развития произвольного внимания, сформированность пространственного восприятия.

Содержание: как можно точнее срисовать изображение домика (см. Приложение А2). После окончания работы проверить, все ли верно. Неточности можно исправить.

Точное воспроизведение оценивается 0 баллов, за каждую допущенную ошибку начисляется 1 балл.

Ошибками являются:

- а) неправильно изображенный элемент; правая и левая части забора оцениваются отдельно;
- б) замена одного элемента другим или отсутствие элемента;
- в) разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены;
- г) сильный перекося рисунок.

Оценка методики:

- отличный уровень – 0 ошибок;
- хороший уровень – 1 ошибка;
- средний уровень – 2-3 ошибки;
- низкий уровень – 4-5 ошибок.

Методика "Узор"

Цель: проверить умение действовать по правилу.

Содержание: слушая задание, соединять треугольники и квадраты, чтобы получился узор.

Три правила:

1. два треугольника, два квадрата или квадрат с треугольником можно соединять только через кружок;
2. линия нашего узора должна идти только вперед;

3. каждое новое соединение надо начинать с той фигурки, на которой остановилась линия, тогда линия будет непрерывной и в узоре не получится промежутков.

Предваряя эксперимент, детям объясняю образец (см. Приложение А 3).

Далее предлагается стимульный материал для выполнения методики «Узор» и начинается диктант.

Содержание диктанта:

"Соедините треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, два треугольника, треугольник с квадратом".

Оценка результатов.

Каждое правильное соединение засчитывается за два очка. Правильными являются соединения, соответствующие диктанту. Штрафные очки (по одному) начисляются:

1) за лишние соединения, не предусмотренные диктантом (кроме находящихся в конце и в начале узора, то есть предваряющих диктант и следующих за ним);

2) за "разрывы" - пропуски "зон" соединения – между правильными соединениями.

Все остальные возможные виды ошибок не учитываются вовсе, так как их наличие автоматически снижает количество начисляемых очков. Окончательное количество набранных баллов вычисляется за счет разницы между количеством правильно набранных очков и количеством штрафных очков (из первых вычитают вторые).

Максимально возможное количество очков в каждой серии – 24 (0 штрафных очков).
Максимально возможное количество очков за выполнение всего задания - 72.

Интерпретация полученных результатов.

- отличный уровень – 60-72 очка - достаточно высокий уровень умения действовать по правилу. Может одновременно учитывать несколько правил в работе;
- хороший уровень – 48-59 очков - умение действовать по правилу сформировано недостаточно. Может удерживать при работе ориентацию только на одно правило;
- средний уровень – 36-47 очков - низкий уровень умения действовать по правилу. Постоянно сбивается и нарушает правило, хотя и старается на него ориентироваться;
- низкий уровень – менее 36 очков - умение действовать по правилу не сформировано.

Методика "Графический диктант"

Цель: определить уровень развития произвольной сферы ребенка, а также изучения возможностей в области перцептивной и моторной организации пространства.

Содержание: проводить линию карандашом согласно инструкции: «поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клеточка вниз. Не

отрывают карандаш от бумаги, теперь одна клеточка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Далее продолжайте рисовать такой же узор сами".

На самостоятельное выполнение каждого узора дается полторы-две минуты. Общее время проведения методики обычно составляет около 15 минут.

Анализ результатов.

Безошибочное воспроизведение узора - 4 балла. За 1-2 ошибки ставят 3 балла. За большее число ошибок - 2 балла. Если ошибок больше, чем правильно воспроизведенных участков, то ставится 1 балл.

Если правильно воспроизведенных участков нет, то ставят 0 баллов. Указанным образом оцениваются три узора (один тренировочный). На основе полученных данных возможны следующие уровни выполнения:

- 10-12 баллов - высокий;
- 6-9 баллов - хороший;
- 3-5 баллов - средний;
- 0-2 балла - низкий.

Изучение сформированности предпосылок учебной деятельности дошкольников осуществлено на базе ГКУ «Социальный приют для детей и подростков «Теплый дом» в Дрожжановском муниципальном районе»

Воспитанников старшего дошкольного возраста 5 детей, мальчики.

Выбранная нами диагностика позволила оценить сформированность предпосылок учебной деятельности. Получены следующие результаты, которые приведены в таблицах 1, 2, 3 и 4.

Методика «Бусы».

Таблица 1 – Результаты проведения методики «Бусы»

Уровни	Кол-во детей	%
Высокий	2	40
Хороший	2	40
Средний	1	20
Низкий	0	0

Методика «Домик».

Таблица 2 – Результаты проведения методики «Домик»

Уровни	Кол-во детей	%
Высокий	2	40

Хороший	1	20
Средний	1	20
Низкий	1	20

Методика «Узор».

