

## Тест

1.	... – создатель сообщения (человек или организация) в модели коммуникации	Интерпретатор Источник Адресат Респондент
2.	... – это замысел, информация, ради которой осуществляется коммуникация (состоит из символов, может быть устной, письменной или визуальной)	Сообщение Отчет Послание
3.	... – это методологический подход к изучению культуры, предполагающий, что культура любого народа может быть понята только в рамках ее собственных ценностей и в ее собственном контексте	Культурный релятивизм Культурная идентичность Культурная самобытность Культурный позитивизм
4.	... – это огромные территории, структурно и органически объединенные в одну социальную систему со своими культурными традициями	Этнокультура Локальная культура Субкультура Макрокультура
5.	... – это осознание принадлежности человека к какому-либо этносу	Культурная идентичность Этническая идентичность Самосознание Самоопределение
6.	... группами называются группы, которые образуются ради выполнения определенной работы	Инструментальными Функциональными Экспрессивными Первичными
7.	... группы имеют целью удовлетворить стремление членов групп к социальному одобрению, уважению и доверию	Вторичные Функциональные Инструментальные Экспрессивные
8.	... модель межличностной коммуникации представляет коммуникацию как процесс одновременного отправления и получения сообщений коммуникаторами	Круговая Простейшая Трансакционная Линейная
9.	Абстрактный знак, в котором отражена условная связь формы и содержания, – это ...	знак-символ знак-сигнал знак-копия знак-признак
10.	Актуальность межкультурной коммуникации (МКК) обусловлена ...	увеличением интенсивности межкультурных контактов политическим заказом правительства неестественным характером межкультурного общения
11.	В высококонтекстных культурах люди обращают внимание на ...	форму сообщения содержание сообщения контекст сообщения детали сообщения
12.	В коллективистских культурах преобладает ...	стремление к карьерному росту самосознание на уровне «мы» личная ответственность
13.	Гарольд Ливитт установил, что ... – наиболее эффективная форма коммуникации в группе	круг «колесо» «цепочка» «Y»

14.	<b>Главными причинами межкультурных конфликтов являются ...</b>	несовпадение образов мира различия менталитетов разлад между ожиданиями и поступками людей гендерная принадлежность
15.	<b>Для описания процессов межкультурной коммуникации и понимания ее специфики больше подходит ... модель коммуникации</b>	транзакционная простейшая круговая линейная
16.	<b>Заимствование чужой культуры происходит путем ...</b>	ассимиляции инкультурации стандартизации
17.	<b>Инкультурация и социализация и подразумевают ...</b>	саморазвитие личности формирование национального самосознания описание языковой картины мира освоение чужой культуры
18.	<b>К невербальным средствам деловой коммуникации относятся ...</b>	дистанция внешний облик, имидж электронная почта рукопожатия служебная переписка
19.	<b>К основным сферам культурных ценностей относятся ...</b>	религия быт идеология художественная культура производство
20.	<b>К основным уровням культуры относятся ...</b>	результативный объективный институциональный
21.	<b>К поведенческим нормам относятся ...</b>	нравы обычаи обряды артефакты законы
22.	<b>К формам деловой коммуникации относятся ...</b>	презентация факсимильная связь обсуждение подробностей частной жизни дискуссия публикации в желтой прессе брифинг Интернет переговоры
23.	<b>К этапам реализации речевого действия относят ...</b>	восприятие смысла высказывания структурирование высказывания подготовку высказывания мышление переход к внешней речи
24.	<b>Каждый человек обладает ...</b>	двумя личными идентичностями несколькими личными идентичностями только одной личной идентичностью
25.	<b>Крайним случаем полного приспособления к чужой культуре является ...</b>	признание культурных различий интеграция в другую культуру адаптация к другой культуре
26.	<b>Культура отдельной социальной группы или слоя внутри одного общества называется ...</b>	субкультурой монокультурой этнической культурой
27.	<b>Культурная идентичность – это ...</b>	осознание человеком своей профессиональной

