

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

Ф.И.О. обучающегося Куликова Юлия Васильевна

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность 60 Начальное образование

Учебная группа Поб 2703-60-64

Вид, тип и содержательная характеристика практики Производственная практика (педагогическая)

Сроки прохождения практики с 08.06.2020 по 06.07.2020

Место прохождения практики ФГБОУ ВО Вятский государственный университет».

Руководитель практики профильной организации (при наличии) от (Ф.И.О. руководителя)

Руководитель практики Университета от Шакирова Оксана Владимировна, преподаватель кафедры педагогики (Ф.И.О. и должность руководителя)

Киров, 2020

## Содержание

1. Введение.....	3
2. Основная часть.....	3
3. Заключение.....	6
4. Список литературы.....	7
5. Приложения.....	8

## **1. Введение**

### **1.1. Цель практики:**

Цель производственной практики (педагогической) заключается в формировании готовности к осуществлению профессионально-педагогической деятельности в условиях летних учреждений отдыха и оздоровления для детей и молодежи.

### **1.2. Задачи производственной практики:**

-изучить систему организации и функционирования летних учреждений отдыха и оздоровления для детей и молодежи с круглосуточным пребыванием детей и пришкольных лагерей при образовательных организациях;

- интегрировать знания, приобрести умения и навыки самостоятельной работы с детским и юношеским коллективом;

- сформировать необходимые профессиональные компетенции и личностные качества вожатого в летних учреждениях отдыха и оздоровления для детей и молодежи;

- овладеть содержанием, различными методами и формами оздоровительной и воспитательной работы в летний период, охраны жизни и здоровья детей;

- овладеть методами диагностики индивидуальных особенностей ребенка, коллектива в условиях летних учреждениях отдыха и оздоровления для детей и молодежи;

- освоить методику организации воспитательной работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, сформировать навыки планирования и проведения коллективных мероприятий воспитательного характера, анализа и самоанализа деятельности;

**1.3. Сроки прохождения** производственной практики согласно календарному учебному графику: с 08.06.2020 по 06.07.2020

**1.4. Местом** прохождения производственной практики является ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет».

## **2. Основная часть**

### **Проделанная работа за период практики:**

За период прохождения производственной практики в соответствии с рабочим графиком (планом) и индивидуальным заданием руководителя практики выполнены следующие работы (таблица 1).

Таблица 1 Краткое содержание выполненных работ

Период	Краткое содержание выполненных работ	Отчетная документация	Номер приложения
<b>Модуль «Подготовительный этап»</b>			
08.06.20	Пройден инструктаж по охране труда, пожарной безопасности	-	-
09.06.-12.06	Ознакомлена с правилами внутреннего трудового распорядка	-	-
09.06-12.06	Ознакомлена с нормативными документами федерального и локального уровней, регулирующими деятельность в сфере образования	-	
<b>Модуль «Производственный этап. Индивидуальное задание»</b>			
	Выполнены задания, предусмотренные рабочим графиком (планом) практики и индивидуальным заданием руководителя практики:		
13.06-16.06	Участие в работе педагогического коллектива-участие в подготовке и проведении общелагерных дел. Составление характеристики организации.	Составление характеристики организации	Приложение 1
29.06-03.07	- мобилизация детей и подростков к участию в общих мероприятиях ДОЛ;	-	
10.06-15.06	- организация деятельности – общения в детском коллективе в разных формах;		
10.06-15.06	организация индивидуальной воспитательной работы с детьми и подростками.		
08.06-15.06	- разработка сценариев совместных (коллективных) отрядных дел;	Сценарии отрядных дел	Приложение 5
08.06-15.06	-разработка общелагерного воспитательного мероприятия.	Воспитательное мероприятие	Приложение 3
15.06-19.06	Разработан сценарий отрядного группового мероприятия	Сценарий отрядного мероприятия на тему «Фильм Фильм»	Приложение 2
22.06-26.06	Подготовка портфолио методических материалов. Копилка вожатого	Копилка вожатого	Приложение 5

20.06-03.07	Подготовка отчётной документации, педагогического дневника		
<b>Модуль «Итоговый этап»</b>			
03.07.20	Составлен отчет о прохождении практики	Отчет о прохождении практики	
06.07.20	Прохождение промежуточной аттестации. Описание и решение проблемных педагогических ситуаций	Ответы на вопросы	Приложение 4

### **3. Заключение об основных итогах практики**

Главной задачей в организационный период определяется задача познакомить детей как можно ближе, создать дружескую атмосферу в лагере. Игры на знакомство помогают детям сблизиться и раскрыть взаимные интересы. В организационный и основной периоды деятельность лагеря была направлена на реализацию развития творческих способностей детей и на формирование у ребят навыков общения и толерантности. Для выполнения задач в лагере были проведены такие мероприятия как: «Парад зонтиков», мини шоу «Радиопрезентация», которые были направлены на развитие навыков общения. В течение смены запланированы были конкурсы: рисунков на асфальте, конкурсы рисунков, беседы о межличностных отношениях, тематические беседы, конкурсы письменных работ, «Веселые старты».

Основными показателями результативности работы коллектива педагогов и воспитателей детского летнего лагеря будет:

- улучшение состояния здоровья детей;
- осознание ими значимости здорового образа жизни и физического самосовершенствования;
- комфортность личности ребенка;
- увеличение спроса со стороны воспитанников на услуги педагогов, кружков, объединений, повышение уровня удовлетворенности детей и их родителей от разнообразных видов творческой деятельности и работы лагеря в целом;
- развитие индивидуальных творческих способностей детей.

После окончания учебной практики:

- научилась ориентироваться в содержании профессиональной деятельности педагога в условиях летнего оздоровительного лагеря;
- научилась проектировать, анализировать, корректировать процесс овладения практическими навыками в условиях летнего оздоровительного лагеря.

В ходе прохождения практики я ознакомилась с условиями работы, правами и обязанностями вожатых и детей, формами и методами эффективной организационной работы с детьми.

В своей работе я старалась использовать демократический стиль общения с детьми, старалась быть для детей наставником и другом. В планировании и организации деятельности детей в отряде я учитывала не только возрастные и физические особенности детей, их характер и темперамент, но и мнения и желания самих детей.

Я считаю, что поставленные перед сменой задачи выполнены, цели достигнуты в полном объеме.

06.07.2020 \_\_\_\_\_

Дата



Подпись

Куликова Ю.В.

(Ф.И.О. студента)

#### 4. Список литературы

1. Вожатый.ру – <http://www.vozhatiy.ru/documents/1.html>
2. Вожатый – профессия нужная – <http://www.openclass.ru/knowledgedbs/40773>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://school-collection.edu.ru>
4. Журнал «Начальная школа» – <http://nsc.1september.ru/index.php>
5. Каталог образовательных Интернет-ресурсов – <http://www.edu.ru/>
6. Дополнительное образование в летнем лагере: авторские программы, занятия кружков : из опыта работы Всерос. детского центра "Орленок" / авт.-сост. И. В. Куц. - Волгоград : Учитель, 2007. - 166 с.
7. Методические материалы вожатому детского оздоровительного центра (лагеря) [Текст] / [авт.-сост. Т. Г. Волкова, С. В. Булденко]. - Барнаул : Изд-во Алтайского гос. ун-та, 2010. - 60 с.. - Библиогр.: с. 55-59
8. Настольная книга вожатого в детском оздоровительном лагере / Т. В. Титкова. - Ростов н/Д : Феникс, 2003. - 319 с.

## Приложения к отчету о прохождении практики

### Приложение 1

#### Характеристика организации - базы прохождения практики

Производственная практика организована и проводилась в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования "Вятский государственный университет" (ВятГУ)

Юридический адрес: 610000, Кировская обл, город Киров, улица Московская, 36.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 2079  
Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Должностное лицо (ВятГУ) Ректор - Пугач Валентин Николаевич, ИНН 772438696004

#### **Дата основания:**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Вятский государственный университет» образовано постановлением Совета Министров РСФСР от 11 декабря 1962 г. № 1611 и приказом Министра высшего и среднего специального образования РСФСР от 30 декабря 1962 г. № 872 путем реорганизации филиала Всесоюзного заочного энергетического института в г.Кирове как Кировский заочный политехнический институт.

**13 марта 1963 года** – утверждена структура КЗПИ (официальный день рождения вуза).

ВятГУ насчитывает 9 институтов, объединяющих 75 кафедр. Ведет обучение по традиционной и дистанционной формам, на которых обучается более 20 000 студентов по более чем 140 направлениям и профилям подготовки. Число научно-педагогических сотрудников составляет около 1000 человек, из них 105 — докторов наук и профессоров, 581 — кандидатов наук и доцентов, работает аспирантура и докторантура, функционирует 1 специализированный совет по защите диссертаций.

### Сценарий отрядного (группового) воспитательного мероприятия.

#### Фильм-фильм-фильм

Описание игры

Часть 1 – Начало 5–10 минут

1) Деление на кинокомпании. 3–6 минут

После деления все рассаживаются по кинокомпаниям и все дальнейшие задания соответственно выполняются в них.

2) Выбор названия и ГлавРежа 2–4 минут

3) Возможно создание жюри, но тогда в него должен войти взрослый.

Часть 2 – Арт-терапия 40–75 минут

1) Создание персонажа (из ладошки)

Каждый берёт А4 и обводит карандашом свою ладошку, передаёт лист следующему, тот красками на основе ладошке рисует кино персонажа. (можно разворачивать лист, как хочешь). Рисунок передаётся следующему, тот придумывает имя персонажу и краткую историю. Потом все по кругу это рассказывают. 10–20 минут

2) Декорации (бабочка)

Лист А4 складывается пополам и на одну из его половин наносятся пятна краски + много воды. Лист складывается пополам – получается расплывчатый, симметричный рисунок. Он опять же передаётся по кругу. (сдвиг на 1 человека) И каждый пытается увидеть какую-нибудь картину в полученном рисунке и минимально подправляя её фломастером дорисовать её. Как и в прошлый раз все демонстрируют рисунки по кругу. 10–15 минут

3) Пластилиновая сказка 20–40 минут

На А2 каждая кинокомпания лепит пластилиновый мультик. Т.е. дети в итоге должны будут показать мультфильм.

Простые идеи:

1) Пластилиновые персонажи легко меняются.

2) Озвучивать по персонажам.

3) Лепятся не только персонажи, но и декорации (деревья, дома, траву)

Часть 3 – Творчество 60–100 минут

1) Заставка 8–12 минут

Каждая кинокомпания готовит заставку – совершенно не обязательно осмысленное действие, сопровождаемое опять же не обязательно осмысленными звуками.

Примеры – колхозник и колхозница, мальчик на месяце ... Требование, как впрочем и ранее участие всех людей кинокомпании.

## 2) Представление персонажей 5–15 минут

На каждую кинокомпанию выдаётся список персонажей (см инвентарь) и они должны распределить их по себе и сделать их представление. Аля выходит на сцену и делает какие-то классические жесты, говорит классические фразы ... Хорошо бы сделать «костюмы» персонажей. Перед показом персонажей, ещё раз проигрывается заставка.

## 3) Перевод – «Надуваловка» 15–25 минут

Каждой компании выдаётся лист, ведущий зачитывает слово. Кинокомпания в течении минуты должна придумать определение этого слова (к правильному определению оно не должно иметь не малейшего отношения). Ведущий собирает варианты определений и в произвольном порядке зачитывает их и правильное определение. Далее команды выбирают в какое из определений они верят.

Системы подсчёта можно вводить разные, например, считать для каждой команды кол-во правильных ответов и кол-во надутых ей команд.

Примеры слов (со словарём за полчаса можно найти ещё сколько угодно) можно посмотреть в инвентаре.

Стабурадзе – Латышская фея.

Мани – Турецкие частушки.

Свистящие атмосферерики – помехи в радио эфире.

Долбень – молоток для сбивания кедровых шишек.

Гонобобель – лесная ягода (голубика)

Шибай — мелкий торговец-перекупщик

Юнеть – приобретать более молодой вид

Трембита – Гуцульский народный духовой инструмент в виде большой трубы.

Стемалит – листовое строительное стекло, покрытое с одной стороны краской.

Жакан – Пуля для стрельбы из гладкоствольного ружья.

## 4) Озвучка 15–25 минут

Кинокомпания придумывает и ставит сценку без слов и без звуков. (Вкладывать в неё какой-либо смысл или нет выбор детей). В сценке должны быть диалоги!! (БЕЗ СЛОВ).

По очереди кинокомпании показывают сценки, при этом каждая из кинокомпаний знает какую сценку она будет озвучивать, можно порекомендовать записывать примерное содержание сценки. Дается время на придумывания текста и прочих звуков, сценки показываются ещё раз теперь со звуком.

## 5) Сценка или театр экспромт 12-20 минут

Сценка — За 5–10 минут кинокомпания должна придумать и отрепетировать кино со своими героями. Театр экспромт – ведущий зачитывает текст с участием персонажей. Персонажи отыгрывают, то что говорит ведущий. Текст

должен быть интересно отыгрываемым, весёлым и с многократными действиями персонажей.

#### Часть 4 – Заключение

1) Номинации (?) 5 минут

Вручение номинаций:

Лучшая мужская, женская, озвучка, декорации, пластилиновый мультфильм,... на ваше усмотрение.

2) Финал (?)

Может что-нибудь из сделанного имеет смысл вынести на всеобщее обозрение.

Инвентарь.

1) Столы и стулья для арт-терапии

2) Краски, кисти, бумага (А4 + А2), фломастеры

3) Список персонажей

4) Мишура для костюмов

5) Слова для «надуваловки»

6) Тексты для театра экспромта.

7) Дипломы или другие призы для номинаций.

Вариант списка персонажей

1) Красная шапочка

2) Терминатор

3) Старуха Шапокляк

4) Шерлок Холмс 1) Шрек

2) Спящая красавица

3) Человек-паук

4) Граф Дракула 1) Прекрасная няня

2) Фантомас

3) Карлсон

4) Волк из «Ну, погоди»

Слова для «Надуваловки»:

Стабурадзе – Латышская фея.

Мани – Турецкие частушки.

Свистящие атмосферерики – помехи в радио эфире.

Долбень – молоток для сбивания кедровых шишек.

Гонобобель – лесная ягода (голубика)

Шибай — мелкий торговец-перекупщик

Юнеть – приобретать более молодой вид

Трембита – Гуцульский народный духовой инструмент в виде большой трубы.

Стемалит – листовое строительное стекло, покрытое с одной стороны краской.

Жакан – Пуля для стрельбы из гладкоствольного ружья.

Комментарии

Пластилиновую сказку и «озвучку» ранее не встречал, всё остальное надёргал из различных игр, тренингов ...

Пока игра проходила только 1 раз – очень удачно. К сожалению немного не уложились во времени и конец пришлось обрезать. На мой вкус имеет смысл проводить за 2 или 3 раза. Часть 1, Часть 2 – перерыв. Часть 3, перерыв, Часть 4.

## Шоу «Каракули»

Данное шоу — это смесь двух телевизионных игр “Пойми меня” и “Кто во что горазд”. В шоу участвуют две команды по пять человек. Звучит музыка. Появляется ведущий.

Ведущий: Здравствуйте! Мы приглашаем вас на лучшее шоу “Каракули”. Сегодня здесь встретятся две замечательные команды и я приглашаю за правый игровой стол команду (название команды). В составе команды играют ... (представление игроков). Соперник у вас серьезный. И я приглашаю за левый игровой стол команду (название команды). В составе команды играют ... (Представление игроков). Мы познакомились с участниками сегодняшней игры и я объявляю о начале первого раунда.

