



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ОТЧЕТ**

**О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ / ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
*(нужное подчеркнуть)*

***Профессиональный модуль***

ПМ.02. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ  
*(указать название ПМ)*

Специальность

44.02.01 Дошкольное образование

*(указать код, наименование специальности)*

Студент

\_\_\_\_\_  
*(подпись)*

Орлова Ольга Сергеевна  
*(фамилия, имя, отчество)*

Группы 122 ДО-11/21Н-1

Период прохождения практики: с 03.10.2022 по 28.10.2022 гг.

МБДОУ «ДС № 127» Муниципального образования г. Братска  
*(наименование организации – базы практики)*

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_  
*(должность, Ф.И.О.)*

\_\_\_\_\_  
*(оценка)*

\_\_\_\_\_  
*(дата)*

\_\_\_\_\_  
*(подпись)*

М.П.

Руководитель практики от колледжа

\_\_\_\_\_  
*(фамилия, имя, отчество)*

2022 год

## Содержание:

<b>1.Введение</b>	<b>стр. 3</b>
<b>2.Основная часть</b>	<b>стр. 4-54</b>
Тема 1. Организация прохождения практики по индивидуальному плану	<b>стр.4</b>
Тема 2. Организация игровой деятельности детей дошкольного возраста	<b>стр.5-27</b>
Тема 3. Организация трудовой деятельности дошкольников	<b>стр.27-37</b>
Тема 4. Организация продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	<b>стр.38-44</b>
Тема 5. Организация музыкального воспитания в ДОО	<b>стр.44-48</b>
Тема 6. Анализ собственной педагогической деятельности в период производственной практики и оформление отчетной документации по практике	<b>стр.48-50</b>
<b>3.Выводы</b>	<b>стр.50</b>
<b>4.Приложения</b>	<b>стр.51-54</b>

## **Введение.**

Педагогическая практика по ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей» проходила с целью:

- формирования у студентов общих и профессиональных компетенций в рамках освоения ПМ 02;
- формирования культуры педагогического общения: «педагог-воспитанник», «педагог-студент». «педагог-педагог»;
- приобретение педагогического опыта организации различных видов деятельности и общения детей.

## **Задачи практики:**

- познакомиться с условиями деятельности ДООУ, педагогическим коллективом, материальным обеспечением воспитательно-образовательным процессом;
- познакомиться с организацией воспитательно-образовательной деятельности детей на основе знаний современных воспитательно-образовательных технологий и разных типов программ;
- учиться планировать различные виды деятельности детей;
- формировать первичные профессиональные умения по организации и проведению различных видов деятельности с учетом возраста и психофизического развития детей;
- развивать умение документально оформлять результаты педагогической деятельности;
- формировать творческое мышление, индивидуальный стиль профессиональной деятельности;
- развивать и совершенствовать педагогические умения, педагогическое сознание и профессионально-значимые качества личности.

## Тема 1. Организация прохождения практики по индивидуальному плану.

Дата	Виды работ, выполняемые студентом-практикантом	Группа
03.10	Знакомство с детским садом, его традициями и особенностями, знакомство с документацией. (рабочей программой, планом, работа с родителями и т.д)	все группы
04.10	Знакомство с группой, с детьми. Особенности возраста детей данной группы.	старшая
05.10	Наблюдение за работой воспитателя во время проведения занятий и вне. Помощь воспитателю в подготовке материалов к занятию.	старшая
6.10	Наблюдение за работой воспитателя во время прогулки. (проведение наблюдений, труда, п.и.)	старшая
7.10	Знакомство с работой физкультурного работника. Наблюдение за утренней гимнастикой, физкультурным занятием в зале и на прогулке.	все группы
10.10	Знакомство с работой музыкального работника. Наблюдение за музыкальным занятием.	все группы
11.10	Наблюдение за детьми во время сюжетно – ролевых, настольно – печатных, подвижных игр.	старшая
12.10	Знакомство с родителями группы. Общение на тему: «Индивидуальные особенности ребенка» (что любит ребенок, его любимые игры и т. д.) .	старшая
13.10	Проведение КГН (культурно-гигиенических навыков) в игровой форме. Разучивание стихотворений про здоровье. Беседа с детьми о здоровом образе жизни.	старшая
14.10	Проведение д/и «Что лишнее», «Похож – не похож», «Не ошибись».	старшая
17.10	Проведение наблюдения за сезонными изменениями в погоде. Организация трудовой деятельности – сбор опавших листьев. Разучивание с детьми игры «Мы веселые ребята». ОВД (основные виды движения)	старшая
18.10	Организация подъема детей. Проведение «Дыхательной гимнастики», «ходьба по корригирующим дорожкам» и т. д.	старшая
19.10	Проведение вместе с воспитателем развлечения «День имениника»	старшая
20.10	Подготовка к проведению открытого занятия. Чтение сказки А.С.Пушкина «Золотая рыбка».	старшая
21.10	Проведение занятия по изобразительной деятельности на тему «Рыбки плавают в водичке». (конспект прилагается)	старшая
24.10	Изготовление атрибутов к открытому занятию. Выучить с детьми новую физминутку.	старшая
25.10	Целевая прогулка в библиотеку. Знакомство детей с русскими классиками. Вспомнить любимые сказки и рассказы.	старшая
26.10	Участие в утреннике «Осень к нам пришла» в роли Осени.	старшая
27.10	Участие педагогическом совете МДОУ.	старшая
28.10	Подведение итогов практики, оформление документации.	

## **Тема 2. Организация игровой деятельности детей дошкольного возраста**

### **Требования рабочей программы к организации и руководству игровой деятельности детей раннего возраста**

Игре отводится особое место, так как является интересным время препровождением для детей и способом моделирования взрослого мира, его взаимоотношений, приобретение опыта общения и новых знаний. Игра является сквозным механизмом развития ребёнка, посредством которой реализуются содержание всех образовательных областей.

Игра – основной вид деятельности детей, а так же форма организации детской деятельности. Конкретное содержание игровой деятельности зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется задачами и целями Программы, это отражено в Стандарте дошкольного образования. В рабочей программе ДО определены особенности развития игровой деятельности ребенка раннего возраста: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.

Требования программы к организации игровой деятельности детей раннего возраста заключается в создании необходимых условий гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, максимальное использование игры, ее интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса.

Кроме того, психолого-педагогический замысел игры должен быть согласован с возрастными и индивидуальными особенностями и возможностями развития ребенка. Следует оценивать соответствие замысла игры ее содержанию. С позиций безопасности и целесообразности должны быть проанализированы обстановка и оборудование, необходимые для проведения игры, ее длительность, степень участия и активности в ней взрослого. Требуется продуманность способов введения детей в ситуацию игры и выхода из нее.

Перед руководством игрой стоит более широкая задача-обеспечить педагогическую направленность, соответствие результатов игры педагогическому замыслу, но для этого игра должна быть хорошо организована.

Традиционное руководство игрой фокусируется педагогами на дидактическом содержании детской игры, основная из которых – развитие творчества и воображения детей. Влияние взрослого на игру заключается в том, чтобы дать детям максимальное содержание, использовать различные методики передачи способов игровой деятельности, делающих

для ребенка возможным реализацию любых привлекающих его содержаний.

### **Анализ предметно-пространственной среды игровой деятельности детей раннего возраста**

Развивающая предметно-игровая среда предполагает предоставление детям динамических игрушек, игрушек – орудий (каталки, сачки, палки), разнообразных дидактических игрушек, направленных на формирование эталонов, а также в обязательном порядке обобщенных по образу сюжетных игрушек и разнообразной атрибутики, соответствующим этим игрушкам, для отображения наблюдаемых бытовых сценок (фигурки людей и животных и соответствующая мебель, посуда, предметы быта).

Особое значение для развития игры детей этого возраста имеет введение в игру предметов-заместителей. Поэтому наличие в группах достаточного количества бросового, а впоследствии (к среднему дошкольному возрасту) и поделочного материала является обязательным условием организации предметно-игровой среды.

Развивающая предметно-игровая среда раннего возраста предполагает разнообразные по тематике образные игрушки, обязательно в арсенале ребенка остаются самые разные предметы – заместители, а также в обязательном порядке должны быть «атрибуты» для перевоплощения в разные роли (всевозможные шапочки, бусы, фартуки, халаты, платки).

Таким образом, организация предметно-игровой среды группы предполагает не только учет возрастных особенностей детей, но и умелую трансформацию этой среды в зависимости от игровых интересов детей. В младших группах какие-то игрушки можно временно убрать, какие-то вовремя предложить.

### **Разработка игрового пособия для обогащения сенсорного опыта детей раннего возраста.**

Для развития восприятия детей раннего возраста эффективными будут следующие игры:

#### **«Собираем капельки»**

Цель: развитие умения объединять предметы по наличию у них одного общего признака (цвета), а также развитие восприятия цвета и мелкой моторики рук.

Оборудование: пластмассовые емкости основных цветов: красный, синий, зеленый, желтый. У каждого участника игры набор цветных кружков разного цвета.

Содержание игры: просим детей собрать кружочки-капельки в стакан аналогичного цвета.

