

ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ ЯЗЫКОЗНАНИЯ. ОСНОВНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЯЗЫКА

Наука о языке имеет 3 названия:

- лингвистика
- языкознание
- языковедение

Языкознание — это наука о языке, его общественной природе и функциях, его внутренней структуре, о закономерностях его функционирования и исторического развития, и классификации конкретных языков.

Круг задач, решаемые языкознанием:

1. Установить природу и сущность языка.
2. Рассмотреть структуру языка.
3. Понимать язык как систему, то есть язык представляет собой не разрозненные факты, не набор слов, это есть целостная система, все члены которой взаимосвязаны и взаимообусловлены.
4. Изучать вопросы развития языка в связи с развитием общества: как и когда возникли и то, и другое.
5. Изучить вопрос возникновения и развития письма.
6. Классифицировать языки, то есть объединить их по принципу их сходства.
7. Выработать методы исследования. Например: сравнительно-исторический, описательный, сравнительный, квантитативный.

8. Языкознание стремится быть ближе к жизни, отсюда его прикладной характер.

9. Изучение вопросов, связанных с языковой интерференцией. Под языковой интерференцией понимается проникновение знаний родного языка или одного из изученных иностранных языков на знания, получаемые при изучении нового иностранного языка.

10. Рассмотреть связь лингвистики с другими науками (историей, психологией, логикой, литературоведением, математикой и т.д.).

Язык - важнейшее средство человеческого общения. Без языка человеческое общение невозможно, а без общения не может быть и общества. Без языка не может быть и мышления, т. е. понимания человеком действительности и себя в ней. Вопрос о сущности языка имеет несколько ключевых решений:

-язык - явление биологическое, природное, не зависит от человека;

-язык - явление психическое, возникающее в следствие действия индивидуального духа, человеческого или божественного;

-язык - явление психосоциальное;

-язык - явление социальное, возникающее и развивающееся только в коллективе

РАЗДЕЛЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ И ЕГО СВЯЗЬ С ДРУГИМИ НАУКАМИ

Основные разделы языкознания:

- 1) частное и общее языкознание. Частное – 1 язык или группа родственных языков. Общее – изучает проблемы, для решения которых необходимо привлечение большинства или всех языков мира.
- 2) Синхроническое и диахроническое. Синхроническое – рассматривает язык на каком-либо определённом этапе его развития. Диахрония – изучение языка в развитии.
- 3) Внутренняя/внешняя лингвистика. Внутренняя – изучение системы языка – фонетики, грамматики, лексики. Внешняя – всё остальное (кол-во говорящих, географическое расположение, наличие письменности и др.)
- 4) Прикладная и теоретическая лингвистика. Прикладная – использование знаний о языке в практике его преподавания, при переводе, при общении в МКК (межкультурная коммуникация). Теоретическая – совокупность знаний о происхождении, развитии, функционировании языка.

Связь языкознания с другими науками.

Язык связан со всей совокупностью чувственного и мыслительного поведения человека, с его организацией как живого существа, с его бытом, с обществом, в котором он живёт, с его творчеством – техническим, умственным, художественным, с историей человеческого общества, поэтому и наука о языке, языкознание, связана с очень многими науками: точными, естественными и гуманитарными.

Языкознание и история.

Языкознание связано с историей, поскольку история языка является частью истории народа. Исторические данные обеспечивают историческое рассмотрение изменений языка. Данные языкознания являются одним из источников при изучении таких исторических вопросов, как происхождение народа, развитие культуры народа на разных этапах истории, контакты между народами.

Языкознание и этнография.

Языкознание тесно соприкасается с этнографией (наука о быте и культуре народов) при изучении диалектного словаря: названия крестьянских построек, утвари и одежды, предметов и орудий сельского хозяйства, ремёсел. Связь языкознания с этнографией проявляется и при классификации языков и народов, при исследовании отражения в языке народного самосознания. Это направление исследований получило название этнолингвистика. Язык в этом случае рассматривается как выражение представлений народа о мире.

Языкознание и психология.

Языкознание связано также с психологией. Психологическое направление в языкознании изучает мыслительные и прочие психологические процессы, и их отражение в речи, в категориях языка.

Языкознание и физиология.

Теория Павлова о первой и второй сигнальных системах представляет особое значение для языкознания. «Первая сигнальная система действительности, общая у нас с животными» – это впечатления, ощущения, и представления от окружающей внешней среды как общеприродной. Вторая сигнальная система связана с абстрактным мышлением, образованием общих понятий.

Языкознание и антропология.

Антропология- наука о происхождении человека и человеческих рас, об изменчивости строения человека во времени и пространстве. В данном случае языкознание связано с антропологией при изучении вопроса о происхождении речи.

Языкознание и философия.

Философия способствует выработке принципов и методов анализа в языкознании.

Языкознание и семиотика.

Так как язык является знаковой системой, то он тесно связан с семиотикой – наукой об общей теории знаков. Семиотика призвана исследовать любые знаковые системы как средства обозначения и передачи значения. Семиотика изучает все знаковые системы: как простейшие типа кодов (телеграфный код, приёмы морской и воздушной сигнализации), так и более сложные (сигнализация животных, различные приёмы письменности и шифров, знаковая природа географических

карт, чертежей, а также пальцевая техника глухонемых) и, наконец, знаковую систему языка.

Языкознание и социология.

Социология – это наука о строении общества, его функционировании, эволюции и развитии. Языкознание связано с социологией при решении вопросов как тот или иной язык используется различными социальными объединениями (классами, представителями различных социальных прослоек, профессиональных групп), как отражается на языке разделение и объединение социальных общностей, переселение племён и народов, образование территориально-социальных групп в пределах одного языка (диалекты) или между разными языками.

Языкознание и логика.

Язык неразрывно связан с мышлением, следовательно, сама наука о языке связана с логикой – наукой о мышлении и законах, которому подчиняется мышление. Вопрос о соотношении мышления и языка возник ещё в античной философии. Язык рассматривается как гибкий инструмент для выражения мысли, соответственно языковая система считается своего рода представлением мыслительной системы.

ЗНАКОВЫЙ ХАРАКТЕР ЯЗЫКА

Знак – это материальный носитель социальной информации, причём информирует о чем-то другом, отличном от себя.

Обмениваясь словами, люди выражают и получают информацию о действительности, т.е. используют единицы языка как знаки. Знак- материальный объект, используемый

для передачи информации. 2 компонента знака - план-выражения (означающее) и план-содержания (означаемое). Язык- система знаков, знаку необходим языковой коррелят внеязыковой действительности - факторы экстралингвистические. Знака нет без реализации, отсюда следует изучать внешние факторы- стилистику и т.д. Свойства знака- условный характер (согласование обоих планов при передаче инфы), 2. социальность - всегда социален, обеспечивает круг людей, служит для группы лиц, 3. знак- всегда предмет спец-но исп-й для передачи инфы, 4. всегда системен - единичного знака нет. Знаковость – наиболее существенное свойство языка, что и позволяет совр. лингвистике с времён Соссюра определять через это св-во явление в целом (язык как система знаков).

Св-ва знака:

- 1) материальность
- 2) информативность (носитель информации)
- 3) замещающий характер информации. Знак информирует не о себе, а о чём-то другом. Но при этом, конечно, он информирует и о себе, но просто эта информация не важна.

Соссюр выделил 4 с-ва знака:

- 1) Произвольность: связь, посредством которой соединяется означающее с означаемым, произвольна, то есть никак и ничем не обусловлена. Так, понятие «сестра» не связано с последовательностью звуков *sœur* или *sister*, оно могло бы быть выражено любой другой звуковой оболочкой. Произвольный — то есть немотивированный, логической

связи нет. Существуют слова, связанные с понятием (звукоподражательный фактор). Есть языки с большей или меньшей степенью мотивированности.

2) Изменчивость

3) Неизменчивость

Говорящие не могут вносить в язык изменения. Знак противится изменениям, так как его характер обусловлен традицией

4) Линейный хар-р означающего: означающее воспринимается на слух, поэтому обладает протяжённостью, одномерностью, то есть оно линейно. «Это весьма существенный признак, и последствия его неисчислимы». Знаки, воспринимаемые на слух, существенно отличаются от зрительных знаков, которые могут иметь несколько измерений.

СИСТЕМА И СТРУКТУРА ЯЗЫКА ЯЗЫКА. ЯРУСЫ ЯЗЫКА И ИХ ЕДИНИЦЫ

Основные уровни и единицы языковой системы:

Основные "ярусы" языковой системы: фонемы, морфемы, слова (лексемы), словосочетания (тагмемы). Это объекты научного исследования языка в фонологии Фон, морфологии, лексикологии, с синтаксиса, определяемые свойствами единиц, выделяющихся при последовательном членении языкового потока.

Отношение между единицами языковой системы:

Свойства всех единиц языка проявляются в их отношениях с другими единицами языка. Отношения единиц языка между собой в наиболее общем виде (отвлекаясь от конкретных

видов отношений) можно свести к трём видам:
синтагматические, парадигматические и иерархические.

Синтагматические — это отношения единиц в линейной последовательности (иначе их называют комбинаторными); например, предложение распадается на слова, слова - на морфемы, морфемы - на фонемы. Синтагматические отношения могут характеризоваться отношением реального (актуального) взаимодействия. В абстрактной форме они могут быть представлены как отношения некоторых классов.

Парадигматические — это, по терминологии Ф. де Соссюра, ассоциативные отношения (группировки единиц в классы на основании общности или сходства, их некоторых существенных свойств). Парадигматические отношения никогда не характеризуются отношением реального взаимодействия, так как они представляют собой отношения относительно однородных единиц, образуемых, говоря словами Ф. де Соссюра, по умственной ассоциации.

Иерархические отношения — это отношения по степени сложности, или отношения "вхождения" (компонентности) менее сложных единиц в более сложные. Иерархические отношения могут быть определены в терминах "входит в..." или "состоит из...". Иерархические отношения — это отношения вхождения более простой единицы в более сложную. Это отношения целого и части т. е. отношения, характеризующие строение различных единиц (как собственно языковых, так и речевых, образуемых в процессе использования языковых средств).

Единицы языка и речи:

Морфемный уровень: единица языка - лексема - слово, взятое в совокупности всех его лексических значений. Хранятся лексемы в памяти. Узнать лексемы из словарей (словарь англ. яз). Единицы речи - лекса - слово, употребляемое в речи в одном из своих значений.

Синтаксический уровень: Единица языка - предложение:

структурная схема, модель минимального речевого высказывания

конкретная реализация данной схемы

Высказывание, построенное по какой-либо модели, - единица речи.

ФУНКЦИИ ЯЗЫКА. ОБЩЕСТВЕННЫЙ ХАРАКТЕР ЯЗЫКА

Функции языка

- 1) коммуникативная (общение): отражает назначение языка, служит орудием общения (функция обмена мыслей передачи информации).
- 2) познавательная (когнитивная), связана с сознанием.
- 3) эмоционально-экспрессивная (помогает выразить эмоции, чувства, переживания, настроение).
- 4) метаязыковая – способность языка описывать самого себя
- 5) контактоустанавливающая (фатическая): установление и поддержание контакта, общение ради общения (приветствие, прощание и другие средства речевого этикета, разговоры о погоде и т.п.)

- 6) волюнтативная (функция воздействия)
- 7) поэтическая (эстетическая функция) язык является материалом для искусства (в первую очередь – художественной литературы) и может оцениваться с эстетических позиций (как что-то прекрасное или, напротив – безобразное)
- 8) аккумулятивная (функция накопления, сохранения и передачи знаний)
- 9) апеллятивная – функция призыва, побуждения к тем или иным действиям (формы повелительного наклонения, побудительные предложения);

Общественный характер языка

Общественный характер языка проявляется в динамике, в изменении, обусловлены развитием самой жизни.