1 раунд.

Ведущий: Послушайте правила первого раунда. Первый участник команды выбирает одну из карточек, на которой написана пословица. Прочитав ее, он должен за 30 секунд мимикой и жестами донести ее до остальных членов команды. В случае правильного ответа команда получает 100 очков. Начнем мы играть с команды (название). Какую карточку вы выбираете? (Ответ). Итак, вы выбрали (цвет) карточку, а на ней пословица... Прочитали ее? Время! Показ пословицы). Время вышло. Итак ваш ответ.

Совершенно верно это была пословица... На вашем счету... очков.

А мы переходим к команде (название). Вам досталась (цвет) карточка и пословица... Прочитали ее? Время! (Показ пословицы). Время вышло. Вам не удалось угадать эту пословицу, а это было... На вашем счету ... очков. А мы продолжаем игру. Вам на выбор две карточки.

(Каждая команда в первом раунде получает по три пословицы:

1. Яблоко от яблони не далеко падает.1. Не рой другому яму, сам в нее попадешь.
2. Много будешь знать, скоро состаришься.
3. Горбатого могила исправит.
4. За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.
5. Без труда не вынешь рыбку из пруда.

Итак со счетом ... очков у команды (название) и ... очков у команды (название) мы заканчиваем первый раунд.

2 раунд

Ведущий: Послушайте правила второго раунда. Все участники команды отворачиваются друг от друга. Первый участник команды выбирает карточку, на которой написано одно слово. Он начинает объяснять жестами это слово второму участнику. Когда второй участник понял, что ему изображают, он записывает слово на листке бумаги, переворачивает листок и начинает объяснять это слово третьему участнику команды и т. д. На объяснение слова всей команде дается 2 минуты. За каждую правильную передачу слова вы можете заработать 100 очков. (Слова для второго раунда могут быть следующими: а) Елка, б) Вши, в) Снеговик, г) Укол).

3 раунд.

Ведущий: Послушайте правила 3 раунда. Капитан команды выбирает одну из карточек, на которой написано некое понятие. Это понятие сообщается всем членам команды. Далее капитану предлагается список из 7 слов, связанных с этим понятием. За одну минуту он должен показать своей команде, как можно больше слов из этого списка. За каждое правильно угаданное слово команда получает 100 очков.

(Домашнее хозяйство: утюг, прищепка, унитаз, дуршлаг, веник, мясорубка, половник.

Искусство: певец, скрипач, дирижер, балет, гитарист, танцор, фотомодель.)

Ведущий: Ваша команда с помощью капитана смогла отгадать ... слов и на вашем счету ... очков. Победителем сегодняшней игры стала команда .... Им на память о сегодняшней игре вручаются призы. Команда ... получает поощрительные призы. А я прощаюсь с вами. До новых встреч.

Команды заранее знакомятся с примерным содержанием конкурсов для того, чтобы при выборе участвующих в том или ином конкурсе не было заминок, например, кто будет озвучивать фрагмент фильма, участвовать в конкурсе ассоциаций и т. д. В команде могут быть от 10 до 12 человек, возможно проведение подобной игры вместе со взрослыми, например, с родителями, для которых предусмотрены специальные конкурсы. Эта игра была посвящена 100-летию кино. Вполне возможно проведение постоянной игры по этому сценарию, только каждый раз необходимо менять задания в конкурсах.

### Конкурс 1

Озвучивание фрагмента фильма.

Команды выбирают по три человека, которые участвуют в этом конкурсе. Им демонстрируется фрагмент фильма (1,5–2 минуты), например, комедии с Чарли Чаплиным. Фрагменты для каждой из команд лучше взять разные, что придаст больше интереса при проверке выполнения задания. Каждая команда просматривает фрагменты и получает время для подготовки.

Конкурс проверяется последним перед подведением итогов. Оценка конкурса — по 7 балльной системе.

## Конкурс 2

### Конкурс ассоциаций

Команды выбирают по два человека, которым дается по два ключевых слова:

1-й команде: Синематограф и Эльдар Рязанов

2-й команде: Вестерн и Альфред Хичкок

Задача каждого — написать на карточках по 5 ассоциаций к каждому понятию.

На выполнение задания им дается 5 минут. Вторая часть конкурса проводится после проведения третьего конкурса, когда участники команд сдадут карточки со своими ассоциациями. Теперь в игру вступают все игроки команд. Их задача — в течение 30 секунд назвать как можно больше своих ассоциаций к понятиям, которые были даны ранее игрокам их команд. Если ассоциации совпадают — то команда получает 1 очко за каждое совпадение.

Высшая оценка конкурса — 5 баллов (все ассоциации угаданы).

## Конкурс 3

### Конкурс актеров

Пока участники готовятся к выполнению первых двух конкурсов, остальные игроки команд участвуют в третьем конкурсе, не требующем времени для подготовки. Этот конкурс выполняется сразу.

1-й команде: вы — автобус, ежик, веревка. Покажите это.

2-й команде: вы — ракета, поезд, молоток. Покажите это.

1-й команде: вы находитесь на Северном полюсе, в легкой одежде. Покажите это.

2-й команде: вы находитесь в пустыне и изнываете от жары и жажды...

Оценка конкурса — по 3 балльной системе за каждое задание.

## Конкурс 4

### Конкурс знатоков кино

Задание дается всей команде. Время на отгадывание — 30 секунд. Узнайте фильм по слову, которое спрятано среди других слов. Слово или входит в название фильма, или является ключевым для понимания. Например, слова: шлем, чемодан, зонт, книга. Правильные ответы — фильм «Приключения желтого чемоданчика» (чемодан), «Укол зонтиком» (зонт), «Джентельмены удачи» (шлем) и т. д.

1-й команде: лев, обезьяны, крокодил, кошка. Фильмы: «Крокодил Данди», «Полосатый рейс», «Невероятные приключения итальянцев в России» и т. д.

2-й команде: мать, отец, брат, сестра. Фильмы «Крестный отец», «Мать-Мария», «Братья Карамазовы»

1-й команде: география, астрономия, вселенная, космос. Фильмы: «Отроки во вселенной», «Большое космическое путешествие».

2-й команде: черный, белый, красный, зеленый. Фильмы: «Черный тюльпан», «Красная жара», «Белое солнце пустыни».

Оценка конкурса — 0,5 балла за каждое правильное название фильма.

## Конкурс 5

### Конкурс логических цепочек

Каждой команде предлагается по отрывку из двух фильмов. В течение 15 секунд команды должны ответить что объединяет эти два фильма.

1-й команде: отрывки их фильмов «Ирония судьбы, или с легким паром!» и «Иван Васильевич меняет профессию» (Правильный ответ — актер Юрий Яковлев)

2-й команде: отрывки из фильмов «Тот самый Мюнхгаузен» и «Обыкновенное чудо» (Правильный ответ — режиссер Марк Захаров, актеры — Олег Янковский,)

Оценка конкурса — 2 балла за правильный ответ.

## Конкурс 6

### Конкурс актерского озвучивания

Всей команде дается задание озвучить определенную ситуацию и предлагается набор звуков, которые они должны подготовить в течение 5 минут, и произнести.

1-й команде: Утро в деревне (блеяние коров, скрип калитки, кукареканье петуха, лязганье колодезной цепи).

2-й команде: Вечер в порту (крик чаек, гудки пароходов, скрежет якорной цепи, шум прибоя). Для придания интереса конкурсу можно не называть место действия, а зрители должны его узнать.

Оценка — по 5 бальной системе.

## Конкурс 7 Конкурс подсказок

В этом конкурсе участвует вся команда. Предлагается угадать в течение 15 секунд фильм по следующим подсказкам, которые по очереди зачитываются командам:

— о юноше, прошедшем несколько испытаний прежде, чем он достиг своей цели («Огонь, вода и...медные трубы») — фильм, в котором героем является не человек, а лишь его голова («Голова профессора Доуэля», «Руслан и Людмила»)

— о птичке, которая помогла больному («Соловей»)

— о рыбке-людоедке («Челюсти»)

- о наследстве бабушки-россиянки («Невероятные приключения итальянцев в России») — о новом царе в царское время («Иван Васильевич меняет профессию»)
- о непотребном поведении студента филологического факультета на летней практике («Кавказская пленница»)
- о том, что иногда традиция выпивать с друзьями может помочь в личной жизни («Ирония судьбы, или с легким паром»)
- о попытке повысить свой уровень жизни за счет предметов домашнего обихода («12 стульев») Оценка конкурса — 1 балл за каждый правильно угаданный фильм.

## Конкурс 8

### Конкурс внимательного зрителя

Предлагается отрывок из фильма или мультфильма (1–2 минуты). Сразу после просмотра отрывка необходимо ответить на вопросы. Например, отрывок из мультфильма о Винни Пухе, когда он пытается достать мед из пчелиного гнезда. Вопросы: Сколько пчел в первый раз появилось в гнезде? Сколько пчел было в конце вокруг Винни Пуха?

## Конкурс 9

### «Старый альбом» (для зрителей)

Зрителям показываются фотографии актеров. Необходимо назвать фильмы, в которых снимались эти актеры. Можно оценивать каждый правильно названный фильм по 0,5 балла и присуждать очки той команде, болельщики которой правильно ответили. Для родителей можно приготовить фотографии актеров прошлых лет. Тогда конкурс будет более интересным. Данный конкурс можно проводить когда жюри подводит окончательные итоги.

Возможные варианты конкурсов:

Буриме — сочините четверостишие о кино со словами: терминатор, гладиатор, удалец, молодец. Или: кино, окно, каскадер, бутафор.

Угадай мелодию — звучат песни из кинофильмов. Назовите фильм, в котором звучит эта песня или мелодия.

## **Великолепная шапочка**

**ЦЕЛЬ:** развивает интеллект, остроумие, артистизм, смекалку, быстроту реакции, логику.

Игру проводят 2 человека. Один исполняет роль Красной Шапочки и бабушки, а второй роль Ведущего и Волка.

ВЕДУЩИЙ: это старая-старая сказка. Жила-была маленькая девочка, такая хорошенькая, что лучше ее на свете не было. Подарила ей бабушка на День рождения красную шапочку, и девочка стала всегда ее носить. Так ее и позвали — Красная Шапочка. Все знают эту историю, но наверно, никто не пробовал пережить приключения Красной Шапочки, побывать в шкуре Волка, сразиться с бабушкой. У вас есть шанс! Итак, вперед по тропинке!

### КОНКУРС 1. «ПО ТРОПИНКЕ»

Ведущий читает фразу и слушает варианты ответов обеих команд, если ответы неверны, то ведущий читает подсказки. И так до тех пор, пока ответ не будет назван. Конкурс приносит 10 баллов за каждый правильный ответ.

1. Идет К. Ш. по тропинке, а на встречу ей и не зверь и не птица: ...посмотрело на К.Ш. и увидело только красный, синий и желтый цвета. ...понюхало К.Ш. и решило, что это не цветок, и полетело оно дальше. ... семья его велика... ..оно живет в шестиугольном домике. (пчела)

2. Идет К. Ш. по тропинке, а на встречу ей человек. К.Ш.: «Здравствуйте, а он ей:» Здоров ли твой скот?" ...и еще: «Вах, вах, прости Алах»... ..там где он живет рождается черная вода... ..его голова покрыта простыней... ..его дед был бедуином... (Араб)

3. Сорвала К. Ш. цветок с куста ...он был розовым, но мог быть и белым... ..у него сильно приятный аромат... ..из него выходит чудесное варенье... ..он символ Англии.... ..он почти роза (шиповник)

4. К.Ш. сорвала красную ягоду ...ягоды похожи на бусы... ..очень полезные... ..созрело осенью, пролежало до весны... ..очень кислая... ..богатство болот.. (клюква)

ВЕДУЩИЙ: К.Ш. давно уже идет по тропинке и пора ей встретить кого? Волка!

ВОЛК: Здравствуй К.Ш

К.Ш: Здравствуйте, а кто вы?

### КОНКУРС 2. «ВОЛК РАССКАЗЫВАЕТ».

Волк рассказывает лживую историю, как только команда замечает ложь, она должна указать, где волк заговаривается. За каждый правильный ответ 10 баллов.

«Я серое животное отряда (семейства) волчьих семейства (отряда) хищных в некотором смысле, большая серая собака. Моих родственников ты знаешь: гиены, лисицы и гепарды (кошачьи), все милые пушистые звери. Мне от роду не больше шести лет, а я уже уважаемый товарищ. Я шел тут хвойным лесом, собирал землянику и морошку, на ландыши любовался (в одно время не растут). Я видишь ли очень лес люблю. Зимой особенно. Помню, в 1980 г. (он еще не родился), ух какая зима была! Холод такой, что до костей пробирал. Я, чтоб согреться, за зайцем погнался, а он, серый (зимой белый) — шмыг и в кусты. Я за ним, насилу догнал, вспотел весь (волк лишен потовых желез). Я ему с 1990 г. монету в 20 рублей должен (в 90 г. не было такой монеты). Ну что я? Зима значит была холодная. Сидел я под дубом (лес то хвойный) слышу трещит что-то. Я еле успел отпрыгнуть, дерево от мороза упало, а на дереве гнездо было, с птенцами клеста я их пригрел, гусеницами накормил (зимой?). Да! Очень уж я лес люблю, особенно птичек. Чирикают! Я один раз слышал, соловей пел, а тут снегири прилетели (не могло быть в одно время), на веточках сели, чирикают, красненькие такие. Благодать! Я тебе скажу, девочка, есть такая птичка, страус называется. Она возьмет муху тремя пальцами (у страуса их два) — и в рот, а летать совсем не может, зато как бежит — 70 км/ч. Чудо, а не птичка. Ты, К.Ш., куда путь то держишь?

К.Ш.: К бабушке, она заболела, и я ее иду навестить.

ВОЛК: Я тоже пойду к твоей бабушке. Давай так: ты пойдешь по этой дорожке, а я по той. Кто придет быстрее?

К.Ш.: хорошо... Какой волк, убежал, а мою корзиночку опрокинул.

### КОНКУРС 3.»КОРЗИНОЧКА".

Командам даются листы с незаконченными рисунками. Команды должны дорисовать их так, чтобы получились предметы, которые лежали в корзинке К. Ш. За правильный рисунок — 5 баллов.

ВЕДУЩИЙ: Собрала К. Ш. свою корзинку и пошла дальше, но не успела она из леса выйти, а волк уже прибежал к бабушке. (сцена встречи волка и бабушки)

### КОНКУРС 4. «БАБУШКА».

Бабушка задает командам перевертыши, потом задания:

Перевертыши:

Зажигалка взрослым инструмент. (Спички детям не игрушка).

В поле погибла травинка (В лесу родилась елочка) и т. д.

### КОНКУРС 5. «МУЗЫКАЛЬНЫЙ».

Инсценировка песен пантомимой. Если команда отгадает, то она получает 10 баллов, а если нет, то 5 баллов получает загадывающая команда.

**Возраст: 6–12 лет**

## **Рисовалки**

Время: 30–60 мин. и более

Атрибутика:

Простые карандаши на каждого, 1 ластик на 5 человек, 3 коробки карандашей и 3 коробки фломастеров на 15 человек, кисточки, краски акварель — по две на 10 человек, 1 белый альбомный лист на человека, 1 точилка на 10 человек, соответствующее оформление отрядной комнаты. Линеек не надо.

