



Психологи уже давно пытаются решить задачу, которая заключается в рассмотрении личности как субъект адаптации и как субъект интерпретации – активного и пристрастного интерпретатора окружающей действительности, вырабатывающего свое понимание, толкование и отношение к событиям, людям, обществу и своей собственной личности. Рассмотрение личности предоставляет новые возможности для ее исследования, изучает степень эффективности функционирования личности в обществе, способствует разработке соответствующего инструмента психодиагностики. Анализ интерпретации личности дает возможность отобразить характер и особенности степени адекватности социальных представлений личности, а также уровень ее социально – психологической адаптированности и адаптационных ресурсов.

Личность, которая выступает в качестве субъекта интерпретации в настоящее время, не достаточно изучена и представляет проблемой интереса для современной науки. Авторы теоретических анализов отметили, что субъект интерпретации для психологии одновременно является объектом сознания, деятельности, общения, что эти векторы образуют контекст его интерпретации и понимания. Авторы также указывают, что интерпретация является субъектом информации, текста. Интерпретация есть выработка и выражение своего отношения к воспринимаемому.

Один из методов интерпретации, который представляет собой возможность текста проявить психологические особенности личности является проективный аспект художественного текста. Художественный текст создает вокруг себя широкое поле возможных интерпретаций. Личность описывается как своя собственная трактовка событий и ситуаций, и выражает свое индивидуальное отношение к ним. Один и тот же текст можно интерпретировать по - разному, и множество таких интерпретаций обусловлены психологическими особенностями и индивидуальным опытом субъекта, психологическими свойствами личности, оказывающие влияние на их характер и особенности. Проективный аспект художественного текста дает также возможность использовать текст в качестве стимульного материала для создания проективной продукции. Проективный аспект художественного текста обладает высокой эффективностью и важными преимуществами в сравнении с традиционными тестовыми методиками. Он позволяет более глубоко исследовать психологические защиты, экстернальный локус контроля, а также дает

возможность диагностировать психологические особенности, как чувство юмора и характер отношения к парадоксам и адаптационные свойства интеллекта. Предлагаемый диагностический инструмент обладает не только достоинствами широко известных проективных методов, но и определенными преимуществами.