Общество предъявляет к языку определённые требования. Они носят различный характер:

- Устойчивость и динамичность.
- Унифицированность и разнообразие.
- Стандартность и выразительность.
- Экономичность и избыточность.

ЯЗЫК И РЕЧЬ. СИНХРОНИЯ И ДИАХРОНИЯ

Разграничение понятий «язык» и «речь» впервые в чёткой форме было выдвинуто и обосновано швейцарским лингвистом Фердинандом де Соссюром. Под речью современное языковедение понимает не только устную речь, но также и

речь письменную. В широком смысле в понятие «речь» включается и так называемая «внутренняя речь», т. е. мышление с помощью языковых средств, осуществляемое «про себя», без произнесения вслух. При общении происходит «обмен текстами». Если ограничиться только устной речью, то обмен текстами — это для каждого текста, с одной стороны, акт говорения, или «порождения» данного текста, с другой - акт понимания, или восприятия текста собеседником. Акты говорения и акты понимания называют иначе речевыми действиями. Система речевых действий есть речевая деятельность.

Язык – система языковых знаков, которая существует независимо от индивидуума. Является общей для всех говорящих на данном языке, обслуживает всю нацию.

Речь – система индивидуальных особенностей языка, наблюдается у каждого говорящего, способна указать на возраст, воспитание, образования, общую культуру говорящего.

Отличительные Св-ва языка и речи по Соссюру:

- язык-соц-ый продукт, речь всегда индивидуальна. Каждый акт речи порождается отдельным индивидуумом, а язык воспринимается в таком виде, в каком он завещан нам предшествующими поколениями, следовательно, язык-это готовый продукт, а речь-индивидуальный акт воли и разума;
- язык потенциально существует в каждом мозгу в виде грамм-ой системы. Реализацией этих потенциальных возможностей явл. речь;

-язык отличается от речи как существенное от побочного и случайного. Существенным в языке явл. закреплённые языковой практикой нормативные факты языка (яз-ая норма), а к побочным и случайным явл. принадлежат всякого рода колебания и индивидуальные отклонения в речи. Язык-это система знаков, в кот-рой единственно существенным явл. соединение смысла и акустического образа.

Причём оба эти компонента в равной мере психичны.

В языке чётко различ. синхрония и диахрония как, соответственно, состояние языка и фазы его развития. Эти 2 области чётко разделяются по объекту: в синхронии объектом явл. система языка, в диахронии – отдельные явления. Они разделены и по методам исследования: описательный – в синхр., сопоставительный – в диахр.

Речевая деятельность (I дихотомия по Соссюру): Язык социален и абстрактен; речь индивидуальна и конкретна.

II дихотомия: Синхрония (рассматривает язык на определённом этапе) и диахрония (изучение языка в развитии).

III дихотомия: лингвистика: внутренняя и внешняя.

ОСНОВОПОЛОЖНИКИ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Одним из наиболее известных учёных, считающихся основоположниками лингвистики, является Вильгельм фон Гумбольдт. Немецкий учёный занимался переводами древнегреческих поэтов, изучением различных аспектов языка и литературы. Но главное новаторство в постулатах,

выдвинутых Гумбольдтом, – это утверждение языка как единого целого и отождествление его с национальным духом, вне которого язык (по мнению учёного) не может существовать.

Им была разработана идея внутренней формы, и на её основе заложены основания типологии языков. В. фон Гумбольдту мы обязаны рождением существующей и по сей день системе разделения плана содержания языка на идиоэтнический и универсальный компоненты.

«Российская грамматика» - одно из главных филологических сочинений М. В. Ломоносова и одно из важнейших по значимости в истории русской филологии. К изучению русской грамматики Ломоносов впервые применил строгие научные приёмы и чётко систематизировал материал учебника. Работа впервые проводит резкую грань между языками русским и церковно-славянским. Признавая близкую взаимную связь обоих языков, Ломоносов устанавливает полную самостоятельность каждого из них и впервые подвергает специальному строго научному изучению законы и формы языка собственно русского. Впервые определённо и точно наметив отношения русского литературного языка к языку церковно-славянскому, с одной стороны, и к языку живой, устной речи, с другой, он положил прочное начало преобразованию русского литературного языка, которое обеспечило его дальнейшее развитие. Ломоносов различал уже буквы от звуков и, как естествоиспытатель, определял анатомо-физиологическое и акустическое происхождение звуков; говорил о трёх наречиях русского языка (московском,

северном и украинском), изображал фонетический выговор звуков в словах.

Швейцарский лингвист, заложивший основы семиологии и структурной лингвистики, стоявший у истоков Женевской лингвистической школы. Идеи Фердинанда де Соссюра, которого часто называют «отцом» лингвистики XX века. Основная работа Ф. де Соссюра — «Курс общей лингвистики» был опубликован посмертно в 1916 году Шарлем Балли и Альбером Сеше по материалам университетских лекций Соссюра. «Разделяя язык и речь, мы тем самым отделяем: 1) социальное от индивидуального; 2) существенное от побочного и более или менее случайного». Язык — «функция говорящего субъекта», «продукт, пассивно регистрируемый индивидом», который «не предполагает предварительной рефлексии», а «анализ в нём выступает лишь в области классифицирующей деятельности».

АКУСТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ЗВУКОВ. ИНТОНАЦИЯ, ЕЁ АКУСТИЧЕСКАЯ ПРИРОДА И ФУНКЦИИ В ЯЗЫКЕ

Акустические свойства звуков речи.

Высота звука зависит от количества колебаний в единицу времени. От увеличения количества колебаний высота звука повышается, от уменьшения – понижается. Высоту звуков измеряют герцами – одно колебание в секунду (Герц – нем. физик). Человеческое ухо воспринимает звуки от 16 до 20 000 герц. Изменения высоты звуков в речи создаёт интонацию, мелодику речи.

Сила звука (громкость) определяется амплитудой колебаний звуковой волны: чем больше амплитуда, тем сильнее звук. В речи сила звука связывается с понятием о силовом ударении. Сила звука воспринимается слушающим как громкость.

Длительность или долгота звука связана с продолжительностью данного звука во времени с его количеством колебаний: в русском языке, например, гласные под ударением длительнее безударных.

Тембр звука (собственное звучание звука). Тоны и шумы взаимодействуют в ротовом и носовом резонаторах, создавая индивидуальные тембры звуков, по которым мы и узнаем звуковую речь наших знакомых и родных.

Характер колебательных движений. Большую роль в акустической окраске звуков играет характер колебательного движения: если оно совершается ритмически, то есть через определённые интервалы повторяются такие же периоды, то такая звуковая волна создаёт музыкальный тон (гласные); если же колебательное движение прерывается, то ухо воспринимает такой звук как шум (согласные).

Интонация – ритмико-мелодическая сторона речи, служащая средством выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски.

Интонация — это совокупность ритмико-мелодических компонентов речи: мелодики (т.е. движения основного тона), интенсивности, длительности, темпа речи и тембра произнесения (указывающего на общую эмоциональную окрашенность речи). Интонация - одно из важнейших средств

оформления высказывания, выявления его смысла. С помощью интонации, непрерывного тонового движения происходит членение речевого потока на смысловые отрезки с дальнейшей детализацией их смысловых отношений. Поэтому интонацию часто определяют как ритмико-мелодическую сторону речи, являющуюся средством выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски высказывания. Интонация включает в себя целый комплекс элементов, среди которых:

- 1) мелодика речи: основной компонент интонации, она осуществляется повышением и понижением голоса во фразе (ср., например, произношение вопросительных и повествовательных предложений), именно мелодика речи организует фразу, расчленяя её на синтагмы и ритмические группы, связывая её части;
- 2) ритм речи: т.е. регулярное повторение ударных и безударных, долгих и кратких слогов. Ритм речи служит основой эстетической организации художественного текста - стихотворного и прозаического. Основная единица ритма речи - ритмическая группа, состоящая из ударного и примыкающего к нему безударного слогов;
- 3) интенсивность речи, т.е. степень её громкости, сила или слабость произнесения высказывания (ср. разную интенсивность речи на митинге и в комнате);
- 4) темп речи, т.е. скорость произнесения её элементов (звуков, слогов, слов), скорость её протекания, длительность звучания во времени (например, к концу высказывания темп

речи замедляется, отрезки, содержащие второстепенную информацию, произносятся быстрее, чем информативно-значимые отрезки, которые произносятся в замедленном темпе);

5) тембр речи, т.е. звуковая окраска речи, передающая её эмоционально-экспрессивные оттенки (например, интонация недоверия, игривая интонация и т.д.),

Интонация является существенным признаком предложения. В высказывании она выполняет следующие функции: 1) оформляет высказывание в единое целое (ср. интонацию законченности и незаконченности предложения); 2) различает типы высказываний с точки зрения их целенаправленности (ср. интонацию побуждения, вопроса, повествования и т.д.); 3) передаёт синтаксические отношения между частями предложения или предложениями (ср. интонацию перечисления, вводности, пояснения, сопоставления и т.д.); 4) выражает эмоциональную окраску (ср. восклицательную интонацию); 5) вскрывает подтекст высказывания; 6) характеризует говорящего и ситуацию общения в целом. В рамках текстов, принадлежащих разным стилям языка или литературным жанрам, интонация выполняет эмоционально-эстетическую и изобразительную функции (ср., например, разную интонационную окраску речи добрых и злых персонажей сказок).

Изучение интонаций отдельных языков свидетельствует о том, что многие языки в интонационном отношении различаются, например, интонация в литовском языке имеет восходящий

характер; в русском языке она может быть нескольких типов: нисходящей, восходящей, нисходяще-восходящей, восходяще-нисходящей.

КЛАССИФИКАЦИЯ ЗВУКОВ ПО СПОСОБУ И МЕСТУ ОБРАЗОВАНИЯ

Классификация звуков речи основывается на акустической и анатомо- физиологической характеристике звуков. Исходным при этом является деление всех звуков на

гласные и согласные звуки. Совокупность гласных образует вокализм, совокупность согласных - консонантизм.

ПРИЗНАКИ, ОТЛИЧАЮЩИЕ ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ О СОГЛАСНЫХ

1. Основное различие гласных и согласных состоит в их роли в слогообразовании. Гласный звук всегда образует вершину слога, является сонантом, согласный сопутствует сонанту, является консонантом.

2. Артикуляционное различие гласных и согласных состоит в различной напряженности произносительного аппарата и отсутствии или наличии фокуса образования.

3. При образовании гласных голос преобладает над шумом, тогда как при образовании большинства согласных (за исключением сонорных) соотношение оказывается противоположным: шум доминирует над голосом.

Наличие двух типов звуков речи (гласных и согласных), различающихся по артикуляции, заставляет составлять классификацию гласных отдельно от классификации согласных.

КЛАССИФИКАЦИЯ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ.

Основанием классификации гласных служит ряд и подъем языка, а также работа губ.

Артикуляционно гласные распределяются горизонтально по ряду, то есть по той части языка, которая поднята при произнесении данного звука. Различаются три ряда, а соответственно и три типа звуков речи, которые бывают передними, средними и задними.

Гласные переднего ряда - и э; среднего ряда - ы; заднего ряда у о а.

Вертикально гласные различаются по подъёму - то есть по степени приподнятости той или иной части языка при образовании данного гласного. Различаются обычно три подъёма - верхний, средний и нижний. В русском языке к гласным верхнего подъёма относятся и ы у, к гласным среднего подъёма - э о, к гласным нижнего подъёма относят а.