Цели и полученный материал:

Десятки уникальных детских рисунков, по которым можно построить психологический портрет ребенка или в будущем сделать грандиозный проект. Рисунок — это обратная связь от ребенка к вожатому.

Задания:

- 1) Изобразить «как возможно» самое любимое место в лагере, где ребенку больше всего нравится проводить свое время.
- 2) Добавить на рисунок себя, своего вожатого и одного из друзей (подруг) из отряда. Можно более одного.
- 3) Добавить на рисунок свое домашнее или вымышленное животное.
- 4) Разукрасить фломастерами или красками.
- 5) Подписать имя и возраст и сдать.

Ход мероприятия:

Ведущий рассказывает детям о местах и выдает каждому по альбомному листу и простому карандашу. На стол нужно положить ластик и точилку. Когда все готовы, дети получают первое задание: изобразить «как возможно» самое любимое место в лагере, где ребенку больше всего нравится проводить свое время. Объявляется время выполнения — 20 минут. Пока дети рисуют, ведущий следит за процессом, если ребенок не рисует, можно подойти и поинтересоваться в чем дело и помочь что-то дорисовать или дать старт рисунку. Бывает, что ребенку требуется линейка — надо его переубедить, вывести первую непрямую линию в фундаменте, предположим, дома — ребенку будет легче продолжить рисунок без линейки. Если ребенок наотрез отказывается что-либо рисовать, поговорите с ним, его надо увлечь — пускай рисует на любую тему, не ограничивайте его.

Кто-нибудь обязательно закончит раньше, но вы не давайте сразу второго задания. Предложите дорисовать детали.

Теперь можно дать второе задание: добавить на рисунок себя, своего вожатого и одного из друзей (подруг) из отряда. Можно более одного.

С этим они справятся быстро, переходите к третьему: добавить на рисунок свое домашнее или вымышленное животное. Сразу же можно выложить на стол краски, кисточки и фломастеры. Скажите, что рисунки нужно обязательно раскрасить — любимыми цветами.

Вот и начался процесс, пускай рисуют до последнего, не ограничивайте их — у вас много времени, да и больше 80 минут все равно игра не затянется. Не забудьте им сообщить, что самые интересные работы будут висеть всю смену в отрядной комнате.

Когда ребенок нарисовал и сдает вам работу, проверьте, подписана ли она. Если нет, то пусть обязательно подпишет (имя, возраст).

Самые интересные работы можно отметить, повесив на специально отведенное место в отрядной комнате. Ребенку совсем не обязательно сообщать, что главная цель этой методической игры — не выявление лучшего художника отряда, хотя это тоже можно отметить, если провести игру вначале смены.

## Сценарий общелагерного воспитательного мероприятия.

### Сценарий театрализованного народного праздника «Ярмарка»

Цели и задачи:

- познакомить детей с народным фольклором, традициями и культурой русского народа;
- расширить кругозор у детей, привить интерес школьникам к русской истории и культуре;
- привить чувство любви и уважения к своей стране, народу;
- создать дополнительные условия для двигательной активности ребят, организовав для них спортивные конкурсы и задания.

Время проведения: 2 часа.

Реквизит: хлопушки, веревка с призами, повязка на глаза, ножницы, пластиковые полторалитровые бутылки, баскетбольный мяч, столовые ложки, мел, теннисные ракетки и шарики, удочки, лист ватмана с рисунком ослика Иа, хвостик ослика (косичка из ткани с кисточкой на конце), доска с гвоздями, картонные кольца, трехметровая веревка, воздушные шарики, ведра, медицинские перчатки, иголка, картошка, ножи, деревянные ложки, призы, дипломы.

Действующие лица: Скоморох Фома, Скоморох Ерема

Звучит любая веселая русская народная музыка, на сцену выбегают два скомороха.

Фома

Здравствуйте, дорогие зрители —

Ярмарки большие любители!

Ерема

Все, кто не остался в корпусе сидеть

И пришел наше представление смотреть!

Фома

Прежде всего, как водится,

Давайте с вами знакомиться!

Ерема

Мы пришли к вам оба,

Фома да Ерема.

Людей посмотреть, себя показать

Да небылицы вам рассказать.

Фома. На море-океане, в одном лагерном бурьяне, стоит дуб зеленый, под ним стол дубовый, на столе бык печеный. Пусть собаки из-за него лаются, а наш праздник...

Фома и Ерема (вместе). Начинается!

Номер «Русский танец».

Фома

Ну что, ребята-молодцы, озорные удальцы!

Встречаем скоморохов-затейников!

Будут они на ярмарке играть,

На ярмарке играть — всех ребят развлекать!

Под любую веселую музыку выходит группа вожатых-скоморохов.

Ерема

А сейчас пришла пора

Открывать ярмарку, друзья.

Ну-ка, все закройте ушки,

Пусть салют дадут хлопушки!

Звучат фанфары. Скоморохи достают хлопушки и взрывают их.

Фома

То, что ждали мы, свершилось!

Наша ярмарка открылась!

Звучит любая веселая музыка, скоморохи спускаются со сцены, начинается программа аттракционов.

Аттракционы

1. Тир. На 3-метровую веревку, закрепленную на высоте 1,5-2 м, привязываются ниточки с призами. Скоморох отводит игрока на 2 м от веревки, завязывает ему глаза и дает ножницы. По команде ребенок идет к веревке (при этом вожатый подстраховывает его) и срезает попавшийся ему приз, если, конечно, не промахнется.

2. Боулинг. Эта игра почти точная копия игры в боулинг. Только в качестве шара используется баскетбольный мяч, а кегли прекрасно заменяют пластиковые полуторалитровые бутылки с водой. Игрок, сбивший все бутылки с определенного расстояния, отмеченным скоморохом, получает приз.

3. Петушиные бои. Аттракцион проводится на площадке с песком. Чертится круг диаметром 1 м. В него заходят 2 игрока. Каждый из них становится на 1 ногу, другую придерживает рукой, вторую руку надо убрать за спину. По команде скомороха игроки стараются вытолкнуть друг друга за территорию круга. Победитель получает приз.

4. Бег с ложками. Скоморох выдает 2 игрокам ложки с теннисными шариками. По команде ребята должны пробежать определенное расстояние и обратно с ложками, в которых лежат шарики. Первый, пришедший к финишу, объявляется победителем.

5. Рыбалка. В этой игре участвуют 2 ребят. Каждому выдают палку с леской, на конце которой привязана ручка или фломастер. В полутора метрах от игроков расположены пластиковые бутылки, на половину наполненные водой. По команде скомороха ребята должны опустить ручку в горлышко бутылки. Первый, которому это удастся, и побеждает в конкурсе.

6. Ослиный хвостик. На ватмане, который прикреплен к стене, нарисован грустный ослик Иа. У него нет хвостика, хвостик в руках у вожатого.

Участнику игры выдают хвост, завязывают глаза, поворачивают вокруг себя 3 раза. По команде игрок должен подойти к ватману и приложить хвостик в то место, где он растет у ослика. Если у него это получается, то Скоморох выдает победителю приз.

7. Кольцеброс. К доске длиной 2,5 м прибиты гвозди, к которым нитками привязаны призы. Участнику выдают 3 кольца. Его задача: с определенного расстояния набросить кольца на гвозди. Если ему это удастся, то Скоморох снимает приз и вручает его победителю.

8. Канатоходцы. Скоморохи натягивают на земле 3-метровую веревку, закрепляют ее. 2 игрока встают на разные концы веревки и по команде, как канатоходцы, начинают двигаться навстречу друг другу. Задача ребят: когда они встретятся, попытаться разойтись так, чтобы не сойти с веревки и перейти на другой конец. При этом нельзя толкать друг друга. Скоморох должен внимательно следить за переходом ребят и наградить того, кто наиболее удачно справился с этим заданием.

9. Воздушный теннис. Двум игрокам скоморох выдает по теннисной ракетке и воздушному шарик. По команде ребята бегут к финишной линии, при этом набивают ракеткой шарик так, чтобы он не упал на землю. Дойдя до линии, на которой стоят 2 ведра, нужно загнать шарик в ведро и вернуться обратно. Кто первый справится с этим заданием, тот и получает приз.

10. Бутылочный кросс. Скоморохи выдают 2 игрокам небольшие палочки, к которым привязаны пластиковые полторалитровые бутылки. Длина веревки 2 м. По команде участник берет палку и, держа ее двумя руками, начинает накручивать на нее веревку. Выигрывает тот, чья бутылка первой коснется палки.

11. Как у дяди Трифона. Ребята стоят по кругу. Скоморох в центре. Он начинает петь, а ребята берутся за руки и идут по кругу.

Скоморох

Как у дяди Трифона

Было семеро детей,

Было семеро детей,

Было семь сыновей.

Они не пили, не ели,

Друг на друга все глядели,

Разом делали вот так.

Скоморох показывает какую-нибудь интересную фигуру. Ребята повторяют за ним, замирают. Скоморох выбирает 1 игрока, который наиболее точно повторил за ним фигуру. Награждает его призом.

И игра начинается сначала.

12. Скакалка. Два скомороха раскручивают веревку длиной 3 м. Игрок должен войти в центр и попрыгать 10 раз, не задев веревки.

Через 15 минут после начала ярмарки скоморохи Фома и Ерема параллельно аттракционам проводят на сцене свою конкурсную программу.

Фома

Радуетя народ,

Много интересного всех ждет!

Скоро староста придет,

Для нас станцует и споет.

Ерема (вбегает)

Ой, Фома, Фома, Фома,

Не придет к нам староста.

Фома. Почему?

Ерема. Его вчера в нос ужалила пчела!

Фома

Что же делать нам, друзья?

Ведь без старосты нельзя!

Ерема

Что тут думать да гадать,

Надо нам его избрать!

Фома

Эй, ребята-молодцы, озорные удалыцы,

Выходи на сцену три человека,

Будем играть, старосту выбирать!

Корова

На сцену выходят 3 игрока, садятся на стулья, помощники выносят 3-метровый шест, на котором привязаны 3 «коровьих вымени» (медицинские перчатки, наполненные водой). Под каждое «вымя» Фома ставит по ведру, а Ерема прокалывает иголкой небольшие дырочки в пальцах перчаток. По команде игроки должны начать доить коров (выжимать воду из перчаток так, чтобы вымя не лопнуло и не пролилась вода). Кто первый выжмет из перчаток воду в ведро, тот и победил.

Победитель награждается, ему вручается диплом в номинации «Староста деревни».

Фома

Расступись, народ честной,

Идет медведюшка домой.

Много знает он потех,

Будут шутки, будет смех.

Ерема выводит медведя — переодетого спортивного инструктора.

Ерема. Ну-ка, Мишка, поклонись честным гостям.

Медведь кланяется.

Фома. А ну-ка, Михаил Потапыч, станцуй нам барыню.

Мишка танцует макарену.

Барыню, я сказал!

Мишка танцует барыню.

Ерема. Давай, Мишка, попляши, у тебя ножки хороши.

Мишка весело пляшет.

А ну, народ, кто хочет с Мишкой побороться? Выходи самый смелый, сейчас узнаем, кто у нас на деревне парень первый!

Армрестлинг

Скоморохи выносят стол и 2 стула, ребята выходят на сцену и борются на руках с Мишкой, затем медведь выбирает победителя.

Победитель награждается, ему вручается диплом в номинации «Первый парень на деревне».

Фома

Ну что, народ, кто играть пойдет,

Тот все призы заберет.

А кто не хочет играть,

Тому даже бублика не видать!

Картошка

Ерема приглашает на сцену 3 участников, они садятся на стулья, скоморохи выдают им по большой картошке и ножу.

Задача ребят: за 3 минуты почистить картошку. Владелец самой длинной кожуры становится победителем.

Победитель награждается, ему вручается диплом в номинации «Заведующий столовой».

Ерема

Ну что, ребята-молодцы,

Весельчаки да затейники,

Которые горазды на ложках играть,

Красных девок развлекать.

На сцену к нам скорей выходите

И свое мастерство покажите!

Ложкари

Приглашаются 5 участников, перед ними ставят 1 стул. По очереди игроки садятся на стул, берут ложки и отбивают ими ту песню, которую на ушко скажет скоморох, например «Буратино», «Мамонтенок», «Спят усталые игрушки». Если зритель отгадывает, что выстукивает участник, то он получает приз, а победителем объявляют самого яркого исполнителя.

Победитель награждается, ему вручается диплом в номинации «Директор клуба».

Фома

Эй, барыни, вертушки, кокетки, хохотушки!

Ну, кто из вас поет частушки?

С задних рядов протолкайтесь

Да к нам сюда поднимайтесь.

Ерема

Не стесняйся, народ!

Выходи, кто поет!

Частушки

Число участников этого конкурса не ограничено, его можно проводить до окончания ярмарки. Дети по очереди выходят к микрофону и поют свои самые любимые частушки. Исполнителя самой веселой частушки объявляют победителем.

Победитель награждается, ему вручается диплом в номинации «Руководитель ансамбля "Соловушка"».

Ерема

До свидания, гости званые,

Гости званые, долгожданные!

Праздник наш заканчивается,

Ярмарка закрывается.

Фома

Не болейте, братцы!

Взрослых почитайте,

Друг друга не обижайте!

Ерема

Ну, а нам с Фомой пора.

До новой встречи, детвора!

## 2. Сценарий для лагеря «Ало, мы ищем таланты»

Цель: способствовать разностороннему развитию творческих способностей у детей.

Задачи: развить у детей творческое мышление; расширить кругозор, общий интеллектуальный уровень.

Ход мероприятия

Весь отряд делится на две команды, которые в ходе мероприятия должны зарабатывать баллы. В конце мероприятия ведущий объявляет результат. Каждая команда придумывает название. В каждом конкурсе выигравшая команда получает по 1 баллу.

1-й конкурс. «Пойми меня»

Изобразить без слов, при помощи жестов, мимики, поз:

а) наш отряд на речке;

б) наш отряд во время тихого часа.

2-й конкурс. «Кто кого перепоеет»

Команды называют песни на тему «Деревья». Побеждает та команда, которая назовет больше песен.

3-й конкурс. «В мире животных»

Выходят по одному человеку от каждой команды. Ведущий загадывает им животное, которое они должны изобразить (например: заяц лягушка, медведь), а команда должна угадать это животное.

4-й конкурс. «Сказочные загадки»

Командам по очереди загадываются загадки на тему «Сказки», а они их угадывают.

Вот книжку, ребята, в руках я держу,

Но как называется, вам не скажу.

Но все ж догадаетесь сами,

Вот дедушка в лодке поплыл за дровами...

И вот островок небольшой на воде,

Зверюшки на нем.

Ой, зверюшки в беде.

Вода прибывает, зверюшек снесет...

Нет, дедушка добрый сейчас их спасет!

Усядется в лодку команда косая...

А книжка, ребята, про деда... (Мазая).

Девочка хорошая по лесу идет,

Но не знает девочка, опасность ее ждет...

За кустами светится пара хищных глаз.

Кто-то страшный встретится девочке сейчас.  
Кто расспросит девочку о ее пути?  
Кто обманет бабушку, чтобы в дом войти?  
Кто же эта девочка? Кто же этот зверь?  
На загадку можете отвечать теперь!  
(Красная Шапочка, Серый волк.)  
Сидит в корзине девочка у Миши за спиной,  
Он, сам того не ведая, несет ее домой.  
Ну, отгадай загадку! Ты поскорей ответь  
Название этой сказки... («Маша и медведь»).

