

Автономная Некоммерческая Профессиональная  
Образовательная Организация  
«Национальный Социально - Педагогический Колледж»

ОТЧЕТ

О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.1 Организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья  
Ребенка и его физического развития

Специальность

44.02.01 Дошкольное образование

Период прохождения практики с 05.05.2023- 02.06.2023г

Выполнила:

студент 2 курса гр. 180ДО-09/21АУ-2

Климкова Виктория Михайловна

Руководитель практики от организации :

Воспитатель

Лайтенен Наталья Валерьевна

Руководитель практики от колледжа :

Введение .....3

Тема1.Организация прохождения практики по индивидуальному плану....-2

Тема2. Организация игровой деятельности детей дошкольного возраста...-32

2.1 Организация и руководство игровой деятельности детей раннего возраста в  
режиме дня ДОО..-8

2.2.Организация и руководство игровой деятельности детей младшего дошкольного  
возраста в режиме дня ДОО..8

2.3.Организация и руководство игровой деятельности детей старшего дошкольного  
возраста в режиме дня ДОО..8

2.4 Игры и игровые упражнения в работе специалистов ДОО с детьми разных возрастных групп.-8

Тема 3. Организация трудовой деятельности дошкольников.-38

3.1 Основные виды детского труда; самообслуживания хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд дошкольников в условиях ДОО.-12

3.2. Особенности трудового воспитания детей раннего возраста.-6

3.3. Организация трудовой деятельности детей младшего дошкольного возраста.-10

3.4. Организация трудовой деятельности детей старшего дошкольного возраста.-10

Тема 4. Организация продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.-36

4.1. Организация продуктивной деятельности детей раннего возраста.-12

4.2 Организация продуктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста.-12

4.3 Организация продуктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста.-12

Тема 5. Организация музыкального воспитания в ДОО-22

5.1 Особенности музыкального воспитания и развития детей в ДОО-6

5.2 Особенности музыкального воспитания и развития детей в семье.-6

5.3. Условия развития детского музыкальной деятельности-10

Тема.6. Анализ собственной педагогической деятельности в период производственной практики и оформления отчетной документации по практики.

Всего часов 144

Заключение.....

Приложение.....

Введение

Я Климкова Виктория Михайловна, проходила практику в Государственном бюджетном дошкольном учреждении детского сада № 10 комбинированного вида Красносельского района, города Санкт – Петербург с 26.05.23 по 30.06.23

За время практики мне предстояло выполнить 6 заданий:

Тема 1. Организация прохождения практики по индивидуальному плану...

Тема 2. Организация игровой деятельности детей дошкольного возраста

Тема 3. Организация трудовой деятельности дошкольников.

Тема 4. Организация продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

Тема 5. Организация музыкального воспитания в ДОО

Анализ собственной педагогической деятельности в период производственной практики и оформления отчетной документации по практике.

Тема 6.

Итого: 20 индивидуальных заданий

Основная часть.

1. бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад 10 города Санкт-Петербург Красносельского района

Полное наименование ГБДОУ: Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад 10. Специализация обучение и воспитание детей: общеразвивающее.

Учредители :Администрация Красносельского района

Заведующий ГБДОУ Лятчевская Любовь Петровна

Местонахождение учреждения: Санкт-Петербург Красносельский район ул. Партизана Германа 21к2 198329 индекс

Контактный телефон, адрес электронной почты: 88127359486

Полное официальное название: Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 10 Красносельского района, города Санкт – Петербург.

Сокращенное официальное название: ГБДОУ детский сад №10 Красносельского района Санкт – Петербурга

Тип учреждения: дошкольное бюджетное образовательное учреждение

Вид учреждения: детский сад комбинированного вида

Организационная правовая форма: Государственное учреждение ( Санкт – Петербург )

Юридический адрес: 198329 Санкт – Петербург, улица Партизана Германа , дом 21, корпус 2, Литера А.

Адрес официального сайта в сети: <http://ds10mr.ru>

Адрес электронной почты: [det1010@yandex.ru](mailto:det1010@yandex.ru)

Руководитель: Лятчевская Любовь Петровна

Контактный телефон, факс: 8(812) 7359486

Режим работы учреждения: пн – пт 07:00 – 19:00 с пятидневным пребыванием

Нормативные сроки обучения:

5 лет (дети в возрасте с 2 до 7 лет) общеразвивающие группы

4 года (дети в возрасте с 3 до 7 лет) компенсирующие группы

Возрастные группы: Численность обучающихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов РФ, местных бюджетов на 01.09.2020 г. – 185 воспитанников: общеразвивающей направленности – 302, компенсирующей направленности – 48.

Группы развивающей направленности – 5

Раннего возраста 2-3 года (72 воспитанника)

1 -Младшая-(20 воспитанников)

2-Младшая(25-воспитанников)

Старшая группа (27-воспитанников)

2 Младшая 3-4 года - 1 группа (28 воспитанников)

2Младшая 3-4 года (29 воспитанников)

Средняя 4-5 лет – 1 группа (29 воспитанника)

Средняя 4-5 (28 воспитанников)

Старшая 5-6 лет – 1 группа (30 воспитанников)

Подготовительная 6-7 лет – 1 группа (29 воспитанников)

Группы компенсирующей направленности – 3 (48 воспитанников)

Группы со сложными дефектами от 3 до 7 лет – 3 группы (№1-7, №2-9, №3-10 –48 воспитанников)

3.Изучение нормативно-правовых документов, локальных актов ДОО, регламентирующих деятельность ДОО.

#### ОТЧЕТ

Тема 2.1 Организация и руководство игровой деятельности детей раннего возраста а режиме дня ДОО.

Требования рабочей программы к организации и руководству игровой деятельности детей раннего возраста

Игре отводится особое место, так как является интересным времяпрепровождением для детей и способом моделирования взрослого мира, его взаимоотношений, приобретение опыта общения и новых знаний. Игра является сквозным механизмом развития ребёнка, посредством которой реализуются содержание всех образовательных областей.

Игра – основной вид деятельности детей, а так же форма организации детской деятельности. Конкретное содержание игровой деятельности зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется задачами и целями Программы.

В рабочей программе ДО определены особенности развития игровой деятельности ребенка раннего возраста: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.

Требования программы к организации игровой деятельности детей раннего возраста заключается в создании необходимых условий гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, максимальное использование игры, ее интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса.

Перед руководством игрой стоит более широкая задача — обеспечить педагогическую направленность, соответствие результатов игры педагогическому замыслу, но для этого игра должна быть хорошо организована.

Анализ предметно-пространственной среды игровой деятельности детей раннего возраста

Развивающая предметно-игровая среда предполагает предоставление детям динамических игрушек, игрушек – орудий (каталки, сачки, палки), разнообразных дидактических игрушек, направленных на формирование сенсорных эталонов, а также в обязательном порядке обобщенных по образу сюжетных игрушек и разнообразной атрибутики.

Развивающая предметно-игровая среда раннего возраста предполагает разнообразные по тематике образные игрушки, обязательно в арсенале ребенка остаются самые разные предметы – заместители, а также в обязательном порядке должны быть «атрибуты» для перевоплощения в разные роли (всевозможные шапочки, бусы, фартуки, халаты, платки).

Для развития восприятия детей раннего возраста эффективными будут следующие игры:

«Собираем лучики»

Цель: развитие умения объединять предметы по наличию у них одного общего признака (цвета), а также развитие восприятия цвета и мелкой моторики рук.

Оборудование: пластмассовые емкости основных цветов: красный, синий, зеленый, желтый. У каждого участника игры набор цветных кружков разного цвета.

Содержание игры: просим детей собрать лучики в тазик аналогичного цвета.

«Спрятались подтучкой»

Цель: умение объединять предметы по общему существенному признаку (форма), развитие восприятия формы и цвета.

Оборудование: иллюстрации тучектрех (четырёх) цветов: красный, зеленый и синий. Треугольник, квадрат, круг для каждого ребенка, участвующего в игре.

Содержание игры: создаем игровую ситуацию:

«В солнечный денек пошли геометрические фигурки на прогулку. Вдруг тучка «закрыла» солнышко и куда ушло наше солнышко. Куда нашим фигуркам спрятаться?»

Предполагаемый ответ детей: «За тучку».

«Конечно! Пусть все кружочки скорее спрячутся под красную тучку, а квадратики — под зеленый, треугольники — под синий».

«Что ты слышишь?»

Цель: развитие слухового восприятия, формирование навыков различать неречевые бытовые звуки.

Оборудование: любые предметы группы.

«Тихо – громко!»

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация звуков по силе звучания.

Оборудование: музыкальные инструменты.

Содержание игры: педагог играет на выбранном музыкальном инструменте то тихо, то громко. Услышав громкое звучание инструмента, дети бегут. Услышав тихое звучание, приседают, «прячутся».

«Мешочек с секретами»

Цель: развитие умения находить предметы по их основным признакам, а также словесно описывать их свойства.

Содержание: лисичка предлагает поиграть с ребятами в прятки. Он спрятал в чудесный мешочек много разных маленьких мешочков. Задача детей - найти мешочек с фасолью, камешками и т.д.

«Чей это звук?»

Цель: развитие слухового восприятия, способности узнавать предметы по звукам.

Оборудование: деревянная ложка, тарелка, чашка, стакан с водой, лист бумаги, пакет, молоточек (предметы можно заменять).

Содержание игры: взрослый прячется от ребенка и с помощью предметов создает звуки: рвет лист бумаги, мешает ложкой жидкость, хрустит пакетом, стучит в дверь, переливает воду и т.д. Задача детей - догадаться, какому предмету принадлежит изданный звук.

Упражнение «Превращение»

Цель: развитие коммуникативных умений у детей дошкольного возраста.

Ход упражнения: педагог называет людей, животных, явления природы, предметы в которых вы должны «превратиться». Давайте попробуем. Сейчас вы все «превращаетесь» в кошку. Вы можете издавать звуки, которые характерны для кошки, то есть мяукать, мурлыкать, можете потягиваться, как это делают кошки и т.д.

Итак, вы...

- солнышко

- дождик

- удивленный ребенок

- петушок

Упражнение «Вот я, какой!»

Цель развивает навыки коммуникативного общения:

Ход игры: игроки встают в круг, каждый участник должен громко и чётко назвать своё имя и одно из качеств человека, присущее данному игроку, которое начинается на ту же букву, что и имя. Например, «Вова – вежливый», «Олеся – ответственная», «Макар – мужественный» и т.д.