### **«Спрятались под зонтики»**

Цель: умение объединять предметы по общему существенному признаку (форма), развитие восприятия формы и цвета.

Оборудование: иллюстрации зонтиков трех (четырёх) цветов: красный, зеленый и синий. Треугольник, квадрат, круг для каждого ребенка, участвующего в игре.

Содержание игры: создаем игровую ситуацию:

«В солнечный денек пошли геометрические фигурки на прогулку. Вдруг тучка «закрыла» солнышко и закапал дождик. Куда нашим фигуркам спрятаться?»

Предполагаемый ответ детей: «Под зонтики».

«Конечно! Пусть все кружочки скорее прячутся под красный зонтик, а квадратики-под зеленый, треугольники-под синий».

### **«Что ты слышишь?»**

Цель: развитие слухового восприятия, формирование навыков различать неречевые бытовые звуки.

Оборудование: любые предметы группы.

Содержание упражнения: детям предлагается тихо посидеть на стульчиках и притвориться спящими, чтобы «не испугнуть звук». Затем, положить голову на руки, закрыть глаза и постараться уловить все звуки, которые раздаются в комнате: шорох бумаги, отодвигание стула, скрип двери, тиканье часов и др. Затем ребёнок воспроизводит те же действия и по возможности называет их.

### **«Тихо – громко!»**

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация звуков по силе звучания. Оборудование: музыкальные инструменты.

Содержание игры: педагог играет на выбранном музыкальном инструменте то тихо, то громко. Услышав громкое звучание инструмента, дети бегут. Услышав тихое звучание, приседают, «прячутся».

### **«Мешочек с секретами»**

Цель: развитие умения находить предметы по их основным признакам, а

также словесно описывать их свойства.

Содержание: колобок предлагает поиграть с ребятами в прятки. Он спрятал в чудесный мешочек много разных маленьких мешочков. Задача детей - найти мешочек с фасолью, камешками и т.д.

### **«Чей это звук?»**

Цель: развитие слухового восприятия, способности узнавать предметы по звукам.

Оборудование: деревянная ложка, тарелка, чашка, стакан с водой, лист бумаги, пакет, молоточек (предметы можно заменять).

Содержание игры: взрослый прячется от ребенка и с помощью предметов создает звуки: рвет лист бумаги, мешает ложкой жидкость, хрустит пакетом, стучит в дверь, переливает воду и т.д. Задача детей - догадаться, какому предмету принадлежит изданный звук.

### **«Угадай по запаху»**

Цель: развитие обонятельного восприятия, а также закрепление навыков распознавания предметов по запаху.

Оборудование: банан, пакетик земляничного чая, лук, соленый огурец, помидор и т.д. Содержание: среди детей выбирается водящий. Ему завязывают глаза и просят узнать и, соответственно, назвать предмет по запаху.

### **«Определи на вкус»**

Цель: развитие вкусового восприятия, закрепление навыков определения предметов по вкусу.

Материал: блюдечки с фруктами, ягодами или овощами. Можно приготовить: банан, лимон, капуста, огурец, малина, виноград. А также необходимы карточки с их изображением.

Содержание игры: ребенку предлагается с закрытыми глазами попробовать на вкус один из предложенных съедобных предметов, затем открыть глаза и выбрать именно тот, который попробовал.

## **Примеры игр с детьми младшего дошкольного возраста для развития коммуникативных навыков**

### **Упражнение «Снежный ком»**

Цель: создание доброжелательной обстановки в группе.

Ход упражнения: дети стоят в кругу, берутся за руки и приветствуют каждого по имени, называя имена всех предыдущих участников.

### **Упражнение «Превращение»**

Цель: развитие коммуникативных умений у детей дошкольного возраста.

Ход упражнения: педагог называет людей, животных, явления природы, предметы в которых вы должны «превратиться». Давайте попробуем. Сейчас вы все «превращаетесь» в кошку. Вы можете издавать звуки, которые характерны для кошки, то есть мяукать, мурлыкать, можете потягиваться, как это делают кошки и т.д.

Итак, вы...

- солнышко
- дождик
- удивленный ребенок
- петушок

### **Упражнение «Вот я, какой!»**

Цель развивает навыки коммуникативного общения:

Ход игры: игроки встают в круг, каждый участник должен громко и чётко назвать своё имя и одно из качеств человека, присущее данному игроку, которое начинается на ту же букву, что и имя. Например, «Вова – вежливый», «Олеся – ответственная», «Макар – мужественный» и т.д.

### **Упражнение «Мы с тобой похожи тем, что...»**

Цель: познакомиться (если не знают друг друга) узнать друг друга, чем они похожи, для того чтобы уже найти друзей по интересам.

Ход упражнения: участники выстраиваются в два круга – внутренний и внешний, лицом друг к другу. Количество участников в обоих кругах одинаковое. Участники внешнего круга говорят своим партнерам напротив фразу, которая начинается со слов: «Мы с тобой похожи тем, что...».

Например: что живем на планете Земля, ходим в один детский сад и т.д.

Участники внутреннего круга отвечают: «Мы с тобой отличаемся тем, что...»

### **Упражнение «Великолепная новость»**

Цель: продолжать знакомство, создать психологически комфортную

атмосферу.

Ход: дети произносят слова приветствия и делятся новостью с другими ребятами, например: «Привет! У меня есть отличная новость! Мне сегодня родители купили велосипед!».

### **Упражнение «Нос к носу»**

Цель: игра для создания положительного настроения и внимательного отношения друг к другу.

Ход игры: дети двигаются под музыку по всему периметру комнаты. По команде взрослого, например, «нос к носу» они становятся по парам и касаются друг друга носами. Опять звучит музыка, дети двигаются до следующей команды воспитателя: «Ладонка к ладонке», «Коленка к коленке», «Ухо к уху» и т.д.

### **Упражнение «Давайте поздороваемся»**

Цель: продолжать знакомство, создать психологически комфортную атмосферу.

Ход игры: каждый участник говорит своему соседу: «Ты мне нравишься тем, что...» и называет качество. Ни один ребенок не должен остаться без внимания.

### **Упражнение «Раскрась по описанию»**

Цель: развитие речи, умения слушать другого, понятно выражать свои мысли.

Ход игры: ведущий рассказывает детям сказку, и выкладывает опорные картинки с сюжетами сказки. Затем вместе с детьми отбирает фигурки героев сказки.

Когда фигурки лежат перед детьми, взрослый зачитывает по карточке загадку про одного из героев. Дети должны отгадать, о ком идёт речь. Тот, кто первым отгадал, становится рассказчиком.

Ведущий переворачивает карточку и просит найти точно такую же фигурку – силуэт.

Дети, каждый на своём месте, обводят силуэт. После этого опорные картинки убираются, и рассказчик вместе с ведущим должен описать изображение, а дети должны дорисовать и раскрасить силуэты, не глядя на фигурку.

### **Упражнение «Я назову, а вы продолжите»**

Цель игры: развитие речи, закрепление знания сказок, развитие внимания, мышления, памяти.

Ход игры: взрослый называет одного из героев, а дети добавляют его сказочное название.

Мышка - ... (норушка)

Лягушка - ... (квакушка)

Зайчик - ... (побегайчик)

Лисичка - ... (сестричка)

Волчок - (Серый бочок)

Медведь - ... (косолапый)

Петушок - (Золотой гребешок)

Гуси - (Лебеди)

Сестрица - (Алёнушка)

Братец - (Иванушка)

Серый ... (волк)

Баба - ... (Яга, костяная нога)

Коза - ... (дереза)

Красная (шапочка)

Курочка - ... (Ряба)

Муха - ... (Цокотуха)

### **Упражнение «Хор животных»**

Цель: сплочение детского коллектива, развитие навыков общения.

Ход игры: детям предлагается исполнение песенки «В лесу родилась ёлочка» не словами. А звуками животных, изображённых на картинках. Начинают уточки: «Кря-кря-кря-кря! Продолжают коровки: «Му-му-му-му!».

Затем можно подключится ведущему и гостям (родители, педагоги, остальная часть группы), поющим как котята: «Мяу-мяу-мяу!»

Ведущий по очереди показывает на каждую из групп, она продолжает пение.

Потом говорит: «Поём все вместе» и общий хор животных заканчивает песню.

### **Анализ особенностей создания условий и руководства детскими играми в помещении и на свежем воздухе.**

В ходе знакомства с опытом работы ДОО по организации игровой деятельности детей раннего возраста были сделаны выводы о том, что педагоги используют все виды игр. Игры отображены как в совместной со

взрослым, так и в самостоятельной игровой деятельности. Также игры используются в ходе занятий. В самостоятельной деятельности дети могут играть самостоятельно, но в силу возраста игры однообразны. Все виды игр нашли отражение в плане. Таким образом, воспитатель в своей деятельности использует разные виды игр: как творческие, так и игры с правилами.

В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей (мозаики, матрешки, пирамидки, панели с отверстиями разных геометрических форм и соответствующие вкладыши, коробки разных размеров, банки с крышками, разноцветные кубики, мячи, машинки и пр.; книжки с цветными картинками).