По положению губ гласные делятся на губные, то есть при образовании которых принимают участие губы - о у (лабиализованные, огрублённые) и неогублённые, то есть при образовании которых губы не принимают участия - а э и ы. Губные гласные обычно бывают заднего ряда.

Назализация.

В ряде языков существуют носовые гласные, например, во французском, польском языках. В старославянском также были представлены носовые гласные, которые в кириллице изображались специальными буквами: юс большой, или о

носовое и юс малый, или э носовое. Артикулирование носовых гласных происходит при поднятой нёбной занавеске и опущенной спинке языка, так что воздушная струя одновременно и в равной степени попадает и в полость рта и носа.

КЛАССИФИКАЦИЯ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ.

Классификация согласных более сложная, потому что согласных в языках мира больше, чем гласных.

Шумный - сонорный. В составе согласных звуков любого языка выделяются два больших класса согласных: шумные, то есть звуки, в образовании которых главную роль играет шум, и сонорные, то есть звуки, при образовании которых главную роль играет голос, возникающий при вибрации голосовых связок.

Различие согласных по характеру преграды и способу её преодоления. Согласные различаются в зависимости от того, какого рода преграды образуют органы речи для воздушного потока, идущего из лёгких. Если органы речи оказываются сомкнутыми, то воздушная струя размыкает их. В результате возникают смычные, или взрывные согласные. В тех же случаях, когда органы речи не сомкнуты, а только сближены, между ними остаётся щель. В эту щель проходит воздушная струя, образуется характерное трение воздуха, а возникающие при этом шуме согласные звуки получают название щелевых (от слова щель), или фрикативных (от латинского названия *fricare* - "тереть", так как воздух как бы трётся о щель в неплотно сближенных органах речи). В

различных языках имеются ещё такие согласные звуки, которые соединяют в себе особенности взрывных с особенностями согласных щелевых. Подобные согласные как бы начинаются с взрывного элемента и оканчиваются элементом щелевым. Называются они аффрикатами. Русская аффриката *ц* состоит из взрывной *т* и щелевой *с*, аффриката *ч* - из взрывного *т* и щелевого *ш*. Аффрикаты встречаются в английском языке (*Georg*), в немецком (*deutsch*) и многих других языках.

По способу образования преграды выделяют также дрожащие согласные звуки, при образовании которых преграда образуется периодическим сближением активного органа речи с пассивным до возникновения очень слабой смычки, которая тут же разрывается выходящей из лёгких струёй воздуха.

Если первый ряд различий в области согласных определяется характером преград, стоящих на пути воздушного потока, идущего из лёгких, то второй ряд различий связан с деятельностью активных органов речи - языка и губ.

Соответственно этому ряду различий согласные делятся на язычные и губные. Когда в язычных артикуляциях участвует передняя часть языка, возникают переднеязычные согласные. Возможны также среднеязычные и заднеязычные согласные.

Дробление производится и дальше: среди переднеязычных согласных различают зубные, например, *т* и альвеолярные (например *ш*). При артикуляции среднеязычных согласных средняя часть спинки языка поднимается и сближается с твёрдым нёбом (например, немецкий так называемый *Ich-Laut*

в словах типа *ich, Recht*). При артикуляции заднеязычных звуков задняя часть языка сближается с мягким нёбом. К заднеязычным относятся русские *к, г, х*. Кроме язычных, к этой же группе согласных относят и согласные губные, которые в свою очередь делятся на губно-губные (билабиальные, например, русское *п*) или губно-зубные, например, *в*). Различие между губно-губными и губно-зубными легко обнаружить экспериментально: для этого нужно лишь поочерёдно произнести несколько раз русские звуки *п* и *в*.

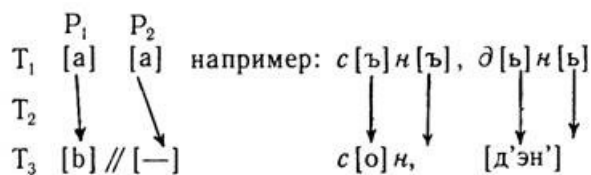
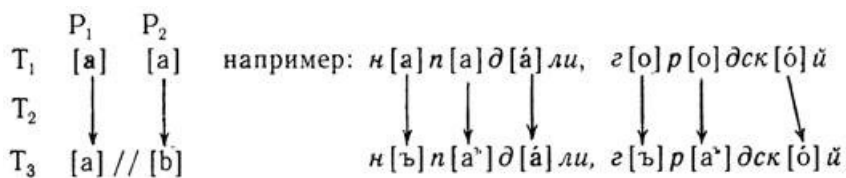
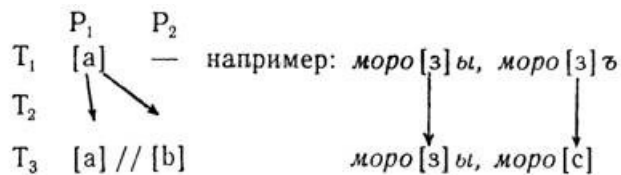
Третий ряд различий в системе согласных звуков создаётся так называемой палатализацией (от латинского *палатум* - твёрдое нёбо). Палатализация, или мягкость — это результат поднятия средней и передней части языка к твёрдому нёбу. Палатализироваться, или смягчаться могут любые согласные, кроме среднеязычных. Наличие палатализованных согласных — это яркая особенность русской фонетики.

СИНХРОНИЧЕСКИЕ И ДИАХРОНИЧЕСКИЕ ФОНЕТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

Проявлениями фонетических процессов являются все звуковые чередования в языке.

Фонетические процессы обусловлены фонетическими законами. Фонетические законы бывают двух типов — синхронические и диахронические. Синхронические фонетические законы (синхрония от греч. *syn* — 'совместно' и *chronos* — 'время', т. е. 'одновременность') — это законы позиционных чередований звуков, когда в одно и то же историческое время звук, выступающий в одной позиции, заменяется другим звуком в иной позиции. Таковы, например,

законы чередования согласных и гласных звуков современного русского литературного языка, рассмотренные нами ранее: звонкие шумные согласные на конце слова, заменяются глухими, долгие согласные звуки на конце слова заменяются краткими, ударный [о] во втором предударном слоге заменяется [ъ] и др.



Диахронические фонетические законы (диахрония — 'разновременность' — от греч. diet — 'через' и chronos — 'время') — это фонетические законы изменения звуков, происходящие во времени: один звук, заменяется другим звуком в той же позиции, но в более позднее время.

Диахронический закон действует до тех пор, пока, во-первых, существует причина, вызвавшая языковое изменение, во-вторых, пока замена одного звука другим не охватит все слова, где для такого изменения есть условия: данный звук в этих словах находится в той позиции, в которой происходит его изменение, и, в-третьих, пока данное изменение не

произойдёт у всех носителей данного языка или диалекта. Когда диахронический закон заканчивает своё действие, ему на смену приходит закон синхронический.

Диахронические фонетические законы бывают двух основных типов: 1) фонема сохраняется в языке, но меняется её реализация; 2) фонема не сохраняется в языке.

ФОНЕМА И ЗВУК. ТЕОРИИ ФОНЕМЫ

Один из важнейших аспектов учения о звуковой стороне языка состоит в различении понятий звука речи и фонемы.

Звук речи – минимальная единица речевой цепи, являющаяся результатом сложной артикуляционной деятельности человека и характеризующаяся определёнными акустическими и перцептивными свойствами.

Звуки (фоны), единицы речи, которые произносят говорящие и воспринимают слушающие, изучает фоника. В фонике звуки изучаются с физической и артикуляционной точек зрения.

Фонема (греч. *phōnēma* 'звук, голос') – минимальная единица звукового строя языка, служащая для построения, опознавания и различения значимых единиц: морфем и слов.

Звуки выполняют эти функции как представители фонем. Функциональная сторона звуков, звуки как представители фонем изучаются в фонологии (фонематике).

Языки мира делятся на две группы:

-фонемные и

-слоговые.

В первых основной звуковой единицей является фонема, представленная в речи отдельным звуком. Во-вторых, минимальной конститутивной единицей является слог, который всегда совпадает с морфемой, минимальной линейной единицей сегментации – отдельный звук, т.е. элемент слога.

К фонемным языкам относятся, в частности, все европейские. Слоговые языки – это китайский, вьетнамский, бирманский и другие языки Юго-Восточной Азии, Дальнего Востока, а также некоторые африканские.

Московская фонологическая школа (МФШ)

Основатели Аванесов, Сидоров, Кузнецов

Фонема – кратчайшая ед. яз., представленная в речи рядом позиционно-чередующихся звуков, служащая для различения и отождествления морфем и слов.

Различие фонем: нужно подобрать 2 слова, где есть 1 различный звук, а все остальные совпадают)

<a> <o>

бак бок

⚠️ они не простые звуки, а фонемы

Ленинградская (Петербургская) (ЛФШ)

Основатели Лев Влад. Щерба (20гг. 20 века)

Фонема – обобщённый тип звука, который выводится на основе экспериментов.

Выделяли 6 гласный фонем <а, э, о, и, у, ы>

Пражский лингвистический кружок (ПЛК)

Трубицкой, ЯкобсОн

Московская фонологическая школа – направление в исследовании звукового яруса языка. Она возникла в кон. 20-х гг. XX в. Её основатели – Аванесов, Реформатский, Сидоров, Сухотин и др. опирались на идеи Бодуэна де Куртенэ. Обобщение идей этой школы в виде целостной концепции, отражающей её состояние в 60-80-х гг., осуществлено Пановым.

Основа теории Московской фонологической школы – учение о фонеме. Важнейшее положение - необходимость последовательного применения морфемного критерия при определении фонемного состава языка (в этом главное отличие этой школы от Ленинградской (Петербургской) фонологической школы и от других фонологических школ). Для отнесения разных звуков к одной фонеме необходимо и достаточно, чтобы звуки находились в дополнительном распределении (дистрибуции) в зависимости от фонетических позиций и занимали одно и то же место в одной и той же морфеме, т.е. позиционно чередовались. Фонеме представляет весь ряд позиционно чередующихся звуков.

В этот ряд могут входить самые различные звуки: артикуляционно и акустически близкие и далёкие, а также нуль звука. Так, в рус. языке фонема (с) может быть представлена звуками [с] - с отцом, [с^о] - с отчимом, [с'] - с

сестрой, [з] - с братом, [з'] - с дядей, [ш] - с шурином, [ж] - с женой, [ш'] - с чадом, нулём звука - с щедрым и др.

Московской фонологической школой выдвинуто положение о параллельных и пересекающихся рядах позиционно чередующихся звуков. Кроме того, эта школа ввела понятие гиперфонемы, которая есть особый случай неполной реализации в отдельных морфемах всего ряда позиционно чередующихся звуков, воплощающих фонему.

Построение фонологической модели языка, в т. ч. определение всех его фонем и их взаимоотношений в разных позициях, с точки зрения Московской фонологической школы, возможно только при учёте всех слов, грамматических форм и морфем данного языка и всех фонетических реализаций фонологических единиц.

Идеи Московской фонологической школы нашли применение в первую очередь в теории письма - графике и орфографии, создании алфавитов, практической транскрипции и транслитерации, в исторической фонетике, диалектологии и лингвистической географии, преподавании неродного языка.

Ленинградская (Петербургская) фонологическая школа - направление в исследовании звукового уровня языка. её основоположник - академик Щерба (последователь Бодуэна де Куртене). Щерба определил фонему как единицу, способную дифференцировать слова и их формы. Он установил обусловленность членения звуковой

последовательности на фонемы морфологическим членением (в словах бы-л, засну-л, он-а, был-а конечные фонемы отделяются благодаря возможности провести перед ними морфологическую границу).

Языковую функцию фонемы Щерба также связывал с её способностью участвовать в образовании звукового облика значимой единицы (одет - одеть и т. д.).