Скорей бы близился вечер,  
И час долгожданный настал,  
Чтоб мне в золотистой карете  
Поехать на сказочный бал...  
Никто во дворце не узнает  
Откуда я? Как я зовусь?  
Но только лишь полночь настанет,  
К себе на чердак я вернусь. (Золушка.)  
А мои помощники скоро прибегут,  
Победит упрямыцу дружный, общий труд...  
Кто-то за кого-то ухватится крепко,  
А пока не вытянуть... что же это? (Репка.)

Перед волком не дрожал,

От медведя убежал,

А лисице на зубок

Все ж попался... (Колобок).

5-й конкурс. «Замок»

Команды должны набрать как можно больше шишек за 2 минуты. Та команда, у которой куча с шишками окажется больше, побеждает.

6-й конкурс. «Конкурс на воображение»

Обоняние: запах ландыша, нашатырного спирта, чеснока, жареных пирожков.

Осязание: гладите кошку, берете в руки лягушку, берете стакан с горячим чаем, принимаете холодный душ. Вкус: шоколада, апельсина, соли, таблеток. Проводится подведение итогов, награждение победителей и активных участников.

Сценарий Алло, мы ищем таланты или Юные таланты

Ведущий:

- Здравствуйте, друзья! Сегодня мы приветствуем всех, кто решил посетить наш праздник под названием « Алло , мы ищем таланты !».

(Именно в этот момент в класс входит четверо учеников, ведущих оживлённый спор).

Первый ученик:

- Это я хорошо рисую!

Второй ученик:

- Нет, я!

Третий ученик:

- Да не спорьте вы – это я и пою, и рисую лучше всех!

Четвертый ученик:

- А вот и не правда! Я делаю это лучше вас всех.

Ведущий:

- Погодите, ребята, о чём вы так увлеченно спорите?

Ученики:

- Вот не можем разобраться, кто лучше всех танцует, рисует, поёт. Кто из нас самый способный.

Ведущий:

- Наверное, вы хотите продемонстрировать, что вы делаете лучше других – показать свои способности?

Ученики:

- Конечно, хотим.

Ведущий:

- Значит, оставайтесь на нашем празднике. Принимайте участие, смотрите и помогайте.

Провидится игра-диагностика «Кто я?»

Ребята раздают участникам фигуры (прямоугольник, квадрат, круг, треугольник) четырёх цветов. Каждому присутствующему ребенку должна достаться одна фигура.

Ведущий:

- Итак, друзья, каждый из вас получил одну фигуру. Однако фигуры наши непростые.

Если вам достался квадрат, то вашим основным качеством является усердие, трудолюбие, упорство, которое позволяет доводить до конца начатое дело. Квадрат выбирают настоящие эрудиты.

Прямоугольник привлекает любознательных, пытливых людей, наделенных смелостью и живым интересом ко всему, что происходит вокруг. Прямоугольник выбирают общительные и доверчивые люди.

Треугольник является символом лидерства. Люди «треугольника» энергичны и неуступчивы. Это сильные личности, ставящие перед собой ясные цели и непременно достигающие их.

Круг – символ гармонии. Его выбирают доброжелательные, искренние, заинтересованные в прекрасных отношениях люди. Можно смело утверждать, что «круг» – это прирожденный психолог.

Ведущий:

- Вот видите, какие мы все разные. Каждый из нас обладает хорошими качествами, помогающими выявить способности и побеждать в конкурсах.

(Согласно выбранным цветам фигур всех участников делят на четыре группы).

#### 1. Проводится конкурс скороговорок

Каждой команде необходимо быстро хором произнести предложенную скороговорку.

#### 2. Проводится конкурс «Золотой голосок»

Каждая команда должна «прогавкать» или «промяукать» один куплет из популярной детской песенки («Вместе весело шагать», «Солнечный круг», «В лесу родилась елочка» и т.д.)

#### 3. Проводится конкурс «Необычные чтецы»

Команде детей необходимо прочитать предложенное стихотворение хором. При этом первую строчку нужно произносить очень громко, вторую немного тише и т.д.

Команде родителей нужно прочитать стихотворение голосом четырехлетнего ребенка.

#### 4. Проводится конкурс «Умелые ручки»

Из данных фигур (вырезанных из различных журналов) нужно создать аппликацию.

В ходе этого конкурса можно также провести игру «Наши таланты »:

Кто любит петь, поднимите руки. Кто любит рисовать, встаньте. Кто любит танцевать, хлопните в ладоши.

Ведущий:

- Наши веселые конкурсы закончились. С их помощью мы узнали, что каждый из вас наделен талантом. Причем талантливы все: и взрослые, и дети!

Первый ученик:

- А мы поняли, что наш спор не имел никакого смысла.

Второй ученик:

- Нужно стараться, трудиться и тогда всё обязательно получится.

Ведущий:

- Уважаемые родители! Вы в очередной раз смогли убедиться, насколько талантливы и способны ваши дети. Помогайте им искать и развивать свои таланты. А вам, дорогие ребята, мы желаем не лениться.

Первый ученик:

Вам спасибо за вниманье,

За веселье, звонкий смех.

Второй ученик:

За огонь соревнования,

Подаривший нам успех.

Третий ученик:

Но настал момент прощанья –

Краткой будет наша речь.

Четвертый ученик:

Говорим мы «До свиданья,

До скорейших, новых встреч!»

3.Сценарий общелагерного праздника "Зов джунглей"

Цели: укрепление здоровья детей при привлечении к участию в командных играх;

- приобщение детей в игровой спортивной форме к здоровому образу жизни;
- развитие позитивного самоощущения, связанного с состоянием уверенности в себе.

Задачи:

- развивать ловкость, силу, внимание, коммуникативные способности в группе;
- расширять кругозор учащихся;
- воспитывать чувство товарищества и дружбы, любви к братьям нашим меньшим.
- Воспитывать экологическую культуру
- формировать у детей понятия «дикие звери», «хищники», «травоядные», навыки культурного поведения

Место и время проведения мероприятия: территория школы.

Оборудование: паутинка(эластичная резинка), карта игры, спорт инвентарь, костюмы ведущим и игрокам.

Каждый отряд заранее продумывает свое уникальное название на этот день. Дома, с помощью родителей.готовятся костюмы, соответствующие названию отряда. Воспитателями и вожатыми готовятся станции-конкурсы, инвентарь, грамоты или призы.

## ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Ведущий 1:

Со всех дворов зовем гостей.

Чем больше, тем и веселей

Что у нас тут приключилось?

Вы узнаете сейчас:

Вот позвали в джунгли нас

Крокодилы, обезьяны!

Других зверей не мало тут

В общем, в джунгли нас зовут!

Ведущий 2: (Представление участников игра.) А теперь давайте знакомиться!  
Команды представьтесь!

Ведущий 1:

В гости что-то заходил к нам зеленый ... (Крокодил)

И так у нас сейчас пройдет первый конкурс.

Ведущий 2: Конкурс «Крокодилы»

Каждая команда делится на пары. Один человек из пары будет передвигаться на руках, а другой – должен его за ноги. На обратном пути они меняются местами.

Ведущий 1: Конкурс «Капитанов»

Прошу капитанов выйти вперед!

1. Руками трогать не дают,

Зато ногами ловко бьют.

(Футбольный мяч)

2. Кто по свету быстро мчится,

Провалиться не боится.

(Лыжник)

3. Деревянные кони по снегу скачут,

А в снег не проваливаются.

(Лыжи)

4. Упадет – поскачет,

Ударишь – не плачет.

(Мяч)

5. Хоть надут он всегда,

С ним не скучно никогда.

(Мяч)

6. Два коня у меня, два коня

По воде они возят меня,

А вода тверда, словно каменная.

(коньки, лед)

Ведущий 2: Приглашаем всех сегодня принять активное участие в нашей игре, проверить свое внимание, быстроту реакции, сообразительность, ловкость и др. качества.

Нас джунгли ...

Дети: ЗОВУТ!

(Раздаем маршрутные листы)

I. Угадай-ка

1. Что за коняшки – на всех тельняшки? (Зебры)

2. Когда он в клетке, то приятен,

На шкуре много черных пятен.

Он хищный зверь, хотя немножко,

Как лев и тигр, похож на кошку. (Гепард)

3. Сено хоботом берет толстокожий... (Слон)

4. Плышет зубастый великан, вечно зеленый... (Крокодил)

5. Длиннее шеи не найдешь,

Сорвет любую ветку... (Жираф)

6. Ест осоку в речке Нил неуклюжий.... (Бегемот)

7. Уж очень вид у них чудной:

У папы локоны волной,

А мама ходит стриженной.

За что она обижена?

Недаром часто злится

На всех мамаша-... (Львица)

8. Не олень он и не бык,

В жарких странах жить привык.

На носу имеет рог, кто же это? (Носорог)

9. На островок налетел ураган,

На пальме остался последний... (Банан)

## II. ЛОВКОСТЬ.

Проверим, ловкие ли звери на площадке. Переноска прыгучих шаров без рук ложкой (можно ракеткой для игры в бадминтон). Не ронять!

Вторая часть конкурса: С помощью пластиковых стаканчиков выстроить самую высокую хижину в джунглях.

III. Музыкальная пауза. Кто больше знает песен о животных (а далее вариации: погода, острова, материки, растения...)

IV. Конкурс по перетягиванию лианы (каната). Подведение итогов конкурса (рекомендуется проводить в 3 этапа)

V. Конкурс. Джунгли – густые, труднопроходимые лесные заросли. Посмотрим, сможете ли вы их пройти!

На школьном дворе натягиваются канаты, надо их преодолеть, не дотронувшись до них.

## VI. Конкурс «Болото»

Сейчас посмотрим, кто – хищники или травоядные – быстрее преодолеют это злосчастное место. А кочками, по которым мы будем передвигаться, нам послужат листы бумаги. Для начала нужно обеими ногами встать на одну «кочку», а другую на некотором расстоянии положить перед собой. Затем переступить на нее, а ту, на которой стояли раньше, опять переставить перед собой и так далее.

## VII. Конкурс «Быстрые ноги»

Первый участник бежит, ведя мяч, обегает кеглю, берет мяч в руку и возвращается назад, обегает свою команду и передает старт другому участнику своей команды.

Вывод.

Ведущий. Прекрасен мир живой природы, а люди – часть его.

Нам надо сообща беречь, умножать и познавать этот великий мир!

Что нового и интересного вы сегодня узнали?

Что особенно вам запомнилось? Понравилось?

Какой сделали вывод для себя, для всех нас?

Берегите эту землю, эту воду,

Даже малую былиночку любя,

Берегите всех зверей внутри природы,

Убивайте лишь зверей внутри себя!

## Конкурс «Знаешь ли ты...»

Я буду читать отрывки, а вы должны определить, о каком виде спорта я рассказываю.

1. Играют на прямоугольном поле, напротив коротких сторон друг против друга устанавливается двое ворот. Цель игры – провести в ворота соперников мяч. Ее так называют «игра в мяч только ногами».

(Футбол)

2. В своем спортивном снаряжении эти игроки напоминают средневековых рыцарей, закованных в стальные даты. Они надевают наплечники, налокотники, щетки – наколенники, кожаные перчатки и шлем. Иначе нельзя, неизбежны столкновения на большой скорости, падения и удары о борт.

(Хоккей)

3. В переводе с английского языка названия этого вида спорта обозначают два слова: «корзина» и «мяч».

(Баскетбол)

4. В него играли древние греки и римляне. Потом в него начали играть французы. А самые известные соревнования называются Уимблдонский турнир.

(Теннис)

5. Этот вид борьбы, в котором разрешается делать подножки, подсечки, захватывать соперника руками ниже пояса.

(Вольная борьба)

6. Вот мяч почти опустился на землю, один из игроков падает и успевает поднять его в воздух. Второй игрок посылает мяч третьему, стоящему у сетки, и тот высоко подпрыгнув, сильно бьет через сетку...

(Волейбол)

1. Болото.

В наших джунглях прошёл сильный дождь. В низинах образовались болота. Посмотрим, кому быстрее удастся через них перебраться травоядным или хищникам.

[Каждой команде выдаются два плотных листа формата А4. Каждый участник должен преодолеть ковёр, перемещая свои листы, кто наступит на ковёр, начинает всё сначала. Добравшись до края ковра, первый участник бегом возвращается назад и передаёт листы товарищу по команде.]

Победившая команда получает банан (травоядные) или кость (хищники). И кладёт в свою корзину.

## 2. Словесная дуэль.

Ребята по очереди подбегают к ведущему и называют то, что есть в Африке. Повторяться нельзя. Команда, затрудняющаяся ответить, проигрывает, а соперники получают либо кость, либо банан.

## 3. Камнепад.

И вот новое несчастье постигло наши джунгли – произошёл оползень. Смотрите, сколько камней напало. Ваша задача от них избавиться.

[Комната делится пополам при помощи нескольких стульев. По команде ребята начинают перебрасывать шарики на территорию противника. После команды "стоп", подсчитываем количество шаров. У кого их меньше, тот и победил.]

## 4. Выставка.

Когда все камни были убраны, жители джунглей решили устроить выставку. Давайте посмотрим, кто быстрее сможет собрать для неё экспонат.

[Команды на скорость собирают (каждая свой) puzzle из 35 деталей африканской тематики.]

## 5. Суша – вода.

Жизнь в джунглях полна опасностей. Чтобы уцелеть, их жителям нужно иметь очень хорошую реакцию. Давайте выясним, у кого она лучше: у хищников или у травоядных.

[Если ведущий говорит что-то из суши (земля, остров, берег и т.д.) – дети прыгают вперёд, если из воды (море, лужа, океан и т.д.) – назад. Кто ошибётся, выбывает из игры. Последний оставшийся игрок приносит победу своей команде.]

## 6. Грамота.

Знания – сила. А неграмотным даже в африканских джунглях плохо приходится. Давайте посмотрим, кому умение читать принесёт победу.

[Команды выполняют задание по очереди. Обоим участникам завязывают глаза. Они должны на ощупь найти на ковре буквы из магнитной азбуки (5 штук),

снять повязки и сложить из них название африканского животного. Время засекается при помощи секундомера. Затем задание выполняет вторая команда. Слова: зебра и жираф].

**Описание и решение 10 проблемных педагогических ситуаций, вопросов и/или заданий из предложенного «Списка вопросов и заданий по итогам прохождения этапа: проведение промежуточной аттестации по практике».**

### **1. Перечислите должностные обязанности вожатого.**

Вожатый состоит в трудовых отношениях с детским оздоровительным учреждением, и как любой сотрудник, выполняет обязанности. Права и обязанности вожатого регламентируются законодательными актами, трудовым договором и должностной инструкцией и являются обязательными к исполнению. В процессе трудоустройства и оформления на работу вас обязательно должны ознакомить с этими документами. Внимательно их изучите, ведь именно в должностной инструкции прописаны трудовые обязанности, функции, которые вожатый выполняет в процессе работы. Перечень обязанностей может отличаться в различных лагерях, а в данной статье мы рассмотрим основные обязанности вожатого детского лагеря.

#### **Обязанности вожатого ДОЛ.**

Организация безопасного пребывания детей в лагере, как физического, так и психологического.