### Упражнение «Мы с тобой похожи тем, что...»

Цель: познакомиться (если не знают друг друга) узнать друг друга, чем они похожи, для того чтобы уже найти приятелей по интересам.

Ход упражнения: участники выстраиваются в два круга – внутренний и внешний, лицом друг к другу. Количество участников в обоих кругах одинаковое. Участники внешнего круга говорят своим партнерам напротив фразу, которая начинается со слов: «Мы с тобой похожи тем, что...». Например: что живем на планете Земля, ходим в один детский сад и т.д. Участники внутреннего круга отвечают: «Мы с тобой отличаемся тем, что...»

### Упражнение «Носик к носику»

Цель: игра для создания положительного настроения и внимательного отношения друг к другу.

Ход игры: дети двигаются под музыку по всему периметру комнаты. По команде взрослого, например, «нос к носу» они становятся по парам и касаются друг друга носами. Опять звучит музыка, дети двигаются до следующей команды воспитателя: «Ладонка к ладонке», «Коленка к коленке», «Ухо к уху» и т.д.

Анализ особенностей создания условий и руководства детскими играми в помещении .

В ходе знакомства с опытом работы ДОО по организации игровой деятельности детей раннего возраста были сделаны выводы о том, что педагоги используют все виды игр. Игры отобраны как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной игровой деятельности. Также игры используются в ходе занятий. В самостоятельной деятельности дети могут играть самостоятельно, но в силу возраста игры однообразны. Все виды игр нашли отражение в плане. Таким образом, воспитатель в своей деятельности использует разные виды игр: как творческие, так и игры с правилами.

В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей (мозаики, матрешки, пирамидки, панели с отверстиями разных геометрических форм и соответствующие вкладыши, коробки разных размеров, банки с крышками, разноцветные кубики, мячи, машинки и пр.; книжки с цветными картинками).

Имеется игровой материал для сюжетных игр детей (куклы и животные разных размеров, одежда для кукол, игрушечная мебель, строительные материалы различных форм и цветов, игрушечные телефоны, декорации для кукольного театра, неоформленный материал: кубики, палочки, лоскутки ткани и т. д.).

Имеется игровой материал и оборудование для музыкального развития детей (игрушечные музыкальные инструменты, аудиовизуальные средства: магнитофон, другая аппаратура).

Имеются материалы и оборудование для продуктивной и творческой деятельности детей (листы бумаги и альбомы, кисти и краски, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, столы для работы с различными материалами, подставки для работы с пластилином, баночки для воды и т. д.).

Описание игры-ситуации «Кукла Саша собирается гулять» и анализ ее возможностей

Цели: формировать навык последовательных действий одевания на прогулку; закрепить представления детей об одежде, назначении вещей; воспитывать аккуратность, бережное отношение к одежде.

Ход игры:

1. Чтение стихотворения Е. Благиной «Новая одежда»:

Наденем на ножки

Новые сапожки,

Пустим по дорожке.

Будет Дашеньке ходить,

Сапожки новые носить.

2. Сообщение воспитателя о том, что Даша уже позавтракала и хочет гулять (подвести детей к выводу: «Надо одеть куклу на прогулку»).

3. Показ и рассматривание одежды куклы Даша.

4. Совместная деятельность воспитателя с детьми: последовательное одевание куклы на прогулку (чтение потешек: «Моя Даша маленька...»; «На дворе большой мороз...»; «Вот они сапожки...»).

Моя Даша маленька,

На ней шубка аленька,

Опушка бобровая,

Катя чернобровая.

На дворе большой мороз,

Отморозит кукла нос,

Теплый шарфик нужен ей,

Чтоб укрыться потеплей.

Вот они, сапожки:

Этот – с левой ножки,

Этот – с правой ножки.

Если дождичек пойдет,

Наденем галошки:

Этот с левой ножки,

Этот с правой ножки.

Вот, как хорошо!

Педагогические возможности конкретной игровой ситуации для комплексного руководства игровой деятельностью и развитием игровых навыков и умений детей младшего дошкольного возраста заключаются в развитии таких личностных качеств, как: ответственность, забота, доброжелательность, милосердие.

Кроме того, в процессе реализации данной игровой ситуации у детей развивается бережное отношение к другим людям и умение сопереживать – радоваться чужим радостям и огорчаться из-за чужих огорчений.

В данной игре мобилизуются умственные способности ребенка, развивается его умственная деятельность, развивается воображение ребенка. Именно в игре дети учатся применять полученные знания об окружающем мире на практике.

Они выражают исключительно свои мысли и чувства, которые владеют ими в настоящее время. В процессе игры ребенок усваивает знания и представления об окружающем мире. У него начинается процесс формирования определённого отношения к людям.

А также посредством игры у ребенка вырабатываются навыки и привычки правильного поведения в обществе, на занятиях, дома и, конечно же, складывается характер.

Игровую обучающую ситуацию, характеризует следующее:

- имеет короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий или сказочно-литературного произведения, которое хорошо знакомо дошкольникам;
- в игре используются необходимые игрушки, атрибутика; для нее специально организуется пространство и предметная среда;
- в содержание игры заложены дидактическая цель и воспитательная задача, которым подчинены все ее компоненты – сюжет, ролевое взаимодействие персонажей и пр.;

– игру проводит воспитатель: объявляет название и сюжет, распределяет роли, берет одну роль на себя и исполняет ее на протяжении всей ИОС, поддерживает воображаемую ситуацию в соответствии с сюжетом;

– воспитатель руководит всей игрой: следит за развитием сюжета, исполнением ролей детьми, ролевыми взаимоотношениями, насыщает игру ролевыми диалогами и игровыми действиями, через которые и осуществляется дидактическая цель.

Примеры игр для детей старшего дошкольного возраста для развития речи

«Что звучит»

Цель: улучшить восприятие неречевых звуков.

Содержание игры: ребенку предлагается послушать различные бытовые звуки (звук машины), звучание музыкальных инструментов или игрушек. Потом, услышав знакомые звуки, школьник должен показать, что за предмет их издает.

«Жмурки»

Цель: активизация слухового внимания.

Содержание: с завязанными глазами ребенок должен поймать ведущего, хлопающего в ладоши, ориентируясь исключительно на звуки, которые тот издает.

«Части тела»

Цель: расширение лексического словаря ребенка.

Содержание: ребенку демонстрируются игрушки и четко произносятся их названия. После этого дети должны самостоятельно называть предметы, четко их произнося.

«Кто маленький»

Цель: формирование навыков словообразования.

Содержание: педагог показывает картинки с изображениями взрослых животных и их детенышей, четко проговаривая их названия. Интонацией выделяется способ словообразования. А ребенок должен назвать малыша на картинке.

«Кто первый узнает?»

Цель: обучать детей понимать значение имен прилагательных в речи.

Содержание: на столе разложено несколько игрушек, например, три собаки, отличающихся друг от друга размером, цветом, положением (сидящая, стоящая и т.д.). Педагог описывает какую-нибудь игрушку, а дети должны ее найти.

«Что мы делаем?»

Цель: учить детей правильно использовать в речи глаголы.

Содержание: педагог шепотом дает задание ведущему, который изображает жестами и мимикой соответствующее действие, не произнося ни одного слова вслух. Задача остальных детей – отгадать задуманное действие.

«Звуковые шапочки»

Цель: развивать навыки звукового анализа.

Игре принимают участие 2 ребенка. Они выбирают себе шапочки жука и гуся. На полу разложены вырезанные из цветной бумаги листочки и цветочки. На них написаны буквы, обозначающие гласные звуки. По инструкции педагога «Солнышко просыпается» дети двигаются по комнате, изображая жужжание жука и шипение гуся. По сигналу педагога дети останавливаются на листочках и цветочках, произнося по очереди слоги со своими звуками. Например, жук остановился на цветке с буквой «А», ребенок произносит слог «Жа».

«Закончи слово»

Цель: развивать умение детей делить слова на слоги.

Ход: дети стоят в кругу. Педагог с мячом в центре: «Дети, сейчас вы будете заканчивать начатое мною слово. Я брошу мяч любому из вас и назову начало слова, а вы должны бросить мне мяч обратно и сказать его конец (Ка-ша, Ма-ша)

«Нужные знаки»

Цель: развивать речевой аппарат детей, отрабатывать дикцию, закреплять способы


обозначения предложений.

Ход: воспитатель называет предложение. Дети определяют, с какой интонацией оно было произнесено, в соответствии с этим поднимают карточку с нужным знаком.

«Кто как разговаривает?»

Цель: расширение словарного запаса, развитие быстроты реакции.

Ход: педагог поочередно бросает мяч детям, называя животных. Дети, возвращая мяч, должны ответить, как, то или иное животное подаёт голос: корова мычит, тигр рычит, змея шипит, комар пищит, собака лает, волк воет, утка крикает, свинья хрюкает.

Тематическая карта детских игр для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) в подготовительной группе

Название игры	Цель игры	Вид игры	Схема руководства игрой	Игровой материал
Строительство	формировать конкретные представления о строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях; воспитывать уважение к труду строителей; формировать умение творчески	Сюжетно-ролевая	- Беседа о профессии строителя - Чтение сказки «Теремок», произведений «Кто построил этот дом?» С. Баруздина, «Здесь будет город» - Рассматривание картин, иллюстраций о строительстве	- Различные строительные материалы - Каски - Инструменты - Строительная техника - Спец. одежда

	развивать сюжет игры.		и беседы по содержанию.  - Рисование на тему «Строительство дома». - Изготовление атрибутов для игр.	
Зоопарк	Увеличить знания и представления детей о диких животных и их повадках и условиях содержания в неволе, воспитывать уважение и любовь к животным	Сюжетно-ролевая	- Рассказы о посещении зоопарка  - Беседы о животных с показом иллюстраций о зоопарке  «Правила поведения в зоопарке»  - Отгадывание загадок о животных - Чтение стихотворений С.Я. Маршака «Детки в клетке, «Где обедал воробей?», В. Маяковского «Что ни страница, то слон, то львица»  - Рисование и лепка животных  - Дидактические игры:	- Корм для животных (из пластилина, природного материала, из бумаги, )  (сюжетно-ролевая игра «Ветеринарный доктор»)  - Карточки «Животные»  - Альбом «Зоопарк»  - Альбом «Профессии в зоопарке»  - Карточка «Физминутки по теме «Зоопарк»  - Изучения описания животных