Имеется игровой материал для сюжетных игр детей (куклы и животные разных размеров, одежда для кукол, игрушечная мебель, строительные материалы различных форм и цветов, игрушечные телефоны, декорации для кукольного театра, неоформленный материал: кубики, палочки, лоскутки ткани и т. д.).

Имеется игровой материал и оборудование для музыкального развития детей (игрушечные музыкальные инструменты, аудиовизуальные средства: магнитофон, другая аппаратура).

Имеются материалы и оборудование для продуктивной и творческой деятельности детей (листы бумаги и альбомы, кисти и краски, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, столы для работы с различными материалами, подставки для работы с пластилином, баночки для воды и т. д.).

### **Описание игры-ситуации «Кукла Маша собирается гулять» и анализ ее возможностей**

Цели: формировать навык последовательных действий одевания на прогулку; закрепить представления детей об одежде, назначении вещей; воспитывать аккуратность, бережное отношение к одежде.

Ход игры:

#### **1. Чтение стихотворения Е. Благиной «Новая одежда»:**

Наденем на ножки

Новые сапожки,

Пустим по дорожке.

Будет Катенька ходить,

Сапожки новые носить.

**2.Сообщение воспитателя о том, что Катя уже позавтракала и хочет гулять** (подвести детей к выводу: «Надо одеть куклу на прогулку»).

**3.Показ и рассматривание одежды куклы Кати.**

**4.Совместная деятельность воспитателя с детьми:** последовательное одевание куклы на прогулку (чтение потешек: «Моя Катя маленька...»; «На дворе большой мороз...»; «Вот они сапожки...»).

Моя Катя маленька,  
На ней шубка аленька,  
Опушка бобровая,  
Катя чернобровая.

На дворе большой мороз,  
Отморозит кукла нос,  
Теплый шарфик нужен ей,  
Чтоб укрыться потеплей.

Вот они, сапожки:

Этот – с левой ножки,  
Этот – с правой ножки.

Если дождичек пойдет,  
Наденем галошки:

Этот с левой ножки,  
Этот с правой ножки.

Вот, как хорошо!

Педагогические возможности конкретной игровой ситуации для комплексного руководства игровой деятельностью и развитием игровых навыков и умений детей младшего дошкольного возраста заключаются в развитии таких личностных качеств, как: ответственность, забота, доброжелательность, милосердие.

Кроме того, в процессе реализации данной игровой ситуации у детей развивается бережное отношение к другим людям и умение сопереживать – радоваться чужим радостям и огорчаться из-за чужих огорчений.

В данной игре мобилизуются умственные способности ребенка, развивается его умственная деятельность, развивается воображение ребенка. Именно в игре дети учатся применять полученные знания об окружающем мире на практике.

Они выражают исключительно свои мысли и чувства, которые владеют ими в настоящее время. В процессе игры ребенок усваивает знания и представления об окружающем мире. У него начинается процесс формирования определённого отношения к людям.

А также посредством игры у ребенка вырабатываются навыки и привычки правильного поведения в обществе, на занятиях, дома и, конечно же, складывается характер.

### **Памятка для воспитателей «Использование тематических игровых ситуаций для развития игровой деятельности детей 3-5 лет»**

**Игровые ситуации**—один из методов активного обучения, отличающийся тем, что при его осуществлении используются некоторые, обычно один-два, игровые принципы (из принципов активного обучения), реализация которых происходит в условиях свободной, не регламентированной формальными правилами и организационной структурой деятельности. Все элементы **игровых обучающих ситуаций**: сюжет, ролевое поведение и игровые действия воспитателя и детей имеют дидактическое начало и направлены на выполнение задач занятия. В рамках игры дети получают новые знания, выполняют исследовательские действия. В отличие от отдельных игровых приемов и дидактических игр **игровая обучающая ситуация** (ИОС) тесно связана с ходом занятия. Благодаря ей, решаются основные воспитательно-образовательные задачи, повышается активность детей в процессе обучения, снижается утомляемость, формируется интерес к познавательной деятельности, развивается эмоциональная отзывчивость. Игровое обучение помогает ребенку почувствовать собственные возможности, обрести уверенность в себе.

#### **Игровую обучающую ситуацию, характеризует следующее:**

- имеет короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий или сказочно-литературного произведения, которое хорошо знакомо дошкольникам;
- в игре используются необходимые игрушки, атрибутика; для нее специально организуется пространство и предметная среда;
- в содержание игры заложены дидактическая цель и воспитательная задача, которым подчинены все ее компоненты – сюжет, ролевое взаимодействие персонажей и пр.;
- игру проводит воспитатель: объявляет название и сюжет, распределяет роли, берет одну роль на себя и исполняет ее на протяжении всей ИОС, поддерживает воображаемую ситуацию в соответствии с сюжетом;

– воспитатель руководит всей игрой: следит за развитием сюжета, исполнением ролей детьми, ролевыми взаимоотношениями, насыщает игру ролевыми диалогами и игровыми действиями, через которые и осуществляется дидактическая цель.

### **Рекомендации для воспитателей:**

- создавайте условия для обогащения детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре;
- побуждайте детей к развёртыванию игры;
- предлагайте детям эталоны различных игровых действий;
- соблюдайте баланс между игрой и другими видами деятельности в педагогическом процессе: берегут время, предназначенное для игры, не подменяя её занятиями;
- обеспечивайте баланс между разными видами игры;
- организуйте совместные игры детей;
- развивайте способы игрового общения детей как носителей роли;
- развивайте у детей умение общаться в процессе игры (договариваться, делиться игрушками, проявлять сочувствие и уважительное отношение к партнёру);
- создавайте условия для развития творческой активности детей в игре;
- предоставляйте детям возможность выбора в процессе игры;
- поощряйте детей к импровизации в игре;
- стимулируйте детей пользоваться предметами – заместителями, помогая им подбирать и расширять их набор;
- способствуйте возникновению эмоционально насыщенной атмосферы в игре;
- внимательно и тактично наблюдайте за свободной игрой детей, включаясь в неё по мере необходимости как равноправные партнёры;
- реализуйте индивидуальный подход в организации игры детей;
- организуйте игры с учётом личностных особенностей и специальных потребностей детей;
- обращайтесь особое внимание на «изолированных» детей;
- способствуйте поло ролевой социализации мальчиков и девочек в игре;
- поддерживайте индивидуальные интересы и возможности детей в игре;
  
- организуйте подвижные игры и спортивные игры;
- используйте игровые приёмы в разных видах деятельности.

### **Примеры игр для детей старшего дошкольного возраста для развития речи**

### **«Что звучит»**

Цель: улучшить восприятие неречевых звуков.

Содержание игры: ребенку предлагается послушать различные бытовые звуки (звук машины), звучание музыкальных инструментов или игрушек.

Потом, услышав знакомые звуки, школьник должен показать, что за предмет их издает.

### **«Жмурки»**

Цель: активизация слухового внимания.

Содержание: с завязанными глазами ребенок должен поймать ведущего, хлопающего в ладоши, ориентируясь исключительно на звуки, которые тот издает.

### **«Части тела»**

Цель: расширение лексического словаря ребенка.

Содержание: ребенку демонстрируются игрушки и четко произносятся их названия. После этого дети должны самостоятельно называть предметы, четко их произнося.

### **«Кто маленький»**

Цель: формирование навыков словообразования.

Содержание: педагог показывает картинки с изображениями взрослых животных и их детенышей, четко проговаривая их названия. Интонацией выделяется способ словообразования. А ребенок должен назвать малыша на картинке.

### **«Кто первый узнает?»**

Цель: обучать детей понимать значение имен прилагательных в речи.

Содержание: на столе разложено несколько игрушек, например, три собаки, отличающихся друг от друга размером, цветом, положением (сидящая, стоящая и т.д.). Педагог описывает какую-нибудь игрушку, а дети должны ее найти.

### **«Что мы делаем?»**

Цель: учить детей правильно использовать в речи глаголы.

Содержание: педагог шепотом дает задание ведущему, который изображает жестах и мимикой соответствующее действие, не произнося ни одного слова вслух. Задача остальных детей – отгадать задуманное действие.

### **«Звуковые шапочки»**

Цель: развивать навыки звукового анализа.

Ход: в игре принимают участие 2 ребенка. Они выбирают себе шапочки жука

и гуся. На полу разложены вырезанные из цветной бумаги листочки и цветочки. На них написаны буквы, обозначающие гласные звуки. По инструкции педагога «Солнышко просыпается» дети двигаются по комнате, изображая жужжание жука и шипение гуся. По сигналу педагога дети останавливаются на листочках и цветочках, произнося по очереди слоги со своими звуками. Например, жук остановился на цветке с буквой «А», ребенок произносит слог «Жа».

#### **«Закончи слово»**

Цель: развивать умение детей делить слова на слоги.

Ход: дети стоят в кругу. Педагог с мячом в центре: «Дети, сейчас вы будете заканчивать начатое мною слово. Я брошу мяч любому из вас и назову начало слова, а вы должны бросить мне мяч обратно и сказать его конец (кош – ка, гла – за)

#### **«Нужные знаки»**

Цель: развивать речевой аппарат детей, отрабатывать дикцию, закреплять способы обозначения предложений.