Основной принцип подхода этой школы к звуковым единицам - стремление связать языковую (социальную) природу фонемы с её ролью в речевой деятельности человека. Фонема, будучи минимальной языковой единицей, лежащей в основе иерархии фонема - морфема - слово - синтагма, в то же время является единицей уникальной, поскольку именно фонема обеспечивает использование материальных явлений (физиологических, акустических) для образования значимых единиц языка.

Для Ленинградской школы характерно утверждение, что система фонем того или иного языка - не просто результат логических построений исследователя, а реальная организация звуковых единиц, обеспечивающая каждому носителю языка возможность порождения и восприятия любого речевого сообщения. Отсюда понятен интерес к тем функциям звуковых единиц, которые обнаруживаются при исследовании речевой деятельности и языкового материала: подробное фонетическое описание различных фонологических систем, идея важности «звукового облика

слова», интерес к разным стилям речи, разработка теории слога, теории интонации и т.д.

Актуальность идей школы определяется сущностью основных направлений: углублённое исследование фонетических характеристик языков с различными звуковыми системами, позволяющее раскрыть общие закономерности использования материальных средств в естественном языке; исследование фонетики и фонологии спонтанной речи; изучение интонационных средств языка; анализ фактов речевого поведения человека.

Пражская лингвистическая школа (или, как её часто называют, Школа функциональной лингвистики) внесла существенный вклад в теорию и практику современного языкознания.

Пражский лингвистический кружок (Pražsky lingvistický kroužek, Cercle linguistique de Prague) (далее ПЛК) возник в 1926 г. по инициативе чешского англиста и специалиста по общему языкознанию Вилема Матезиуса (1882-1945) и слависта Р.О. Якобсона, работавшего тогда в Праге.

Представители Пражской школы основывались в своих фонологических изысканиях с одной стороны, на идеях И.А. Бодуэна де Куртенэ, Н.В. Крушевского и частично Л.В. Щербы, с другой стороны, на идеях Ф. де Соссюра. Синхронный подход к языковым явлениям обеспечил представителям Пражской школы определённое решение вопроса о том, что является фонемой, что, входит в задачи фонологии и какова

связь, между фонологией и фонетикой. Наиболее важными в этом плане являются работы Н.С. Трубецкого, Р.О. Якобсона, В. Матезиуса, Б. Трнки, Б. Гавранка, И. Вахека.

Таким образом, ПЛК: соотношение между языком и речью представляет собой просто отношение между научным анализом (абстракцией) и некоторыми явлениями действительности. Речь представляется как непосредственная данность, язык - как результат научной абстракции. Таким образом, облегчается процедура исследования, такой подход даёт хорошие результаты в конкретных исследованиях, например, такой метод применялся Н.С. Трубецким при создании фонологической теории.

С точки зрения Пражской школы, фонемы реально произносимы. Будучи научной абстракцией, фонемы, реализуются в различных оттенках или вариантах, которые произносимы. Но сама фонема как абстрактное единство всех оттенков реально произносима. Трубецкой пишет: конкретные звуки, слышимые в речи, являются скорее лишь материальными символами фонем ... Звуки никогда не являются самими фонемами, поскольку фонема не может содержать, ни одной фонологически несущественной черты, что для звука речи фактически не неизбежно

ГРАММАТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ЯЗЫКА. МОРФОЛОГИЯ И СИНТАКСИС

Морфология вместе с синтаксисом составляет грамматику.

Синтаксис – раздел грамматики, изуч. закономерности построения предл. и сочетания слов в словосочетании, а

также принципы включения предл. в сверхфразовое единство (сложное синтаксическое целое) и текст.

Грамматика делится на:

Наука о грам. строе языка (Морфология + морфемика)

Наука о связной речи (Синтаксис)

Морфология:

- словообразование, изучает правила построения слов и их форм из морфем.
- морфемика, выявляет и описывает морфемный состав языка.
- учение о частях речи, исследует группировки слов в языке по их лексико-грамматическим признакам.

Синтаксис изучает правила построения словосочетания и предложения, т.е. коммуникативных единиц языка.

В морфологию входит учение о частях речи.

Традиционным является деление слов на десять частей речи.

Все части речи подразделяются на знаменательные (самостоятельные) и служебные. К знаменательным частям речи относятся имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение-существительное, наречие и глагол; к служебным частям речи - предлоги, союзы и частицы. Десятая часть речи - междометие не принадлежит ни к знаменательным, ни к служебным словам: ничего не называя, междометия непосредственно выражают эмоциональные реакции на те или иные явления действительности.

Словосочетание – сочетание самостоятельных
неравноправных слов, выражающих непредикативное
отношение.

Виды словосочетаний:

1. по степени связанности:

1) связанные (несвободные) – не относятся к синтаксису, их
изучает фразеология

2) свободные

2. по структуре:

1) простые (2 компонента)

2) сложные («соревнования по спортивным танцам на
льду»)

3. По характеру стержневого слова:

1) именные – первый снег, очень умный

2) глагольные – читать книгу

3) наречные – немного грустно

4) местоимённые – кто-нибудь из деканата

Существует несколько сотен определений предложения,
связанных с различными научными.

Предложение — это единица языка, которая представляет
собой грамматически организованное соединение слов (или
слово), обладающее смысловой и интонационной
законченностью.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ В ЯЗЫКАХ МИРА

2 основные группы способов выражения ГЗ:

1) аффиксация. Используется только в тех языках, где есть аффиксы.

- флексия – только грамматическое значение.
- Суффикс
- Инфлекс
- Префикс (если не образует новые слова)

2) средства языка, функционально равнозначные аффиксам.
(СЯФРА)

- интонация. Рассматривает ударение и мелодику (в русском- не действ., в китайском – 4 тона, в его диалектах – до 9. Во вьетнамском литературном – 6.)

- внутренняя флексия – значимое чередование гласных или согласных в корне: schreiben – schrieb – geschrieben.
Широко представлена в семитских языках.

- повтор (удвоение, редупликация) – не всегда является грамматическим способом.

Ходишь-ходишь – длительность действия.

В японском – 2 вида повторов – полный и частичный. Хуту – глупый, хухутуту – очень глупый.

- Супплетивизм – образование грамматических форм одого слова от разных корней. Типично для индоевропейских языков:

глагол-связка со значением быть (sein, sum); прилагательные и наречия со значением качества (хорошо-лучше); личные местоимения (я – мы); отдельные слова (человек – люди)

- порядок слов. В русском – стилистические различия при изменении порядка слов, в английском – смысловоразличительная категория: round home – круглый дом, home round – домашний круг
- служебные слова – артикли, союзы, предлоги, частицы.

В языке грамматические способы могут встречаться в различном сочетании:

Стол – столы (аффиксация, ударение)

ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ЯЗЫКОВ

Типологическая консультация – объединение языков в типы на основе структурного сходства. Общее в структуре (русский и арабский). Классификация Вильгельма Гумбольдта (нач. 19 в.)

Выделяют 4 типа языков:

1) корневые (аморфные) – односложные слова.

Китайский, вьетнамский, лаосский, тайский, некоторые африканские языки.

В 19 веке тип рассматривался как несовершенный. Слова в этих языках напоминают односложные индоевропейские корни. Слова не изменяются.

В корневых языках есть только синтаксис, морфологии почти нет.

2) агглютинирующие (агглютативные) – самый распространённый тип.

Алтайские языки, уральские, кавказские, дравидийские, аустронезийские, языки Африки, все искусственные языки (тюркские, банту, японский, угро-финский). Корень слова никогда не изменяется, аффиксы однозначны и стандартны, чёткая граница между морфемами.

3) флективный тип (фузийные - славянские, балтийские, арабские)

Индоевропейские, афразийские языки. Может быть внутренняя флексия в корне. Фузия – слияние. На стыке морфем граница между ними размывается. Аффиксы неоднозначны и нестандартны.

4) Полисинтетический (поликорпорированный) тип.

Языки индейцев Америки + языки Крайнего Севера России (чукотско-камчатские). - объединяющие что-то многое в один текст.

Встречаются слова-предложения. Ninakakwa – Я ем мясо.

Чукотский: т-ы-к аа-нмы-ркын – Я убиваю оленя.

АГГЛЮТИНАЦИЯ И ФУЗИЯ

Агглютинацией называется «механическое присоединение однозначных, стандартных аффиксов к неизменяемым корням» — вид аффиксации, при котором к корню или основе

присоединяются однозначные стандартные аффиксы; при этом границы между морфемами чётко обозначены (напр., кирг. ата-лар-ымыз-да 'у наших отцов') (преимущественно в языках Азии, Африки, Океании).

Термин «фузия» предложен Э. Сепиром для обозначения особого типа аффиксации, сопровождаемого звуковым чередованием на стыках морфем — вид аффиксации, при котором возможно формальное взаимопроникновение контактирующих морфем, поэтому проведение границ между морфемами затруднено (напр., рус. мужицкий — мужик +ск-ий) (преимущественно в индоевропейских языках).

СИНТЕТИЧЕСКИЕ И АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЯЗЫКИ

В синтетических языках грамматические значения выражаются в пределах самого слова (аффиксация, внутренняя флексия, ударение, супплетивизм), то есть формами самих слов. Для выражения отношений между словами в предложении могут быть использованы также элементы аналитического строя (служебные слова, порядок знаменательных слов, интонация).

К ним относятся все славянские, включая русский (кроме болгарского), санскрит, латынь, немецкий, арабский, греческий, польский, литовский и др.

Аналитические языки — языки, в которых грамматические отношения имеют тенденцию к передаче в основном через синтаксис, то есть через отдельные служебные слова (предлоги, модальные глаголы и т. п.) через фиксированный порядок слов, контекст и/или интонационные вариации.

аморфные – бесформенные = изолирующие (по Гумбольту) (китайский, вьетнамский, английский, романские яз., немецкий, франц.) и т.д.

ТИПЫ АФФИКСОВ В РУССКОМ И ИЗУЧАЕМЫХ ЯЗЫКАХ

В русском:

С точки зрения позиции в слове, местоположения по отношению к корню различаются:

1) префиксы (<лат. praefixus – прикрепленный спереди), называемые также приставками, – это аффиксы, стоящие перед корнем и служащие для образования слов. Префиксы могут находиться непосредственно перед корнем (прибегать) или перед другим префиксом (призадуматься). В русском языке насчитывается 211 префиксов.

2) интерфиксы (<лат. inter – между + fixus – прикрепленный) – соединительные (реляционные) морфемы, располагающиеся между двумя корнями в сложных словах. К интерфиксам относятся соединительные гласные о и е (лоботряс, зубробизон, кашевар), - и- (пятилетний), -у- (полупальто), -ух- (двухметровый), -ёх- (трёхметровый);

3) аффиксы, занимающие в слове позицию после корня; в числе последних разграничиваются суффиксы, окончания и постфиксы.

Суффиксы (<лат. suffixus – прикрепленный) – это аффиксы, стоящие после корня или после другого суффикса и служащие для образования слов и их несинтаксических форм (издатель, издательница). В русском языке насчитывается 702 суффикса.

Окончания (флексии) – это аффиксы, стоящие после основ слов и служащие для выражения их синтаксических форм (стол -а, -у, -ом). В русском языке насчитывается 520 окончаний. Окончания – показатели грамматических связей слова в словосочетании и предложении (новые книги, новеньким книгам). Окончания присущи только изменяемым классам словоформ: именам, финитным (спрягаемым) формам глагола и причастиям; все остальные классы словоформ не имеют окончания.