			«Животные и их детеныши», «Загадки о животных», «Кто, где живет? », «Животные жарких стран», «Животные Севера».	
Найди пару		Настольная игра	Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки, назвать предметы, какие изображены. Обращает внимание, что картинки повторяются, т. е. являются парными. Воспитатель показывает, как находить пару одинаковых картинок. Затем предлагает выполнить это задание детям.	Парные - картинки
Для чего нам машины.	Изучения транспорта	Дидактическая игра	Педагог предлагает детям разделить картинки на несколько групп.	Карточки с изображением различного вида транспорта (грузовой корабль, пассажирский корабль, туристический корабль, военный корабль)

Название игры.	Цель	Оборудование	Возраст детей	Краткое описание игры
«высокий — низкий» и «широкий — узкий».	развитие координации движений, закрепление понятий:	группа	2-3	<p>Воспитатель вместе с детьми встают в круг, в центр круга ставят «именинника» и произносят такой текст:</p> <p>Как на Катины именины Испекли мы каравай. Вот такой ширины, (Дети расходятся, образуя широкий круг.) Вот такой ужины. (Дети сходятся к центру, образуя маленький круг, затем возвращаются на место.) Вот такой вышины, (Дети поднимают руки вверх.) Вот такой низины. (Дети приседают, опуская руки вниз, а затем встают, образуют обычный круг и хлопают в ладоши.)</p>

				<p>Каравай, каравай! Кого хочешь, выбирай! «Именинник» произносит такие слова: Я люблю, конечно, всех! Но вот Ваню больше всех. После этих слов в центр круга встаёт ребёнок, чьё имя было названо, и игра повторяется сначала.</p>
«Ласковый хоровод»	Воспитания доброго отношения детей друг к другу.	группа	2-3	<p>Воспитатель вместе с детьми водят хоровод: держатся за руки и идут по кругу, приговаривая:</p> <p>Хоровод водили,  Ласковыми были.</p> <p>Кто у нас хороший?</p> <p>Кто у нас пригожий?</p> <p>Ведущий выбирает одного из детей и выводит его за руку в круг.</p>

				<p>Выйди, Настенька, в кружок.</p> <p>Возьми, Настенька, флажок.</p> <p>Ведущий даёт ребёнку, находящемуся в кругу, флажок.</p> <p>Дети вместе с ведущим, который выделяет голосом ласковую форму имени ребёнка в кругу, произносят:</p> <p>Настенька, попляши!</p> <p>Твои ручки хороши.</p> <p>Ребёнок в кругу должен выполнить какие-нибудь танцевальные движения. Дети при этом хлопают в ладоши. Игра повторяется до тех пор, пока все дети не побывают в кругу.</p>
"ПУЗЫРЬ"	Научить детей становиться в круг, делать его	Группа	3-4-	Дети стоят вплотную по кругу,

	<p>то шире, то уже, приучать их согласовывать свои движения с произносимым и словами.</p>			<p>взявшись за руки. Вместе с воспитателем они говорят: Раздувайся, пузырь, Раздувайся большой, Оставайся такой, Да не лопайся. Произнося стихи, дети постепенно расширяют круг. Он летел, летел, летел И на ветку налетел. Пш-ш-ш, и лопнул! После последних слов все дети опускают руки и присаживаются на корточки. Игру можно повторить 3—4 раза.</p>
<p>«МОЙ ВЕСЕЛЫЙ ЗВОНКИЙ МЯЧ»</p>	<p>Учить детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать текст и убегать только тогда, когда будут произнесены последние слова.</p>	<p>Группа и мячик</p>	<p>3-4-</p>	<p>Дети становятся в круг, педагог с корзиной маленьких мячей в центре. Все вместе произносят слова:</p> <p>Мой веселый звонкий мяч</p> <p>Ты куда помчался</p>

				<p>вскачь</p> <p>Красный, жёлтый, голубой,</p> <p>Не угнаться за тобой.</p> <p>По окончании слов педагог подбрасывает мячи вверх так, что бы они разлетелись в разные стороны. Дети должны быстро собрать их назад в корзину.</p>
«Геометрические бусы»	Развитие зрительной памяти	Цветные карандаши трех цветов и листы бумаги	4-5	<p>Детям предлагают внимательно рассмотреть карточку с изображением геометрических фигур определенных цветов. Затем говорим детям: «Ребята, постарайтесь запомнить фигуры и нарисовать их у себя на листках». Игра повторяется 3 раза. Количество геометрических фигур увеличивается 3-5</p>

Мельница	развить у детей точность и быстроту движений.	резиновый мяч	4-5	Участники игры (в нее можно играть всей группой) становятся в круг лицом к его середине. По команде воспитателя игроки начинают передавать друг другу мяч из рук в руки, стараясь не упустить его. Постепенно скорость передачи мяча должна возрастать. Каждый игрок старается не уронить мяч. Если это все-таки произошло, игрок выбывает. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один, самый ловкий.
Плетень	развить у детей быстроту и ловкость. Игра способствует выработке хорошей координации движений.	помещение	4-5	В игре участвуют две команды по 6—10 человек. На игровом поле надо начертить две линии на расстоянии 4—5 шагов друг от друга, на них

				<p>выстраиваются команды, одна напротив другой. Игроки обеих команд строятся не как обычно, а «заплетают плетень». Делается это просто: дети встают в линию плечом к плечу. Каждый игрок протягивает руки в стороны к своим «соседям», но не к ближайшим, а к стоящим через одного. Соседние игроки также протягивают руки не к рядом стоящим, а к следующим за ними.</p>
Волшебники	Закреплять знания геометрических фигур, развивать пространственную ориентировку и выразительность движений.	Канат со связанными концами	6-7	<p>Дети получают канат со связанными концами, берутся за него двумя руками и по сигналы образуют различные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник,</p>

				многоугольник ).
«Третий лишний»	Развитие внимания, навыков счета.		6-7	<p>Выбирают двоих водящих – убегающего и догоняющего. Остальные играющие становятся парами по кругу в затылок лицом в центр круга, образуя при этом большой круг. Водящие находятся за кругом.</p> <p>. По сигналу педагога догоняющий начинает ловить убегающего, стараясь его запятнать. Спасаясь от погони, убегающий становится впереди любой пары. Тогда стоящий сзади становится «третьим лишним» и начинает убежать от водящего. Если водящий поймал убегающего, то они меняются местами.</p> <p>Правила игры.</p>

				<p>1. Убегающий не имеет права пересекать круг.</p> <p>2. Обегая круг, водящим не разрешается трогать руками стоящих игроков.</p> <p>3. Долго бегать и становиться только к одним и тем же парам не разрешается.</p>
--	--	--	--	--

#### Тема .Организация трудовой деятельности дошкольников

Трудовое воспитание — это подготовка ребенка к жизни, к участию в общественно полезном труде, формирование активной целеустремленной личности. Дошкольный возраст является началом трудового воспитания ребенка. Именно в этом жизненном периоде он впервые начинает испытывать потребность в самостоятельной деятельности.

В группе мы работа ведется над проблемой создания условий для реализации трудового воспитания детей.

Трудовое воспитание в программе является обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений.

Трудовое воспитание входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста и осуществляется последовательно и систематично. Ставится задача постепенного развития у детей интереса к труду взрослых, воспитания желания трудиться, навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия.

В соответствии с программой трудовое воспитание, включая его основные виды: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд и труд в природе, систематически осуществляется. Через основные формы организации труда детей - поручения, дежурства, коллективный труд решаются вопросы воспитания трудолюбия у детей.

Эти же задачи решаются через ознакомление детей с трудом взрослых и через непосредственное участие детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. При этом особенно подчеркивается роль ознакомления с общественной

направленностью труда, его социальной значимостью, формируется уважительное отношение к людям труда.

Организуя трудовую деятельность, педагоги стараются обеспечить всестороннее развитие детей, помогаем им обрести уверенность в своих силах, формируя жизненно необходимые умения и навыки, воспитывая ответственность и самостоятельность. Организовывать труд детей, чтобы он активизировал их физические силы и умственную деятельность, доставлял радость, позволял ощущать себя значимыми и компетентными.

Учитываются основные аспекты руководства трудовой деятельностью детей, а именно: общественную значимость труда; соответствие содержания возрастным возможностям детей; соблюдение норм нагрузки, выполняемой детьми, не допуская переутомления; расширение самостоятельности детей;

формирование у детей доброжелательного отношения ко всем участникам трудовой деятельности.

В разных видах трудовой деятельности дети овладевают способами действий с разнообразными орудиями, что, по мнению психологов, способствует умственному и физическому развитию дошкольников. У них развивается мелкая мускулатура рук, формируются ручные умения, совершенствуется координация движения рук и глаз. Вырабатывается умение действовать точно и аккуратно, доводить начатое дело до конца, проявлять терпение и настойчивость в достижении результата.

Наиболее эффективными методами трудового воспитания являются - объяснение и показ. Не менее важными методами являются и игровые ситуации, игровые приемы, поощрение, использование поэтических текстов, песен, потешек.

Родители принимают активное участие в педагогическом процессе детского сада, практикуется совместная подготовка и проведение праздников, изготовление атрибутов, костюмов, декораций к ним, изготовлении сюжетно-ролевых игр и игрового оборудования, дидактических и развивающих игр, пособий для занятий, инвентаря для организации трудовой деятельности, совместных творческих выставок детей и родителей .

Именно в дошкольном возрасте очень важно воспитывать у ребенка привычку к чистоте, аккуратности, порядку. В эти годы дети могут освоить все основные культурно – гигиенические навыки, научиться понимать их важность, легко, быстро и правильно выполнять. Особое внимание надо уделять детям до пяти лет, которым «самостоятельное» умывание и одевание обычно доставляет большое удовольствие.

При воспитании культурно – гигиенических навыков большое значение имеет пример окружающих. Если взрослые после утренней гимнастики принимают душ, то и ребенок считает естественным его обязательность. В семье, где родители, старшие братья и сестры не сядут за стол, предварительно не вымыв руки, и для малыша это становится законом.

Вымыв руки, тщательно смыть мыло, взять свое полотенце, насухо вытереть руки. Не следует торопить ребенка, если он сосредоточенно повторяет одно и то же действие (например, мылит руки). Тем более не следует выполнять это действие за него. Осваивая навык, ребенок обычно стремится многократно выполнять определенное движение.