Таблица 3 – Результаты проведения методики «Узор»

Уровни	Кол-во детей	%
Отличный	2	40
Хороший	2	40
Средний	1	20
Низкий	0	0

Методика «Графический диктант».

Таблица 4 – Результаты проведения методики «Графический диктант»

Уровни	Кол-во детей	%
Высокий	2	40
Хороший	1	20
Средний	1	20
Низкий	1	20

По результатам этих диагностических методик, что видно в таблицах 1-4, мы определили, что 2 воспитанника из 5 (40%) могут легко ориентироваться на образец, точно скопировать его, умеют действовать по правилам, у них хорошо развиты произвольное внимание и пространственное восприятие. У двоих (40 %) эти качества и способности развиты не до конца, и у одного (10%) низкий уровень развития.

3.2.Формирующий эксперимент

Диагностика сформированности предпосылок учебной деятельности воспитанников выявила необходимость в коррекции и развитии.

Для коррекционных и развивающих занятий мы поставили следующие задачи:

- 1) развить способность самоконтроля в обучающей деятельности;
- 2) развивать творческие способности и воображение, формировать представления об окружающем мире, формируя интерес к познавательной деятельности;

3) развивать интеллектуальные способности.

Развитие самоконтроля

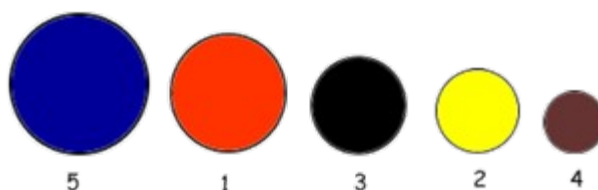
Самоконтроль является составной частью любого вида деятельности человека и направлен на предупреждение возможных или обнаружение уже совершенных ошибок. Иначе говоря, с помощью самоконтроля человек всякий раз осознает правильность своих действий, в том числе в игре, учебе и труде.

Одним из существенных отличий в познавательной деятельности "успешных" и "неуспешных" учеников является различие в умении осуществлять самоконтроль и саморегуляцию своих действий. "Неуспешные" школьники даже при знании и понимании правила, по которому нужно действовать, затрудняются в самостоятельном выполнении задания, где требуется в определенной последовательности выполнить ряд умственных операций, и им необходима постоянная помощь взрослого. Развитие способности к самоконтролю и саморегуляции начинается уже в дошкольном возрасте и происходит естественнее и эффективнее всего в процессе разнообразных "игр с правилами".

Также умение сличить свою работу с образцом и сделать выводы, обнаружить ошибку или убедиться в правильности выполнения задания, - важный элемент самоконтроля, которому нужно учить.

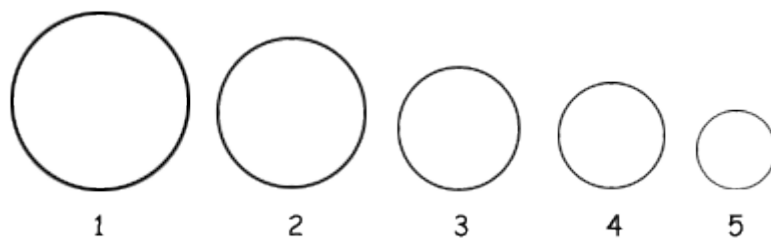
Для развития навыков самоконтроля у детей мы использовали следующие упражнения.

1. Ребенку дается карточка с нарисованными цветными кольцами и с учетом их размеров:



Ребенок должен надеть кольца в соответствии с образцом, после чего написать на карточке, каким по счету было кольцо каждого цвета, считая сверху или снизу.

Это же задание усложняется. Каждому ученику дается карточка с нарисованными незакрашенными кружочками.



Дети должны их закрасить, ориентируясь на образец:

5 – красный

4 – синий

3 – желтый

2 – коричневый

1 – черный

Выполнив работу, дети самостоятельно проверяют ее по образцу.

2. Игра "Сохрани слово в секрете".

Сейчас мы поиграем в такую игру. Я буду называть тебе разные слова, а ты будешь их четко за мной повторять. Но помни об одном условии: названия цветов - это наш секрет, их повторять нельзя. Вместо этого, встретившись с названием цветка, ты должен молча хлопнуть один раз в ладоши.

Примерный список слов:

окно, стул, ромашка, ириска, просо, плечо, шкаф, василёк, книга и т. д.

Основная задача упражнений на развитие произвольности и саморегуляции - научить ребенка длительное время руководствоваться в процессе работы заданным правилом, "удерживать" его. При этом безразлично, какое именно правило выбрано - подойдет любое.

Варианты:

1. нельзя повторять слова, начинающиеся на звук [р];

2. нельзя повторять названия животных;

3. нельзя повторять имена девочек и т.п;

Когда ребенок станет хорошо и постоянно удерживать правило, можно переходить к игре с одновременным использованием двух правил.