Ход: воспитатель называет предложение. Дети определяют, с какой интонацией оно было произнесено, в соответствии с этим поднимают карточку с нужным знаком.

#### **«Кто как разговаривает?»**

Цель: расширение словарного запаса, развитие быстроты реакции.

Ход: педагог поочередно бросает мяч детям, называя животных. Дети, возвращая мяч, должны ответить, как, то или иное животное подаёт голос: корова мычит, тигр рычит, змея шипит, комар пищит, собака лает, волк воет, утка крякает, свинья хрюкает.

### **Тематическая карта детских игр для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) в подготовительной группе**

<b>Название игры</b>	<b>Вид игры</b>	<b>Схема руководства игрой</b>	<b>Игровой материал</b>
<b>«Строительство»</b> Цель: формировать конкретные	Сюжетно-ролевая	- Экскурсия на стройку  - Беседа о	- Проект, чертеж строительства  - Различные

представления о строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях; воспитывать уважение к труду строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры.

профессии строителя

строительные материалы

- Чтение сказки «Теремок», произведений «Кто построил этот дом?» С. Баруздина, «Здесь будет город» А. Маркуши, «Как метро строили»

- Каски  
- Инструменты  
- Строительная техника  
- Спец. одежда

Ф. Лева

Рассматривание картин, иллюстраций о строительстве и беседы по содержанию.

-Беседа о технике безопасности на стройке.

-Рисование на тему «Строительство дома». - Изготовление атрибутов для игр.

**«Зоопарк»**

Сюжетно-ролевая

Цель: обогатить и конкретизировать знания и представления

- Рассказ о посещении зоопарка

- Беседы о животных с использованием

- Поле для зоопарка: вольеры, касса, деньги

- Корм для животных (из пластилина, природного материала, из бумаги,

<p>детей о диких животных и их повадках и условиях содержания в неволе, воспитывать уважение к труду работников зоопарка, прививать любовь к животным.</p>	<p>м иллюстраций о зоопарке</p> <p>- Беседа «Правила поведения в зоопарке»</p> <p>- Отгадывание загадок о животных - Чтение стихотворений С.Я. Маршака «Детки в клетке, «Где обедал воробей?», В. Маяковского «Что ни страница, то слон, то львица»</p> <p>- Изготовление альбома «Зоопарк».</p> <p>- Рисование и лепка животных</p> <p>-</p> <p>Дидактические игры: «Животные и их детеныши», «Загадки о животных», «Кто, где живет? », «Животные жарких стран», «Животные</p>	<p>пенопласта)</p> <p>- Лэпбук «Айболит»</p> <p>(сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная клиника»)</p> <p>- Карточки «Правила поведения в зоопарке»</p> <p>- Карточки «Животные»</p> <p>- Схемы построек из кубиков: ворота, забор, касса</p> <p>- Альбом «Зоопарк»</p> <p>- Альбом «Профессии в зоопарке»</p> <p>- Картоотека «Физминутки по теме «Зоопарк»</p> <p>- Макет «Зоопарк»</p> <p>- Картоотека «Дыхательная гимнастика»</p> <p>- Схема описания животных</p>
--	---	--

Севера».

<b>«Составь пары»</b>	Настольно – печатная игра	Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки, назвать предметы, какие изображены. Обращает внимание, что картинки повторяются, т. е. являются парными. Воспитатель показывает, как находить пару одинаковых картинок. Затем предлагает выполнить это задание детям.	Парные-картинки.
«Для чего транспорт?»	Дидактическая игра	Педагог предлагает детям разделить картинки на несколько групп.	Карточки с изображением различного вида транспорта (грузовой корабль, пассажирский корабль, туристический корабль, военный корабль)
<b>«Умею ли плавать»</b>	Дидактическая игра	Педагог предлагает детям серии картинок, просит из каждой серии	Демонстрационный материал с изображением различных видов птиц: лебедь, гусь, утка, индюк, курица, голубь.

ИСКЛЮЧИТЬ  
ЛИШНЮЮ И  
ОБЪЯСНИТЬ СВОЙ  
ВЫБОР.

**Тематическая подборка игротеки для организации досугов  
и развлечений дошкольников в помещении и на улице**

<b>Название тематической подборки</b>	<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Возраст детей</b>	<b>Краткое описание игры</b>
<b>«Геометрические бусы»</b>	Развитие зрительной памяти	Цветные карандаши трех цветов и листы бумаги	5 лет	Детям предлагают внимательно рассмотреть карточку с  изображением геометрических фигур определенных цветов. Затем говорим  детям: «Ребята, постарайтесь запомнить фигуры и нарисовать их у себя на  листках». Игра повторяется 3 раза. Количество геометрических фигур  увеличивается 3-5

<b>«Инопланетяне»</b>	Цель: развитие зрительной памяти	Рисунок с изображением инопланетян (из простых геометрических фигур)	6 лет	<p>Педагог говорит: «К нам в город прилетело два инопланетянина. Их нужно внимательно изучить, запомнить детали внешнего вида гостей». После этого демонстрируется рисунок с их изображением. На запоминание дается 20 секунд рисунок убирается. Детям дается задание: «К нам в гости спешит второй инопланетянин. Закрой глаза, представь его и нарисуй портрет второго инопланетянина».</p>
<b>«Волшебники»</b>	Закреплять знания геометрических фигур, развивать пространственную ориентировку и выразительность движений.	Канат со связанными концами	6 лет	Дети получают канат со связанными концами, берутся за него двумя руками и по сигналы образуют различные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник,

многоугольник).

**«Слепой – поводырь»**

Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве, действовать по сигналу.

5 лет

На полу расположены предметы, препятствия. Через них надо пройти на другую сторону. Препятствия проходит игрок с завязанными глазами, слушая команды другого игрока «поводыря». Например: Два шага вправо, четыре шага прямо, перешагивай, три шага влево, присядь, ползи, стоп и т.д.

**«Запрещенное движение».**

Развивать внимание, память, быстроту реакции.

5 лет

Играющие строятся в шеренгу. Педагог показывает им движение, которое считается запрещенным, например руки на пояс. По команде игроки должны повторять все движения, показанные педагогом, кроме запрещенного. Игроки, допустившие ошибку, делают шаг вперед и продолжают игру. Выигрывают дети, не

сдвинувшиеся с места.

**«Покажи — не ошибись»**

Развивать активное внимание.

Мячи, палки, кегли и другой физкультурный инвентарь.

4 года

Дети становятся в круг. Педагог показывает и называет предметы: мяч, скакалка и др. Если предмет назван правильно, дети должны поднять правую руку. Если предмет назван неверно, дети должны потопать ногами. Отмечаются самые внимательные игроки.

**«Хитрые мышки»**

Развитие произвольного внимания, памяти, глазомоторной координации.

4 года

Дети водят хоровод вокруг водящего — «кошки», со словами:

Мышки кошку изловили,

В мышеловку посадили.

Дразнят кошку:

Раз, два, три,

Ну-ка, кошка, догони!

После этого разбегаются врассыпную, а водящий пытается осалить как можно

больше «мышей». Роль кошки может выполнять педагог. По окончании игры отмечаются самые быстрые и ловкие мышки.

**«Магазин  
игрушек»**

Развитие  
воображения,  
восприятия.

4 года

Из числа играющих выбирают водящего – «покупателя». Остальные дети встают в круг и каждый придумывает, какая игрушка, но другим об этом не говорит. Продавец (педагог) предлагает «покупателю» выбрать себе игрушку (указать на одного из игроков). Выбранную игрушку он «заводит», а она показывает то, что умеет делать. Если покупатель угадал название игрушки, то они меняются ролями: игрушка становится покупателем, а покупатель – игрушкой.

**«Третий  
лишний»**

Развитие  
внимания,  
навыков счета.

6 лет

Выбирают двоих водящих – убегающего и догоняющего.

Остальные играющие становятся парами по кругу в затылок лицом в центр круга, образуя при этом большой круг. Водящие находятся за кругом.

. По сигналу педагога догоняющий начинает ловить убегающего, стараясь его запятнать. Спасаясь от погони, убегающий становится впереди любой пары. Тогда стоящий сзади становится «третьим лишним» и начинает убежать от водящего

Если водящий поймал убегающего, то они меняются местами.

### **Правила игры.**

1. Убегающий не имеет права пересекать круг.
2. Обегая круг, водящим не разрешается трогать руками стоящих игроков.
3. Долго бегать и становиться только к одним и тем же

парам не разрешается.

<b>«Не зевай!»</b>	Закреплять в игре счет от 1 до 10. Чтение и запись чисел.	Числовые карточки, фанты.	5 лет	Детям раздаются карточки с цифрами от 0 до 10. Ведущий (воспитатель, ребенок) рассказывает сказку (читает стихотворение), в тексте которой встречаются разные числа. При упоминании числа, которое соответствует цифре на карточке, ребенок должен быстро ее поднять. Кто не успел быстро вспомнить это действие, тот проигрывает (он должен отдать фант). В конце игры проводится «выкуп» фантов (решить задачу, задачу шутку, отгадать загадку и др.)
--------------------	---	---------------------------	-------	---

(Приложение № 1)

### **Задание № 3. Организация трудовой деятельности дошкольников**

Анализ работы ДОО по созданию условий для реализации трудового воспитания детей в старшей группе

Трудовое воспитание-это подготовка ребенка к жизни, к участию в

общественно полезном труде, формирование активной целеустремленной личности. Дошкольный возраст является началом трудового воспитания ребенка. Именно в этом жизненном периоде он впервые начинает испытывать потребность в самостоятельной деятельности.