Постепенно он научится самостоятельно и быстро справляться с поставленной задачей. Взрослый только напоминает или спрашивает, не забыл ли их ребенок сделать то или другое, а в дальнейшем предоставляет ему почти, полную самостоятельность. Но проверять, правильно ли он все сделал, приходится на протяжении всего дошкольного возраста. Хорошо сформированные навыки выполняются ребенком легко и быстро, по собственной инициативе, без напоминаний.

И так, в дошкольном возрасте дети самостоятельно должны и могут освоить, что надо мыть руки перед едой, после пользования уборной, по возвращению с прогулки, игры с животными и всегда, когда они грязные. Ноги надо мыть не только перед ночным сном, но и перед дневным, особенно летом. К навыкам личной гигиены, которые ребенок должен усвоить в дошкольном возрасте, относится и уход за полостью рта. С трехлетнего возраста ребенок должен уметь полоскать рот, с четырех лет - правильно чистить зубы. Полоскать рот надо теплой водой и после еды.

Нужно помнить, что культурно – гигиенические навыки – важное условие для поддержания здоровья, так как соблюдение правил личной гигиены предохраняет от инфекционных заболеваний. Культурно – гигиенические навыки способствуют развитию речи, развиваются и приобретают силу и устойчивость такие психологические функции, как внимание и воля.

Овладение основ гигиенической культуры

Умывание – учить, самостоятельно мыть руки, по мере загрязнения, после прогулки, уборной и перед едой.

Поведение за столом- уметь пользоваться ложкой и вилок. Есть самостоятельно, не проливать пищу. За общим столом не мешать другим детям, не пользоваться их приборами.

Одевание – самостоятельно одеваться и раздеваться в правильной последовательности. Правильно надевать одежду, обувь. Вежливо и с правильной просьбой (помогите, пожалуйста, а не так: мне нужно...обращаться к взрослому при необходимости за помощью. Знать свой шкафчик, порядок складывания одежды в шкафчик. Шкафчик содержать в чистоте и порядке. Узнавать свои веход за вещами и игрушками – учить приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами, бережное отношение к игрушкам, вещам, пользоваться ими по назначению. Участвовать вместе с взрослыми в уходе за вещами: помогать маме, складывать аккуратно свою одежду, полоскать носовые платочки, мыть игрушки, убирать игрушки на место после игры и т. д.

Технологическая карта дежурств по столовой детей средней группы, не путать с одеждой других детей.



Труд детей дошкольного возраста в детском саду организуется в трех основных формах: в форме поручения, дежурств, коллективной(общей, совместной) трудовой деятельности.

1. Поручения – это задания, которые воспитатель эпизодически дает одному или нескольким детям, учитывая их возрастные и индивидуальные возможности, наличие опыта, а также воспитательные задачи. Выполнения трудовых поручений способствуют формированию у детей интереса к труду, чувства ответственности за порученное дело. В старшей группе индивидуальные поручения организуются в тех видах труда, в которых у детей недостаточно развиты умения, или тогда, когда их обучают новым умениям.

2. Дежурства — форма организации труда детей, предполагающая обязательное, выполнение ребенком работы, направленной на обслуживание коллектива. Дети поочередно включаются в разные виды дежурств, что обеспечивает систематичность их участие в труде. Назначение и смена дежурных происходят ежедневно.

3. Наиболее сложной формой организации труда детей является коллективный труд. Он широко используется в старшей и подготовительной группах детского сада, когда навыки становятся более устойчивыми, а результаты труда имеют практическую и общественную значимость. Дети уже имеют достаточный опыт участия в разных видах дежурств, в выполнении разнообразных поручений.

Взросшие возможности позволяют педагогу решать более сложные задачи трудового воспитания: он приучает детей договариваться о предстоящей работе, работать в нужном темпе, выполнять задание в определенный срок. В старшей группе воспитатель использует такую форму объединения детей, как общий труд,

когда дети получают общее для всех задание и, когда в конце работы подводится общий итог.

Сценарий интерактивной семейной гостиной на тему «Особенности организации трудовой деятельности ребенка 5-7 лет для формирования нравственно-волевых качеств личности будущего школьника»:

Цель: формирование у родителей отчетливых представлений о роли, возможностях, путях и способах трудового воспитания девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста в семье.

Материал: пословицы на листах бумаги, шляпа

Добрый день уважаемые родители! Спасибо, что нашли время и пришли на встречу в нашу гостиную. Тема очень актуальна: « Особенности трудового воспитания в семье».

Всем известно, труд способствует полноценному воспитанию ребенка в семье. К признанию исключительной важности роли труда в формировании личности, люди пришли давно. Но стоит обратить внимание, что существуют различия в приобщении мальчиков и девочек к труду.

Труд помогает сформировать у детей как положительные, так и отрицательные качества личности. Дело не только в труде, так таковым, сколько в его сочетании с другими видами деятельности воспитанников и в условиях, в которых он осуществляется.

В труде проявляются особенности поведения мальчика или девочки – активность, стремление к самостоятельности, утверждение своих позиций, аккуратность, основательность, эстетичность и др.

Основное назначение трудовой деятельности состоит в том, чтобы формировать активную позицию детей по отношению к миру, что предполагает проявление заботы о себе и окружающих.

Возраст	Содержание работы
3-4	Дети учатся самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности: надевать и снимать одежду, складывать, вешать, расстегивать, застегивать пуговицы и прочие застежки. Учатся замечать неопорядок в своем внешнем виде (мыть руки и лицо, вовремя пользоваться носовым платком и пр.).
4-5	Продолжают учиться самостоятельно одеваться и раздеваться. Стараются быть всегда аккуратными и опрятными. Учатся чистить свою одежду щеткой. Не забывают просушивать варежки, одежду, обувь (по необходимости). Учатся умываться, чистить зубы. Учатся подготавливать и убирать рабочее место.
6-7	Умеют самостоятельно одеваться и раздеваться. Аккуратно хранят свою одежду и обувь, приводят ее в порядок. Любят быть опрятными. Помогают другим замечать и устранять неопорядок во внешнем виде. Берегут личные вещи. Стирают свои мелкие вещи (носовой платок, носки, трусики). Умеют умываться, правильно

	чистить зубы, мыть ноги и тело. Убирают свою постель. Умеют самостоятельно подготавливать и аккуратно убирать рабочее место.
--	--

Трудовая деятельность многофункциональна. В процессе трудовой деятельности происходит физическое и психическое развитие детей, овладение умениями и навыками (умение работать согласованно, намечать последовательность действий и т.д.)

Как и любое нравственное качество, трудолюбие формируется в процессе воспитания, процессе сложном и многогранном, требующем от родителей и воспитателя большого терпения.

Хозяйственно-бытовой труд имеет общественную направленность, проходит в содружестве взрослого и ребенка, как совместная деятельность. Хозяйственно-бытовой труд дошкольников необходим в повседневной жизни детского сада, хотя его результаты по сравнению с другими видами их трудовой деятельности и не столь заметны. Этот труд направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении на участке, помощь взрослым при организации режимных процессов. Дети учатся замечать любое нарушение порядка в групповой комнате или на участке и по собственной инициативе устранять его. Ребенок учится создавать и содержать в соответствующем виде окружающую его среду.

Хозяйственно-бытовой труд детей младших групп по содержанию представляет собой помощь взрослому в протирании мебели, расстановке игрушек, стирке мелких предметов, уборке снега на участке, украшении участка и т. п. В процессе такого труда воспитатель формирует у детей умение сосредоточивать внимание на одном занятии, доводить с помощью взрослого дело до конца. Очень важна положительная оценка, похвала.

Дети среднего и старшего дошкольного возраста способны к более разнообразному хозяйственно-бытовому труду и меньше нуждаются в помощи взрослого. Они могут заниматься:

- уборкой групповой комнаты (протирать пыль, мыть игрушки, расставлять легкую мебель);
- уборкой участка (сгребать снег, убирать листья);
- принимать участие в приготовлении пищи (салатов, винегрета, изделий из теста);
- в труде по ремонту книг, игрушек, одежды.

Хозяйственно-бытовой труд направлен на обслуживание коллектива и поэтому включает в себе большие возможности для воспитания заботливого отношения к сверстникам. Навыки хозяйственно-бытового труда ребенок может использовать и в самообслуживании, и в труде на общую пользу. Содержанием этого вида труда являются: труд по уборке помещения; мытье посуды, стирка и др.

Возраст	Содержание работы
3-4	Дети старательно выполняют поручения (убрать игрушки, пособия после занятий; собрать листочки и пр.). Приучаются соблюдать чистоту и порядок вокруг себя. Помогают взрослым, уважительно относятся к их труду. Учатся дежурить по столовой (расставлять салфетницы, хлебницы, раскладывать ложки).
4-5	Приучаются поддерживать порядок в групповой комнате и на участке (мыть, протирать, убирать игрушки, инвентарь, пособия). Стараются помогать взрослым в уборке помещений и участка, в стирке, ремонте пособий, книг, игрушек. Учатся самостоятельно дежурить по столовой, выполнять обязанности по подготовке материалов к занятиям. Уважительно относятся к труду, к тем, кто трудится, к результатам их труда.
6-7	Приучаются поддерживать порядок в помещении и на участке (самостоятельно мыть, протирать, раскладывать игрушки, пособия). Выполняют обязанности дежурных. Занимаются стиркой. Самостоятельно подметают, очищают дорожки, поливают песок. Стараются помогать малышам. Уважают тех, кто трудится, бережно относятся к результатам их труда

Ручной труд по своему назначению является трудом, направленным на удовлетворение эстетических потребностей человека. В его содержание входит изготовление поделок из природного материала, бумаги, картона, ткани, дерева.

Ручной труд развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе, готовность за нее, справится с ней, умение оценить свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше (прочнее, устойчивее, изящнее, аккуратнее).

Отдельные элементы ручного труда можно вводить уже в младших группах. При этом участие взрослого обязательно. Точнее говоря, дети помогают взрослому в создании поделок. И хотя активность детей этого возраста минимальна, но приобщение к такому интересному труду очень полезно. Малыш видит, как в руках воспитателя простая палочка вдруг превращается в куклу, а шарик - в голову смешного клоуна. Это «волшебство» завораживает детей, восхищает и побуждает к собственной деятельности. Мотивация труда – сделать подарок другу, маме и др.

Этот труд способствует развитию фантазии, творческих способностей; развивает мелкие мышцы рук, способствует воспитанию выдержки, настойчивости, умению доводить начатое до конца. Результатами своего труда дети радуют других людей, создавая для них подарки. Ручной труд в дошкольном учреждении представлен в

двух направлениях: дети изготавливают поделки и учатся украшать своими изделиями помещение группы к праздникам, оформлять выставки и т. п.