Например:

1. нельзя повторять названия птиц, надо отмечать их одним хлопком;

2. нельзя повторять названия предметов, имеющих круглую форму (или зеленый цвет), надо отмечать их двумя хлопками.

Можно ввести элемент соревнования и за каждую ошибку начислять одно штрафное очко. Результат игры записывать и каждый последующий сравнивать с предыдущим.

Ребенок должен убедиться, что чем больше он играет, учитывая правила, тем лучше у него получается.

3. Помоги пчёлке собрать урожай.

Настоящая пчела - очень трудолюбивое насекомое. Целыми днями она работает, собирает нектар, двигаясь от одного цветка к другому.

Наша пчела тоже трудолюбивая, но летает она не по цветочному, а по буквенному полю. Вместо нектара она собирает буквы. Если пчелка соберет буквы правильно, у нее получится целое слово.

Если ты будешь четко следить за моими командами и записывать буквы, на которых пчела делает остановку, то в конце путешествия пчелы ты сможешь прочесть полученное слово. Запомни: за каждую команду пчела перелетает только на соседнюю клеточку, далеко летать она не умеет.

Эту игру можно использовать много раз. Старайтесь, чтобы за перелетами пчелы ребенок следил только глазами, не водя пальцем по полю.

Задание: Пчелка сидела на букве Ш. Запиши эту букву. Затем пчела полетела. Следи за направлением полета и остановками.

Вверх, вверх, вверх, остановка. Вниз, остановка. Направо, вверх, остановка. Влево, влево, вниз, остановка. Какое слово получилось?

Формирование интереса к познавательной деятельности

Для формирования интереса к познавательной деятельности мы прибегли к развитию воображения, творческих способностей.

На бытовом уровне воображением или фантазией называют все то, что нереально, не соответствует действительности и потому не имеет никакого практического значения. В научном понимании воображение – это способность представлять отсутствующий или реально не существующий объект, удерживать его в сознании и мысленно манипулировать им.

Основой воображения являются образы. Образы воображения опираются на образы памяти, но существенно отличаются от них. Образы памяти - это неизменные, по возможности правильные образы прошлого. Образы воображения изменены и отличаются от того, что можно наблюдать в реальности.

Воображение имеет несколько степеней активности. Самая низкая степень проявляется во сне, когда мы воспринимаем какие-либо картины или образы независимо от своего желания.

Приемы развития воображения разнообразны. Так, еще Леонардо да Винчи советовал для этой цели разглядывать облака, трещины стен, пятна и находить в них сходство с

предметами окружающего мира. Ценные рекомендации по развитию детского воображения дает известный итальянский писатель Джанни Родари в книге "Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй". В частности, он предлагает развивать словесное творчество ребенка через предъявление ему пар слов для придумывания историй, соседство которых было бы необычным. Например, Золушка - пароход, трава - сосульки и т. п.

Дошкольникам мы предложили такие упражнения для развития воображения.

Нарисуй, как ты себе представляешь животное с другой планеты; самый необычный домик; доброго волшебника в детстве.

Я назову тебе любую известную детскую сказку. Расскажи ее так, чтобы в ней все было "наоборот" (заяц охотится за волком, слон величиной с горошину, а мышка - с гору и т. п.).

Представь себе, что на люстре в комнате сидит гномик. Расскажи, что и как он видит оттуда.

Соедини в связный рассказ эти два предложения: "Далеко на острове произошло извержение вулкана..." - "...поэтому сегодня наша кошка осталась голодной"; "По улице проехал грузовик..." - "...поэтому у Деда Мороза была зеленая борода"; "Мама купила в магазине рыбу..." - "...поэтому вечером пришлось зажигать свечи".

Вообрази, что ты превратился в тигра, который пробирается в джунглях; робота; парящего над скалами орла; королеву Франции; инопланетянина; кипящую кастрюлю; авторучку, в которой кончились чернила. Изобрази все это в движении.

Воображение играет очень важную роль в жизни ребенка. С одной стороны, это полет фантазии, которая вызывает бурю эмоций, а с другой - способ постижения мира, который снимает временные и пространственные ограничения. Благодаря воображению можно перенестись в прошлое и будущее, представить и создать то, чего пока не существует в реальности. Это расширяет мир возможностей, вдохновляет познание и творчество.

Развитие интеллектуальных способностей.

"Сходство и различие"

Предложите ребенку указать сходство и различие следующих пар слов:

Книга - тетрадь День – ночь

Лошадь - корова Дерево – куст

Телефон - радио Помидор – огурец

Самолет - ракета Стол – стул

"Поиск противоположного объекта"

Называя какой-либо предмет (например, сахар), надо назвать как можно больше других, противоположных данному. Надо найти противоположные объекты по функции "съедобное - несъедобное", "полезное - вредное" и др., по признаку (размеру, форме, состоянию) и др.