В группе мы работа ведется над проблемой создания условий для реализации трудового воспитания детей.

Трудовое воспитание в программе является обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений.

Трудовое воспитание входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста и осуществляется последовательно и систематично. Ставится задача постепенного развития у детей интереса к труду взрослых, воспитания желания трудиться, навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия.

В соответствии с программой трудовое воспитание, включая его основные виды: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд и труд в природе, систематически осуществляется. Через основные формы организации труда детей - поручения, дежурства, коллективный труд решаются вопросы воспитания трудолюбия у детей.

Эти же задачи решаются через ознакомление детей с трудом взрослых и через непосредственное участие детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. При этом особенно подчеркивается роль ознакомления с общественной направленностью труда, его социальной значимостью, формируется уважительное отношение к людям труда.

Организуя трудовую деятельность, педагоги стараются обеспечить всестороннее развитие детей, помогаем им обрести уверенность в своих силах, формируя жизненно необходимые умения и навыки, воспитывая ответственность и самостоятельность. Организовывать труд детей, чтобы он активизировал их физические силы и умственную деятельность, доставлял радость, позволял ощущать себя значимыми и компетентными.

Учитываются основные аспекты руководства трудовой деятельностью детей, а именно: общественную значимость труда; соответствие содержания

возрастными возможностями детей; соблюдение норм нагрузки, выполняемой детьми, не допуская переутомления; расширение самостоятельности детей;

формирование у детей доброжелательного отношения ко всем участникам трудовой деятельности.

В разных видах трудовой деятельности дети овладевают способами действий с разнообразными орудиями, что, по мнению психологов, способствует умственному и физическому развитию дошкольников. У них развивается мелкая мускулатура рук, формируются ручные умения, совершенствуется координация движения рук и глаз. Вырабатывается умение действовать точно и аккуратно, доводить начатое дело до конца, проявлять терпение и настойчивость в достижении результата.

Наиболее эффективными методами трудового воспитания являются - объяснение и показ. Не менее важными методами являются и игровые ситуации, игровые приемы, поощрение, использование поэтических текстов, песен, потешек.

Родители принимают активное участие в педагогическом процессе детского сада, практикуется совместная подготовка и проведение праздников, изготовление атрибутов, костюмов, декораций к ним, изготовлении сюжетно-ролевых игр и игрового оборудования, дидактических и развивающих игр, пособий для занятий, инвентаря для организации трудовой деятельности, совместных творческих выставок детей и родителей .

Образовательный проект по ознакомлению детей с трудом и профессиями близких взрослых

Проект «Кем быть?» для детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность проекта. Дети дошкольного возраста мало знают о профессиях. Воспитание уважения к людям труда, интерес к природному и рукотворному миру, в котором ребенку предстоит жить, - единственная возможность формирования сознательного отношения к труду, стремление к созидательной деятельности.

Цель проекта: ознакомление дошкольников с трудом взрослых в каждой

возрастной группе дошкольного учреждения.

Задачи:

1. Способствовать расширению и уточнению представлений о разных видах труда.
2. Создавать условия для закрепления представлений о трудовых действиях, совершаемых взрослыми; о результатах труда; об оборудовании; инструментах и материалах, необходимых для работы.
3. Пробуждать любознательность детей, интерес к деятельности взрослых.
4. Способствовать формированию положительного отношения и уважения к труду.

Предполагаемые результаты:

Дети расширяют представления о разных видах труда производственной и непроизводственной сферы. Знают правила обращения с инструментами и бытовой техникой. Узнают об истории кораблестроения, самолетостроения. Испытывают чувство уважения и благодарности к людям, создающих разнообразные предметы и ценности. Переносят знания о труде взрослых, о нормах взаимоотношений людей труда в сюжетно-ролевые игры и в свой труд.

Этапы проекта:

1 эт.-подготовительный (организационный)

Деятельность педагогов:

1. Разработка методических рекомендаций по ознакомлению детей с профессиями (для каждой возрастной группы).
2. Создание примерных конспектов занятий по ознакомлению детей с профессиями (для каждой возрастной группы).
3. Изучение календарей с целью получения информации о профессиональных

праздниках.

4.Изготовление макета календаря профессий.

2 эт.-практический (основной)

Совместная деятельность детей и педагога:

-Экскурсии.

-беседы,

-праздники,

-занятия,

-конкурсы,

-сюжетно – ролевые игры,

-различные виды трудовой деятельности,

-чтение художественной литературы,

-конструирование,

-моделирование,

-коллекционирование.

Деятельность родителей:

-Беседы с детьми,

-рассказы о профессиях,

-прогулки и экскурсии с познавательной целью,

-помощь в создании коллекций, макетов, газет и альбомов «Кем быть?»

3 эт.-заключительный (диагностический).

Памятка для родителей о формировании элементарных навыков самостоятельности:

- Поддерживайте стремление ребёнка к самостоятельности.
- Поощряйте, хвалите своего ребёнка даже за небольшие достижения.
- Навыки самообслуживания прививаются быстрее, если взрослый покажет и прокомментирует на примере, что и в каком порядке делать.
- Не торопите ребёнка выполнять какие-либо действия, дайте ему возможность выполнять действия спокойно, самостоятельно.
- Не спешите ему на помощь, если что-то не получается у малыша, пока он сам не попросит вас о помощи.
- Всегда поддерживайте активность и эмоциональный настрой ребёнка.
- В процессе воспитания используйте потешки, стишки, личный пример.
- Старайтесь использовать игровую ситуацию.
- Всегда придерживайтесь доброжелательного эмоционального настроя.

Конспект консультации родителей о значении воспитания культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у детей 3-5 лет.

Именно в дошкольном возрасте очень важно воспитывать у ребенка привычку к чистоте, аккуратности, порядку. В эти годы дети могут освоить все основные культурно-гигиенические навыки, научиться понимать их важность, легко, быстро и правильно выполнять. Особое внимание надо уделять детям до пяти лет, которым «самостоятельное» умывание и одевание обычно доставляет большое удовольствие.

При воспитании культурно-гигиенических навыков большое значение имеет пример окружающих. Если взрослые после утренней гимнастики принимают душ, то и ребенок считает естественным его обязательность. В семье, где родители, старшие братья и сестры не сядут за стол, предварительно не вымыв руки, и для малыша это становится законом.

Вымыв руки, тщательно смыть мыло, взять свое полотенце, насухо вытереть

руки. Не следует торопить ребенка, если он сосредоточенно повторяет одно и то же действие (например, мылит руки). Тем более не следует выполнять это действие за него. Осваивая навык, ребенок обычно стремится многократно выполнять определенное движение.

Постепенно он научится самостоятельно и быстро справляться с поставленной задачей. Взрослый только напоминает или спрашивает, не забыл ли он ребенок сделать то или другое, а в дальнейшем предоставляет ему почти, полную самостоятельность. Но проверять, правильно ли он все сделал, приходится на протяжении всего дошкольного возраста. Хорошо сформированные навыки выполняются ребенком легко и быстро, по собственной инициативе, без напоминаний.

И так, в дошкольном возрасте дети самостоятельно должны и могут освоить, что надо мыть руки перед едой, после пользования уборной, по возвращению с прогулки, игры с животными и всегда, когда они грязные. Ноги надо мыть не только перед ночным сном, но и перед дневным, особенно летом. К навыкам личной гигиены, которые ребенок должен усвоить в дошкольном возрасте, относится и уход за полостью рта. С трехлетнего возраста ребенок должен уметь полоскать рот, с четырех лет - правильно чистить зубы. Полоскать рот надо теплой водой и после еды.

Нужно помнить, что культурно-гигиенические навыки-важное условие для поддержания здоровья, так как соблюдение правил личной гигиены предохраняет от инфекционных заболеваний. Культурно-гигиенические навыки способствуют развитию речи, развиваются и приобретают силу и устойчивость такие психологические функции, как внимание и воля.

#### Овладение основ гигиенической культуры

Умывание-учить, самостоятельно мыть руки, по мере загрязнения, после прогулки, уборной и перед едой.

Поведение за столом- уметь пользоваться ложкой и вилкой. Есть самостоятельно, не проливать пищу. За общим столом не мешать другим детям, не пользоваться их приборами.

Одевание-самостоятельно одеваться и раздеваться в правильной последовательности. Правильно надевать одежду, обувь. Вежливо и с

правильной просьбой (помогите, пожалуйста, а не так: мне нужно... обращаться к взрослому при необходимости за помощью. Знать свой шкафчик, порядок складывания одежды в шкафчик. Шкафчик содержать в чистоте и порядке. Узнавать свои вещи, не путать с одеждой других детей.