Возраст	Содержание работы
3-4	Дети помогают воспитателю подклеивать книги, коробки (намазывать клейстером, придерживать для лучшего склеивания). Любят рассматривать природный материал (листья, шишки, камушки и пр.); сортировать его по виду, цвету, величине, форме.
4-5	Вместе с воспитателем дети занимаются ремонтом книг, "коробок, атрибутов, игрушек. Сортируют природный материал, раскладывают по коробкам. Учатся тонировать бумагу для рисунков, аппликаций.
6-7	Самостоятельно выполняют простой ремонт игрушек (книг, коробок, атрибутов). Пришивают петли к новым полотенцам, халатам, одежде кукол и своей одежде. Сортируют природный материал, подготавливают его к работе. Под руководством воспитателя изготавливают мелкий счетный материал, пособия для занятий. Делают заготовки для дальнейшей художественной деятельности (приготовление папье-маше, обклеивание коробок, вырезание элементов из пластиковых бутылок и пр.).

Труд в природе. Содержанием такого труда являются уход за растениями и животными, выращивание овощей на огороде, озеленение участка, участие в чистке аквариума и др. Труд в природе благотворно влияет не только на развитие трудовых навыков, но и на воспитание нравственных чувств, закладывает основы экологического образования.

В младших группах внимание детей привлекают к растениям и животным. Уход за растениями и животными. Опыты с растениями.

Воспитатель организует наблюдения за животными и при этом старается поддерживать интерес малышей. Вместе со взрослым и под его руководством ребенок ухаживает за живыми объектами.

Обязанности детей старшего дошкольного возраста значительно шире. И это понятно. Ребенок уже больше умеет, больше знает.

Труд детей в природе имеет большое воспитательное значение.

Во-первых, в процессе труда детей формируется бережное и заботливое отношение к природе. Труд в природе способствует воспитанию ответственного отношения к своим обязанностям. Ухаживая за растениями и животными, дети убеждаются в его необходимости. Но воспитать ответственное отношение к труду в природе возможно лишь при условии, если дети владеют трудовыми навыками, понимают значение своего труда.

Во-вторых, труд детей в природе создает благоприятный для физического развития, совершенствует движения, стимулирует действия разных органов, укрепляет нервную систему. Большое значение имеет труд в природе для умственного и сенсорного развития детей. В процессе труда дошкольник учится подчинять свою

деятельность, свои желания определенным общественным мотивам, понимать, что его труд принесет пользу людям.

Воспитание бережного и заботливого отношения к природе возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о ней, овладеют не сложными способами выращивания растений, ухода за животными, научатся наблюдать природу и видеть ее красоту.

Труд в природе дает возможность одновременно развивать познавательные интересы. Дети наблюдают за ростом и развитием живых объектов, узнают об особенностях некоторых растений и животных, экспериментируют, познавая неживую природу.

Этот вид труда дает детям возможность доставлять радость другим людям (угощать выращенными плодами, дарить цветы).

Труд в природе имеет свои особенности. Результатом этого труда может быть материальный продукт (выращенные ребенком овощи, посаженное им деревце и др.). Это сближает детский труд с производительным трудом взрослых.

Труд в природе чаще всего имеет отсроченный результат: посеяли семена и лишь через некоторое время смогли наблюдать результат в виде всходов, а затем и плодов. Эта особенность помогает воспитывать выдержку, терпение.

Ухаживая за животными, выращивая растения, ребенок всегда имеет дело с живыми объектами. Поэтому необходима особая осторожность, бережное отношение, ответственность. Отсутствие этих факторов может привести к гибели живого.

Таким образом, труд в природе способствует не только трудовому воспитанию, но и нравственному, эстетическому, умственному, физическому развитию.

Возраст	Содержание работы
3-4	Дети проявляют интерес к жизни растений и животных. Любят помогать взрослым ухаживать за ними. Учатся поливать растения, сажать лук, сеять крупные семена, поливать грядки, собирать урожай овощей.
4-5	Любят наблюдать за жизнью растений и животных; проявляют заботу о них; протестуют против неправильного обращения с ними. Умеют самостоятельно поливать растения, помогают воспитателям кормить птиц, животных (насыпать, раскладывать корм в кормушки, наполнять поилки). Помогают воспитателям пересаживать комнатные растения, выращивать зелень для корма птиц и животных, наполнять свежей водой аквариум, мыть камушки и пр.
5-6	Любят трудиться вместе со взрослыми в цветнике и на огороде (сеять семена, поливать растения, собирать урожай); Учатся очищать, мыть и убирать инвентарь. Любят все живое; с интересом наблюдают за жизнью растений и животных и заботятся о них, протестуют против неправильного обращения с растениями и животными и встают на их

	защиту. Умеют перекапывать грядки, окучивать, подвязывать, пропалывать растения, обкапывать кусты, поливать, опрыскивать, собирать урожай, выкапывать луковицы и клубни цветов. С помощью взрослого высевают. Умеют мыть, нарезать, раскладывать корм для животных, собирают плоды и семена для подкормки птиц, кормят зимующих птиц. Следят за чистотой и хранением инвентаря, семена, сажают корнеплоды, выращивают и высаживают рассаду; занимаются черенкованием растений, пересадкой из грунта в горшки.
--	---

## Трудовое воспитание детей раннего возраста

Трудовое воспитание детей — играет важную и значимую роль в формировании личности ребенка. Трудолюбие не дается от природы, оно должно воспитываться с самого раннего детства. Трудовая деятельность в раннем возрасте формирует самостоятельность, трудолюбие, инициативность, овладение умениями и навыками, способствует развитию личностных качеств личности: отзывчивости, заботливости, ответственности.

Основные задачи трудового воспитания:

Ознакомление с трудом взрослых;

Воспитание уважения к труду;

Воспитание интереса к труду;

Формирование положительного отношения к труду;

Обучение простейшим навыкам;

Воспитание у детей положительных личностных качеств;

Вселять в ребенка уверенность в своих силах; Напомнить ему, как хорошо он вчера собрал свои игрушки, предложите повторить вчерашний подвиг, помогая ему в этом.

Старайтесь быть последовательным в своих требованиях; Если вы ввели правило, что перед сном надо вешать одежду на спинку стульчика, то поддерживайте это каждый день.

Учите ребенка доводить начатую работу до конца, не торопите и не подгоняйте ребенка, умейте ждать, пока он сам завершит работу.

Прежде чем поручить что-либо ребенку, покажите образец правильного выполнения поручения, научите этому ребенка, несколько раз выполните поручение совместными усилиями.

Чаще поощряйте ребенка за самостоятельность, инициативность.

Используйте игровые ситуации по трудовому воспитанию. К примеру возьмите куклу, кусок мыла и тазик с теплой водой, предложите постирать кукле платье. Покажите как стирать, предложите ребенку продолжить.

Какие трудовые поручения могут выполнять дети?

Убирать на место свои игрушки;

Простые гигиенические процедуры ( мыть руки, умываться, чистить зубы);

Ухаживать за растениями;

Помогать накрывать на стол и убирать со стола;

Оказывать помощь в приготовлении пищи( мыть овощи и фрукты, раскатывать тесто и.т.д);

Заботиться о своем младшем брате или сестре;

Помогать при уборке квартиры группы да чего угодно

При трудовом воспитании старайтесь как можно реже прибегать к замечаниям, наставлениям, порицаниям. Больше опирайтесь на поощрения и похвалу. Вызывайте интерес к трудовой деятельности.

При грамотном трудовом воспитании, ребенок вырастит самостоятельным, дисциплинированным, инициативным, ответственным, всегда придет на помощь и будет вам благодарен за достойное воспитание!

Мы должны научить детей в этом возрасте.

1. Формировать у детей умения самостоятельно обслуживать себя (во время раздевания, одевания, умывания, еды).
2. Продолжать учить детей под контролем взрослого, а потом самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
3. Учить приводить себя в порядок с помощью взрослого.

4. Формировать навык пользования индивидуальными предметами {носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
5. Побуждать детей к самостоятельности во время еды, учить держать ложку в правой руке.
6. Обучать детей порядку одевания и раздевания.
7. Учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках) при небольшой помощи взрослого.
8. Учить в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.
9. Учить правильно надевать одежду и обувь.

Мы обучаем в таком возрасте в основном через игры и показ как все правильно надо выполнять.

### 3.3 Организация трудовой деятельности детей младшего дошкольного возраста

Для формирования навыков самообслуживания в своей работе используем игровые приемы, поскольку именно они позволяют более активно воздействовать на малыша. Видное место при этом отводится дидактическим играм, дидактическим упражнениям («Оденем куклу на прогулку», «Разденем куклу после прогулки», «Научим Катю раздеваться после прогулки», «Помоги Танечке», «Уложим куклу спать», «Оля проснулась», «Одень куклу после сна», «Кукла собирается в гости», «Что сначала, что потом?»). С помощью таких игр и упражнений формируем у детей умение последовательного одевания и раздевания в соответствии сезону года, погоде. Игры способствуют закреплению умения различать предметы одежды по названию и т. д.

Ежедневно развиваем и закрепляем у детей гигиенические навыки: показываем, как правильно мылить руки, смывать мыло, разворачивать полотенце, вытирать руки насухо. Во время умывания для поддержания интереса у детей читаем всем известные потешки: «Водичка, водичка...», «Знаем, знаем да, да, да в кране прячется вода...» и т. д.

На стены наклеили картинки с изображениями животных, которые совершают гигиенические процедуры: вытираются, умываются, мыливают лапки. Это позволяет развивать интерес к гигиеническим процедурам.

Используем сюрпризные моменты, вносим игрушки (уточку, мышку). Это повышает активность детей и побуждает их к самостоятельности в выполнении гигиенических процедур.

При приеме пищи закрепляем умение у детей самостоятельно держать ложку, сидеть прямо, наклоняться над тарелочкой, кушать аккуратно. Знакомим детей с правилами поведения за столом. Здесь мы тоже не обходимся без потешек. По окончании приема пищи, приучаем детей пользоваться салфеткой.

При обучении самообслуживанию также используем алгоритмы: как правильно одеться на улицу, мыть руки. Они полезны при формировании представлений о последовательности действий.

Используем такой эффективный прием, как положительный пример сверстников («Посмотри, как Варя быстро и правильно одевается!»).