		принадлежности преемственность в передаче и сохранении ценностей культуры принятие культурных норм, образцов поведения, ценностных ориентации
28.	<b>Линейная модель коммуникации принадлежит ...</b>	Паулю Лазарсфельду Роману Якобсону Клоду Шеннону и Уоррену Уиверу Роберту Мертону
29.	<b>Личная коммуникация в организации называется ... коммуникацией</b>	деловой неформальной персональной формальной
30.	<b>Любой процесс или образование искусственного происхождения называется ...</b>	традицией ценностью артефактом нормой
31.	<b>Межкультурная коммуникация как дисциплина зародилась ...</b>	во Франции в США в России
32.	<b>Межкультурная коммуникация как дисциплина сложилась в России ...</b>	в середине XX века в конце XX века в начале XXI века
33.	<b>Неверно, что патриархальным культурам свойственна ...</b>	активность в покорении природы заботливость рациональность
34.	<b>Неприятные ощущения и эмоции при вхождении в чужую культуру называют ...</b>	социализацией культурным шоком этноцентризмом
35.	<b>Новый общественный строй, получивший название «массовое общество», сложился в странах Европы и США ...</b>	между двумя мировыми войнами после Первой мировой войны после Второй мировой войны в начале XXI века
36.	<b>Общение между лицами, представляющими разные народы (этнические группы), называется</b>	межэтнической коммуникацией межкультурным диалогом комплементарной коммуникацией контркультурной коммуникацией
37.	<b>Объект, которому передается сообщение, отдельный человек или организация – это ...</b>	респондент отправитель получатель составитель
38.	<b>Отказ отдельных субкультурных групп от ценностей доминирующей культуры и выдвижение собственных норм и правил, противоположных ценностям большинства, называется ...</b>	межкультурной коммуникацией межэтнической коммуникацией контркультурной коммуникацией культурным протестом
39.	<b>По способу использования времени культуры принято делить на ...</b>	монохромные матриархальные полихромные
40.	<b>По способу установления и поддержания контакта выделяются следующие типы коммуникации: ...</b>	непосредственная межличностная дистантная паравербальная
41.	<b>По характеру взаимодействия собеседников различают следующие формы коммуникации: ...</b>	рассказ полилог монолог

		высказывание диалог
42.	<b>По характеру использования кода различают ... коммуникации</b>	вербальную дистантную невербальную паравербальную
43.	<b>Понимание зависит ...</b>	от сложившейся системы знаний индивида, его опыта, системы ценностных установок от характера человека от социального происхождения человека
44.	<b>Понятие «гибкий этноцентризм» означает ...</b>	отказ от собственной культуры умение понять другую культуру и другой образ мира враждебные установки по отношению к чужой культуре
45.	<b>Предрассудок представляет собой ...</b>	только положительную оценку группы только отрицательную оценку группы и принадлежащего к ней индивида оценку, основанную на критике и размышлении враждебную оценку представителей той или иной культуры
46.	<b>Принципы, предписывающие порядок поведения в той или иной культуре, называются ...</b>	традициями ритуалами нормами правилами
47.	<b>Проксемика – это ...</b>	способы использования визуальных контактов в процессе коммуникации совокупность чувственных восприятий в процессе коммуникации способы использования пространства в процессе коммуникации
48.	<b>Процесс интерпретации событий или действий, посредством которого индивид приписывает им определенные причины, называют ...</b>	семиотизацией атрибуцией адаптацией социализацией
49.	<b>Роль ценностей в обществе заключается в том, что они ...</b>	придают смысл человеческой жизни вносят оценочные моменты определяют правовые аспекты поведения упорядочивают действительность улучшают макроэкономическую ситуацию в стране
50.	<b>Семиотический подход определяет культуру как ...</b>	совокупность установок, моделей поведения знаково-символическую систему накопление человеком и социумом в целом навыков и умений
51.	<b>Такесика – это коммуникация ...</b>	с помощью прикосновений посредством использования пространства посредством вербальных знаков
52.	<b>Теория межкультурной коммуникации была основана ...</b>	Эдвардом Холлом Ларри Самоваром и Ричардом Портером Освальдом Шпенглером
53.	<b>Термин «коммуникация» ...</b>	обладает более узким значением, чем термин «общение» синонимичен термину «общение» обладает более широким значением, чем термин «общение»
54.	<b>Типы речевой коммуникации включают ...</b>	мимику жесты диалог монолог

		полилог
55.	<b>Усвоение этностереотипов происходит в результате ...</b>	этноцентризации инкультурации адаптации
56.	<b>Участие в межкультурной коммуникации ...</b>	ослабляет позиции собственной культуры является настоятельной потребностью любого общества препятствует развитию научно-технического прогресса
57.	<b>Этнические стереотипы – это обобщенные представления ...</b>	о специфике языков о типичных чертах других народов об отличительных чертах разных социальных групп о происходящих событиях
58.	<b>Этноцентризм – это ...</b>	восприятие ценностей других культур с позиций собственной культуры высокая оценка чужой культуры восприятие чужой культуры через призму собственной культуры