"Поиск аналогов".

Называется какое-нибудь слово, например, портфель. Необходимо придумать как можно больше "аналогов", т.е. других предметов, сходных с ним по разным существенным признакам (сумка, мешок, рюкзак и т.д.)

"Аналогии по признакам".

Выпишите в столбик признаки заданного предмета, например, портфель, и предложите ребенку назвать эти признаки, встречающиеся в других предметах (объемность, прочность, устройство для переноски и др.).

"Составить предложение из трех слов".

Берутся три слова: обезьяна, самолет, стул. Требуется составить как можно больше предложений, которые включали бы эти три слова (можно изменять падежи и использовать аналоги слов).

Назвать одним словом группу предметов. Многие конкретные предметы мы называем одним словом. Например, березу, сосну, дуб и др. называем деревьями.

Предложите ребенку назвать одним словом:

- стол, стул, шкаф - это...
- собака, кошка, корова - это...
- чашка, блюдце, тарелка - это...
- василек, ромашка, тюльпан - это...

Неумение обобщать - слабое звено интеллекта. Обычно ребенок ищет общее между предметами по внешнему признаку - цвету, форме.

В школе пользуются обобщениями по существенному признаку. На основе таких обобщений строится умение рассуждать, мыслить.

"Нахождение возможных причин"

Сформулировать какую-либо ситуацию: "Мальчик упал и расшиб колено". Ребенок должен назвать как можно больше предположений возможной причины падения: споткнулся о камень, засмотрелся на прохожих, азартно играл с ребятами, торопился к маме и др.

"Социализация речи"

Говорить так, чтобы другие понимали, - одно из важнейших школьных требований.

К 7 годам дети говорят много, но речь их ситуативная. Они не затрудняют себя полным описанием, а обходятся обрывками, дополняя элементами действия все, что упущено в рассказе. "Этот ему как даст. И побежал... Бах - трах! Ноги из ямы. А глаза-то!"

Если не видишь сам, что происходит, то ничего не поймешь.

"Испорченный телефон"

Игра помогает преодолеть ребенку речевое несовершенство. Два ребенка сидят за столом лицом друг к другу, между ними непрозрачная ширма. В руках одного - фигурка (картинка). Его задача - описать приятелю, как изготовить этот образец. Не называя, что перед ним, перечисляет последовательность действий, цвет, размер, форму.

Другой должен воспроизвести копию из любого конструкционного материала (пластилин, мозаика и т.д.).

При полной иллюзии понимания не всегда получается то, что требуется изготовить. Через некоторое время дети сами приходят к той социальной форме речи, которая понятна окружающим.

3.3 Контрольный эксперимент

После проведения коррекции и развития вновь провели диагностику, используя те же задания и вариантный материал к ним. Результаты исследований приведены в таблицах 5, 6, 7 и 8.

Методика «Бусы».

Таблица 5 – Результаты проведения методики «Бусы»

эксперимент уровни	Констатирующий		Формирующий	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	2	40	2	40
Хороший	2	40	3	60
Средний	1	20	0	0
Низкий	0	0	0	0

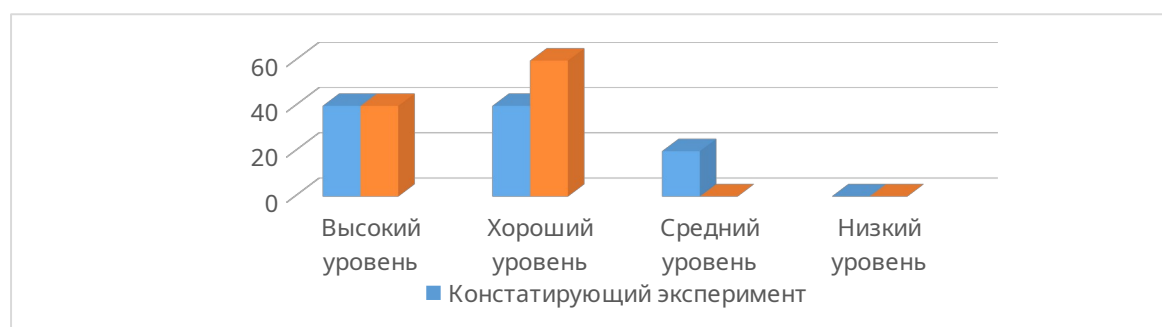


Рисунок 1 – Результаты проведения методики «Бусы»

В формирующем эксперименте несколько выросли показатели хорошего уровня, и соответственно, снизились среднего, низкого остались без изменения. В целом отмечен прирост качества.

Методика «Домик».