Уход за вещами и игрушками-учить приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами, бережное отношение к игрушкам, вещам, пользоваться ими по назначению. Участвовать вместе с взрослыми в уходе за вещами: помогать маме, складывать аккуратно свою одежду, полоскать носовые платочки, мыть игрушки, убирать игрушки на место после игры и т. д.

#### Технологическая карта дежурств по столовой детей средней группы (приложение № 1)

Характеристика организации и руководства трудовой деятельностью детей старшего дошкольного возраста.

Труд детей дошкольного возраста в детском саду организуется в трех основных формах: в форме поручения, дежурств, коллективной(общей, совместной) трудовой деятельности.

1. Поручения-это задания, которые воспитатель эпизодически дает одному или нескольким детям, учитывая их возрастные и индивидуальные возможности, наличие опыта, а также воспитательные задачи. Выполнения трудовых поручений способствуют формированию у детей интереса к труду, чувства ответственности за порученное дело. В старшей группе индивидуальные поручения организуются в тех видах труда, в которых у детей недостаточно развиты умения, или тогда, когда их обучают новым умениям.

2. Дежурства-форма организации труда детей, предполагающая обязательное, выполнение ребенком работы, направленной на обслуживание коллектива. Дети поочередно включаются в разные виды дежурств, что обеспечивает систематичность их участие в труде. Назначение и смена дежурных происходят ежедневно.

3. Наиболее сложной формой организации труда детей является

коллективный труд. Он широко используется в старшей и подготовительной группах детского сада, когда навыки становятся более устойчивыми, а результаты труда имеют практическую и общественную значимость. Дети уже имеют достаточный опыт участия в разных видах дежурств, в выполнении разнообразных поручений.

Взросшие возможности позволяют педагогу решать более сложные задачи трудового воспитания: он приучает детей договариваться о предстоящей работе, работать в нужном темпе, выполнять задание в определенный срок. В старшей группе воспитатель использует такую форму объединения детей, как общий труд, когда дети получают общее для всех задание и, когда в конце работы подводится общий итог.

Сценарий интерактивной семейной гостиной на тему «Особенности организации трудовой деятельности ребенка 5-7 лет для формирования нравственно-волевых качеств личности будущего школьника»:

Цель: формирование у родителей отчетливых представлений о роли, возможностях, путях и способах трудового воспитания девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста в семье.

Материал: пословицы на листах бумаги, шляпа

Добрый день уважаемые родители! Спасибо, что нашли время и пришли на встречу в нашу гостиную. Тема очень актуальна: « Особенности трудового воспитания в семье».

Всем известно, труд способствует полноценному воспитанию ребенка в семье. К признанию исключительной важности роли труда в формировании личности, люди пришли давно. Но стоит обратить внимание, что существуют различия в приобщении мальчиков и девочек к труду.

Труд помогает сформировать у детей как положительные, так и отрицательные качества личности. Дело не только в труде, так таковым, сколько в его сочетании с другими видами деятельности воспитанников и в условиях, в которых он осуществляется.

В труде проявляются особенности поведения мальчика или девочки-активность, стремление к самостоятельности, утверждение своих позиций,

аккуратность, основательность, эстетичность и др.

Основное назначение трудовой деятельности состоит в том, чтобы формировать активную позицию детей по отношению к миру, что предполагает проявление заботы о себе и окружающих.

Трудовая деятельность многофункциональна. В процессе трудовой деятельности происходит физическое и психическое развитие детей, овладение умениями и навыками (умение работать согласованно, намечать последовательность действий и т.д.)

Как и любое нравственное качество, трудолюбие формируется в процессе воспитания, процессе сложном и многогранном, требующем от родителей и воспитателя большого терпения.

Игра с родителями «Доскажи пословицу о труде» (из шляпы)

Глаза страшатся, а руки делают.

-Делу-время, потехе-час.

-Без труда не вынешь и рыбку из пруда.

-На чужой каравай рта не разевай,  
А пораньше вставай да свой добывай.

-Каков мастер, такова и работа.

-Кончил дело-гуляй смело.

-Что посеешь, то и пожнешь.

-Куй железо, пока горячо.

Основы трудового воспитания закладываются в семье. Семья-дружный трудовой коллектив. Любовь к труду необходимо начинать воспитывать очень рано. Подражание, свойственное ребенку, является одним из важнейших мотивов, побуждающих детей к активной деятельности. Наблюдение за трудом взрослых рождает желание делать то же самое.

Не погасить это желание, а развить и углубить его-основная задача родителей, если они хотят вырастить ребенка трудолюбивым.

Необходимо помочь ребенку ощутить пользу своих трудовых усилий, научить испытывать радость оттого, что его деятельность полезна окружающим. И в этом на помощь родителям придется призвать всю свою смекалку, чтобы сын или дочь поверили в искренность слов папы или мамы.

Приучать детей к выполнению домашних дел необходимо не только потому, что мы их должны готовить к будущей самостоятельной жизни.

Разбор ситуаций:

1. Мама поручила своему ребенку поливать комнатные растения, а где-то через недельку обнаружила, что зеленые друзья находятся в плачевном состоянии.

Ответ: одним этим своим действием был нарушен целый свод правил воспитания домашнего трудолюбия.

2. Опаздывая на работу, мама попросила дочь вымыть посуду. А вернувшись домой, обнаружила, что хотя посуда и вымыта, но, к сожалению, так, что «перемыв» ее неизбежен.

Ответ: Дети ориентируются не на результат, а на затраченные усилия. Залогом успеха в воспитании трудолюбия является выработка у детей привычки выполнять определенные обязанности без напоминания взрослых.

Виды труда в детском саду: Самообслуживание. Труд в природе. Дежурство. Хозяйственно-бытовой труд. Ручной труд. Советы родителям

Заключение. Труд для ребенка должен быть интересным, поэтому вносите в труд элементы игры.

Приложение № 2.

#### **Задание № 4. Организация продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.**

Картотека игр и игровых упражнений для развития у ребенка раннего возраста познавательного интереса в продуктивной деятельности:

##### **«Кто больше и быстрее нарисует кружочки»**

Игровые задачи: упражнять детей с помощью рисования по трафаретам в изображении кругов разной величины, учить детей дорисовывать к кругам прямые линии, изображать яблоко и ягоды вишни.

Материал: трафареты с прорезями кругов разной величины, фломастеры, листы бумаги.

Ход занятия: педагог предлагает рассмотреть трафареты, выделить большие и маленькие круги, показывает, как накладывать трафарет, как обводить. Можно предложить детям раскрасить круги, не снимая трафарета, закрашивание вести круговыми движениями, так, как рисуют клубочки ниток. Можно показать детям преобразование кругов в мячи путем деления круга двумя линиями, в яблочки, пририсовывая сверху палочку или в вишенки.

##### **«Бусы для мамы»**

Игровые задачи: развивать внимание, мелкую моторику и научить различать цвета: подбирать бусинки того цвета, что и на изображении.

Материал: коробочка с «бусинками», изображение с бусами.

Ход игры: перед ребенком ставится коробочка с «бусинками» и дается изображение с бусами того или иного цвета. Взрослый спрашивает:

- Какого цвета бусы изображены на картинке? – если ребенок затрудняется ответить, он сам называет цвета и просит:
- Подбери бусинки такого же цвета, что и на картинке.

### **«Цветное мороженое»**

Игровые задачи: закрепить умение подбирать шарики мороженого по цвету одежды в вазочки.

Материал: 4 пластмассовых шарика (красный, синий, желтый, зеленый, ваза «креманка», игрушки, с одеждой четырех основных цветов.

Ход игры: в глубокую тарелку положите 4 пластмассовых шарика (красный, синий, желтый, зеленый). Рядом поставьте вазу «креманку», а вокруг нее рассадите гостей-игрушки, на которых должна быть одежда четырех основных цветов.

Взрослый предлагает ребенку накормить гостей мороженым. Взрослый говорит: «Я мишка. Я хочу красного мороженого. На мне одежда красного цвета». Ребенок должен найти шарик «мороженого» такого же цвета, как одежда. Шарик нужного цвета ребенок кладет в вазочку для гостя.

### **«Три квадрата»**

Игровые задачи: научить детей соотносить по величине три предмета и обозначить их отношения словами: «большой», «маленький», «средний», «самый большой», «самый маленький».

Материал три квадрата разной величины, фланелеграф; у детей по 3 квадрата, фланелеграф.

Ход игры: дети, у меня есть 3 квадрата, вот такие (показывает). Этот самый большой, этот-поменьше, а этот самый маленький (показывает каждый из них). А теперь вы покажите самые большие квадраты (дети поднимают и показывают, положите. Теперь поднимите средние. Теперь-самые маленькие.

Далее воспитатель предлагает детям построить из квадратов башню. Показывает, как это делается: помещает на фланелеграфе снизу-вверх сначала большой, потом средний, потом маленький квадрат. «Сделайте вы такую башню на своих фланелеграфах»-говорит воспитатель.

## **"Лото"**

Игровые задачи: освоение умений выделять различные формы.

Материалы: карточки с изображением геометрических фигур.