Обеспечение комфортного отдыха детей.

Соблюдение режима дня и режимных моментов.

Организация, поддержка и контроль за выполнением педагогических требований, психолого-педагогическая работа.

Контроль за выполнением санитарно-гигиенических норм.

Создание благоприятной атмосферы для развития личности ребенка.

Выполнение и организация культурно-досуговой программы детского отдыха.

Помощь в организации сохранности имущества детского лагеря.

Введение документации, составление отчетности в рамках своих компетенций.

Выполнение правил внутреннего распорядка организации.

В данный перечень могут быть внесены дополнения в зависимости от специфики лагеря или его географического расположения. Вожатый всегда должен помнить, что за невыполнение своих обязанностей он несет ответственность в соответствии с законодательством РФ. В работе педагогического состава нет обязанностей, которые можно не выполнять. В детском отдыхе важна каждая деталь!

### **2. Профессионально важные личностные качества вожатого.**

\* Способность деликатно руководить группой детей в быту, дороге, спорте. Умение и ЖЕЛАНИЕ чутко, внимательно и терпеливо решать детские проблемы.

\* Личный успех в предлагаемой детям деятельности либо непоколебимая вера в собственную успешность.

\* Общечеловеческая внятность. Это способность оперативно, инициативно и результативно действовать в интересах детей в любой ситуации.

\* Терпение, терпение, и снова терпение - главное качество любого педагога. Сохранять спокойствие, уравновешенность, бодрость в любой ситуации, безмерно любить детей даже в тот момент, когда они этого совсем не заслуживают.

\* Уверенность в себе, находчивость. Умение быстро найти выход из любого трудного положения.

\* Яркость натуры. Помогает завоевать уважение детей.

\* Не быть ребёнком.

### **3. Характеристика этапов развития лагерной смены.**

#### **Подготовительный период**

Длительность периода – 10 дней до начала смены.

На данном этапе моделируются содержание, основные формы и методы работы, система управления, логика развития смены. Во время подготовительного (пропедевтического) периода проходит эмоциональная «настройка» ребенка и взрослого на предстоящую смену. Это время, когда ребенок и педагог определяют для себя, что они ждут от смены, психологически и практически готовятся к отъезду в лагерь. Последнее дело подготовительного периода одновременно является и первой акцией организационного – заезд детей.

Задачи деятельности вожатого:

- знакомство с лагерем, его территорией, педагогическим коллективом, заочное знакомство с отрядом;
- подготовка педагогической, личной документации вожатого;
- ознакомление с Программой летнего оздоровительного отдыха в лагере;

- составление методической копилки вожатого;
- анкетирование родителей.

### **Содержание деятельности вожатого:**

- выезд в лагерь на организационное совещание;
- посещение родительского собрания;
- составление анкеты и проведение анкетирования родителей;
- составление списка отряда;
- оборудование отрядного места (домика);
- прохождение медосмотра и получение допуска к работе;
- заключение трудового договора с администрацией лагеря;
- разработка конспектов ключевых дел смены согласно Программе летнего оздоровительного отдыха.

### **Регистрация детей (для выездных лагерей)**

Регистрация детей начинается за 2,5-2 часа до отъезда из населенного пункта в лагерь. Вожатому рекомендуется быть в обозначенном месте регистрации заранее и иметь при себе:

- форму вожатого (футболка, бейсболка, бандана, галстук, значок с символикой лагеря);
- визитку с указанием полного имени, должности и номером отряда;
- табличку с номером отряда;
- список отряда;
- рабочую тетрадь для записей;
- визитки для детей (возможно необычной формы, одного цвета для своего отряда).

Во время регистрации вожатый родители передают вожатому следующие документы для пребывания ребенка в лагере:

- путевку в детский лагерь;
- медицинскую справку;
- конверт с деньгами для личных нужд ребенка;
- анкету родителя.

Вожатый визуально знакомится с ребенком и сообщает необходимую информацию об отъезде (номер автобуса, время отправления и др.). В некоторых случаях уместно проводить «Театральную отpravку» с целью заинтересовать детей, отвлечь от грустных мыслей при расставании с родителями. Такое мероприятие включает в себя игры на поднятие эмоционального настроения, игры-кричалки и т.д.

### **Организационный период**

Длительность периода – 1 – 4 день лагерной смены.

Организационный период представляет собой период адаптации детей к природно-климатическим, новым жизненным условиям, к новому человеческому и предметному окружению, к отсутствию родителей, к самообслуживанию, к режиму лагеря и к новым требованиям. В этот период происходит знакомство детей друг с другом, с вожатым, с режимом лагеря, налаживаются отношения в коллективе, оправдываются или нет ожидания от жизни в лагере. В первые дни лагерной смены приходится 1 психологический кризис смены, связанный с процессами адаптации, поэтому вожатому с первого дня следует начать работу над созданием в отряде устойчивого климата открытости, доброжелательности, товарищества, взаимной поддержки. С первых же минут нужно пресекать попытки создания «руководящих» группировок, игнорирующих принципы жизни отряда, проявление зазнайства, давления одних детей на других. Основная цель вожатого в организационный период – помочь детям в безболезненной и быстрой адаптации к новым условиям, приучение детей к режиму дня в лагере, к соблюдению санитарно-гигиенических правил.

### **Задачи деятельности вожатого:**

- знакомство детей друг с другом, с вожатыми, лагерем и традициями;

- оказание помощи детям в социальной адаптации к новым условиям, приучение к режиму дня в лагере, к соблюдению санитарно-гигиенических правил,
- создание условий для раскрытия способностей детей, доброжелательной атмосферы;
- проведение первичной диагностики интересов, направленности личности, ожиданий детей;
- вовлечение детей в совместную деятельность;
- формирование доброжелательной атмосферы в отряде и создание условий для раскрытия способностей детей, индивидуальной адаптации детей;
- формирование органов самоуправления, выявление лидеров;
- выработка основных законов и правил жизнедеятельности лагеря, отряда;
- совместная разработка плана-сетки жизнедеятельности отряда на смену.

Содержание работы вожатого с воспитанниками:

- Огонек знакомств, игры на знакомство, вечерние костры;
- Операция «Уют» по обустройству отрядного домика (места);
- Конкурс эмблем комнат, отряда;
- Составление графика дежурства;
- КТД на раскрытие творческих способностей воспитанников;
- Проведение анкетирования, опроса, обработка результатов;
- Выборы актива отряда, выбор названия отряда, девиза, речевки, песни, эмблемы, разработка законов жизни отряда;
- Оформление отрядного уголка;
- Подготовка к Открытию лагерной смены;
- Подготовка творческой визитки вожатского отряда
- Составление плана-сетки работы отряда на смену.

## **Основной период**

Длительность периода – с 5 по 18 день лагерной смены.

Основной период следует после организационного и характеризуется сменой эмоционального фона проводимых мероприятий. В этот период постепенно происходит смена инициативы от вожатого к детям, налаживаются отношения между отрядами. На 10-12 день лагерной смены наступает 2 психологический кризис смены – кризис привыкания, который может повлечь немотивированные ссоры в отряде, напряженность отношений с вожатыми и взрослыми, обострение тоски по дому. Именно в середине смены вожатому рекомендуется провести с отрядом сюрпризное, неожиданное творческое дело или событие, которое сломает привычный уклад жизни лагеря.

### **Задачи деятельности вожатого:**

- обеспечение совместной разнообразной творческой деятельности воспитанников;
- изучение сложившихся в отряде межличностных отношений,
- формирование у детей умений планировать и анализировать свою работу;
- создание и укрепление отрядных традиций;
- сплочение коллектива на основе самоуправления.

### **Содержание деятельности вожатого в основной период:**

- обеспечение условий воспитательной эффективности временного детского коллектива: осознание детьми общественной и личностной значимости организуемой деятельности, опора на интересы и опыт детей;
- систематический анализ деятельности, корректировка воспитательных задач;
- организация и проведение детских массовых праздников, КТД, игр различной направленности согласно плана-сетки работы лагеря, отряда;
- организация и проведение отрядных вечерних огоньков разнообразной тематики,
- организация деятельности постоянных и временных микроколлективов (творческих, инициативных групп и т.д.);

- активизация работы органов самоуправления;
- текущая диагностика отрядного коллектива и личности детей и подростков.

### Заключительный период

Длительность периода – последние 2 – 3 дня лагерной смены.

В этот период проводятся заключительные и итоговые дела смены. В детском коллективе на первое место выходит неформальное общение детей, с которым связывают третий психологический кризис смены. Он сопровождается сменой эмоционального фона и поведения детей, дети становятся более раскованными и неуправляемыми, растет криминальная активность (воровство, драки, ссоры). Вожатому рекомендуется в этот период проявить инициативность, четко распланировать дела в последние дни лагерной смены, обеспечивать контроль за поведением детей.

### **Задачи деятельности вожатого:**

- Подведение итогов смены;
- Демонстрация навыков и умений, приобретенных за смену;
- Создание атмосферы дружеского прощания;
- Анализ удовлетворенности воспитанников совместной деятельностью.

### **Содержание деятельности вожатого:**

- проведение отрядных дел-подведение итогов (итоговой выставки, встречи, соревнования, итоговые выпуски газет, заключительный вечерний огонек);
- проведение дел-прощаний (оформление письма-напутствия, прощание с лесом, озером и др.);
- подготовка художественных номеров детей на Гала-концерт;
- проведение Концерта вожатых;
- проведение итоговой диагностики;
- организация лагерных ритуалов: Орлятский круг, Прощальный костер.

### **Постлагерный период**

Длительность периода – от 3 до 10 дней после окончания лагерной смены.

Основная задача деятельности вожатого – педагогический анализ смены, собственной профессиональной деятельности.

Содержание деятельности вожатого:

- участие в заключительном педагогическом совещании;
- педагогический анализ смены, оформление отчета по итогам реализации программы летнего детского отдыха;
- оформление стенгазеты, летописи смены.

Специфика организации педагогического процесса в детском оздоровительном лагере определяется, кроме прочих условий, и особенностями детского временного объединения – кратковременностью его существования, автономностью, насыщенностью и многообразием общения, отношения и деятельности, интенсивностью процессов развивающего общения, многообразием и вариативностью взаимодействия подростков со сверстниками и взрослыми, высокой эмоциональной окрашенностью жизнедеятельности.

#### **4. Методы и приемы духовно - нравственного воспитания младших школьников.**

Моральные мотивы руководят нравственными поступками человека, побуждают его размышлять над соответствующим проявлением образа действий. Чтобы добиться от учащихся глубоко осознанного, обоснованного поведения, учитель начальных классов ведет целенаправленную работу над формированием мотивов, их дальнейшим развитием. В данном процессе учитель исходит из общественных требований времени. А поэтому моральные мотивы не только основа нравственного поведения, но и довольно показательный результат воспитания.

Наши представления о сути нравственного воспитания школьников изменяются не только под влиянием новых научных концепций, но и реальных достижений в области воспитания. Распространенный в недавние годы подход к воспитательной работе ориентировал учителя на словесные формы передачи ценностей. Поэтому преобладали длительные монологи в сочетании с отдельными мероприятиями. Явно не хватало индивидуального подхода, опоры на жизненный опыт ребенка, учета его личных особенностей.

Основным инструментом, посредством которого учитель направляет и организует деятельность ребенка, являются обычно задания, которые он ставит

перед ребенком. Для их эффективности нужно, чтобы они были внутренне приняты ребенком, от чего зависит смысл задания для него. При необеспеченности мотивации заданий со стороны учителя внутреннее их содержание для ребенка может резко разойтись с их объективным содержанием и с замыслом учителя, воспитателя.

Иными словами, внешние воспитательные воздействия способствуют формированию положительных черт характера и нравственных качеств только при условии, если они возбуждают у учащихся положительное внутреннее отношение и стимулируют их собственное стремление к моральному развитию.

Как уже отмечалось, у нравственного человека сформированы устойчивые нравственные мотивы, которые побуждают его к соответствующему поведению в обществе, а формирование мотивов нравственного поведения человека обеспечивает нравственное воспитание. На этом основании справедливым можно считать утверждение о том, что методы формирования таких мотивов есть методы нравственного воспитания.

Традиционные методы нравственного воспитания ориентированы на привитие школьникам норм и правил общественной жизни. Однако часто они действуют лишь в условиях достаточно сильного внешнего контроля (взрослые, общественное мнение, угроза наказания). Важным показателем сформированности нравственных качеств личности является внутренний контроль, действие которого приводит порой к эмоциональному дискомфорту, недовольству собой, если нарушаются проверенные личным опытом правила общественной жизни.

Внутренний контроль формируется благодаря активной деятельности ребенка в интеллектуальной, двигательной, эмоциональной, волевой сферах. Готовность подчинять свои побуждения представлениям и знанию о культуре человеческого бытия повышает самооценку личности, развивает чувство собственного достоинства. Сформированные навыки контроля способствуют успешному развитию нравственных качеств личности в процессе обучения и воспитания.

Педагогический смысл работы по духовно - нравственному становлению личности младшего школьника состоит в том, чтобы помогать ему продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор.

В педагогической литературе описывается множество методов и приемов нравственного воспитания. Очевидно, что они не одинаково направлены на формирование мотивов нравственного поведения. Методов и особенно различных версий методов накоплено так много, что разобраться в них, выбрать адекватные целям и реальным обстоятельствам помогает лишь их

упорядочение, классификация. Но явления воспитания очень сложны и противоречивы, а потому единое логическое основание для классификации многочисленных способов педагогического воздействия найти трудно.

В педагогической литературе описывается и такой метод формирования сознания личности, как диспут. Он представляет собой живой горячий спор на какую-то тему, волнующую воспитанников. Диспуты ценны тем, что убеждения, мотивы вырабатываются при столкновении и сопоставлении различных точек зрения. Этот метод сложный, используется в основном в средних и старших классах. В начальной школе его можно использовать как прием, например, в этической беседе.

Нужно отметить, что в реальных условиях педагогического процесса методы воспитания выступают в сложном и противоречивом единстве. Решающее значение здесь имеет не логика отдельных «уединенных» средств, а гармонично организованная их система. Разумеется, на каком-то определенном этапе воспитательного процесса тот или иной метод может применяться в более или менее изолированном виде. Но без соответственного подкрепления другими методами, без взаимодействия с ними он утрачивает свое назначение, замедляет движение воспитательного процесса к намеченной цели.

## **5. Приведите примеры игр организационного периода лагерной смены.**

Представленные игры помогут вам решить задачи организационного периода, узнать лучше своих мальчишек и девчонок и с пользой провести время.

Игры на знакомство.

«Визитки»

Цель: знакомство, выявление эмоциональных лидеров.

Оборудование: бумага, ножницы, фломастеры.

Содержание. Ребятам предлагается за определенное время (5-7 мин) изготовить некоторое количество визиток, в которых была бы отражена самая важная, на их взгляд, информация о себе. Свои визитки нужно затем вручить другим участникам игры. После того, как все визитки розданы, участникам игры предлагается прокомментировать те визитные карточки, которые они получили, рассказав, чья эта визитка, чем отличается от других и что нового он узнал о человеке, подарившем ее.

Ребята, получившие наибольшее количество визиток, скорее всего, являются эмоциональными лидерами отряда.

#### «Объявление в газету»

Цель: знакомство, создание благоприятной психологической атмосферы в коллективе.

Оборудование: Бумага для записи, ручки.