Таблица 6 – Результаты проведения методики «Домик»

эксперимент уровни	Констатирующий		Формирующий	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	2	40	2	40
Хороший	1	20	2	40
Средний	1	20	1	20
Низкий	1	20	0	0

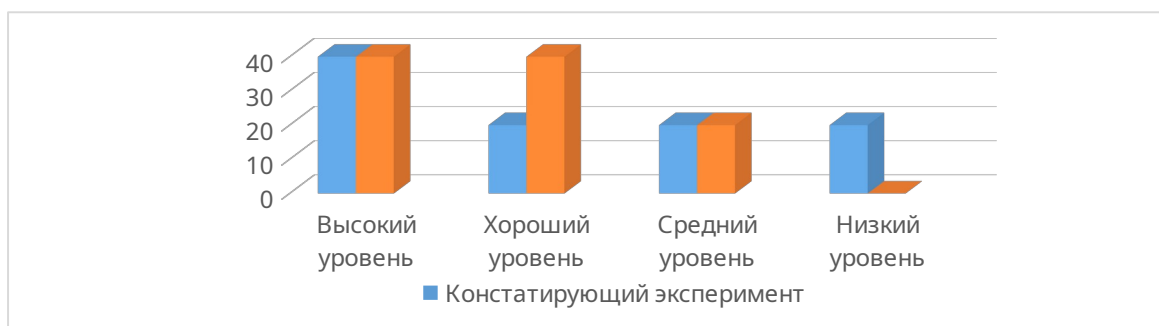


Рисунок 2 – Результаты проведения методики «Домик»

В формирующем эксперименте несколько выросли показатели хорошего уровня, высокого и среднего остались без изменения, и соответственно, снизились показатели низкого уровня. В целом отмечен прирост качества.

Методика «Узор».

Таблица 7 – Результаты проведения методики «Узор»

эксперимент уровни	Констатирующий		Формирующий	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	2	40	3	60
Хороший	2	40	2	40
Средний	1	20	0	0
Низкий	0	0	0	0

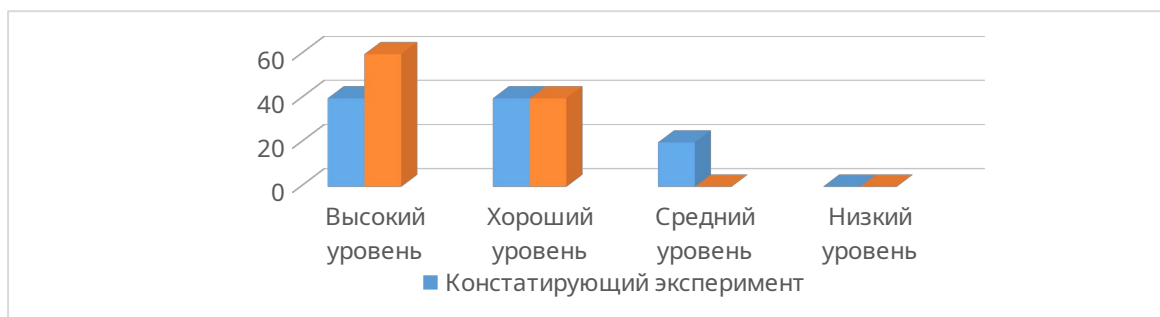


Рисунок 3 – Результаты проведения методики «Узор»

Вместо двоих (40%) воспитанников здесь уже трое (60%) показали достаточно высокий уровень умения действовать по правилам, то есть в работе одновременно учитывали несколько правил. Снизился процент среднего уровня. В результате формирующего эксперимента нет ни одного ребенка в группе, у которого умение действовать по правилу не было бы сформировано.

Методика «Графический диктант».

Таблица 8 – Результаты проведения методики «Графический диктант»

эксперимент уровни	Констатирующий		Формирующий	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	2	40	2	40
Хороший	1	20	2	40
Средний	1	20	1	20
Низкий	1	20	0	0

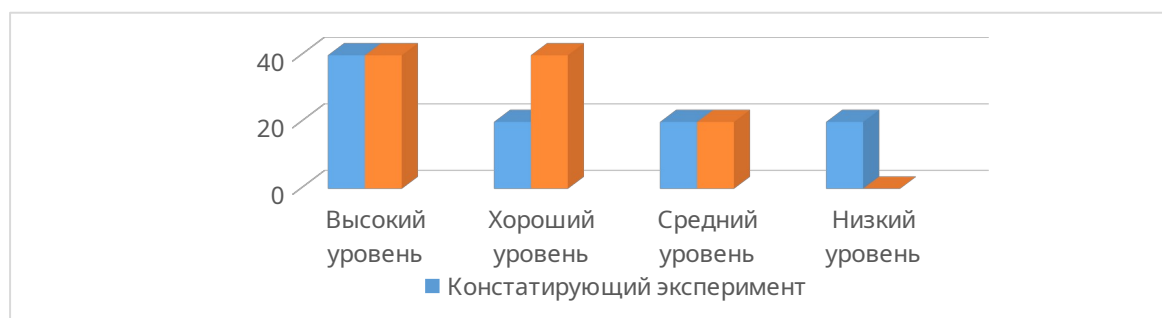


Рисунок 4 – Результаты проведения методики «Графический диктант»