Ход игры: детям раздают карточки, на которых в ряд изображены 3 геометрические фигуры разного цвета и формы. Карточки отличаются расположением геометрических фигур, сочетанием их по цвету. Детям по одной предъявляются соответствующие геометрические фигуры. Ребенок, на карточке которого имеется предъявленная фигура, берет ее и накладывает на свою карточку так, чтобы фигура совпала, с нарисованной. Дети говорят, в каком порядке расположены фигуры.

## **«Цветные прищепки»**

Игровые задачи: учить выбирать цвета по наглядному образцу.

Материалы: цветные прищепки 4 цветов (красный, желтый, зеленый, синий), цветочки из картона (красного, желтого, зеленого, синего) цвета.

Ход игры: играют 2-4 ребенка. Воспитатель дает детям прищепки разного цвета и просит прикрепить прищепки одного цвета вокруг цветочка того же цвета.

## **«Картина»**

Игровые задачи: учить располагать предметы на листе бумаги (вверху, внизу, по сторонам); развивать внимание, подражание.

Материалы: большой лист бумаги для панно, крупные детали аппликации (солнце, полоса земли, дом, фигурка мальчика или девочки, дерево, птица), листы бумаги, те же элементы аппликации меньших размеров, подносы, клей, кисточки, клеенки, тряпки по количеству детей.

Ход игры: педагог говорит детям, что они будут делать красивую картину: он - на большом листе, закрепленном на доске, а они - маленькие на своих листах бумаги. Нужно только внимательно смотреть и делать все так, как делает педагог. Затем педагог раздает детям материал для аппликации. Сначала он наклеивает внизу полоску земли, наверху солнце и т. д. Педагог делает все медленно, фиксируя свои действия на каждом моменте и давая возможность детям выбрать каждый элемент и правильно расположить его на бумаге. В случае необходимости помогает ребенку определить место на листе бумаги (верх, низ).

По окончании педагог сравнивает детские работы со своей, обсуждая пространственное расположение предметов, хвалит их. Затем кратко описывает содержание получившегося изображения, закрепляя пространственное расположение предметов: «Мальчик вышел на улицу. Посмотрел - внизу земля, наверху - небо. На небе солнце. Внизу, на земле, дом и дерево. Мальчик стоит около дома с одной стороны, а дерево - с другой стороны. На дереве сидит птица».

### **«Цветные картинки»**

Игровые задачи: формировать умение анализировать цвет предмета, учить узнавать и называть цвет, учить группировать предметы по общему признаку.

Материалы: цветные корзинки (красная, желтая, зеленая, синяя, сделанные из картона, вырезанные собаки из картона с бантами тех же цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Для прочности корзинки и фигуры собак обклеены с двух сторон скотчем.

Ход игры:-Спросить, какого цвета корзинки? - Какого цвета бантики у собак на шее?-Рассадите собак в корзинки так, чтобы цвет корзинки совпадал с цветом бантиков у собак; в красную корзинку - только собаки с красными бантами, в желтую-только с желтыми и т. д.

Рекомендации родителям детей 3-5 лет по наполнению уголка продуктивной деятельности в семье:

В помещении должно быть светло.

Рекомендуем вам создать для детей ситуацию активного поиска, чтобы что-то использовать, нужно встать, пройти, пробежать.

Родителю обязательно нужно учитывать возрастные особенности и потребности детей.

При создании предметной развивающей среды необходимо учитывать гендерную специфику и обеспечивать среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

В детской комнате не нужны богато украшенные интерьеры, которые требуют интенсивного ухода и уборки помещения или пристального наблюдения, как бы чего не помял, не нарисовал, не сдвинул, не сломал.

Прежде всего, можно организовать «ДЕТСКОЕ ЗЕРКАЛО». Это своего рода адаптация внешнего вида к самому себе, что чрезвычайно важно - жить в ладу с самим собой.

Еще можно создать «МЕШОЧЕК ДОБРЫХ ДЕЛ», который послужит для того, чтобы заложить семена доброты. Следует отметить, что сейчас добрые чувства у дошкольника становятся все более дефицитными.

Также интересная идея в создании «ДЕТСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ». Ребенок сам по себе исследователь. Поэтому просто и полезно создать элементарную детскую лабораторию, т.е. собрать в ящичке нужные для детского исследования предметы: магниты, бинокли, увеличительные стекла, микрофоны, маленькие весы, компасы и т.д.

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ». Создавая детям условия для

занятий рисованием, лепкой, конструированием, родители формируют у них устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивают их способности. Следите за тем, чтобы ребенок правильно сидел за столом: не горбился, не наклонялся очень низко. Проверьте, соответствует ли стул и стол росту ребенка.

Родителям необходимо бережно относиться к рисункам, лепке, что бы ребёнок увидел ваше отношение, как к чему-то ценному, нужному. Можно сделать домашнюю выставку детских работ. Ребенок совсем по-новому увидит свои рисунки, лепку, аппликации. Может быть, он и не станет художником, но будет видеть окружающий мир другими глазами.

Можно организовать дома «МИНИ КАРТИННУЮ ГАЛЕРЕЮ». Очень важно приучать глаз ребенка к живописи, графике, скульптуре малых форм. Следует показывать детям различные предметы живописи, чтобы они находились дома не как бездушные предметы интерьера, а красиво созданные произведения искусства.

Создание условий организации и проведения продуктивной деятельности детей старшей или подготовительной к школе групп.

1. Воспитатель может занять место рядом с теми детьми, кому он, при выполнении данной работы, намерен оказывать индивидуальную поддержку и помощь.
2. До начала проведения работы в форме мастерской, воспитатель договаривается с детьми о правилах поведения: во время работы можно общаться друг с другом, не спрашивая разрешения, можно встать и подойти к воспитателю за помощью и советом.
3. Воспитатель не оказывает на детей психологическое давление.
4. Работая в мастерской, воспитатель действует наравне с детьми, объясняя свои намерения и комментируя последовательность проведения работы.
5. Воспитатель регулирует время проведения работы в мастерской, не допуская переутомления детей.

Дидактическая игра «Фантазеры».

Цель: развитие воображения детей. Правила: детям выдается набор готового материала для составления сюжета. Если ребенок не может из данных предметов ничего собрать или затрудняется, сомневается в своих действиях, перед ним кладется образец ,по которому ребенок может собрать данный сюжет . Очень важно давать деталей как можно больше , чтобы сюжет был развернутым и ребенок в последствии мог по нему составить рассказ описательный и дать название своей картине. С детками которые не справляются с большим количеством деталей для составления сюжета ,начать работу внося разрезные предметы :вначале на две части, потом на три ,четыре .

Например:

-грибок-шляпка, ножка;

-дом- дом, крыша, окно;

1.Ребенку дается набор разрезных картинок:

2.Ребенок собирает картинки по образцу :

3.После того, как ребенок собрал картинку он увидел получившееся изображение, теперь он может это все наклеить.

4.Задание выполняет группа детей из шести человек:

5.Готовые работы дети раскладывают на полу по кругу.

#### **Задание № 5. Организация музыкального воспитания в ДОО**

Примеры интеграции задач музыкального воспитания в организованной образовательной деятельности с детьми возрастной группы.

Интеграция образовательной области «Музыка» с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»: приобщение детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; формирования гендерной, семейной,

гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Интеграция образовательной области «Музыка» с образовательной областью «Познавательное развитие»: формирования целостной картины мира, расширение кругозора детей музыкальными произведениями, знакомство с театром, драматизацией, ознакомление с временами года.

Интеграция образовательной области «Музыка» с образовательной областью «Речевое развитие»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми (культура общения); расширение словарного запаса детей, умение вести диалог, отвечать на вопросы.

Интеграция образовательной области «Музыка» с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»: приобщение к народному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средства выразительности в различных видах искусства, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства с музыкальным сопровождением.

Интеграция образовательной области «Музыка» с образовательной областью «Физическое развитие»: формирования представлений о здоровом образе жизни (знание частей тела, бережное отношение к здоровью) посредством выполнения музыкальной зарядки.

Памятка для педагогов об эффективном взаимодействии семьи и ДОО для успешного развития музыкального воспитания

1. Анкетирование родителей с целью выявления уровня компетентности родителей по вопросам музыкального воспитания и готовности к сотрудничеству и взаимодействию.
2. Совместные праздники, досуги, развлечения, фестивали и конкурсы, проводимые в ДОО.
3. Открытые занятия с приглашением родителей воспитанников.
4. Проведение семинара – практикума и мастер-класса.

- 5.Музыкальная гостиная с участием родителей и детей.
- 6.Информационные стенды для родителей по вопросам музыкального воспитания.
- 7.Совместное посещение экскурсий, театра, концертов и т.п.
- 8.Выступление и участие лучших дошкольников в различных районных и городских конкурсах и мероприятиях с участием родителей.
- 9.Общие родительские и групповые родительские собрания, проводимые в ДОО.
- 10.Консультации для родителей

#### Анализ содержания музыкального воспитания в ДОО

В 2021 - 2022 учебном году регулярно проводилась НОД по музыкальному воспитанию во всех возрастных группах согласно утвержденной сетке два раза в неделю в каждой возрастной группе, в соответствии с возрастом детей, выдержанны по времени.

