

image not found or type unknown



Как правопреемник СССР, Россия приняла на себя обязательства из двусторонних договоров о взаимной охране авторских прав, заключенных СССР с [Венгрией](#), [Болгарией](#), ГДР, [Польшей](#), [Чехословакией](#), Кубой, а также [Австрией](#) и [Швецией](#). Некоторые из этих Договоров к настоящему моменту прекратили свое действие (договоры с [Болгарией](#) и ГДР). Непосредственно Россией в конце 90-х годов XX в. были заключены двусторонние договоры подобного рода с [Китаем](#) и [Арменией](#).

Россия является стороной региональных многосторонних соглашений в рамках СНГ. Поскольку международные обязательства, вытекающие для СССР из его участия во (Всемирной) Женевской [конвенции](#) ЮНЕСКО об авторском праве 1952 г., не распространяются на государства, входившие в состав СССР, автоматически, в 1993 г. 11 стран СНГ заключили [Соглашение](#) о сотрудничестве в области охраны авторского права и смежных прав. В нем была особо закреплена достигнутая между государствами-участниками договоренность о принятии ими на себя указанных обязательств (причем с обратной силой, с даты вступления Женевской [конвенции](#) 1952 г. в силу для СССР, т.е. с 27 мая 1973 г.). Одновременно предусматривалась охрана государствами-участниками и ранее созданных произведений по принципу национального режима. Что важно, участники [Соглашения](#) обязались повысить национальный уровень охраны и довести его до стандартов Бернской [конвенции](#) 1886 г., которая предоставляет значительно более высокий уровень охраны, чем Женевская [конвенция](#) 1952 г.

Специальному вопросу защиты прав интеллектуальной собственности посвящено заключенное между странами СНГ позже, в 1998 г., [Соглашение](#) о сотрудничестве по пресечению нарушений в области интеллектуальной собственности. В нем предусмотрена защита прав интеллектуальной собственности на основании принципа национального режима, который может предоставляться при условии взаимности. Безусловно, наиболее эффективной является охрана авторских прав на основе многосторонних универсальных соглашений. Россия участвует в Женевской [конвенции](#) 1952 г. (которая действует для России в первоначальной редакции с 27 мая 1973 г., а в последней редакции 1971 г. - с 9 мая 1995 г.). Россия также участвует в Бернской [конвенции](#) 1886 г. (вступившей для России в силу в редакции 1971 г. 13 марта 1995 г.). Это весьма представительные Конвенции: в [первой](#) из них участвует свыше 100, а во [второй](#) - свыше 160 государств. Бернская [конвенция](#) 1886 г. предусматривает достаточно высокий уровень охраны авторских

прав. Все это делает ее действенным инструментом регулирования.