Содержание: Участникам игры предлагается написать о себе объявление в

газету. Написанное собирается ведущим и затем зачитывается. В это время остальные пытаются угадать, о ком идет речь.

#### «Узнай КТО»

Необходимые материалы: два комплекта карточек по количеству участников. Первый – с именами литературных или кино героев из трех произведений (например, «Буратино», «Три мушкетера» и «Каменская»). Второй - карточки, на которых написаны те же имена и вопросы самого незамысловатого содержания. Например, «Мальвина. Какой у нее любимый цвет?». Сначала раздаются первые карточки, и дается задание, не называя себя выявить всех героев и собраться по группам – сказкам. Для усложнения можно ввести дополнительные условия «Мы на балу у графа Ростова» или «В маленьком кафе в Японии в 1945 году».

После того, как ребята собрались по группам, нужно всем представиться и прикрепить карточки с именами в качестве визиток. Следующее задание нужно сначала объяснить, а потом уже выдать карточки из второго комплекта. Объяснение может быть следующим: «Сейчас каждый из вас получит новую карточку. На ней будет написано имя одного из присутствующих здесь героев. Ваша задача - выяснить тот вопрос, который уже написан на карточке, но сделать это нужно так, чтобы он не догадался, кто из участников должен был с ним побеседовать и какой из вопросов, заданных ему, главный. Не забывайте, что и с вами кто-то должен поговорить. По истечении 10 - 15 минут проводится обсуждение. Вопросы следуют в таком порядке: как вы считаете, у кого в карточке было прописано Ваше игровое имя? Какой самый главный вопрос этот человек вам задал?

Правильность ответов сразу же проверяется.

## Игра на сплочение

### «Вавилонская башня»

Цель: сплочение коллектива, выявление лидеров, приобретение навыков работы в микро группах.

Оборудование: Три набора предметов по одинаковому количеству предметов в каждом. Секундомер.

Содержание: Произвольно отряд делится на 3 микро группы. Каждой

группе дается набор предметов, из которых нужно построить башню. Командам дается минута на обсуждении проекта и три мин. на постройку. Оценивается высота строения.

Вожатый занимает позицию наблюдателя. После первого построения выделяются самые активные ребята, которые зачисляются в жюри. Командам дается еще 2 мин., за которые нужно вновь построить башню. Теперь оценивается оригинальность. Группам предлагается объединиться по две, включая команду жюри. Вновь строится башня. Вновь выявляются лидеры. Итогом игры будет построение общей башни.

## Игра на выявление творческих способностей

### «Суэта сует»

Цель: знакомство, создание благоприятной психологической атмосферы, выявление творческих способностей.

Содержание: Всем участникам игры раздаются карточки, разделенные на

9 - 16 клеток, в каждой из которых записаны определенные качества, способности человека. (Например, умеет танцевать, играет на гитаре, покорял вершины более 1000 метров, любит звезды и т.д. ) Чем неожиданнее будут определения, тем интереснее становится игра.

Задача участников – записать в каждую клетку одного представителя отряда, обладающего данным качеством в большей степени, чем другими. Непременное условие - имена не должны повторяться.

Побеждает тот, кто быстрее и точнее соберет имена.

## Игра на выявление лидеров

## «День рождения»

Цель: выявление лидеров, определение структуры межличностных отношений в коллективе.

Содержание: Ведущий предлагает каждому подумать, и пригласить на

свой импровизированный День рождения не больше 3-х гостей из отряда. Три - четыре человека, набравшие наибольшее число голосов, становятся основными «именинниками». Они приглашают в гости всех участников игры. Ведущий предлагает каждому выбрать того именинника, к которому он желает пойти на День рождения. При этом уточняется, что если кто-то не пожелает пойти в гости ни к кому из именинников, он имеет на это право.

Создаются разные по количеству микро группы. Им предлагаются для выполнения любые творческие задания.

Пример: проведите с другими группами игру, которую вы могли бы провести на дне рождения у своих друзей.

## Комплименты

Все участники садятся в круг. Каждый по очереди делает вслух комплимент по любому поводу своему соседу справа, эстафета продолжается. Комплимент может касаться как внешних признаков, так и черт характера. Например: «Таня, у тебя красивые глаза», «Саша, мне нравится твоя улыбка», «Оля, ты очень доброжелательная» и т.д. Эта игра – первый шаг на пути к знакомству коллектива, проводится для доброжелательного настроя группы

Вызываются двое, которые должны по очереди говорить комплименты, например, на букву "О". Проигравшим считается тот, у кого в запасе не осталось слов. (5 мин.)

По команде ведущего все участники группы начинают общение друг с другом (в парах). Для этого нужно поздороваться, спросить имя партнера и сказать ему какой-нибудь комплимент. Цель: пообщаться с как можно большим числом людей за 5 минут. Участие тренера обязательно.

Играющие стоят в кругу и в произвольном порядке перекидывают друг другу мяч. Бросок должен сопровождаться комплиментом тому, кому кидается мяч. Чем больше мяч, тем лучше — это заставляет людей раскрыться.

Участники игры сидят по кругу. У одного из них мяч. Он говорит комплимент одному из участников игры и бросает ему мяч и т. д. Эту игру можно проводить (говоря комплимент рядом сидящему) и передавая мяч по кругу.

#### «Человек - к человеку»

Цель: снятие эмоциональных и телесных зажимов. Выбирается ведущий, группа разбивается на пары, дается задание, например, плечо к плечу (пара встает плечом к плечу), нога к ноге, затем дается команда «человек к человеку» - происходит смена пар. Все повторяется.

#### «Портрет»

Материал: листы и фломастеры. Задание: каждому раздается лист бумаги и фломастер. Ребенок должен нарисовать вместо носа то, что любит нюхать, вместо глаз то, на что любит смотреть, вместо рта то, что любит кушать, вместо щек то, от чего они часто краснеют, вместо ушей то, что любит слушать, вместо волос то, какие мысли посещают его чаще всего. Затем организуется презентация рисунков.

#### «Я и ты»

Задание: вся группа делится на пары и в течение 2,5 минут первый человек рассказывает второму о себе (знак зодиака, любимый цвет...). Затем второй человек за 2,5 минуты рассказывает о себе первому. Когда общение в парах закончено, все садятся в круг и первый ребенок встает за второго, кладет ему руки на плечи и начинает рассказ от лица второго ребенка, потом наоборот. Так проделывают все пары. После рассказа группа может задать три вопроса рассказчику, он должен на них ответить без помощи человека, сидящего перед ним.

### **6. Определение дополнительной общеобразовательной программе.**

Определение понятия «образовательная программа дополнительного образования». Целевые ориентиры образовательной программы дополнительного образования. Подходы к классификации образовательных программ. Классификация программ по уровню разработки, по уровню организации процесса, по цели обучения, по уровню реализуемых функций. Адаптированная программа. Нормативно-правовые акты, регламентирующие разработку и реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Сегодня в образовательном пространстве используются разные сочетания слов «образование детей», «программа», «дополнительное». В научно-

методических источниках и педагогической практике встречаются понятия «программа дополнительного образования детей», «образовательная программа дополнительного образования детей», «дополнительная образовательная программа». В нормативно-правовых актах употребляется термин «образовательная программа дополнительного образования», а в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» фиксируется соотношение по уровням общего и профессионального образования основных и «дополнительных образовательных программ» (гл. 2, ст. 12). В нормативных документах, появившихся после утверждения закона, употребляется термин «дополнительная общеобразовательная программа» (Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008, регистрационный № 30468).

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» к дополнительным образовательным программам относятся:

1) дополнительные общеобразовательные программы - дополнительные общеразвивающие программы, дополнительные предпрофессиональные программы;

2) дополнительные профессиональные программы - программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки.

Дополнительная образовательная программа это:

нормативный документ, который отражает специфику содержания образования;

форма инновационной деятельности педагога;

инструмент развития познавательной мотивации, индивидуальных способностей учащихся.

Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Дополнительное образование детей является частью общего педагогического пространства, в связи с этим при проектировании образовательного процесса по дополнительной образовательной программе, необходимо реализовать его преемственность к ФГОС и при этом учитывать требования, которые предъявляются к результатам в системе общего образования, дополнять содержание общего образования и обеспечивать реализацию принципа вариативности образования.

При разработке программы важно проанализировать потенциал предмета дополнительного образования в рамках реализуемой направленности, выделить

систему ценностей и универсальные учебные действия, которые необходимо формировать через усвоение содержания данного предмета. При этом важно изучить содержание обязательных предметов основной образовательной программы, чтобы избежать дублирования и обеспечить преемственное дополнение и меж предметные связи.

Разработка дополнительных общеобразовательных программ с опорой на положения Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования способствует интеграции общего и дополнительного образования, как условия достижения новых образовательных результатов.

Любая классификация программ в образовании – это опыт самоопределения в содержании деятельности, образовательных технологиях и методиках, это и показатель цельности системы, скоординированной, единства её составляющих: концептуальных идей, средств, реализующих в реальной практике.

Подходы к классификации образовательных программ отличаются выбором критерия – обязательного системообразующего фактора. Любая классификация образовательных программ всегда остается результатом некоторого упрощения действительных граней между типами и видами, т. к. они всегда условны и относительны.

## **7. Права и обязанности ребенка в организациях отдыха и оздоровления**

### Статья 12. Обеспечение прав детей на отдых и оздоровление

(в ред. Федерального закона от 28.12.2016 N 465-ФЗ)

1. В целях повышения качества и безопасности отдыха и оздоровления детей федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления в пределах своих полномочий принимают меры:

по принятию нормативных правовых актов, регулирующих деятельность организаций отдыха детей и их оздоровления;

по созданию безопасных условий пребывания в организациях отдыха детей и их оздоровления;

по обеспечению максимальной доступности услуг организаций отдыха детей и их оздоровления;

по контролю за соблюдением требований законодательства в сфере организации отдыха и оздоровления детей.

2. В целях повышения качества и безопасности отдыха и оздоровления детей организация отдыха детей и их оздоровления обязана:

создавать безопасные условия пребывания в ней детей, в том числе детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (в случае приема данных категорий детей в организацию отдыха детей и их оздоровления), присмотра и ухода за детьми; обеспечивать их содержание и питание, организацию оказания первой помощи и медицинской помощи детям в период их пребывания в организации отдыха детей и их оздоровления в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации, в том числе в случае проведения в природной среде следующих мероприятий с участием детей: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий; обеспечивать соблюдение требований о медицинских осмотрах работников организации отдыха детей и их оздоровления, требований обеспечения антитеррористической защищенности, пожарной безопасности, наличие охраны или службы безопасности, спасательных постов в местах купания детей, а также наличие санитарно-эпидемиологического заключения о соответствии деятельности, осуществляемой организацией отдыха детей и их оздоровления, санитарно-эпидемиологическим требованиям;

представлять сведения о своей деятельности в уполномоченный орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации в сфере организации отдыха и оздоровления детей для включения в реестр организаций отдыха детей и их оздоровления;

исполнять иные обязанности, установленные законодательством Российской Федерации.

(п. 2 в ред. Федерального закона от 16.10.2019 N 336-ФЗ)

(см. текст в предыдущей редакции)

2.1. Организации, не включенные в реестр организаций отдыха детей и их оздоровления, не вправе оказывать услуги по организации отдыха и оздоровления детей.

(п. 2.1 введен Федеральным законом от 16.10.2019 N 336-ФЗ)

3. Общественный контроль за реализацией мероприятий по обеспечению отдыха и оздоровления детей осуществляется гражданами, общественными и иными организациями в соответствии с Федеральным законом от 21 июля 2014 года N 212-ФЗ "Об основах общественного контроля в Российской Федерации". Федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления в пределах установленной компетенции оказывают содействие гражданам, общественным и иным организациям в осуществлении общественного контроля в сфере защиты прав детей на отдых и оздоровление.

4. Обращения родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам организации отдыха и оздоровления детей, направляемые в органы государственной власти субъектов Российской Федерации в письменной форме или в форме электронных документов, и ответы указанных органов на эти обращения по требованию заявителя подлежат размещению на официальных сайтах этих органов в сети "Интернет". Размещенные на официальных сайтах органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сети "Интернет"

обращения и ответы на эти обращения не должны содержать персональные данные заявителей и детей. Законодательством субъекта Российской Федерации могут устанавливаться положения, предусматривающие сокращенные сроки рассмотрения обращений родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам организации отдыха и оздоровления детей, а также иные положения, дополняющие гарантии права граждан на обращение, установленные Федеральным законом от 2 мая 2006 года N 59-ФЗ "О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации".  
(п. 4 введен Федеральным законом от 18.04.2018 N 85-ФЗ)

## **8. Определение базовых национальных ценностей**

Традиционными источниками нравственности являются: Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество.

Соответственно традиционным источникам нравственности определяются и базовые национальные ценности, каждая из которых раскрывается в системе нравственных ценностей (представлений):

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- традиционные российские религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

ФГОС. 18.2.3. Программа воспитания и социализации обучающихся при получении среднего общего образования (далее – Программа) должна быть построена на основе базовых национальных ценностей российского общества, таких, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, образование, традиционные религии России, искусство, природа, человечество и направлена на воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу своей страны как свою личную, осознающего ответственность за ее настоящее и будущее, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации, подготовленного к жизненному самоопределению.

## **9. Направления деятельности вожатого в организациях отдыха и оздоровления.**

Организационный период вожатый должен решить следующие задачи:

- Помочь ребенку адаптироваться к новым условиям.
- Познакомить детей с возможностями лагеря и правилами жизнедеятельности в нем.
- Выявить потребности, интересы и способности воспитанников.
- Сформировать органы самоуправления.
- Включить детей в процесс планирования жизнедеятельности в отряде.
- Создать условия для самоопределения воспитанников в выборе видов деятельности.
- Подготовить отряд к открытию лагерной смены.

Содержание деятельности вожатого в организационный период:

- заезд детей;
- знакомство воспитанников друг с другом, педагогами, с условиями лагеря и требованиями к организации жизнедеятельности в нем;
- выработка плана жизнедеятельности в отряде;
- выявление потребностей, интересов, способностей воспитанников;
- Формирование органов самоуправления;
- планирование перспектив жизнедеятельности детей и подростков в отряде и лагере;
- благоустройство жилых помещений и территории отряда;
- подготовка к открытию лагерной смены.

Среди примерных организационных форм работы можно назвать: сбор отряда «Давайте познакомимся», тест-игра «Рейтинг», экскурсия по лагерю, операция «Уют», круглый стол «Хочу, могу и надо», оформление отрядного уголка и выпуск газеты, диспут «Мой верный и надежный друг», сбор отряда (определение задач на смену, выбор актива, план работы), вечерние «огоньки».

### Планирование воспитательной работы в отряде

Планирование – одно из важнейших слагаемых успеха вожатого. Анализ отчетной документации студентов-практикантов позволил выявить, что планирование воспитательной работы вызывает большие сложности. За составление плана вожатый несет персональную ответственность, поскольку планирование воспитательной работы отряда предопределяет результаты и эффективность системы воспитания. Разработка плана предстоящей деятельности позволяет определить содержание, пути и средства достижения целей и задач работы вожатого с детьми.