В младшем дошкольном возрасте хозяйственно-бытовой труд сводится к выполнению детьми простейших индивидуальных поручений (например: дети вместе с нами протирают полки, стульчики). В процессе наблюдения привлекаем внимание детей к трудовым операциям, совершаемым взрослыми (смочила тряпку, отжала, протерла стульчик, прополоскала и т.д.), рассматриваем с ними материалы и оборудование, которые нужны в работе, подчеркиваем результат труда (полку помыли, и она стала чистой). На основе таких конкретных впечатлений у ребенка начинает формироваться представление о трудовой деятельности человека, воспитывается положительное отношение к труду взрослых, желание принимать в нем посильное участие.

По окончании игр в группе и на прогулке, приучаем детей убирать игрушки на свои места. Воспитываем заботливое отношение к игрушкам. Учим замечать все ли на месте, какой порядок мы навели.

Со второго полугодия начали прививать малышам умения и навыки дежурства по столовой (ставить на стол салфетницы, раскладывать ложки и др.).

Приобщаем детей к элементарному ручному труду, связанному с поддержанием порядка в хозяйстве группы (ремонт книжек, атрибутов, коробок, демонстрационного материала). Эти трудовые поручения носят форму совместного труда со взрослым.

И, конечно, нельзя не сказать о труде в природе. Гуляя на участке детского сада, мы наблюдали за работой дворника. Оказывали дворнику помощь (собирали на участке сухие листья, грузили их в большие игрушечные грузовики и увозили в указанное место). В утренние часы ухаживаем за домашними цветами: протираем и опрыскиваем листья, поливаем, рыхлим землю.

В своей работе по ознакомлению детей с трудом взрослых мы использовали иллюстрации различных профессий, сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Парикмахерская», «Магазин»; дидактические игры: «Назови профессию», лото «Профессии».

Хорошим стимулом к выполнению трудовых действий является оценка деятельности ребёнка, поощрение его успехов.

Для успешного решения задач по трудовому воспитанию помогла работа с родителями: беседы, поручения, онлайн консультации, видео-показ «Как мы умеем трудиться».

Мы с ребятами хорошо потрудились и в результате: дети для своего возраста хорошо овладели умениями и навыками по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому и ручному труду, уходу за растениями. И опираясь на поговорку «Землю красит солнце,

а человека — труд, мы можем с уверенностью сказать, что наши дети это лучики солнца!

#### 3.4 Организация трудовой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Дети старшей группы умеют самостоятельно одеваться и раздеваться;

Помогают другим замечать и устранять беспорядок во внешнем виде;

Воспитатель должен всячески поддерживать у детей интерес к этому виду труда, продолжать формировать и совершенствовать трудовые навыки, воспитывать привычку к трудовому усилию.

Например, перед мытьем рук мы воспитатели говорим «Сегодня Мишка будет проверять, как вы моете руки, посмотрит, у кого влажные рукава, кто плохо их завернул». Во время раздевания мы предлагаем детям вспомнить, в каком порядке снимается одежда. Обходимо поощрять успехи детей, воспитывая при этом доброжелательность. Например « Молодец, Витя! Помог Кате застегнуть верхнюю пуговицу пальто. Теперь она не простудится», Сегодня мы быстро собрались на прогулку, потому что Витя помог Лизе одеться. В группе при уборке игрушек используем поощрение такое как - « Как хорошо поступил Серёжа – помог Матвею убрать на место игрушки». Вместе с тем необходимо следить, чтобы дети не злоупотребляли добротой товарищей, их стремлением помочь и не ожидали постоянной помощи от них.

На конкретных примерах учим детей, делать простейшие выводы, устанавливать причинные связи. Например: забыл убрать в свою кабинку сменную обувь – будешь долго искать её после прогулки; не повесила аккуратно своё платье – будешь после сна ходить в мятом и т. д.

Дети приучаются поддерживать порядок в помещении и на участке (самостоятельно мыть, протирать, раскладывать игрушки, пособия)

Выполняют обязанности дежурных.

Занимаются стиркой.

Стараются помогать младшим.

Основной формой организации этого вида труда являются поручения, которые дают возможность систематически привлекать всех детей к разнообразной трудовой деятельности. Необходимо помогать детям, распределять работу, своевременно добиваться результата. Например, мы говорим, что решили доверить им важное дело, которое нужно выполнить быстро, аккуратно и дружно: навести порядок в шкафу со строительным материалом. Пока дети занимаются уборкой, тем самым обращаем внимание на то, как они трудятся, используем похвалу: « Как приятно смотреть на ребят, когда они работают дружно и старательно». В хозяйственно – бытовом труде мы часто используем игровые приёмы. Например, к ребятам приходит кукла Катя и просит помочь ей сложить на место игрушки или постирать

бельё, или протереть мебель и т. д. Тем самым мы побуждаем детей, активно включиться в те или иные виды труда. Также поощряем детей: например «Посмотрите, как Серёжа хорошо убрал игрушки!»

Оцениваем не только трудовые действия, но и умения ребёнка правильно, аккуратно обращаться с оборудованием. Формируем навыки положительных взаимоотношений, умение справедливо оценивать собственные поступки и поступки сверстников. Например: « Нам с Катей и Надей нравится, как Серёжа расставил игрушки на полочке. Правда, девочки?» Постоянно обращаем внимание на сверстников. Например: « Яна добрая девочка, она заметила, что Кате одной трудно убирать игрушки, и стала ей помогать».

Приучаем детей разговаривать друг с другом и со взрослыми вежливо, проявлять внимание к окружающим. Подводя итог работы, даём оценку труда каждому ребёнку. Ребёнка, который ещё слабо владеет нужными навыками, чаще упражняем в трудовых действиях. Неуверенного ребёнка поддерживаем, убеждаем, что неудача временная, и если постараться, то всё получится.

Важно помнить, что ребёнок - это личность, требующая к себе уважения. Необходимо уважать труд. Когда выполненная им работа передельвается взрослым в его присутствии, у ребёнка теряется интерес к делу; складывается мнение, что взрослый несерьёзно, относится к его труду. От этого резко падает авторитет воспитателя в глазах ребёнка.

Дети старшей группы любят трудиться в цветнике со взрослыми ( сеять семена, поливать растения).

Учатся очищать, мыть и убирать инвентарь.

Любят всё живое; с интересом наблюдают за жизнью растений и животных и заботятся о них, протестуют против неправильного обращения с растениями и животными и встают на их защиту.

Умеют пропалывать растения. С помощью взрослого высевают семена, сажают корнеплоды, выращивают и высаживают рассаду.

Кормят зимующих птиц.

Следят за чистотой и хранением инвентаря.

Воспитывая у детей любовь к труду, мы стараемся вызвать у них желание работать в уголке природы и на участке. Проводим с детьми посадку лука и посев декоративных растений в уголке природы.

Ухаживая в уголке природы за комнатными растениями, показываем и объясняем, что мы делаем и для чего это нужно. Протирая листья, мы воспитатели сопровождаем действия такими словами: «Осторожно протираем листик, чтобы он не сломался. Вот какой красивый, блестящий он стал! А теперь ты, Даша вот так положи лист на ладошку, а в правую руку возьми тряпочку. Протирай осторожно».

Осматриваем вместе с детьми уголок природы обращаем на изменения, которые произошли например: «Смотрите, зацвела герань, а вот у эустомы поникли почему – то листочки. Как помочь растению? Давайте вместе подумаем. Наверно, ей стало жарко – мало воды. Поставим растение в ванночку с водой». Обращаем внимание, что после этого цветок стал хорошо расти. Объясняем и показываем, как нужно рыхлить землю, чтобы не повредить корни.

Дети поливают комнатные растения.

В течении всей зимы, дети подкармливают птиц на участке. Рассказываем, как люди ухаживают в зимний период за домашними животными.

Весной привлекаем к посеву крупных семян цветочных растений в цветнике.

Летом принимают участие в прополке, рыхлении растений в цветнике от сорняка. Учим правильно держать лейку при поливе, двигаясь вдоль грядок. Показываем приемы рыхления междурядий, объясняем, что рыхлят землю для того, чтобы к корням растений поступил воздух. Во время прополки учим детей отличать культурные растения от сорняков. Работая на цветнике весной и летом, дети получают представление о выращивании растений из семян; одновременно закрепляем знания о том, что для роста и развития растений необходимы солнечный свет, тепло, влага, хорошая питательная земля и уход.

Осенью привлекаем детей к сбору семян. Вместе раскладываем семена в заранее подготовленные пакеты. Собираем опавшие листья.

В своей работе по ознакомлению детей с трудом взрослых используем иллюстрации различных профессий, сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Школа», «Парикмахерская», «Магазин», и другие; дидактические игры: «Кем быть?», «Играем в профессии», рассказы о профессиях, беседы, чтение художественной литературы «Кем быть?» В. Маяковского,

Дети старшей группы выполняют ремонт книг, коробок.

Сортируют природный материал, подготавливают его к работе.

Под руководством воспитателя изготавливают мелкий счётный материал.

В работе с детьми средней – старшей группы ручной труд организуется чаще. У ребят уже сформированы основные навыки работы с бумагой. Умеют пользоваться ножницами, шаблонами. Дети могут по просьбе воспитателя намазать большую поверхность клеем, вырезать по шаблону необходимое количество деталей. Самостоятельно починить машинку, куклу.

Тема 4. Организация продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.

## Цели продуктивной деятельности в детском саду

Миссией продуктивной деятельности в детском саду является:

развитие воображения, мышления (в младшем и среднем дошкольном возрасте сравнивать объекты, а в старшем анализировать, систематизировать);

создание оптимальных условий для физического развития;

воспитание целеустремлённости (дети настойчиво стараются добиваться своих целей при выполнении рисунка, заучивании движений танца и пр.);

расширение сферы познания (если в младшем дошкольном возрасте этот аспект связан с изучением материалов для продуктивной деятельности, то в среднем и старшем — это варианты создания конечного продукта, а также придумывание способов взаимодействия с ним);

развитие общей мускулатуры и мелкой моторики;

воспитание инициативности (малыши с большим удовольствием рисуют, лепят, поют и танцуют в свободное время).