Определяя уровень развития произвольной сферы ребенка, а также изучения возможностей в области перцептивной и моторной организации пространства, мы выявили, что повысились показатели хорошего уровня, и соответственно, снизились показатели низкого уровня.

Таким образом, в результате проведенного эксперимента мы можем заключить, что гипотеза, выдвинутая нами, целиком подтвердилась и эксперимент проведен успешно. Результаты улучшения можно наглядно увидеть на рисунках 1, 2, 3 и 4.

Технологическая карта образовательной деятельности (игровая деятельность, урок, мастер-класс) по проблемам этнокультурного образования детей.

Тема: «Путешествие на Север»

Целевая аудитория: старший дошкольный возраст

Форма: НОД (художественно – эстетическое развитие)

Форма организации: групповая

Средства:

Наглядные: фигуры оленя – 2 штуки.

Раздаточные: фломастеры, цветные карандаши, солнышко украшено северным узором, мешочки для метания, разрезные картинки.

Литературные: стихи, загадки.

Музыкальные: музыкальный центр, музыка для игр, танцев, песен.

Методы: наглядный, словесный, практический.

Учебно – методический комплект: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Обогащение словарного запаса: северный олень, чум, тюлень, оленевод.

Задачи Образовательной программы	Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы
<ul style="list-style-type: none">✓ Расширять и закреплять знания детей о культуре и быте народов Севера.✓ Через народную музыку, танцы, игры, песни дать представление о жизни народов севера.✓ Развивать проявление эмоциональной отзывчивости на музыку.✓ Формировать у детей нравственно – патриотические качества.✓ Воспитывать чувство уважения, интерес к	<ul style="list-style-type: none">✓ Формировать певческие умения и навыки, вырабатывать правильное дыхание.

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
Организационный момент (затраченное время) 3 минуты	<i>Звучит музыка «Моя Россия»</i> <i>Приложение 1</i> Ведущий: Здравствуйте, ребята. Сегодня у меня хорошее настроение, и я хочу поделиться им с вами. Хотите? Тогда ловите! Чтобы сохранить хорошее настроение на весь день положите его в кармашки. - А теперь, дружно за руки возьмитесь, и друг другу улыбнитесь. - У нас гости. Давайте подарим им свои улыбки, и поздороваемся	<i>Воспитатель проводит игру «Хорошее настроение»</i>	<i>дети входят в зал.</i> <i>Приветствие</i> <i>Дети стоят в кругу</i> <i>Дети здороваются с гостями</i>	<i>Личностные:</i> психологическая готовность учащихся к мероприятию, установление зрительного и тактильного контакта
Основное содержание (заполняется конкурсантами) 22 минуты	<i>Художественное слово:</i> На нашем любимом Сахалине, Как моря шумят леса И глядят на нас с любовью Луговых цветов глаза. Ни когда мы, Сахалин наш, Не расстанемся с тобой! Здесь у нас под небом синим Возле каждого крыльца, Начинается Россия Звонкой песней соловья!	<i>Воспитатель читает стихотворение</i>	<i>Дети слушают ведущего</i>	<i>Коммуникативные:</i> умение слушать собеседника, умение аргументировать свое мнение <i>Личностные:</i> развитие логического мышления
	1-й ребенок: Если долго- долго- долго В самолете нам лететь. 2-й ребенок: Если долго- долго- долго На Россию нам смотреть. 1-й ребенок: То увидим мы тогда И леса, и города... 2-й ребенок: Океанские просторы, Ленты рек, озера, горы... 1-й ребенок: Мы увидим даль без края, Тундру, где звенит весна. 2-й ребенок:		<i>Дети читают стихотворения</i>	<i>Личностные:</i> развитие внимания, зрительной и слуховой памяти <i>Коммуникативные:</i> умение выражать свои знания