Окончание – специфическая и самая непроницаемая для иноязычных влияний грамматическая единица русского языка. Иноязычных окончаний в русском языке нет, так как окончание является самым глубинным, самым национально специфическим, глубоко «интимным» аффиксом русского языка. Фонд русских окончаний строго фиксирован, абсолютно непополняем и даже – в исторической перспективе

– имеет тенденцию к сокращению. Окончание выражает более высокую степень языковой абстракции, чем префикс и суффикс.

Постфиксы (<лат. post – после + fixus – прикрепленный) – это аффиксы, стоящие в самом конце слова, обычно после окончаний и суффиксов инфинитива (учимся, кому-то). В русском языке постфиксов мало: -ся, -сь, -те, -то, -либо, -нибудь, -таки, -ка.

В русском языке префиксы и интерфиксы никогда не бывают самостоятельными средствами словоизменения, окончания же всегда выполняют словоизменительную функцию. Суффиксы и постфиксы могут использоваться как в словоизменении, так и в словообразовании.

В английском:

Многие новые слова в английском языке образуются путём аффиксации, когда к началу или концу слова (корня) прибавляются префиксы en-joy, dis-like, re-read или суффиксы develop-ment, self-ish. Аффиксы — это префиксы и суффиксы. Префиксы стоят в начале слова, а суффиксы — в конце. Префиксы, как правило, изменяют значение слова, но не меняют его принадлежности к той или иной части речи: order (существительное) порядок — disorder (существительное) беспорядок.

Суффиксы служат для образования одной части речи из другой: beauty (существительное) красота — beautiful (прилагательное) красивый.

Префиксы Префиксы с отрицательным значением — un-, in-, dis-, non-.

Un- comfortable — uncomfortable, limited — unlimited. Префикс un- иногда присоединяется к глаголам для выражения противоположного действия: to load — to unload, to lock — to unlock,

In- ability — inability, complete — incomplete. Перед l префикс in- превращается в il-, перед r — в ir-,, а перед m и p — в im-: legal — illegal, regular — irregular, patient — impatient.

Dis- Этот префикс выражает отрицание или противоположное действие: отрицание противоположное действие to like — to dislike, to appear — to disappear, honest — dishonest, to arm — to disarm. Non- Слова с префиксом non- чаще всего пишутся через дефис: conductor — non-conductor.

Префиксы с разными значениями

anti-

отрицание

анти- против-

fascist – antifascist

co-

между, взаимно

co-

existence – co-existence

counter-

контр-

attack - counterattack

ex-

бывший

экс-

champion - ex-champion

en-

делать

rich - enrich

inter-

между, среди, взаимно

national - international

mis-

неправильно, неверно

to understand – to misunderstand

over-

сверх, чрезмерно

пере-

to load – to overload

post-

после (противоположен по значению префиксу pre-)

war – postwar

pre-

перед, ранее

до-

historic - prehistoric

re-

снова, заново, вновь.

пере-

to read – to reread

sub-

под

division - subdivision

ultra-

ультра-, сверх

short - ultrashort

under-

недостаточно (противоположен по значению префиксу over-)

to pay - to underpay

Суффиксы Суффиксы существительных

-age

а) действие, условие или результат; б) количественное значение или значение собирательности; в) место действия, место жительства

to marry – marriage

acre - acreage herb – herbage to harbour - harbourage

-ance -ence

процесс, состояние или свойство

important – importance different - difference

-dom

абстрактные и собирательные существительные,
обозначающие: а) общественный статус или явление; б)
состояние

king - kingdom

free - freedom

-ee

лицо, на которое направлено действие

to address - addressee

-er, -or

действующее лицо

to sell – seller to visit - visitor

-ery, -ary, -ry

а) место; б) действие, род занятия или деятельности;
поведение или связанное с ним качество; в) состояние или
положение

to bind – bindery to rob – robbery chemist – chemistry

slave - slavery

-hood

а) состояние, общественное положение; б) качества, свойства; в) совокупность людей или семейные отношения

child - childhood

saint - sainthood brother - brotherhood

-ian

национальная принадлежность

Russia - Russian

-ician

лицо по роду работы, занятий

mathematics - mathematician

-ion, -ation, -tion, -sion, -ssion

а) действие, процесс, состояние; б) абстрактное понятие; свойство, качество

to transform – transformation to accommodate - accomo-
dation

-ism

отвлеченные имена существитель- ные

Marx - Marxism

-ist

профессия, принадлежность к партии, религии, философскому течению

to type - typist Marxist

-ment

а) действие, процесс, состояние; б) результат действия или продукт деятельности

to move – movement to improve – improvement

-ness

качество или состояние

happy - happiness

-ship

а) положение человека в обществе; звание, должность, титул;
б) умение, мастерство, искусство; занятие; с) чувство,
отношение к чему-либо; д) абстрактные понятия

captain – captainship

draftsman – draftsmanship

comrade – comradeship

citizen - citizenship

-ute, -ture

а) процесс, состояние; свойства; абстрактное понятие; б)
сфера деятельности; официальное учреждение и его функции

to depart – departure

portrait – portraiture

-y

абстрактные и собирательные существительные

soldier – soldiery

НЕАФФИКСАЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ В РУССКОМ И ИЗУЧАЕМЫХ ЯЗЫКАХ

В русском:

Сложение: а) сложение производящей основы и производящего слова (овц-е-бык); б) сложение производящих слов (плащ-палатка).

Сложение в сочетании с суффиксацией (ясн-о-вид-ец, волн-о-рез).

Сращение: компоненты словосочетания срастаются в одно слово (долго/играющий, быстро/растворимый).

Аббревиация (вуз, ГАИ, эс/мин/ец, команд/арм). Во всех случаях сокращённые слова восходят к словосочетаниям, составным наименованиям.

Субстантивация – переход различных слов, групп слов из разряда прилагательных, местоимений, числительных, причастий в сущ-е (столовая, чаевые, учащийся).

В английском:

Словосложение и сокращение слов

Словосложение — ещё один способ образовать новое слово, хотя и менее распространённый. Он основан на соединении двух корней (toothbrush — зубная щётка, well-educated — хорошо образованный). В русском языке такое словообразование тоже встречается, например, «кресло-качалка».

Если корень активно используется в словосложении, то он может перейти в категорию суффиксов. В таком случае сложно определить, к какому типу – суффиксам или словосложению – отнести некоторые примеры:

-man: fireman (пожарный), spiderman (человек-паук)
-free: sugar-free (без сахара), alcohol-free (безалкогольный)
-proof: fireproof (огнестойкий), soundproof
(звукоизолирующий)

Помимо объединения нескольких корней, возможно также сокращение слов и создание аббревиатур: science fiction — sci-fi (научная фантастика), United States of America – USA (Соединённые Штаты Америки, США).

Новые слова без внешних изменений

К особенностям словообразования в английском языке относится и то, что слова могут выступать в разных частях речи без изменения внешнего вида. Это явление называется конверсией:

I hope you won't be angry with me — Надеюсь, ты не будешь на меня злиться (hope – глагол «надеяться»).

I always had a hope to return to that city — У меня всегда оставалась надежда вернуться в этот город (hope – существительное «надежда»).

The sea is so calm today — Море так спокойно сегодня (calm – прилагательное «спокойный»).

With a calm she realized that her life was probably at its end — Со спокойствием она осознала, что ее жизнь, вероятно, подходила к концу (calm – существительное «спокойствие, невозмутимость»).

I beg you to calm down — Я умоляю тебя успокоиться (calm – глагол «успокоиться»).

ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ В РУССКОМ И ИЗУЧАЕМОМ ЯЗЫКАХ

В русском:

Грамматическая категория - ряд противопоставленных однородных грам. значений, которые выражаются теми или иными формальными показателями.

Грамм. категории могут различаться:

1. по кол-ву граммем

ед. ч. - мн. ч. (бинарная)

2. по способу выражения грам. значения

синтетическая (внутри слова):

- классифицирующая

- формообразующая

аналитическая (в предложении)

3. по хар-ру выражения значения и отношения к действительности

В рус. языке:

-категория рода

-кат-я одушевлённости - неодушевлённости

-кат-я числа

-кат-я падежа

-кат-я степени сравнения

-кат-я вида

-кат-я времени

-кат-я лица

-кат-я наклонения

-кат-я залога

В английском:

Число (Number)

Число — категория имен существительных и местоимений. Она может выражаться значениями единственности и множественности. Существительные в единственном числе имеют начальную форму, во множественном к ним добавляется окончание -s, -z, -es. В редких случаях значение множественного числа выражается чередованием гласных: woman — women, foot — feet и т.д.

У большинства существительных могут проявляться оба значения числа, однако есть ряд слов, которые употребляются только в единственном (news) или во множественном числе (trousers, scissors).

Падеж (Case)

Это ещё одна категория существительных и местоимений. В отличие от русского языка в английской грамматике гораздо меньше падежей. У местоимений их четыре:

именительный (subjective) — когда местоимение выступает подлежащим — I, you, he, she, it, we, they,

объектный (objective) — у местоимений в роли дополнений — me, him, her, you, us, them.

притяжательный (possessive) — для обозначения принадлежности — my, your, his, her, its, our, their, mine, yours, his, hers, ours, theirs.

У существительных в английском два падежа:

общий (common) — boy, teacher, hair, притяжательный (possessive) — образуется при помощи 's для единственного и просто знака апострофа ' для множественного числа — girl's, classmate's, car's/ directors', pupils' (если форма множественного числа образована не по правилу, то используется 's — women's).

Род (Gender)

В древнеанглийском языке, как и в русском, существовала категория грамматического рода, которая была присуща всем словам. С развитием языка осталась только категория рода, соответствующего полу, которая характерна лишь для местоимений. Надо заметить, что у всех названий судов сохранилась категория женского рода. В разговорной речи животные также приобретают род.

Существует три значения рода, соответствующего полу у местоимений:

masculine (мужской) — he, him, his,

feminine (женский) — she, her, hers,

neuter (средний) — it, its.

Лицо (Person)

Категория лица характерна для местоимений. Как правило, она помогает отличать говорящего (1st — первое лицо — I, me, we, us), адресата (2nd — второе лицо — you) и остальных (3rd — третье лицо — he, him, she, her, it, they). Категория лица влияет на форму глагола. Так, в сочетании с третьим лицом употребляются глаголы с окончанием -s: She speaks. Если же говорить об употреблении глагола to be, он принимает разные формы в сочетании с лицами и числами: I am, you/ we/ they are, he/ she/ it is.

Время (Tense)

Категория времени принадлежит глаголам. Обычно лингвисты различают два значения времени в английском:

past (прошедшее) — у большинства глаголов образуется при помощи -ed, но есть также и неправильные глаголы — worked, did, was, were, slept,

present (настоящее) — work, do, am, is, are, sleep.

Чаще всего будущее время не выделяется в английском. Большинство специалистов считают, что есть лишь специальные конструкции для обозначения действий и событий, которые произойдут после настоящего момента.

Форма (Aspect)

В древнеанглийском у глагола, как и в современном русском, было два вида: совершенный и несовершенный. С развитием языка категория вида была заменена сложной системой форм глагола. Различают три значения, которые показывают характер действия или состояния:

simple (простое) — do, did,

continuous (длительное) — am/ is/ are/ was/ were doing,

perfect (завершённое) — have/ has/ had done.

Наклонение (Mood)

Данная категория характеризует глаголы и показывает отношение действия или состояния к действительности в сознании говорящего. Существует три значения наклонения:

indicative (изъявительное) — показывает, что говорящий считает действие реальным фактом в прошлом, настоящем или будущем — The weather was fine.

imperative (повелительное) — используется говорящим для побуждения к действию — Don't close the door!

subjunctive (сослагательное) — показывает, что говорящий воспринимает действие не как действительное, а как желательное или предполагаемое — If I were there.