## Задачи продуктивной деятельности в детском саду

Осуществить цели творческой активности можно при условии решения задач продуктивной деятельности. Их направление будет единым для детей всех возрастных групп, отличия будут касаться выбора способов воплощения:

развитие творческих способностей (малыши пробуют себя не только в различных видах креативной деятельности, например, в театрализациях, но и осваивают техники в отдельных жанрах, к примеру, монотипия в рисовании для средней группы или аппликация из круп во второй младшей);

развитие физических способностей (в пении дети тренируют дыхательную систему, в хореографии — опорно-двигательный аппарат);

активизация заинтересованности малыша в выполнении того или иного вида продуктивной деятельности;

формирование собственного видения жизни (особенно ярко это проявляется в творческих заданиях на свободную тему);

стимулирование интереса к продуктивной активности (желание рисовать, строить, лепить, танцевать, петь, заниматься театрализацией — это важные показатели взросления ребёнка, поэтому такие порывы в любом возрасте подавлять нельзя);

формирование ощущения предметного мира, а также его моделирование в различных видах продуктивной деятельности (к примеру, со второй младшей группы дети начинают говорить о планете Земля, воплощая эти беседы в раскрашивании готовых шаблонов планеты, создании аппликации, после этого в средней группе дети, получив представления об объёме, выполняют поделку «Земля» из папье-маше и готовых масштабированных картинок, а в старшей группе ребята, ознакомившись с

такими понятиями, как море, суша, горы и пр., делают аппликации-макеты, сверяя с глобусом местоположение природных объектов);

Дети играют с большими блоками конструктора

В конструировании и других видах продуктивной деятельности дети осваивают предметный мир

получение представлений о сенсорных эталонах и их закрепление (в младшем дошкольном возрасте дети знакомятся с сенсорными образцами — формой, цветом, размером, в средней учатся находить эти формы в окружающих предметах, а в старшем пытаются своими руками создавать объекты, воспринимаемые глазом);

тренировка мелкой моторики (в младшем возрасте это важно для развития речи, в среднем и старшем дошкольном — для подготовки руки к письму);

пополнение словарного запаса и представлений о языке (дети первой, второй младших групп расширяют пассивный и активный словарь, знакомясь с названиями материалов для поделок, простейшими операциями – «приклей», «сложи», «проведи линию» и пр., в средней и старшей ребята учатся воспринимать цельные инструкции по выполнению работы, а также составлять собственные по образцу отработанных — к примеру, объясняя товарищу порядок склеивания квадратиков из цветной бумаги при работе с кубиками Никитина);

воспитание умения заниматься совместной деятельностью (так, в первой младшей группе от детей в этом смысле не требуется ничего, кроме умения работать рядом, не мешая друг другу, во второй и средней ребята учатся помогать товарищам, чтобы к старшему дошкольному возрасту прийти к выполнению заданий в парах и мини-группах с распределением обязанностей — все вместе отбирают подходящие по теме картинки, один располагает их на листе, а третий клеит).

виды наглядных приёмов в практической деятельности

Приём	Суть	Особенности
Наблюдение	Представления о мире вокруг формируются в процессе наблюдения за окружающей действительностью	В первой младшей группе дети могут выделить 1–2 ярких признака, например, цвет и размер карандаша, при этом наблюдение отличается кратковременностью. Во второй младшей группе добавляется исследование объекта жестами, к примеру, пальчиком. В средней группе наблюдение подытоживается творческим заданием, например, нарисовать осенний лес вечером. В старшем дошкольном возрасте в процессе наблюдения дети формулируют для себя сюжет творческого задания. Обследования Малыши целенаправленно разглядывают предмет, который им надо согласно этапу преобразования изобразить

	тью.	<p>В младшем дошкольном возрасте дети обследуют объекты через совместные со взрослым тактильные манипуляции, например, обводят пальчиками предмет круглой формы, чтобы пополнить набор сенсорных эталонов понятиями круг, круглый. В средней группе тактильное обследование уточняется словом. Причём не только взрослый его проговаривает, но и ребёнок. Дети учатся называть части целого предмета, определять на рисунках, чего не хватает (например, в фигурке зайца из пластилина нет хвоста).</p> <p>В старшей группе в элементах обследуемых объектов дети обращают внимание на соотношение частей в целом, например, большие колёса у трактора на рисунке и небольшие у легковой машины.</p>
Рассматривание картинок		Используется для мотивации в качестве предварительного знакомства с объектом, если нет возможности сделать это при помощи наблюдения. А также для ознакомления с некоторыми сенсорными эталонами (цветами спектра, геометрическими формами и пр.) или для их уточнения.
Образец	Малышам предоставляется модель, которую они повторяют в самостоятельной деятельности. Особенно актуален этот приём при изучении танцевальных движений.	Образец также может использоваться для мотивации детей в процессе создания поделки, аппликации. Однако в творческих заданиях этим приёмом злоупотреблять не стоит, иначе все работы малышей будут «как под копирку», то есть одинаковыми.
Показ	Демонстрация вариант	Применяется при знакомстве с техникой исполнения, а также освоении новых изобразительных техник. К примеру, в средней группе воспитатель показывает, как выполнить рисунок в

	ов исполне ния того или иного задания	технике монотипия, чтобы познакомить малышей с этим видом реализации творческой задумки.

план по рисованию в младшей группе .

№ и дата	Тема	Цели
Май		
1	Рисование декоративное «Украсть юбку дымковской барышни»	продолжать знакомить с народным декоративным искусством; упражнять в приёме росписи; закреплять навык работы с красками.
2	Рисование кистью. Гуашь «Зимний пейзаж»	начинать знакомить с пейзажем; учить рисовать деревья всей кистью и кончиком кисти; учить рисовать контрастный зимний пейзаж, используя белую и чёрную гуашь.
3	Рисование «Снегурочка»	учить изображать Снегурочку в шубке; закреплять в рисовании кистью и красками, накладывая одну краску на другую после высыхания.
4	Рисование ватными палочками. Гуашь «Чашка»	учить крупно рисовать предметы посуды с натуры простым карандашом; учить самостоятельно подбирать цвета, обводить точками карандаш ватными палочками.

план конструктивно-модельной деятельности в подготовительной группе

Тема занятий	Программное содержание
май	
1 Тема: «Здания» (строительный материал)	упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических

	понятий и представлений.
2 Тема: «Мы в лесу построим теремок» (лего и модульного конструкторы с подвижными элементами)	развивать творческое воображение; учить подражать звукам и движениям персонажей (медведя, лисы, зайца); учить строить теремок.
3. Тема: «Листья из волшебного леса» (природный материал)	Развивать у детей творческое воображение, опираясь на своеобразие формы, окраски сухого листочка.
4. Тема: «Собачка» (оригами)	продолжать знакомить детей с техникой оригами; ориентировать детей на точность выполнения действий; учить детей с усилием проглаживать место сгиба.

Хронометраж занятий продуктивной деятельностью зависит от возрастной группы детей:

первая младшая — 15 минут;

вторая младшая — 20 минут;

средняя — 20–25 минут;

старшая и подготовительная 25–30 минут.

При этом все четыре этапа работы будут одни и те же, вне зависимости от направления творческого занятия:

введение и объяснение задания (от 5 до 8 минут), включающее беседу или игру для мотивации малышей, рассматривание образца или наблюдение, показ способов воплощения образа, физминутка и закрепление порядка выполнения творческого задания;

основная часть — от 6 до 15 минут — выполнение задания детьми и реализация приёмов индивидуализации (советы, указания малышам, испытывающим трудности);

подведение итогов — от 4 до 7 минут (поощрение и анализ работ педагогом, а в средней и старших группах и самими детьми).

План занятия по продуктивной деятельности (рисованию) на тему «Подснежники» во второй младшей группе

Этап	Содержание
Введение и объяснение	Чтение детям стихотворения: Ранней весной зацветает подснежник. Цвет голубой, бархатистый и нежный. Он из-под снега проделал свой путь,

	<p>Чтобы на солнце впервые взглянуть...&gt;          &lt;... Вопросы для беседы:          «О каком времени года говорится в стихотворении?»;          «Что растопило снег?»;          «Ребята, а вы знаете, как появляются цветы?»...&gt;</p>
Введение и объяснение	<p>Сейчас мы с вами попробуем вырастить цветок (небольшая физкультминутка).          Посадили семечко, (имитируем то, что говорим)          Поливаем семечко, (имитируем поливку)          Пророс росток, (сложить ладони вместе в виде бутончика)          Распустился цветок (раскрываем ладоши)          Зашумел ветерок, (ш-ш-ш)          Закачался наш цветок (качаем руками из стороны в сторону)...&gt;          &lt;... А что есть у подснежника? (стебелёк цветок и листик)          Какого цвета цветок листики и стебелёк? (зелёного и голубого)          Какую краску мы возьмём?          Показываю детям, как рисовать цветок, проговаривая все детали: ребята, а как можно получить краску голубого цвета? Какие краски надо смешать? ( синюю и белую)...&gt;</p>

Выполнение рисунка акварельными красками в традиционной технике.

Дальше воспитатель осматривает и оценивает рисунки детей.

## Тема 5. Организация музыкального воспитания в ДОО.

Музыка сопровождает пребывание ребёнка в детском саду ежедневно. От пропевания первых потешек в младшей группе до исполнения вокальных номеров на выпускном — этап дошкольного образования, частью которого всегда было знакомство с музыкальным искусством. Прослушивание классических композиций и хоровое пение, обучение игре на простых инструментах и исполнение танцевальных движений в такт мелодии — эти и другие формы занятий развивают восприятие и мышление дошкольников.