Исходными данными для планирования (по М.П. Кулаченко):

– государственные и местные нормативно-правовые документы по организации летнего отдыха воспитанников;

- приоритетные направления воспитательной работы в текущем году в соответствии с методическими рекомендациями в помощь организаторам летнего отдыха;
- календарь летних праздников; текущие и ожидаемые события в городе, лагере;
- режим дня и традиции оздоровительного лагеря;
- информация о детях (возрастные особенности, ожидания, интересы, потребности, прогнозируемые трудности и т. п.);
- природно-погодные условия, в которых будет реализовываться задуманное;
- модель смены и задачи, стоящие перед педагогами;
- опыт педагогической деятельности, методическая оснащенность и личностный потенциал вожатого.

План воспитательной работы – это:

- основа деятельности отряда;
- конкретные пути решения поставленной цели в рамках воспитательной работы отряда;
- содержательные ориентиры деятельности вожатого, определяющий порядок, объем и временные границы его деятельности.

План воспитательной работы – это программа деятельности вожатого по созданию условий, содействующих воспитанию, оздоровлению и отдыху детей в лагере. Он служит средством повышения качества воспитательной работы отрядного вожатого, поэтому план должен быть глубоким по смыслу, кратким и конкретным по содержанию.

Вожатый в соответствии с планом оказывает определенную помощь детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим, психическим и социальным здоровьем, с эффективностью в общении.

Вместе с тем план работы в деятельности отрядного вожатого является нормативно-правовым документом, подтверждающим выполнение функциональных обязанностей и моделирующим организацию воспитательной работы в отряде.

План должен отражать цели будущей деятельности, систему действий отряда, направленную на достижение поставленной цели, конкретные формы работы по решению основных воспитательно-образовательных и оздоровительных задач. Реальность выполнения плана обуславливается определением сроков реализации намеченного с учетом логики развития лагерной смены, а также ответственных за выполнение конкретных дел.

План должен базироваться на сочетании ближайших, средних и данных перспектив.

В свою очередь Л.Ф. Воронкова подразделяет принципы успешного осуществления планирования на:

- принципы педагогического моделирования;
- принципы воспитательной работы в лагере.

К принципам педагогического моделирования можно отнести принципы:

- системности;
- конкретности;
- оптимальности;
- диалога;
- индивидуальности;
- научности;
- непрерывности.

Принципы воспитательной работы:

- добровольность участия детей в соответствии с их интересами и способностями;
- системность в организации деятельности отряда;
- личностно-ориентированный подход к развитию и формированию личности воспитанника;
- сочетание массовых, групповых и индивидуальных форм работы;
- сочетание романтики и игры с опорой на духовные ценности: добро, истина, красота;
- диагностика уровня воспитанности личности и коллектива;
- создание условий для проявления творческих возможностей, выражения взглядов, мнений.

Планирование воспитательной работы – это процесс совместной деятельности вожатого и воспитанников по определению целей, содержания и способов организации воспитательного процесса и жизнедеятельности в отряде.

Л.Ф. Воронкова выделяет следующие функции планирования:

- направляющая, связанная с определением в процессе планирования сферы, цели и содержания педагогической деятельности, ее предмета, конкретных направлений и видов;
- прогнозирующая – в ходе разработки плана реализуется педагогический замысел, моделируются основы жизнедеятельности отряда на предстоящую лагерную смену;
- координирующая или организаторская, позволяющая вожатому с помощью обоснованных и рациональных действий при планировании получить ясное представление о направлении и содержании предстоящей деятельности в соответствии с поставленными целями и задачами;
- контрольная функция предоставляет вожатому возможность с помощью плана контролировать свой путь к достижению цели;

- воспроизводящая функция позволяет по плану восстановить содержание и объем выполненной работы даже по истечении некоторого времени.

По мнению М.П. Кулаченко, плане вожатого должен отвечать следующим требованиям:

- направленность плана на достижение определенного педагогического результата (отражение социального заказа на формирование качеств личности);
- учет возрастных особенностей, интересов и потребностей детей;
- разнообразие содержания, форм, методов воспитательной деятельности;
- посильность и реальность планов для вожатых и воспитанников (по видам деятельности, по срокам).

Вся практическая работа по составлению плана проходит в несколько этапов:

1 этап. Определение порядка и сроков действий по разработке плана.

При составлении плана необходимо определить формы и способы участия воспитанников отряда в данном процессе.

2 этап. Моделирование образа отряда и процесса воспитания его членов.

Процесс моделирования начинают с осмысления общих целей летней оздоровительной компании, определения воспитательных задач на смену с учетом возраста, общего уровня развития детей отряда, личной профессиональной педагогической позиции вожатого, основных средств реализации цели. При разработке модели:

- моделируем примерный образ воспитанников и образ жизнедеятельности отряда, построение в нем деятельности, общения и отношений;
- определяем приоритетный вид совместной деятельности;
- продумываем пути, формы и способы совершенствования общения детей в отряде

3 этап. Коллективное планирование.

В планировании жизнедеятельности отряда участвуют не только вожатые, но и воспитанники.

Поиск дел проводится на двух уровнях: общелагерные дела, отрядные дела.

План составляет вожатый, опираясь на деятельность органов самоуправления

4 этап. Оформление документа – плана работы.

При планировании воспитательной деятельности вожатый наряду с определением цели, форм и способов воспитания детей находит оптимальный вариант содержания структуры создаваемого документа – плана работы на смену.

В пособии Л.В. Воронковой предложены следующие формы планов:

- Характеристика отряда.
- Цель и задачи воспитательной деятельности.
- Содержание жизнедеятельности отряда.
- Индивидуальная работа с воспитанниками.
- Работа с родителями.
- Анализ воспитательной работы в отряде.

## **10. Техники, способствующие адаптации детей к условиям временного детского объединения.**

Детские психологи советуют: «Не стоит остро реагировать на жалобы ребёнка и его разочарование санаторной жизнью. Скорее всего, это временное явление, связанное с так называемым периодом адаптации. Пройдёт несколько дней, и ребёнок успокоится, привыкнет и, вероятно, в конце смены даже не захочет уезжать домой».

Адаптационный период может длиться от двух-трех суток до недели. Это время привыкания к санаторию, к обычаям и распорядку дня, завоевания места в новом детском коллективе и налаживание отношений с персоналом. Чем быстрее ребёнок найдёт себе друзей, чем чаще он будет участвовать в играх и мероприятиях, тем быстрее и безболезненней пройдёт адаптационный период. Как правило, уже на второй – третий день ребёнок перестаёт жаловаться родителям на то, что ему скучно или не нравится в санатории.

Легкость адаптации зависит от особенностей характера, темперамента и воспитания. Для более быстрого и безболезненного привыкания к санаторию желательно, чтобы ребёнок умел сам заводить межличностные контакты со сверстниками и поддерживать их, то есть дружить.

Быстрее всего адаптируются к санаторной жизни дети активные, общительные и контактные, те, которые активно посещают различные спортивные секции, кружки рукоделия, музыкальные и художественные школы. Чем больше опыт коммуникации у ребёнка, тем легче ему будет в санатории.

Заботливые родители могут подготовить ребёнка к санаторию, привить ему те навыки, которые помогут быстрее освоиться, влиться в коллектив. Стоит научить ребёнка самостоятельно заправлять постель, следить за чистотой одежды, убирать свои вещи, соблюдать правила гигиены и тому подобное. Родителям ребёнка, который отправляется в санаторий впервые или едет после неудачного опыта, следует заранее узнать про распорядок дня и правила жизни в санатории и подробно рассказать о них ребёнку, чтобы он хорошо представлял себе, куда едет. Не желательно отправлять ребёнка в санаторий, если он сам туда не хочет. Однако можно попытаться переубедить его.

Перед поездкой родителям следует поговорить с ребёнком, объяснить, что они будут по нему скучать и он, наверное, тоже, что первые дни самые тяжелые, что главное не робеть, не бояться спрашивать и знакомиться. Убедите ребёнка, что даже будучи далеко от дома, он не окажется брошенным, у него всё равно будет защита и опора – это персонал санатория.

Очень важно, чтобы родители объяснили ребёнку, что в любой ситуации он может обратиться к персоналу санатория за помощью или советом.

Обязательно решите вопрос связи, если по каким-то причинам боитесь дать ребёнку с собой сотовый телефон, то обязательно выдайте телефонную карточку или деньги на её покупку, чтобы ребёнок мог в любое время позвонить домой. Убедитесь, что ребёнок знает, как пользоваться телефонным аппаратом или карточкой. Ребёнок будет чувствовать себя уверенней, зная, что может позвонить домой. Однако наличие доступной связи вовсе не означает, что дети должны беспокоить родителей по любому поводу, даже самому

незначительному. И, наоборот, родителям не стоит излишне контролировать своих чад. Частые звонки родителей не только не способствуют более мягкой адаптации, но, напротив, могут стать поводом для конфликтов. Так ребёнка, который по несколько раз в день отчитывается о том, что он делал, с кем играл, когда ел, могут прозвать «маменькиным сынком».

В том или ином виде адаптация проходит у каждого ребёнка. Коммуникабельные, самостоятельные и уверенные в себе дети справляются со стрессом быстрее, они чаще первыми идут на контакт, как со сверстниками, так и с воспитателями, поэтому меньше тоскуют по дому и чувствуют себя одинокими. Такие дети без труда вливаются в коллектив в санаторную жизнь, становятся заводилами, «знаменитостями», о которых помнят даже после окончания смены. Они редко звонят домой, как правило, родители сами выходят на связь. Домашние, робкие и застенчивые дети адаптируются дольше. Они стесняются сами завести знакомство, не стремятся проявлять инициативу, поэтому в первые дни, пока воспитатель знакомится со своими подопечными и отряд начинает спланироваться, тихони скучают по дому, чувствуют себя лишними. Воспитателям требуется больше времени на то, чтобы втянуть таких детей в санаторную жизнь, завоевать их доверие, поэтому адаптационный период у них может длиться 5-7 дней. Если ваш ребёнок трудно вливается в новые коллективы, его можно отправить в санаторий вместе с другом, это не совсем снимает, но во многих случаях сильно ускоряет процесс адаптации.

Маленьким детям можно дать с собой любимую игрушку или книжку и сказать, что уж с такими верными и понимающими друзьями ему точно не будет одиноко.

Адаптация – естественный процесс, но это вовсе не значит, что не стоит обращать внимания на жалобы и слёзные просьбы ребёнка забрать его из санатория. Напротив, надо расспросить ребёнка о том, что именно не нравится в санатории, предложить решение этих проблем, посоветовать обратиться к воспитателю, сказать, что вы тоже скучаете, но верите, что он быстро найдёт новых друзей, в общем, следует настроить ребёнка на хороший отдых и лечение. Ни в коем случае не обещайте забрать ребёнка из санатория, если не готовы сделать это. Если ребёнок жалуется, что его бьют, дразнят и обижают, надо обязательно связаться с воспитателем и попросить прояснить ситуацию, можно по предварительной договоренности приехать в санаторий, чтобы понять, говорит ли ребёнок правду или фантазирует с целью привлечения внимания. Если же ребёнка никто не обижал, то надо объяснить ему, что подобная ложь не только не красива, но и чревата тем, что в следующий раз, когда действительно может понадобится помощь, ему могут не поверить.

Демонстративный ребёнок чувствует недостаток внимания к себе и поэтому закатывает истерики, как родителям, так и воспитателям. Единой стратегии, которую можно рекомендовать при общении с таким ребёнком, нет.

Терпеливые родители могут дотерпеть до конца смены, оставив ребёнка в санатории в воспитательных целях, те, у кого нервы не выдержат, могут забрать ребёнка посередине смены. Всё зависит от терпения родителей и цели, которой они хотят достичь.

Прекратить просьбы забрать ребёнка домой можно различными способами: разговорами, угрозами или мотивацией. Последний путь срывает почти со всеми детьми. Пообещайте ребёнку, что по окончании смены купите ему новую игрушку, сводите его в кинотеатр или зоопарк. Важно предлагать ребёнку нечто желанное, не то что ему нужно, а то, что хочется. Обещание придётся сдержать даже в том случае, если ребёнку понравится в санатории, и остаток смены он проведёт с удовольствием.

Даже если первое знакомство вашего ребёнка с санаторием сложилось не очень хорошо, не стоит расстраиваться. Санаторий – это маленькая школа жизни, как для детей, так и для родителей. И, вероятно, что, выучив этот урок, в следующий раз вы и ваш ребёнок отдохнёте с куда большим удовольствием.

## **Приложение 5**

### **Методическая копилка вожатого**

#### **Игры в автобусе**

##### **"За окном"**

Вожатый называет любую букву алфавита. Дети по очереди перечисляют предметы на эту букву, которые они видят за окном. Соревнуются два ряда. Вожатый поднятой рукой показывает, чья очередь отвечать. Если через 5 секунд он не получает ответ, то право ответа получает ряд, последним назвавший слово. Можно провести несколько туров игры.

##### **"Песенная перепевка"**

Соревнование между командами ребят, сидящих в одной половине автобуса и во второй. Вожатый называет любую букву алфавита, а команды по очереди исполняют песни, начинающиеся с этой буквы. Если в течение 10 секунд команда не сможет спеть песню, то очко получает противоположная команда. Вариант игры: дается тема, на которую команды по очереди вспоминают песни и их поют (темы: любовь, природа, песни, имена и т. д.).

##### **"Что мы взяли с собой"**

Можно выяснить, не забыли ли мы взять с собой в лагерь что-то важное. Для этого вы задаете подобные вопросы: «Полотенце взяли?», «Хорошее настроение взяли?», «Глаза взяли?», «Жареного бегемота взяли?», а ребята будут хором на них отвечать. Если окажется, что кто-то прихватил с собой в лагерь желтую подводную лодку или запасные коленки, поинтересуйтесь, каким образом удалось упаковать их в чемодан, где это продается, можно ли посмотреть, померить и есть ли разрешение на провоз этого ценного предмета в автобусе. Только не превращайте свой комментарий из шуточного в язвительно – саркастический.

### «Эстафеты»

Эстафета в автобусе — такое действительно бывает. Можно на скорость по рядам передавать спичечный коробок. А можно пустить по каждому ряду картонку с карандашом, и каждый участник должен написать на картонке, пущенной по его ряду, слово из четырёх-пяти букв. При подсчёте учитывается количество букв и время.

Картонку и карандаш можно использовать для игры в знакомство. Для этого ребята должны на картонках писать свои имена. Вожатый после окончания игры объявляет статистические данные: сколько у нас Свет, Игорей, Лен, Саш и т.д.

Имя + имя = слова

Если дети, сидящие по соседству друг с другом, еще не знакомы между собой, необходимо предложить им узнать имена друг друга. Пусть представятся сами и спросят имена своих соседей. После этого следует рассказать правила игры.

Например, рядом едут Коля и Саша. Они должны будут сложить вместе буквы, из которых составлены их имена, и из этих букв составить максимальное количество новых слов. Времени на задание отводится 5 минут. У данной пары детей могут выйти слова: каша, сок, кол, шок. Побеждает та пара детей, которая придумает самое большое количество слов. Необходимо заранее условиться, будут ли использоваться полные имена или уменьшительные.

### «Последний герой»

«Герои бывают разные. Есть герои – путешественники, герои – спортсмены, воины – герои. А есть герои интеллектуальных сражений. Давайте представим, что находимся на интеллектуальном поединке» предлагаются темы: Цветы, животные, деревья, рыбы, реки, озёра, горы, моря и т.п. Кто последний назовёт понятие, соответствующее теме, тот и станет победителем.