Залог (Voice)

Категория залога характерна для переходных глаголов (тех, которые могут сочетаться с прямым дополнением). Она показывает отношение между субъектом и действием и имеет два значения:

active (действительный) — субъект сам выполняет действие —
He drives the car,

passive (страдательный или пассивный) — лицо или предмет является получателем действия, то есть действие совершается над ним — The wedding was arranged by their parents.

Степень сравнения (Degree)

Эту категорию имеют качественные прилагательные и наречия образа действия в грамматике английского языка. Выделяются три степени:

positive (положительная) — начальная форма — small, attentive, well, quietly,

comparative (сравнительная) — указывает на наличие признака в большей мере — smaller, more attentive, better, more quietly,

superlative (превосходная) — указывает на высшую степень качества — smallest, best, most attentive, most quietly.

Сравнительная и превосходная степень односложных и некоторых двусложных прилагательных и наречий образуется при помощи суффиксов -er и -est. Если в слове два и больше слогов, чаще всего используются вспомогательные слова more и most.

ЧАСТИ РЕЧИ В РУССКОМ И ИЗУЧАЕМЫХ ЯЗЫКАХ

В русском:

Классификация частей речи:

Части речи делятся на знаменательные, служебные и междометия.

Знаменательные слова обозначают отдельные понятия и называют их. Служебные не обозначают и не называют отдельных понятий, а служат для связи других слов.

Междометия ничего не называют, но выражают чувства, изъявление воли или вежливость.

Семантический признак, по мнению Л.В. Щербы, лежит в основании частеречной классификации. Именно этот признак служит для идентификации частей речи разных языков. Общими для всех языков мира являются категориальные значения предметности, действия и качества.

сначала появ. сущ., которые отражали предметное мышление, затем прил., которые отражали признаки и качество объектов, что было важно для практ. дея-ти, потом появ. глагол как отражение действий и процессов.

1. Части речи всегда образуют систему, т.е. их грамматические значения находятся в определённом соотношении и противопоставлены друг другу.
2. Система частей речи исторична. Она возникла и развивалась в связи с развитием человеческого мышления. Части речи – одно из важнейших средств формирования и выражения мысли.
3. Основной частью речи во всех известных науке языках являются существительное. В его основе лежит значение грамматической предметности. Это универсальное общеграмматическое значение проявляется в лексическом значении слова и в формах словосочетания. Любой предмет и любое явление окружающей действительности можно выразить предметно (дерутся – драка).

Из архаичных существительных со временем выделяются местоимения и числительные, т.е. предметностью обладает целый класс знаменательных слов.

4. Существительному противопоставлен глагол. Он несёт общеграмматическое значение действительного процессуального или динамического признака. Глагол также присущ всем языкам.
5. Прилагательные противопоставляются глаголу как слова с общеграмматическим значением статического, не действительного признака.
6. Наречия выражают признаки признаков и означают недействительный признак.

В английском:

Pasts of speech – части речи

Самостоятельные части речи в английском языке

Эти части речи являются независимыми и способны выполнять любую синтаксическую функцию в предложении. К этой группе относятся: имя существительное, имя прилагательное, слова категории состояния, местоимение, числительное, глагол, наречие.

Имя существительное (Noun) – это часть речи, обозначающая предмет, живые существа, абстрактные понятия, явления. Отвечает на вопросы «кто? что?». Все существительные делятся на нарицательные (common), собственные (proper) и конкретные (concrete). Также существует классификация на исчисляемые и неисчисляемые (countable and uncountable). Имя существительное обладает категориями рода (gender), числа (number) и падежа (case). Примеры: a flower – цветок, Henry – Генри, tea – чай, time – время, money – деньги, water – вода.

Имя прилагательное (Adjective) – это часть речи, обозначающая признак предмета, лица или явления. По характеру признака все прилагательные можно разделить на качественные (qualitative) и относительные (relative). По принципу словообразования они бывают простыми (simple), производными (derived) и сложными (compound). Также прилагательные обладают степенями сравнения (degrees of comparison): положительной (positive degree), сравнительной (comparative degree) и превосходной (superlative degree). Примеры: difficult (трудный), golden (золотой), red (красный), unknown (неизвестный), well-made (искусно выполненный), long – longer – the longest (длинный – длиннее – самый длинный).

Слова категории состояния (the Stative) – это разряд слов, обозначающих физическое или психическое состояние, часто с модальной окраской. В предложении они играют роль

сказуемого безличного предложения. Примеры: alive (живой), pity (жалость), afraid (испуганный).

Местоимение (Pronoun) – часть речи, указывающая на предмет или качество предмета, не называя его. Местоимения обладают категориями рода и числа. В английском языке существует несколько групп местоимений: личные (personal), притяжательные (possessive), указательные (demonstrative), неопределённые (indefinite), возвратные (reflexive), отрицательные (negative) местоимения. Примеры: he (он), my (мой), our (наш), this (этот), something (что-то), every (каждый), herself (сама), nobody (никто).

Имя числительное (Numeral) – часть речи, обозначающая количество и порядок предметов при счёте. Числительные бывают порядковыми (ordinal numbers) и количественными (cardinal numbers). Примеры: twelve (12), thirteenth (13-й).

Глагол (Verb) – часть речи, обозначающая действие или состояние. В зависимости от значения и роли в предложении глаголы бывают смысловые (notional), служебные (semi-auxiliary), вспомогательные (auxiliary). Все английские глаголы делятся на правильные и неправильные (regular and irregular). Помимо этого, глаголы в личной форме обладают такими категориями как: лицо (person), число, аспект (aspect), время (tense), залог (voice) и наклонение (mood). Примеры: run (бегать), must (должен), be (быть), paint (рисовать).

Наречие (Adverb) – часть речи, обозначающая характер действия и отвечающая на вопросы: Как? Где? Когда? Почему? Каким образом? (How? Where? When? Why? In what manner?). Наречия также делятся на группы: наречия места (place), времени (time), образа действия (manner), частоты (frequency), степени (degree). Примеры: here (здесь), today (сегодня), suddenly (вдруг), usually (обычно), rather (достаточно).

Служебные части речи в английском языке

В этой группе мы назовём союзы (conjunctions), предлоги (prepositions), частицы (particles), междометия (interjections), модальные слова (modal words) и восклицания (exclamations).

Примеры: and (и), in (в), merely (просто), well (ну), perhaps (возможно), ah (ой). С помощью этих частей речи в английском языке соединяются слова и предложения, констатируется или усиливается значение других слов, а также определяется отношение говорящего к содержанию высказывания.

ФУНКЦИИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И СТРУКТУРНЫЕ ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Предложение (в языке) — это минимальная единица языка, которая представляет собой грамматически организованное соединение слов (или слово), обладающее смысловой и интонационной законченностью.

Основная функция предложения — коммуникативная: предложение является наименьшей единицей общения. В предложении содержится сообщение о событии, которое может мыслиться как реальное и происходящее в каком-то времени или как ирреальное (в лингвистике это основополагающее свойство предложения называется предикативностью).

Грамматические признаки предложения: категории времени, лица, наклонения (выражают предикативность); модальные слова (модальность); интонация сообщения, вопроса, побуждения и др.

Предложения в русском языке имеют различное грамматическое значение, различное коммуникативное назначение, семантику и т.д. В зависимости от признака, положенного в основу классификации, предложения группируются в типы:

- по характеру логико-синтаксической членимости простые предложения делятся на членимые и нечленимые;
- по структурной и семантической полноте членимые делятся на полные и неполные;
- по количеству главных членов членимые делятся на двусоставные и односоставные;
- по наличию/отсутствию второстепенных членов простые предложения делятся на распространённые и нераспространённые;

- по наличию осложняющих членов делятся на осложнённые и неосложнённые;
- по характеру предикативных отношений – на утвердительные и отрицательные;
- по функции – на повествовательные, вопросительные, побудительные;
- по интонации – на восклицательные и невосклицательные.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ В ЯЗЫКЕ

Историческое изменение словарного состава особенностью словарного состава языка является его большая историческая подвижность. она проявляется прежде всего в постоянном обогащении языка новыми словами и их значениями, а так же в снижении употребительности и устаревании слов и их значений. Историческая подвижность словарного состава наглядно проявляется в том, что в любом состоянии языка можно обнаружить устаревшие слова и неологизмы. Среди устаревших выделяются архаизмы (устаревшие слова, которые сохраняются как стилистические средства - око-глаз) и историзмы - уст. слова обозначающие понятия и реалии прежних эпох(буржуйка), вышедшие в настоящее время из употребления из быта и жизни народа. Неологизмы языка и неологизмы речи. Архаизмам противостоят неологизмы - новые слова.

История образования слова (его этимология) и характеристика его словообразования в современном языке могут не совпадать. Слова бывают заимствованы (компьютер) или образованы распадением многозначности (лавка `скамья` и лавка `магазин`), но большинство слов языка исторически возникли в результате словообразования, в том числе перехода из одной части речи в другую.

Рассмотрим основные исторические процессы в словообразовании, приводящие к расхождению между этимологией слова и его производностью в современном языке.

Слово может стать непроизводным в современном языке, в то время как исторически оно производно. Это происходит тогда,

когда утрачивается смысловая связь слова с его историческим производящим. Так, например, слово корыто исторически образовано от слова кора: изначально корыто — изделие из коры. Однако смысловая связь этих слов утрачена, слово корыто перестало восприниматься как производное от кора и вследствие этого утратило суффикс -ыт-, стало нечленимым, его морфемная структура упростилась.

Иногда происходит и обратный процесс: часть нечленимого слова может быть осмыслена как морфема и «вычтена» из слова. Это явление носит название обратного словообразования. Например, слово зонтик. будучи заимствованным (из голландского языка — *zonnedeck*), было нечленимо. Однако часть -ик- была осознана как морфема со значением 'маленький'. Посредством ее вычитания и образовано слово зонт. Но можем ли мы говорить, что в современном русском языке существительное зонтик является непроизводным и нечленимым, а зонт образуется от него? Нет. Обратное словообразование слова зонт — факт истории языка. С точки зрения современного русского языка непроизводным и нечленимым является слово зонт, которое выступает в качестве производящей основы для слова зонтик, образованного от него суффиксацией. Зонтик же имеет в своём составе суффикс -ик- со значением 'маленький'. Причина такой интерпретации производности этих слов — мотивированность значения существительного зонтик через значение слова зонт (критерий Винокура).

Таким образом, единица более простой морфемной структуры (нечленимая) превращается в процессе развития языка в единицу более сложной морфемной структуры (членимую).

Две аффиксальных морфемы могут в процессе исторического развития языка объединиться в одну, например, слово мохнатый было образовано от слова мохна со значением 'пучок волос, перьев' и имело следующую морфемную структуру: мох-н-ат-ый. Но с утратой слова мохна оно стало осознаваться как образованное от слова мох суффиксом -наш-, мох-нат-ый.

Изменение смысловых связей между словами может привести к перемещению морфемных границ в слове. Например, существительное *лентяй*, по мнению некоторых ученых, первоначально было образовано от слова *лента* с тем же значением и имело морфемную структуру *лентяй*. После утраты слова *лента* в значении '*лентяй*' слово *лентяй* стало осознаваться как производное от глагола *лениться* и имеет теперь морфемную структуру *лен-тяй*.

Слова некоторых частей речи исторически образовались путём перехода из одной части речи в другую.