Каждая форма включала в себя все виды исполнительства: пение, музыкально-ритмические движения, игру. Сфера основных видов исполнительства расширилась за счёт включения элементов песенного, игрового, танцевального творчества.

Задачи музыкального воспитания:

- Воспитывать любовь и интерес к музыке,
- Обогащать музыкальные впечатления детей,
- Знакомить с простейшими музыкальными понятиями,
- Развивать сенсорные способности, чувство ритма,
- Обучать элементарным певческим и двигательным навыкам.
- Обучать здоровье сберегающим технологиям.

В процессе НОД дети занимались по следующим разделам:

- Слушание музыкальных произведений.
- Пение и песенное творчество.
- Музыкально ритмические движения.

- Танцы.
- Игры и хороводы.
- Игра на детских музыкальных инструментах.

Результаты музыкально-оздоровительной работы:

- повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;
- стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка;
- повышение уровня речевого развития;
- снижение уровня заболеваемости;
- стабильность физической и умственной работоспособности во всех сезонах года, не зависимо от погоды.

Опросник для родителей на создание эмоционального благополучия и физического здоровья при использовании музыкальных средств.

- 1.Нужна ли в жизни человека музыка?
- 2.Какую роль играет музыка в жизни детей? Выразите свое отношение к ней.
- 3.Какую музыку любят и слушать ваши дети?
- 4.Любишь ли ты петь и какие именно песни?
5. Чем больше нравится заниматься на уроках музыки:

- 1) вокально-хоровой работой, разучивание та пение попевок, песен;
- 2) теорией музыки, изучение нотной грамоты, пение по нотам;
- 3)слушанием, восприятием музыки;
- 4)творческой работой (сочинение музыки, попевок, распевов, ритмических упражнений и т.д.)
- 5) соединение музыки с другими видами искусства (рисование под музыку и т.д.)
6. Какие песни, выученные в ДОО наиболее запомнились?
7. Какой любимый музыкальный инструмент?
- 8.Нужно ли что - то сделать с целью улучшения качества занятий музыкой в, чтобы поднять интерес к ним? Если да, то что именно?
9. Какую роль вы придаете (отводите) музыкальному воспитанию вашего ребенка?
10. Считаете ли вы возможным применение материального стимула для поощрения занятий на музыкальном инструменте?

Стендовая консультация для родителей по теме «Роль музыки в семье для

развития ребенка-дошкольника»

Очень важную роль во всестороннем развитии детей дошкольного возраста играют праздники. Музыка является необходимой частью воспитательной программы всех детских садов. Чтобы понять, зачем нужна музыка, придите на музыкальное занятие в детский сад.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка.

Праздник в детском саду наглядно демонстрирует родителям, чему научилось их чадо за последние несколько месяцев посещения садика. Кроме того, это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

Праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома.

Музыка не только способствует общему развитию, но и обладает целебными свойствами.

Сравнительный анализ использования воспитателем средств музыкальной выразительности в образовательной деятельности детей младшего и старшего дошкольного возраста для эмоционального и личностного развития в ДОО.

(Приложение № 3-таблица)

#### **Задание № 6. Анализ собственной педагогической деятельности в период производственной практики и оформление**

В процессе прохождения практики я приобрела следующие компетенции: составление и анализ документации, изучение содержания предметно-пространственной среды группового помещения для детей раннего возраста. Также, в ходе практики я приобрела такую профессиональную компетенцию,

как составление карты предметно-пространственной среды группы раннего возраста о наличии предметов и оборудования для развития соответствующих возрасту видов деятельности (ФГОС ДО).

Были изучены программные требования образовательной программы ДОО к организации и руководству игровой деятельностью детей раннего возраста в режиме дня. Разработано игровое пособие для обогащения сенсорного опыта детей раннего возраста, игры для развития познавательных процессов, коммуникативных навыков и эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста. Разработана памятка воспитателям «Использование тематических игровых ситуаций для развития игровой деятельности детей 3-5 лет».

Разработан совместный образовательный проект по ознакомлению детей с трудом и профессиями близких взрослых, результатом которого будет презентация материалов дидактического пособия для воспитателя и презентация консультации для родителей с иллюстрациями примеров из жизни малышей в группе «Я сам!» о значении воспитания культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у детей 3-5 лет.

Разработан сценарий интерактивной семейной гостиной на тему «Особенности организации трудовой деятельности ребенка 5-7 лет» для формирования нравственно-волевых качеств личности будущего школьника.

Проведено занятие продуктивной деятельности по плану работы возрастной группы и составлены рекомендации родителям детей 3-5 лет по созданию и наполнению уголка творческой активности и продуктивной деятельности в семье. Разработана и проведена дидактическая игра «Фантазеры» с целью выполнения и вида продуктивной деятельности.

Проанализировано содержание музыкального воспитания ДОО, приведены примеры интеграции задач музыкального воспитания. Также, была разработана памятка для воспитателя об эффективном взаимодействии педагогов для развития музыкального воспитания детей.

При прохождении практики я проявила следующие профессиональные и личностные качества: творческая инициатива дисциплинированность, самостоятельность, ответственность, авторитет, организаторские способности.

Считаю, что данная практика прошла успешно. Все поставленные цели были достигнуты, задачи решены. Трудностей в ходе практики не возникало.

## **Выводы**

Практика наблюдений позволила прийти к следующему выводу: полноценное развитие ребенка возможно только благодаря умелому руководству со стороны взрослого. Однако, не имея важную роль в психическом развитии, играет активность самого ребенка. Недостаточно только того, чтобы у ребенка была нормальная наследственность, пластичный мозг, чтобы он воспитывался в культурной среде, необходимо, чтобы он сам совершал определенные формы активности, управление которыми осуществляет взрослый. Эти формы активности организуются в сложные системы деятельности, освоение которых является главной задачей в становлении детской психики. В процессе овладения различными видами деятельности у ребенка происходит развитие мозга, который представляет собой физиологическую основу сложных видов психической деятельности. Важно отметить, что мозг является не столько условием психического развития, сколько результатом организации собственной активности ребенка под управлением взрослого.

Жизнь ребенка необходимо максимально насытить различными видами и формами активности, составляющими основу детства и позволяющими ему в дальнейшем успешно войти во взрослую жизнь. Важно подчеркнуть: детство-это не этап «перетаскивания» ребенка во взрослую жизнь, а самоценный период, обладающий собственным богатым содержанием, которое должно быть представлено максимально полноценно в образовательной работе с детьми.

Все многообразие форм работы с детьми осуществляется в конкретных образовательных ситуациях, которые создает педагог, или которые возникают стихийно при взаимодействии ребенка с окружающим миром. Поэтому, перед педагогом стоит особая задача-подумать и проанализировать конкретные ситуации, в которых происходит образовательная работа с детьми.

В заключении своего отчета хочу сказать, что при прохождении практики наблюдений особых трудностей не возникло. Было очень интересно наблюдать за работой воспитателя.

## Приложения

### Приложение № 1



Игра как специфическая деятельность не однородна, каждый ее вид выполняет свою функцию в развитии ребенка. Условно выделяют три вида игр:

1. игры по инициативе ребенка (творческие),
2. игры по инициативе взрослого с готовыми правилами (дидактические, подвижные игры),
3. народные игры (созданные народом).

В течение дня дети могут играть четыре раза:

1. до завтрака (5-40 мин),
2. между завтраком и занятиями (5-7 мин),
3. на открытом воздухе (1 ч.-1 час. 30 мин),
4. после дневного сна (20-40 мин) .

## Приложение № 2

### Образовательная область «Труд»



Хозяйственно-бытовой труд



Труд в природе



Ручной труд



Самообслуживание



## Приложение № 3

Возрастная группа	Музыкальное произведение	Цель использования	Формирование каких качеств ребенка	Средства музыкальной выразительности
-------------------	--------------------------	--------------------	------------------------------------	--------------------------------------

Младший дошкольный возраст	«У Слонёнка день рождения»	Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку, желание ее слушать	-Внимательность -вежливость дисциплинированность -дружелюбие  -инициативность коммуникабельность надежность	Мелодия, темп, ритм.
Младший дошкольный возраст	«Игрушки из волшебного сундучка»	Развивать музыкальную восприимчивость детей, способность эмоционально откликаться на музыкальные образы, развивать чувство ритма, контрастные части в музыке.	оптимизм; отзывчивость; самостоятельность; целеустремленность; честность.	Мелодия, темп, ритм.
Старший дошкольный возраст	«Музыка цветов»	Создать условия для развития эмоционально-чувственной сферы ребенка, средствами музыки, живописи, поэзии, рассказывающие о цветах.	активность; амбициозность; внимательность; вежливость;	Мелодия, темп, ритм, тембр, лад, динамика.
Старший дошкольный возраст	«Вьюжная сказка»	Создавать особый эмоциональный настрой у детей для восприятия классической музыки, передающей	коммуникабельность надежность;  -ориентированность на достижение цели;  -оптимизм; -отзывчивость; -порядочность;	

		красоту водных ресурсов интегративн ыми средствами искусства.	-пунктуальность; -самостоятельность	
--	--	---	--	--