	И пойдем тогда, какая Наша Родина большая...			
	<i>Звучит песня «Я живу в России»</i>		<i>Дети исполняют песню</i>	
	<p>Ведущий: Ребята, как выдумаете, много ли на Сахалине живет национальностей? Правильно, очень много. Назовите, пожалуйста, какие вы знаете?</p> <p>А отличаются ли народы друг от друга? Чем?</p> <p>Молодцы! А знаете ли вы кто такие нивхи? Нивхи – самый многочисленный из коренных народов, проживающих в Сахалинской области, их культура представляет значительный интерес для исследователей Нивхи в настоящее время проживают преимущественно в шести городских округах Сахалинской области: Охинском, Ноглинском, Тымовском, Поронайском, Смирныховском, Александровск – Сахалинском. Основным видом хозяйственной деятельности нивхов рыболовство. Рацион питания состоит из сырой, замороженной и вареной рыбы, а также мясо морских зверей и лесных животных, ягод, моллюсков, водорослей и съедобных трав.</p> <p>Ребята, я хочу вас познакомить с добрыми и приветливыми людьми. Хотите отправиться к ним в гости? <i>Художественное слово: Знаю я чудесный дом, Проживают в доме том Люди добрые, но все же,</i></p>	<i>Воспитатель проводит беседу, активизирует обсуждение, отвечает на вопросы детей</i>	<p><i>Дети слушают ведущего, отвечают на вопросы: -корейцы, казахи, армяне, нивхи.</i></p> <p><i>Участвуют в диалоге: внешностью, своей историей, обычаями, национальными костюмами, языком.</i></p> <p><i>Нет</i></p> <p><i>Дети отвечают на вопросы: «Хотим!»</i></p>	<p><i>Познавательные:</i> извлечение необходимой информации из прослушанного текста.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование умения слушать и передать свою мысль</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение понимать своего собеседника</p> <p><i>Коммуникат</i></p>

	<p><i>Друг на друга так похожи! Любят петь они, играть, Рисовать и танцевать, Дружно, весело живут! И гостей там очень ждут. Давайте встанем друг за другом и пойдём в гости.</i></p> <p><i>Физминутка: Мы шагаем по сугробам, по сугробам крутолобым. Поднимай повыше ногу, проложи другим дорогу. Очень долго мы шагали, наши ноженьки устали. Сейчас сядем, отдохнём, а потом гулять пойдём</i></p>	<p><i>Воспитатель проводит физминутку</i></p>	<p><i>Дети выполняют движения</i></p>	<p><i>ивные: умение слушать и вступать в диалог</i></p> <p><i>снятие напряжения, эмоциональн ой и физической разрядки, получение нового игрового опыта</i></p>
--	--	---	---	--

	<p><i>Раздается звучание народной нивхской мелодии.</i></p> <p><i>Звучит песня «Песенка о севере» сл. М. Плясковского, муз. А. Бердышева.</i></p> <p><i>Девочка: Здравствуйте, ребята! Мы дети севера, живем в тундре, А вы знаете, как называется дом, в котором мы живем? Правильно чум. Художественное слово: Мы живем на Севере, друзья! И вовсе не беда, Коль встретит вас неласковая вьюга. В любой зайдите чум – вас ждет всегда... Гостеприимство и забота друга. А вы знаете, что такое чум? Как вы думаете, легко ли построить чум? У нас есть картинки, которые ветер раздул и перепутал, помогите пожалуйста собрать картинку</i></p> <p><i>Игра «Кто быстрее построит чум»</i></p>	<p><i>Воспитатель проводит игру, напоминает задание</i></p>	<p><i>Выходят девочка и мальчик в национальных нивхских костюмах. Дети исполняют песню</i></p> <p><i>Дети делятся на две команды, собирают картинку из нескольких частей.</i></p>	<p><i>овладение умениями работать по правилу</i></p>
	<p><i>Ведущий: А сейчас предлагаю отгадать загадки: Художественное слово: 1. Белоснежным я слышу И на Севере живу. А таежный бурый брат Меду и малине рад. Ночь полярная, ни зги, Холодно, угрюмо. (Белый медведь) 2. Нас в упряжку запряги - Довезем до чума. У природы строгий нрав За полярным кругом.</i></p>	<p><i>Воспитатель загадывает загадки</i></p>	<p><i>Дети проявляют интерес к участию в разговоре с воспитателем</i></p>	<p><i>Личностные: формирование умения слушать и передавать свою мысль Коммуникативные: умение понимать своего собеседника</i></p>