## «Морячок»

Салон автобуса разбивается на две команды. «Объявляется конкурс на лучший экипаж корабля. Для этого нам нужно знать много песен. Какая команда споёт их больше всего, та и будет победителем! Но главное, чтобы в песне были слова о море, морях, морских кораблях». Эта игра очень вариативна и её условия зависят от вашего воображения. Это могут быть песни о Москве, могут быть песни, в которых встречаются цифры: «миллион, миллион, миллион алых роз»; «...девчонка из квартиры 45»; «...раз словечко, два словечко...» Более сложным вариантом этой игры будет игра «Вопрос-ответ», где команда по очереди берёт вопрос из одной песни, а ответ - из другой. «Что стоишь, качаясь?..» «...Качает, качает волна морская». Можно, чтобы одна команда в песенной форме задавала вопрос, а вторая опять же из текста песен выбирает ответ.

### Шуточные вопросы

1. Чем больше ковыряешь, тем больше становится — что это такое? (Дырка)
2. Кто под проливным дождем не замочит волосы? (Лысый)
3. Почему львы едят сырое мясо? (Потому что они не умеют готовить)
4. Что производят в Бразилии и нигде больше? (Бразильцев)
5. Кем ты станешь в двадцать лет? (Двадцатилетним человеком)
6. Что имеет восемь ног и может петь? (Квартет певцов)
7. Как удвоить количество ваших денег? (Посмотреть на них в зеркало)
8. Может ли петух назвать себя птицей? (Нет, он не умеет говорить)
9. Каким гребнем голову не расчешешь? (Петушиным)
10. Что самое первое мы делаем утром? (Просыпаемся)
11. Что жжется в холодильнике? (Горчица)
12. В каком случае 6 детей и 2 собаки, забравшиеся под обычный зонтик, не намокнут? (Если не будет дождя)
13. Какой человек может одной рукой остановить мчащийся автомобиль? (Инспектор ГИБДД)
14. Почему ковбои ездят на лошадях? (Потому что лошадь слишком тяжелая, чтобы ее нести)
15. Что вампир говорит своей вампирше? (Обожаю вашу группу крови)
16. Что может путешествовать по свету, оставаясь в одном и том же углу? (Почтовая марка)
17. Когда лошадь покупают, какая она бывает? (Мокрая)
18. Что нужно сделать, встретив во сне тигра? (Проснуться)
19. Почему курица несет яйца? (Если бы она их бросала, они бы разбивались)
20. Где всегда можно найти червей? (В карточной колоде)
21. Какой рукой лучше размешивать чай? (Никакой — это лучше делать ложкой)

22. В какой школе вас сначала выкидывают, а потом уж дают диплом о ее окончании? (В парашютной школе)
23. Какая разница между блохой и собакой? (Собаки могут иметь блох, а блохи не могут иметь собак)
24. Перед кем люди всегда снимают шляпы? (Перед парикмахером)
25. Что есть у слонов и нет ни у каких других животных? (Слонят)
26. Когда человек может мчаться со скоростью гоночного автомобиля? (Когда он находится в этом автомобиле)
27. Как проще добиться того, чтобы ваши капиталы выросли? (Положить их под увеличительное стекло)
28. Почему Робин Гуд грабил богатых? (Потому что у бедных не было денег)
29. Что нужно сделать, чтобы четыре парня остались в одном сапоге? (Снять с каждого по сапогу)
30. Кто сидит спиной к царю? (Кучер)
31. Как разделить 5 картофелин точно на двоих? (Размять их в пюре)
32. Что произошло с сардиной, когда она явилась по объявлению о приеме на работу? (Ее направили на консервный завод)
33. Что общего у рыб и болтунов? (Без конца разрезают рот)
34. Что создает вдвое больше шума, чем визжащая свинья? (Две свиньи)
35. Что получится, если скрестить червяка и шубу? (Гусеница)
36. Кто не задает вопросов, но требует ответа? (Телефонный звонок)
37. Когда мышь и слон могут весить одинаково? (Когда весы сломаны)

Что возьму с собой в дорогу

Два ряда в автобусе выступают в роли двух команд. На любую букву (например, А), называемую ведущим дети должны называть вещи, которые, они хотят взять с собой в дорогу (арбуз, атомоход, абрикос, аллигатор...).

Трехлитровая банка

Выбирается любая буква. Все игроки по очереди начинают перечислять слова (существительные, в единственном числе, именительном падеже, без уменьшительно ласкательных суффиксов) на выбранную букву, но при этом такие, чтобы их можно было «положить» в трехлитровую банку. Например, Выбрали букву «С». В нее могут «вмещаться» такие слова, как «спички», «солома», «сера» ... Но нельзя положить «стол», «стук», «сундук». Также нельзя «положить» нарисованные предметы. Сначала игра кажется легкой, но через некоторое время становится все сложнее и сложнее. Игрок, который не находит больше нужных слов — выбывает. Побеждает тот, кто больше назовет слов.

**Эскиз отрядного уголка с указанием рубрик, названием отряда, девизом.**

# Уголок Такого-то отряда

наш девиз

конкурсы



наша песня



Поздравляем!

распорядок дня







## Игры-знакомства

### Давай-ка познакомимся

Дети становятся в круг. Ведущий начинает игру словами: «Ты скорее поспеши. Как зовут тебя, скажи...», бросая при этом мяч одному из игроков. Тот ловит мяч, называет свое имя, потом он бросает мяч другому игроку, при этом снова произносятся слова: «Как зовут тебя, скажи ...» и т.д.

### Хоровод знакомства

Все дети взявшись за руки водят хоровод со словами: «Мы по кругу ходим, ходим, Познакомится хотим, Стоят лишь те, кого зовут... (Сережи), Ну, а мы с вами-сидим». После этих слов дети, чье имя было названо, остаются стоять, а остальные приседают. Далее игра продолжается.

### Веселые задания

«Слушай, смейся выполняй, Имена запоминай» с этими словами ведущий дает задание детям.

- Саши взяли Марин за руки и станцевали.
- Лены спели песню «В лесу родилась елочка».
- Леши взяли Тань за левую руку и попрыгали.

- Светы-наперегонки бегут к корпусу и т.д.
- 

### **У лукоморья дуб зеленый**

Оборудование: дерево, к которому прикреплены листья: на листьях написаны имена детей. Ход игры: 1-ая часть. Ведущий отрывает лист, читает имя, написанное на нем, вызывает ребенка с этим именем. Вызванный ребенок выходит и срывает следующий листок с дерева и т.д. 2-ая часть игры. Ведущий раздает листья с именами детей в беспорядке. Задание: выменять у игроков листочек со своим именем, подбежать к дереву, прикрепить лист, назвав свое имя. Выигрывает тот, кто быстрее других.

### **Теремок**

К ведущему подходит первый игрок и спрашивает: «Кто в теремочке живет? Кто в невысоком живет Я ... (Ирочка) А ты кто? Я ... (Сашенька)». К ним подходит второй игрок и диалог повторяется.

### **Здравствуйте**

Игроки становятся в круг, плечом к плечу. Ведущий идет по внешней стороне круга и задевает одного из игроков. Ведущий и игрок, которого задела, бегут в разные стороны по внешней стороне круга. Встретившись, онижимают друг другу руки, говорят: «Здравствуйте!» а называют свои имена. Потом бегут дальше, пытаясь занять свободное место в кругу. Тот, кто остался без места, становится водящим.

### **Назови себя, назови меня**

Игроки делятся на 2 команды, которые располагаются напротив друг друга на небольшом расстоянии. Одна из команд получает мяч. По сигналу ведущего первый игрок команды бросает мяч игроку 2-й команды, называя свое имя. Тот ловит мяч и возвращает его следующему игроку 1-й команды, называя свое имя. Игрок, стоящий последним, получив мяч, передает мяч в обратном направлении, но уже называет свое имя и имя того, кому он бросает мяч. И так до тех пор, пока мяч не попадет в руки 1-му игроку 1-й команды.

### **Телефончик знакомства**

Игроки становятся в круг. Ведущий говорит шепотом игроку, стоящему слева любое имя. Это имя по цепочке узнают все. После этого ведущий говорит: «1,2,3, в круг беги!» Игроки, чье имя было названо должны выбежать в круг, соседи пытаются их удержать. Те, кто смог выбежать в центр круга, рассказывают немного о себе, а кто не смог, выполняют задания, которые дают им другие игроки. Игра повторяется, но уже с новыми именами.

## **Девочки-мальчики**

Мальчики садятся на одну скамейку, а девочки на другую. Мальчики называют любые имена девочек. Если эти имена носят девочки, то они встают и рассказывают немного о себе. Потом девочки называют любые имена мальчиков. Это происходит до тех пор, пока имена всех детей не будут названы.

## **Эстафета**

Перед состязанием игроки делятся на 2 команды. Каждый игрок делает шаг вперед и четко произносит свое имя и фамилию. 1 этап: игроки команды по очереди подбегают к своему листу ватмана и пишут свою фамилию, возвращаясь обратно, кричат свое имя. Так до тех пор, пока все игроки не запишутся. 2 этап: команды должны обменяться листами ватмана. Подбегая к листу ватмана, нужно против соответствующей фамилии противника написать его имя. Выигрывает та команда, которая допустила меньше ошибок.

## **Откроем сердце друг другу**

Каждый игрок получает жетон в форме сердечка, на котором он пишет свое имя. Ведущий идет со шляпой по кругу. Игроки громко называют свои имена и опускают сердечко в шляпу. Задача игроков: вытащить из шляпы сердечко, прочитать имя и отдать его хозяину.

## **Музыкальная игра со стульчиками**

Стулья выстраиваются по кругу на расстоянии 1-2 шага друг от друга количеством на один меньше, чем игроков. Все игроки выстраиваются за стульями, приготовившись к игре. Условия таковы. Под музыку все играющие начинают движение по кругу друг за другом. Как только музыка прекратилась, играющие должны занять стул. Тот, кому не достался стул, выходит из игры и забирает с собой стул. Игра проводится до победителя, который получает приз. Вместо стульев можно использовать другие предметы, например, мячи, игрушки, которые участники подбирают с земли, пола.

## **Коты и мыши**

Если детей на праздник собралось много, выбери несколько «котов», посади их у стены, сбоку. Эти дети должны ловить «мышек». Для «мышек» поставь в центре комнаты стульчики кружком – это будет «мышинная нора». Пока на площадке тихо, «мыши» встают со стульев, отходят от них, танцуют. Хлопни в ладоши. «Коты» начинают ловить «мышей», а те убегают в «норку». В следующий раз из пойманных «мышей» выбери новых «котов».

Заведующему кафедрой  
педагогике  
(название кафедры)  
Булдаковой Н.В.  
(Ф.И.О. заведующего кафедрой)

### ЗАЯВЛЕНИЕ

Я, \_\_\_\_\_ Куликова Юлия Васильевна \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

обучающийся по образовательной программе 44.03.01 Педагогическое образование  
/ 60 Начальное образование

(код, наименование направления подготовки, специальности (направленность (профиль), специализация))

в группе ПОб-2703-60-64 заочной с применением ДОТ формы обучения,  
(шифр группы) (очной, очно-заочной, заочной)

прошу учесть мой выбор способа проведения Производственной №3 практики

проводимой в период с 08.06.2020 по 06.07.2020:

**стационарная**  **выездная**

готов обеспечить себя базой практики самостоятельно, прошу разрешить мне проходить практику в профильной организации:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(наименование профильной организации)

\_\_\_\_\_  
(наименование структурного подразделения профильной организации)

готов проходить практику в организации, определенной университетом.

Обучающийся



Куликова Ю. В.  
(Ф.И.О.)

«02» мая 2020 г.

СОГЛАСОВАНО:  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

  
(подпись)

Булдакова Н.В.  
(Ф.И.О.)

«08» мая 2020 г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Ф.И.О. обучающегося	Куликова Юлия Васильевна		
Институт/факультет	Педагогический институт, Факультет педагогики и психологии		
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование		
Направленность	60 Начальное образование		
Вид практики	Производственная №3		
Сроки прохождения практики с	08.06.2020	по	06.07.2020
Место прохождения практики	ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»		

Руководитель практики от  
Университета Шакирова О.В., преподаватель кафедры педагогики  
(Ф.И.О. и должность руководителя)

Индивидуальные задания,  
выполняемые в период  
практики: Изучение, анализ, систематизация теоретического и  
практического материала по организации воспитательно-  
оздоровительной работы с детьми посредством освоения  
информативного содержания электронного курса в системе  
Moodle «Основы вожатской деятельности»  
<https://e.vyatsu.ru/course/view.php?id=672>

Дата	Краткое содержание выполненных работ	Полученный результат (шифры компетенции)
<i>Модуль 1 «Подготовительный этап»</i>		
1-6- ой день	Прохождение инструктажа по охране труда, технике безопасности и пожарной безопасности	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, УК-2, УК-3
	Ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка	
	Ознакомление с программой практики. Разработка и утверждение индивидуального плана прохождения практики. Анализ индивидуального задания	
	Изучение, анализ, систематизация теоретического и практического материала по организации воспитательно-оздоровительной работы с детьми посредством освоения информативного содержания электронного курса в системе Moodle «Основы вожатской деятельности» <a href="https://e.vyatsu.ru/course/view.php?id=672">https://e.vyatsu.ru/course/view.php?id=672</a>	
	Анализ нормативных правовых актов в сфере начального общего и дополнительного образования	
	Составление методической копилки вожатого	

**Модуль 2 «Производственный этап. Индивидуальное задание»**

7-24-й день	Составление характеристики базы прохождения практики (школы) с указанием реализуемых организацией программ дополнительного образования	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, УК-2, УК-3
	На основе изучения, анализа, систематизации материала по организации воспитательно-оздоровительной работы с детьми посредством освоения содержания электронного курса в системе Moodle «Основы вожатской деятельности» <a href="https://e.vyatsu.ru/course/view.php?id=672">https://e.vyatsu.ru/course/view.php?id=672</a> , выберите и предложите решение любых 10 проблемных ситуаций, вопросов и/или заданий из предложенного «Списка вопросов и заданий по итогам прохождения этапа: проведение промежуточной аттестации по практике»	
	Планирование отрядного мероприятия Разработка сценария для проведения отрядного (группового) воспитательного мероприятия	
	Разработка сценария для проведения общелагерного воспитательного мероприятия	
<i>Модуль 3 Итоговый этап</i>		
25-28-й день	Заполнение необходимой отчетной документации	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, УК-2, УК-3
	Оформление ежедневного плана работы практиканта на весь период прохождения практики	
	Выполнение рефлексивного анализа деятельности, оформление краткого отчета по результатам прохождения практики	
	Подготовка и оформление методической копилки вожатого, включающей, в том числе сценарии мероприятий, направленных на духовно-нравственное воспитание младших школьников	
	Подготовка электронной презентации о проведенной деятельности в период прохождения практики	
<i>Модуль 4 Подготовка и прохождение промежуточной аттестации</i>		
29- ый день Последний рабочий (учебный) день практики	Подготовка к защите и защита отчета по практике	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, УК-2, УК-3

Рабочий график (план) проведения практики сформирован на основе программы Производственной №3 практики.  
(название практики, номер регистрации) ПП\_3-44.03.01.60\_2018\_91906

Руководитель практики от  
Университета

29.04.2020  
(дата)

  
(подпись)

Шакирова О.В.  
(Ф.И.О.)