Возрастная категория	Задачи
Первая младшая группа (1,5–3 года)	<p>Формирование интереса к прослушиванию мелодий и исполнению песенок;          развитие эмоционального отклика на простое музыкальное произведение, фразу;          формирование умения воспроизводить эмоциональные впечатления от мелодии через</p>

	<p>элементарные танцевальные движения;  формирование способности извлекать звук из различных музыкальных инструментов.</p>
<p>Вторая младшая группа (3–4 года)</p>	<p>Развитие слухового восприятия;  формирование умения определять характер музыки: народной, классической, детской;  побуждение к экспериментированию с извлечением звуков из инструментов, возможностями голоса, звукоподражанием;  формирование умения подыгрывать на детских инструментах: ксилофон, дудка, бубен, барабан, трещотка, колокольчик;  развитие эмоционального восприятия музыкальных образов и воспроизведения характера музыки и её текстового содержания в танце.</p>
<p>Средняя группа (4–5 лет)</p>	<p>Обогащение представлений о средствах выразительности в музыкальных произведениях, формирование первоначальных знаний о музыке как особом виде искусства, его особенностях и видах;  обучение выразительному пению;  формирование слушательской культуры;  развитие способности к импровизации: подпевания и подыгрывание, исполнение танцевальных движений;  побуждение к творческому самопроявлению: сочинений простых мелодий (колыбельных, маршей);  создание мотивации к коллективной деятельности на музыкальных занятиях.</p>
<p>Старшая группа (5–6 лет)</p>	<p>Продолжать расширять представления о возможностях музыки, развивать заинтересованность в изучении этого вида искусства;  формирование чувства метра и ритма  развитие способности передавать настроение через наигрывание мелодии, исполнение песни и танца;  расширение знаний о музыкальной культуре: знакомство с композиторами и их произведениями, образцами народной музыки, музыкальными жанрами, современными композициями для детей;  стимулирование желания сольного выступления;  создание мотивации к хорошему исполнению во время занятий, музыкальных игр, досугов и праздников.</p>
<p>Подготовительная группа (6–7 лет)</p>	<p>Развитие художественного вкуса, интереса к классической и современной музыке;  совершенствование различных видов слуха</p>

	<p>(звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического);</p> <p>расширение знаний о музыкальной культуре: знакомство с творчеством композиторов и исполнителей (певцы, музыканты, танцоры), музыкальными жанрами (опера, полька, тарантелла, инструментальный концерт) и понятиями (октава, ритм, темп, стаккато, нотная грамота);</p> <p>развитие способностей к индивидуальному и коллективному исполнению;</p> <p>побуждение к импровизации, привлечению фантазии в индивидуальное исполнение, создание мотивации к творчеству.</p>
--	---

Тема занятия	Мотивирующие занятие
Музыкальный магазин», младшая группа	Музыкальный руководитель создаёт игровую ситуацию: сообщает ребятам, что сегодня они посетят необычный магазин. Для того, чтобы узнать, что это за магазин, детям загадывают загадки об инструментах, за правильную отгадку выдаётся изображение инструмента, которое закрепляется на витрине магазина.
«Поможем Дюймовочке», ранняя младшая группа	Помните, как зовут эту маленькую сказочную героиню? — С какими персонажами она столкнулась в сказке? — Чего Дюймовочке хотелось больше всего? Педагог обращается к Дюймовочке с вопросом, удалось ли ей попасть в маленькую страну. Куколка отвечает, что ей нужно выполнить задания, чтобы её пустили. Музыкальный руководитель предлагает ребятам помочь Дюймовочке.
Приобщение детей к русскому народному музыкальному творчеству», старшая группа	Детям предлагается изучить выставку игрушек и предметов декоративно-прикладного творчества по сюжетам песен. Следует обсуждение: — Какие цвета преобладают в оформлении народных изделий? — Каких персонажей вы узнали? — Какой сюжет понравился больше всего? Почему?

	Музыкальный руководитель предлагает ребятам при помощи музыки, танца и пения оживить некоторые из изображённых сюжетов.
--	---

## Музыкальное развлечение и досуг

Досуговые мероприятия содержат в основе развлекательный элемент и призваны расширять кругозор детей, создавать хорошее настроение и укреплять дружеские отношения внутри коллектива. Рекомендуется устраивать развлечения и праздники совместно с родителями и с воспитанниками других групп.

Музыкальный руководитель должен помнить, что праздник является не «восклицательным знаком» в образовательном процессе, а «точкой». Содержание музыкального воспитания дошкольников многопланово и разнообразно, развлекательные мероприятия — это особые включения, одни из которых требуют подготовки (выпускной, утренник), другие проводятся без репетиций (тематические досуги второй половины дня).

### Длительность музыкального досуга:

в младших и средней группах — не более 30 минут;

в старшей и подготовительной группах — не более 50 минут.

Примеры тем для музыкальных развлечений и досугов:

мастер-классы по танцам народов мира (африканские, индийские, латиноамериканские и др.)

мастер-классы по игре на народных инструментах (балалайка, тамтамы, кастаньеты и др.)

исполнение колядок на Рождество, запевных святочных гаданий

тематические досуги по временам года: «Осенние посиделки», «Зимние фантазии», «Встреча весны»

досуги к государственным и международным праздникам: День народного единства, День защиты детей, День космонавтики, День Победы

спортивно-музыкальные досуги по правилам безопасности, ПДД

Музыкальное воспитание детей в семье

В каждой семье складывается своя индивидуальная воспитательная система, конечно, она не столь научна, как в образовательных учреждениях, но она содержит много педагогических "находок", а часто бывает не лишена просчетов; и, тем не менее, семья обязана формировать физически и психически здоровую, нравственную, интеллектуально развитую личность, готовую к предстоящей трудовой, общественной и семейной жизни.

Нравственное и эстетическое воспитание в семье призвано развивать талант и дарования детей, или как минимум дать представление о прекрасном существующем в жизни. Это особенно важно теперь, когда прежние эстетические ориентиры подвергаются сомнению, появилось много ложных ценностей, сбивающих и детей и родителей с толку, разрушающих их внутренний мир и гармонию, заложенную природой.

Музыка- величайший источник нравственного развития. Она открывает перед ребёнком мир ощущений, переживаний, и позволяет в самой доступной форме знакомится с окружающими явлениями. Первые шаги в мире музыки ребёнок делает в семье. С раннего детства он впитывает в себя мелодии и ритмы колыбельных, детских, народных песен.

Музыка в нашей стране вошла в каждый дом; серьезная, легкая, развлекательная, классическая, народная, духовная.

Очень трудно бывает порой разобраться в этом потоке музыкального звучания.

Почему часто многие люди не умеют замечать красоту, выразительность народной, классической музыки, равнодушны к музыке глубокого содержания? И все потому, что в детские годы в семье не сложилось нормального музыкального воспитания ребёнка, не привился дух любви и уважение к музыке, не поддерживался интерес к этому прекрасному источнику радости и вдохновения.

Привить детям любовь к музыке сможет только тот человек, который сам любит музыку, чувствует и воспринимает её.

Поэтому возникает вопрос о музыкальной культуре самих родителей.

Как организовать работу с родителями по обучению в области музыки, как привлечь родителей к совместной работе с педагогическими учреждениями, какую помощь оказать, чтобы общие усилия в музыкальном воспитании детей дали положительные результаты?

Основные усилия должны исходить от образовательных учреждений: детских садов, школ, центров внешкольной работы, школы искусств. Именно в них работают профессиональные педагоги, которые владеют методикой, используют современные научные данные, свои наблюдения за детьми и опыт работы с ними.

Родителям надо изучать литературу по семейному воспитанию и начинать надо с произведений А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского и других.

Музыкальное воспитание в семье должно быть направлено на развитие способностей дошкольников воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, развивать общую музыкальность.

Каковы же основные признаки музыкальности?

Первый признак - способность чувствовать характер музыки, настроение музыкального произведения, сопереживать услышанное, проявлять эмоциональное отношение. Музыка волнует маленького слушателя.

Ритмичный марш вызывает у него радость, грустная песня заставляет грустить.

Второй признак - способность вслушиваться, сравнивать, оценивать наиболее яркие и понятные музыкальные явления. Дети различают простейшую структуру музыкального произведения (запев песни и припев), простейшие свойства музыкального звука (высокий, низкий, тембровое звучание рояля, скрипки), отмечают выразительность контрастных художественных образов (ласковый, протяжный или энергичный, подвижный). Постепенно накапливается запас любимых песен.

Третий признак музыкальности - проявление творческого отношения к музыке. Слушая её, ребёнок по своему представляет художественный образ, передовая его в пении, игре, танце.

Например, каждый ищет выразительные движения, характерные для марша, тяжело ступающего медведя, прыгающего зайчика, летающей птички.

Родителям необходимо поддерживать стремление детей напевать слышимую мелодию и не только песен, но и инструментальных произведений. Это положительно сказывается на певческих умениях.

Пусть дети почаще делают умственные операции, такие как сравнение характера музыки ( нежная, грустная, колыбельная, весёлая), различение музыки (темп), узнавание музыки ( песня, танец, марш).

Семья и общеобразовательные учреждения должны быть двумя союзными силами, работающими в одном направлении, причем семье приходится поневоле уклоняться от прямого пути в пользу детского сада и школы.

Разумные родители ценят то, что даёт их детям общественно учреждение и расположены помочь ему в благородном влиянии на детей.

На практике семейному воспитанию присущи многие недостатки. Важный недостаток - семейный эгоизм и ограниченность музыкального кругозора.

Родители не должны развлекать детей теми же удовольствиями, которыми наслаждаются сами, они должны беречь их от пагубного воздействия антикультуры, ведущей к разрушению личности. Хрупкой психике ребёнка, особенно маленького, противопоказаны современные зрелищные шоу с громким музыкальным сопровождением, пиротехническими эффектами. Такие зрелища утомляют не только

ребёнка, но и взрослого, возбуждают его, притупляют его восприимчивость к более художественным явлениям жизни.

Музыка в домашних праздниках и развлечениях, в создании радостного настроения, играет большую роль. Исполнение песен, хороводов, частушек, плясок объединяет всех членов семьи, а если музыкальная деятельность сочетается с другими видами - театрально-игровой, художественно словесной, изобразительной-то решаются важные нравственно- эстетические задачи воспитания. Важно так организовать развлечения, чтобы они не создавали излишних трудностей, не требовали от детей дополнительной нагрузки при подготовке.

Тема 6. Анализ собственной педагогической деятельности в период производственной практики и оформление отчетной документации по практике.

За время прохождения практики мной были реализованы следующие виды работ:

- анализ и оценка предметно-пространственной среды групп раннего возраста.

- проанализированы и выявлены особенности воспитательной работы с детьми раннего возраста.

- проведён анализ проведения режимных моментов в группе раннего возраста и анализ непосредственной образовательной деятельности, организуемой воспитателем в группе раннего возраста.

- организовано самостоятельное проведение режимных процессов с детьми раннего возраста.

- проведено развлечение с детьми раннего возраста

- проведены дидактические игры и упражнения с детьми всех возрастов

За период практики ежедневно я посещала различные виды образовательной деятельности детей всех возрастов: непосредственную образовательную деятельность, режимные моменты.

В процессе прохождения практики я познакомилась с образовательной программой, календарным планом группы, самостоятельно составляла перспективный план, хронометраж самостоятельной деятельности детей, составляла конспект ДОО

В ходе практики я приобрела умение планировать и проводить диагностическое обследование детей раннего возраста с использованием стандартизированного инструментария, включая обработку результатов.

Все задания практики реализованы и заполнена отчётная документация по итогам практики.