Мы уже называли образование существительных путём перехода в них прилагательных и причастий {мороженое, заведующий) — субстантивацию. Если существительные, образованные субстантивацией прилагательного, не имеют никаких отличий в морфемной структуре от этих прилагательных, то существительные, образованные субстантивацией причастий, с точки зрения своего морфемного состава отличаются от соответствующего причастия: в существительном суффикс *-ущ-(-ющ-)*, *-ащ-(-ящ-)* не является формообразующим (поскольку существительное — это не форма глагола) и входит в основу. Поэтому в лингвистике представлена также точка зрения, согласно которой подобные слова образованы суффиксацией: *заведу-ющ-ий*

ГЕНЕАЛОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ЯЗЫКОВ

Индоевропейская семья:

Славянские языки: восточная подгруппа – русский, украинский, белорусский;

западная подгруппа – польский, чешский, словацкий;

южная подгруппа – болгарский, македонский, сербскохорватский, словенский, старославянский;

Балтийские: литовский, латышский;

Германский: английский, немецкий, идиш;

восточногерманская подгруппа – готский

северогерманская (скандинавская) – шведский, норвежский, датский, исландский

Кельтские:

гойдельская подгруппа – ирландский, шотландский

бретонская подгруппа – валлийский (уэльский)

галльская подгруппа – галльский (мёртв.)

Романские (италийские): испанский, португальский, французский, итальянский, румынский, молдавский;

Романские языки возникли в результате дивергентного развития народной латыни, составлявшей вместе с классической латынью и нек. др. языками италийскую ветвь.

Албанский язык

Греческие: новогреческий, древнегреч.

Иранские: фарси (новоперсидский), пушту (афганский), дари, таджикский, курдский, осетинский

Индоарийские: хинди, урду, бенгальский, панджаби, цыганский

Армянский язык

Афразийская (семиото-хамитская) семья:

Семитские: арабский, амхарский (в Эфиопии), иврит

Кушитские: сомалийский

Берберские: (яз. в Северной Африке) зенага

Чадские: (яз. в Западной Африке, южнее Сахары) хауса, чанский, сванский

Египетские: коптский, древнеегипетский

Картвельная семья: грузинский, чанский, сванский

Абхазско – адыгская семья:

абхазская подгруппа – абхазский, абазинский

черкесская подгруппа – адыгейский, кабардинский

Нахско- дагестанская семья:

нахская подгруппа – чеченский, ингушский, бацбийский

дагестанская подгруппа – аварский, лакский, лезгинский

Дравидийская семья: (Южная Индия) телугу, тамильский

Уральская семья языков:

Финно-угорские:

обско-угорская подгруппа – венгерский, хантыйский, мансийский

прибалтийско-финская подгруппа – финский (суоми), эстонский, карельский, вепсский, ижорский

волжская подгруппа – мордовский

пермская подгруппа – удмуртский

Самодийские: ненецкий, энецкий

Тюркская семья: турецкий, азербайджанский, туркменский, киргизский, казахский, татарский, башкирский, якутский, алтайский, печенеги, половцы

Монгольская семья: монгольский, бурятский, калмыцкий

Всего 23 семьи

Генеалогическая классификация языков - устанавливается на основе сравнительно-исторического метода. Большая часть языков распределяется по так называемым языковым семьям, каждая из которых в свою очередь состоит из различных подгрупп, или ветвей, а эти последние - из отдельных языков.

Основания:

1) По тому, сколько людей говорят на каком-л. языке можно выделить многочисленные и малочисленные языки.

Многочисленные - языки на ко говорят несколько десятков млн человек. (китайский, английский, русский).

Малочисленные - языки, на кот говорят несколько тысяч или сотен людей (языки на Кавказе, на Камчатке, в Сибири). Всего приблиз. 2,5 тыс. языков. На 26 распротр. языках говорят 96 % людей.

2) Деление языков на «живые» и «мёртвые». Живые - языки, на кот говорят сейчас. Мёртвые - на кот. говорили раньше. (латынь, греческий).

3) Письменные, бесписьменные и младописьменные.
Письменные языки - имеющие богатую письменность.
Бесписьменные (Африка...) Младописьменные - имеющ молодую письм традицию.

Характеристика индоевропейской семьи языков:

языковая семья, наиболее широко-распространённая в мире. Ареал её распространения включает практически всю Европу, обе Америки и континентальную Австралию, а также значительную часть Африки и Азии. Более 2,5 млрд. человек – т.е. около половины всего населения земного шара – говорят на индоевропейских языках. Все основные языки Западной цивилизации являются индоевропейскими. К этой семье языков принадлежат все языки современной Европы, за исключением баскского, венгерского, саамского, финского, эстонского и турецкого, а также нескольких алтайских и уральских языков европейской части России. Название «индоевропейский» является условным. В Германии раньше употреблялся термин «индогерманский», а в Италии – «ариоевропейский», чтобы указать на тот древний народ и древний язык, от которого, как принято считать, произошли все более поздние индоевропейские языки. Предполагаемой

прародиной этого гипотетического народа, существование которого не подкрепляется никакими историческими свидетельствами (кроме языковых) считается Восточная Европа или Западная Азия.

Первой языковой семьёй, установленной посредством сравнительно-исторического метода, была так называемая «индоевропейская».

Самая крупная семья языков, индоевропейская, включает такие разные языки, как русский, литовский, латынь, французский, испанский, греческий, древнеиндийский, английский, немецкий и множество др, живых и мёртвых языков, поскольку все они принадлежат одной основе – праиндоевропейскому языку, который сначала распался на в результате дивергенции на различные диалекты, которые затем обособились в самостоятельные языки.

Число носителей превышает 2,5 млрд. Согласно воззрениям некоторых современных лингвистов (Иллич-Свитыч), является частью макросемьи ностратических языков.

Внутри семьи языки делятся на группы и ветви:

1. славянскую (восточная ветвь – русский, украинский, белорусский; западная – польский, чешский, словацкий; южная – болгарский, македонский, сербохорватский, словенский (из мёртвых языков - старославянский) ...
2. балтийскую (литовский, латышский, мёртвый – древнепрусский)

3. германскую (английский, немецкий, нидерландский, африкаанс (ЮАР), идиш (новоеврейский), шведский, норвежский, датский, исландский, мёртвый – готский).
4. кельтскую (ирландский, валлийский, бретонский и др.)
5. романскую (французский, испанский, португальский, итальянский, французский, румынский, молдавский и др.)
6. албанскую
7. греческую
8. иранскую
9. индоарийскую
10. армянскую

ИНДОЕВРОПЕЙСКАЯ СЕМЬЯ ЯЗЫКОВ

К индоевропейской языковой семье относят следующие группы языков:

1. Славянские (основные): восточные — русский, украинский, белорусский; западные — польский, чешский, словацкий; южные — болгарский, македонский, сербохорватский, словенский, старославянский.
2. Балтийские: литовский, латышский, древнепрусский (мёртв.).
3. Германские: английский, немецкий, нидерландский, африкаанс (в ЮАР), идиш, шведский, норвежский, датский, исландский, готский (мёртв.) и др.

4. Кельтские: ирландский, валлийский, бретонский и др.
5. Романские: испанский, португальский, французский, итальянский, румынский и др. языки, образовавшиеся на основе латинского языка.
6. Албанский.
7. Греческие: древнегреческий и новогреческий.
8. Иранские: афганский (пушту), таджикский, осетинский, курдский, авестийский (мёртв.) и др.
9. Индийские: хинди, урду, цыганский, непальский, санскрит (мёртв.) и др. исторически некоренные языки Индии, появившиеся в ней после прихода индоевропейцев.
10. Армянский.
11. Анатолийские (мёртв.): хеттский, лувийский и др.
12. Тохарские (мёртв.): турфанский, кучанский и др.

РОМАНСКИЕ И ГЕРМАНСКИЕ ЯЗЫКИ

Иберо-романская: испанский, португальский, галисийский, каталанский;

Галло-романская: французский, провансальский, валлонский;

Итало-романская: итальянский, сардинский;

Ретороманская: швейцарский, тирольский, фриульский;

Балкано-романская: румынский, молдавский, арумунский (арумынский), истрорумынский и др.

Германские языки входят в состав большой индоевропейской макросемьи. Современные германские языки делят на две

подгруппы — западные (континентальные) и северные (скандинавские).

К западногерманским относятся:

- английский,
- немецкий,
- голландский (нидерландский),
- африкаанс (бурский),
- идиш,
- фризский;

к северогерманским относятся:

- шведский,
- норвежский,
- датский,
- исландский и
- фарерский.

СЛАВЯНСКИЕ ЯЗЫКИ

Западнославянские (государственные):

- Польский (43 млн.) - Польша
- Чешский (11 млн.) - Чехия
- Словацкий (5 млн.) – Словакий

Западнославянские (региональные):

Верхнелужицкий }
Нижнелужицкий } (0.1 млн) – Германия

Кашубский (0.15 млн) – Польша

Словинский – Польша

Южнославянские (государственные)

Болгарский (9 млн.) – Болгария

Сербохорватский (17 млн.) - Югославия, Хорватия,
Босния

Словенский (2 млн.) – Словения

Македонский (2 млн.) – Македония

Южнославянские (региональные)

Молизско-славянский (4 тыс.) – Италия

Градищанско-хорватский (35 тыс.) – Австрия

Чакавский (20 тыс.) – Югославия, Венгрия, Австрия

Восточнославянские (государственные)

Русский (180 млн.) – Россия, Украина, Беларусь

Украинский (37 млн.) – Украина

Белорусский (5 млн.) – Беларусь

Восточнославянские (региональный)

Русинский (+ черты южн.) (35 тыс.) – Югославия

СЛОВО, ЗНАЧЕНИЕ И ПОНЯТИЕ

Слово – это значимая самостоятельная единица языка, основной функцией которой является номинация, в отличие от морфем, минимальных значимых единиц языка, слово самостоятельно, грамматически оформлено по законам данного языка, оно обладает и вещественным и лексическим

значением, в отличие от предложения, обладающего свойством законченной коммуникации, слово не коммуникативное (кроме: Светает.), но именно из слов строятся предложения для осуществления коммуникации, при этом слово всегда связано с материальной природой знака, посредством чего слова различаются, образуя отдельные единства смысла и звукового выражения. Отношения слова и понятия не просты, так как не всякое слово выражает понятие. Это касается междометий – это только симптомы известных эмоциональных переживаний или сигналы волевых потребностей. Они различны в разных языках (англ. oh, русск. о-о!). Они никогда не связаны с понятиями и не являются названиями (о! – восторг).

К грамматическому значению слова относится его значение как части речи.

Слово имеет общее категориальное и частное грамматическое значение.

Единство формы (звуковая оболочка) и содержания лексического и грамматического значения.

- Словосочетание
- Предложение

Слово участвует в формировании словосочетаний и высказываний.

Слово – это грамматическая единица, которая принадлежит одновременно к трём уровням грамматической системы.

Словосочетание – синтаксическая конструкция, состоящая из 2 и более значимых слов, связанных между собой подчинительной связью (согл., упр., примык.)

Предложение – синтаксическая конструкция, представляющая грамматически организованное соединение слова, обладающим смысловой и интонационной законченностью.

Значение слова:

1. Грамматическое значение

Значение предметности у слов: небо, доброта, бег

Лексическое значение не меняется с изменением его грамматических форм.

Слово – это центральное понятие лексикологии.

На данный момент нет единого определения слова...

Существует много попыток определить его:

1. фонетическое определение.

Слово – единица, слоги которой объединены вокруг ударного слога.

2. морфологическое определение.

Слово – совокупность корней и аффиксов.

3. семантическое определение.

Слово - соотносимость с понятием. Сочетание слов может передавать 1 значение. Понятие не всегда совпадает с границами слова.

4. Синтаксическое определение.

Слово – это единица в составе предложения.