	<p>Человеку, гав-гав-гав, Легче с верным другом. (Собаки-лайки) 3.Словно курдюки на пляже, Эти звери все лежат, Только в воду погружаются, Словно чайки полетят! (Тюлени) 4.В тундре он бродит большими стадами, Словно короной, красуясь рогами. Важен он в жизни полярных народов- Транспорт надёжный для дальних походов. (Северный олень)</p>			
	<p>Ведущий: Правильно, олени. На Севере олени самые важные для жизни нивхов животные. Олень легко переносит мороз, быстро бегают, их затягивают в упряжки. Питается олень мхом – ягелем, ягодами, грибами. На севере у нивхского народа есть праздник Оленеводов. Во время этого праздника все мужчины стараются показать свою силу и ловкость. Каждый ребенок в стойбище должен уметь поймать оленя. А вы готовы показать, как вы умеете ловить оленей, надо проявить свою меткость. <i>Игра «Ловкий оленевод»</i> <i>Художественное слово:</i> <i>Я смотрю на олененка,</i> <i>Я хочу его поймать,</i> <i>Олененок быстроногий,</i> <i>Буду я в него метать.</i> <i>В конце зала ставятся 2 фигуры оленей.</i></p> <p>Ведущий: Какие у нас ловкие ребята, как настоящие оленеводы.</p>	<p><i>Воспитатель проводит беседу</i></p> <p><i>Воспитатель проводит игру, напоминает задание.</i></p>	<p><i>Дети внимательно слушают.</i></p> <p><i>Дети - Оленеводы делятся на две команды располагаются шеренгой лицом к оленю на расстоянии 3-4м от него. Поочередно бросают в оленя мешочком, стараясь</i></p>	<p>Овладение умениями работать по правилу</p>

	<p>Мальчик: И мне очень понравилось играть с такими дружными, ловкими и меткими ребятами.</p> <p>Ведущий: Как я уже говорила, что у каждого народа есть свои традиции, песни, танцы. Сейчас мы с вами посмотрим, как наши гости умеют танцевать.</p> <p>Мальчик: Мы с удовольствием для вас покажем наш народный танец. <i>Танец «Северные мотивы»</i></p> <p>Ведущий: Какой интересный танец мы с вами посмотрели, Этим танцем жители севера звали солнышко, так как на Севере солнца почти нет.</p> <p>Девочка: Ребята, что бы у вас всегда было солнечное настроение, я предлагаю вам сделать волшебный амулет «Солнца», и солнышко всегда будет с вами, даже если за окном полярная ночь как у нас. А солнышко это непростое, оно украшено настоящим северным узором, только осталось этот узор раскрасить, чтобы ваши солнышки засияли каждое по своему. <i>Практическая работа «Украсть свое солнце»</i></p>		<p><i>попасть в него.</i></p> <p><i>Дети исполняют народный танец</i></p> <p><i>выполняют практическую работу, взаимодействует с другими детьми и воспитателем. Дети раскрашивают фломастерами предложенные им заготовки «Солнышко».</i></p>	<p>Овладение определенным объемом практических навыков</p>
<p>Подведение итогов Рефлексия 5 минут</p>	<p>Ведущий: Какие великолепные солнышки у нас получились, яркие, солнечные, с северными узорами. Скажите, какое у вас сейчас настроение? Нам очень понравилось у вас на Севере, и мы предлагаем всем встать в танец «Дружбы»</p>	<p><i>Воспитатель беседует с детьми, активизирует обсуждение</i></p>	<p><i>составляют связные высказывания, делают выводы.</i></p> <p><i>Дети исполняют танец</i></p> <p><i>Дети выражают свои мысли,</i></p>	<p><i>Личностные:</i> осознание себя как участника познавательного творческого процесса, <i>Коммуникативные:</i> умение</p>

	<p><i>Флешмоб «Дружбы»</i></p> <p>Ведущий: Как весело мы сегодня побывали в гостях, правда, ребята? А как называется народ Севера, с которым мы сегодня познакомились? Что нового вы узнали о народах Севера? Молодцы! Но, нам ребята пора возвращаться в детский сад. Мальчик: И нам понравилось с вами играть, вы такие дружные, веселые, ловкие.</p> <p>Девочка: Спасибо, что приходили к нам в гости, мы с удовольствием ждем вас еще на нашем Севере. До свиданье ребята!</p> <p>Ведущий: Давайте встанем друг за другом, ребята и в путь.</p> <p><i>Физминутка:</i> <i>Мы шагаем по сугробам,</i> <i>по сугробам крутолобым.</i> <i>Поднимай повыше ногу,</i> <i>проложи другим дорогу.</i> <i>Очень долго мы шагали,</i> <i>наши ноженьки устали.</i> <i>Сейчас сядем, отдохнём, а</i> <i>потом гулять пойдём.</i> <i>Ну, вот мы и в группе,</i> <i>наше путешествие</i> <i>подшло к концу.</i></p> <p>Спасибо всем!</p> <p><i>Звучит музыка «Моя Россия»</i></p>	<p><i>Воспитатель проводит физминутку</i></p>	<p><i>делятся впечатлениями.</i></p> <p><i>Дети выполняют движения.</i></p> <p><i>Дети покидают музыкальный зал.</i></p>	<p>оказать помощь своему собеседнику <i>Познавательные:</i> оценка результатов деятельности</p> <p>снятие напряжения, эмоциональной и физической разрядки.</p>
--	--	---	--	---