Все эти сложности определения слова привели к отрицательной возможности определения слова. (Соссюр, Щерба)

МНОГОЗНАЧНОСТЬ, ЕЁ ВИДЫ. ОМОНИМИЯ

Полисемия (от греч. πολυσημία — «многозначность») — многозначность, многовариантность, то есть наличие у слова (единицы языка, термина) двух и более значений, исторически обусловленных или взаимосвязанных по смыслу и происхождению.

В современном языкознании выделяют грамматическую и лексическую полисемии. Так, форма 2 лица ед. ч. русских глаголов может быть употреблена не только в собственно-личном, но и в обобщённо-личном значении. Ср.: «Ну, ты всех перекричишь!» и «Тебя не перекричишь». В подобном случае следует говорить о грамматической полисемии.

Часто, когда говорят о полисемии, имеют в виду прежде всего многозначность слов как единиц лексики. Лексическая полисемия — это способность одного слова служить для обозначения разных предметов и явлений действительности, ассоциативно связанных между собой и образующих сложное семантическое единство. Именно наличие общего семантического признака отличает полисемию от омонимии и омофонии: так, например, числительное «три» и «три» — одна из форм повелительного наклонения глагола «тереть», семантически не связаны и являются омоформами (грамматическими омонимами).

С другой стороны, лексема «драматургия» имеет ряд значений, объединённых признаком отнесенности к драматическим произведениям, и может иметь значения «драматическое искусство как таковое», «теория и искусство построения и написания драм», «совокупность драматических произведений отдельного писателя, страны, народа, эпохи» и, наконец, метафорическое значение «сюжетное построение, композиционная основа спектакля, фильма, музыкального произведения». Вместе с тем, разграничение омонимии и полисемии в некоторых случаях весьма затруднительно: так, например, слово «поле» может означать как «алгебраическую структуру с определёнными свойствами», так и «участок земли, на котором что-то выращивается» — определение общего семантического признака, напрямую связывающего эти значения, проблематично.

Омонимы — разные по значению, но одинаковые по написанию и звучанию единицы языка (слова, морфемы и др.). Термин введён Аристотелем.

Классификация:

- Полные - слова одной части речи совпадают во всех формах (клуб - клуб)

- Частичные - слова одной или разных частей речи во всех (или одной) форме совпадают с одной из форм другого слова (капля - капли - капли лекарство).

Смежные явления:

-Омофония - фонетическая двусмысленность, фонетические омонимы — слова, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному и имеют разное значение.

(порог — порок — парок, луг — лук, плод — плот, туш — тушь, падёж — падёшь, бал — балл, косный — костный, предать — придать)

В русском языке два основных источника омофонии суть явление оглушения согласных в конце слов и перед другим согласным звуком и редукция гласных в безударной позиции.

Также, часто одинаково произносятся инфинитив и форма 3-го лица одного глагола (на письме различающиеся наличием или отсутствием буквы «ь»): решиться — решится, строиться — строится, гнуться — гнутся, вернуться — вернуться.

К омофонии относят также случаи фонетического совпадения слова и словосочетания или двух словосочетаний.

Используемые буквы могут полностью совпадать и различие в написании заключается только в расстановке пробелов: в месте — вместе, во все — вовсе, из мяты — измяты, из люка — и злюка, не мой — немой.

-омография - слова, которые совпадают в написании, но различаются в произношении (в русском языке чаще всего из-за различий в ударении).

(атлас — атлас, белки — белки, бури - бури, ведение - ведение, заводи - заводи)

-омоформия - слова, которые одинаково звучат лишь в некоторых грамматических формах и при этом чаще всего

принадлежат к разным частям речи. Одна из разновидностей омонимов.

(лечу самолётом и лечу горло (в других формах — лететь и лечить, летел и лечил и т. п.); острая пила и пила компот (в других формах — пила и пить, пилы и пьют и т. п.))

-омоморфемы — морфемы, совпадающие в написании и произношении, но имеющие разные грамматические значения. Например, окончание, а в русском языке обозначает:

-множественное число существительных второго склонения (город — городА),

-родительный падеж существительных (дом — дОма),

-женский род глаголов прошедшего времени (видел — видела).

Подлинными омонимами, слова, звучащие одинаково, имеющие одинаковый состав фонем и морфологический состав, но разное происхождение из двух ранее не совпадавших по звучанию слов (лук – растение и лук – оружие, град – как вид осадков и град – город, брак – в значении супружество и брак – в значении изъян и т.д.). Такие омонимы возникают в языке либо при заимствовании слов, либо как результат действия фонетических законов в своём языке.

СИНОНИМИЯ И АНТОНИМИЯ

Синонимы — слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, но имеющие одинаковое или очень близкое

лексическое значение, например: кавалерия — конница, смелый — храбрый.

Синонимы служат для повышения выразительности речи, их использование позволяет избегать однообразия речи.

Однако синонимами могут являться не только слова, но и фразы, фразеологические обороты, морфемы, конструкции и т.д., сходные по одному из значений при различии в звучании и стилистической окраске

Синонимичные слова функционально являются эквивалентами, то есть выполняют одну и ту же функцию, однако могут различаться по:

- экспрессивной окрашенности (труд - работа - шабашка)
- закреплённости за определённым стилем (окончание - флексия)
- семантической валентности (карие глаза, НО коричневая дверь)
- по употребляемости (ланины - щеки)

Типы синонимов:

- лексические - слова, в данное время близкие в языке по значению, по-разному называющие одно и то же понятие (известный - знаменитый)
- фразеологические (след простыл - был таков)
- морфологические (дверями - дверьми)
- словообразовательные (безвестный - неизвестный)

-синтаксические (Гектор, которого убил Ахилл - Гектор, убитый Ахиллом)

Эти отличия позволяют установить 2 основные функции синонимов:

-замещение (замена в одном предложении)

-уточнение (раскрытие различных свойств обозначаемых предметов действительности)

Кроме того, существуют частичные синонимы, которые могут уточнять:

-интенсивность, количество, свойство действия (нужда - бедность)

-способ осуществления действия (идти - шагать)

-различные стороны (быстрый - бойкий)

-Синонимический ряд (Синонимическое гнездо) - группы семантически связанных слов.

В синонимическом ряду выделяется одно слово (стержневое, опорное, доминантное)

Синонимические ряды весьма многообразны, особенно в грамматическом значении:

-существительные (лошадь - кляча)

-прилагательные (взаимный - обоюдный)

-местоимения (некто - кто-то)

-глаголы (писать - строчить)

-наречия (наизнанку - навыворот)

В зависимости от семантических или функционально-стилистических различий условно выделяются следующие типы синонимов:

- 1) Семантические (идеографические) синонимы – слова, которые различаются оттенками значения: ходить, бродить, шагать, шествовать.
- 2) Стилистические синонимы – слова, которые имеют разную сферу употребления или различную стилистическую окраску: лоб (нейтр.) и чело (уст., поэт.); отрывок (нейтр.) и фрагмент (книжн.).
- 3) Семантико-стилистические синонимы – слова, которые различаются лексическими значениями и стилистической окраской: сердиться, злиться (разг.), беситься (разг.), серчать (прост.).
- 4) Особую группу составляют абсолютные синонимы (дублиеты) – слова, не имеющие ни семантических, ни стилистических различий. В словарях они толкуются одинаково или одно через другое: азбука и алфавит, бросать и кидать, орфография и правописание.

От общеязыковых синонимов нужно отличать контекстуальные синонимы – это слова, сближение которых по значению происходит лишь в определённом контексте (вне этого контекста они не являются синонимичными): Выпал из гнезда скворчонок. Мальчик подобрал бедняжку. Стал он кормить сироту.

Антонимы — это слова одной части речи, различные по звучанию, имеющие прямо противоположные значения: правда – ложь, добрый – злой, говорить – молчать.

Надо также сказать о том, что антонимы должны обладать:

-равной степенью эмоциональности (смеяться и рыдать не антонимы, так как обладают разной эмоциональностью, антонимы - смеяться и плакать, хохотать и рыдать)

-одинаковой семантической валентностью (высокая часть (низкой чести нет))

Для исследования антонимии избирается единица исследования - антонимический ряд, имеющая свойства 3х планов языка (парадигматического, синтогматического и функционального)

Стилистическая роль антонимов:

-антитеза - стилистическая фигура, построенная на резком противопоставлении (хороший - плохой)

-оксюморон - логически несовместимые понятия (живой труп)

-энантиосемия - развитие у слова противоположного значения (просмотреть (прочитать) - просмотреть (не заметить))

Типы антонимов:

-контрарные (противоположные) - антонимы, выражающие полярные противоположности внутри одной сущности при наличии переходных звеньев - внутренней градации (любимый - безразличный - ненавистный)

-контрадикторные - такие противоположности, которые взаимно дополняют друг друга до целого, без переходных звеньев; они находятся в отношении привативной оппозиции (плохой — хороший, ложь — истина, живой - мёртвый)

-конверсивные - слова, описывающие одну и ту же ситуацию с точки зрения разных участников (купить — продать, муж — жена, преподавать — учиться, проиграть - выиграть, потерять - найти). Для конверсивов обычно иметь несколько субъектов, но один объект.

-векторные - антонимы, выражающие разную направленность действий, признаков, общественных явлений и т.д. (войти - выйти, спуститься - подняться, зажечь - потушить, революция - контрреволюция)

-прагматические - слова, которые регулярно противопоставляются в практике их употребления, в контекстах (душа - тело, ум - сердце, земля - небо)

Антонимическая парадигма - соединение слов с противоположными значениями.

В основе лежит общий интегральный и дифференциальный признаки.

Антонимическая пара - специфическая особенность антонимов (свидание - расставание)

По степени противоположности выделяются два класса.

Полными антонимами называют крайние точки ряда слов, обозначающих однородные понятия:

холодный – горячий,
маленький – большой,
хорошо – плохо.

Полные антонимы стилистически однородны.

Неполными антонимами считают такие, которые обладают

а) различными оттенками значений:

холодный – тёплый,
маленький – гигантский,
хорошо – отвратительно,
слабый – могущественный;

б) различной стилистической или экспрессивной окраской:

юноша (нейтр.) – старец (высок.),
плохой (нейтр.) – клёвый (жарг.),
бежать (нейтр.) – тащиться (разг., экспр.).

По закреплённости в системе языка антонимы делятся на

языковые (узусальные),
речевые (контекстуальные, окказиональные).

Контекстуальные антонимы – слова, которые антонимичны только в данном контексте:

мёд – яд, Лилипут – Гулливер, «Хозяин и работник» (Толстой).

Они сошлись: вода и камень,

Стихи и проза, лёд и пламень

Не столь различны меж собой (Пушкин).

Поэтом можешь ты не быть,

Но гражданином быть обязан (Некрасов).

ЛЕКСИКОГРАФИЯ. ТИПЫ СЛОВАРЕЙ

Лексикография— раздел языкознания, занимающийся вопросами составления словарей и их изучения. Наука, изучающая семантическую структуру слова, особенности слов, их толкование.

Типы словарей:

-Словари омонимов

-Словари паронимов

-Словари синонимов

-Словари антонимов

-Фразеологические словари

-Словообразовательный словарь

-Этимологический словарь

-Исторический и диалектологический (областной) словарь

-Орфографический и орфоэпический словарь

-Частотный словарь (слова расположены по убывающей частоте, и хар-ся частотой употребления в тексте определённой протяжённости, указание на кол-во текстов, из кот. оно заимствовалось, такие словари помогают определить

массив первоочередной лексики яз., для изучения стиля и яз., словаря яз. писателя.)

-Обратный словарь (систематизируют слова по алфавиту конечных букв слова - слова со сходными грам. хар-ками оказываются рядом).

-Словарь иностранных слов.

-Терминологический словарь.

-Грамматич. словари (группировка по грам. св-вам).