

АНО ВПО «Алтайская академия экономики и права (институт)»  
Департамент общественных наук и социальных технологий

УТВЕРЖДАЮ  
Декан заочного  
факультета  
Н.В. Кандрина  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2012 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Ораторское мастерство в профессиональной деятельности юриста**  
*(наименование дисциплины)*

Направление подготовки  
**030900.62 «Юриспруденция»**

Профили подготовки:

«Правовая работа в экономике»;

«Правоохранительная деятельность»

«Правовое обеспечение государственного и муниципального управления»

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Заочная**  
*(очная, заочная, очно-заочная и др.)*

Трудоёмкость учебной дисциплины 2 зачётных единицы

Барнаул  
2012

## 1. Цели освоения дисциплины

Курс «Ораторское мастерство в профессиональной деятельности юриста» направлен на ознакомление студентов с ораторским искусством, историей развития и совершенствования русской риторики, повышение уровня практического владения риторическими приемами, изучение ортологических особенностей языка. Юрист, хорошо владеющий речью, имеет больше возможностей в достижении профессиональных успехов. Речь юриста как профессиональная речевая деятельность всегда имеет общественный резонанс, поэтому к ней **предъявляются повышенные требования:**

1. Грамотность, понятность, доступность смысла высказываний для любой категории граждан.
2. Последовательность, логическая стройность изложения, убедительность, правовая аргументированность.
3. Соответствие нравственно-этическим правилам и нормам, следование речевому этикету.
4. Экспрессивность, широкий диапазон эмоциональных средств воздействия – от подчеркнуто нейтральных речевых форм до эмоционально-выразительных высказываний, сопровождающихся невербальными средствами воздействия.
5. Вариативность высказываний: от приглашения к участию в общении до фраз, наполненных категорическими требованиями в зависимости от различных коммуникативных ситуаций.
6. Дифференцированность речевого общения в зависимости от особенностей субъектно-объектных отношений.

## 2. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

### *ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ:*

ОК-1. Осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает достаточным уровнем профессионального правосознания.

ОК-3. Владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

ОК-4. Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.

### *ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ:*

ПК-2. Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры;

ПК-9. Способен уважать честь и достоинство личности, соблюдать и защищать права и свободы человека и гражданина;

ПК-13. Способен правильно и полно отражать результаты профессиональной деятельности в юридической и иной документации.

## Задачи курса

Задачи курса состоят в формировании у студентов основных **навыков** ораторского искусства:

- организация технической подготовки речи;
- умение продумать структуру речи;

- произнесение речи;
- владение искусством полемики.

Речевая подготовка правоведа предполагает формирование у него следующих **умений**:

- вести беседы на экономические, политические, правовые, философские, исторические и другие темы, набор которых составляет круг общей и *профессиональной компетентности* культурного человека – современного специалиста;
- слушать и слышать собеседника, формулировать вопросы разных типов в достойной для культурного человека форме, подавать уместные реплики, корректно вступать в разговор, дополняя и развивая тему беседы или аргументировано возражая по существу предмета обсуждения;
- убеждать других выверенным словом, совершенной риторикой, строгой логикой, грамотностью суждений;
- эффективно участвовать в прениях по проблеме, в которой говорящий достаточно компетентен, ясно и лаконично, в хорошей литературной форме излагать свои суждения в виде строго аргументированного выступления;
- участвовать в дискуссиях, спорах с соблюдением логических законов и этико-психологических правил; последовательно и доказательно отстаивать свои взгляды, если они направлены на конструктивное решение вопроса;
- выступать с научными сообщениями и докладами, а также небольшой, но яркой и убедительной публичной речью на доступную тему и в разных жанрах по хорошо изученному предмету и при этом уметь корректировать её форму и тактику в соответствии с интересами и настроением аудитории;
- свободно излагать в письменной форме свои мысли, убеждения и оценки, соотнося стиль и форму текста с его жанром и принятыми в обществе правилами;
- вникать в замысел и содержание чужой письменной и устной речи, различать внешнюю форму слов и словосочетаний и их смысл, значение, глубинные цели, т. е. эффективно читать и слушать, давать общериторическую и профессионально-понятийную оценку прочитанного или прослушанного текста;
- обладать развитой лингвистической культурой, речевым этикетом, эстетическим восприятием слова, языковой интуицией (чувством языка).

#### **4. Структура и содержание дисциплины «Ораторское мастерство в профессиональной деятельности юриста»**

Общая трудоемкость дисциплины **«Ораторское мастерство в профессиональной деятельности юриста»** составляет 1 зачетную единицу, 36 часов.

Форма аттестации по дисциплине: 2 семестр – зачет.

#### **4.1. Структура дисциплины «Ораторское мастерство в профессиональной деятельности юриста»**

№ те мы	Наименование темы	Учебные занятия, час.						
		Тру доем кост ь час.	Аудиторные			СРС	КП, КР, РЗ <sup>1</sup>	Форма текущего контроля успеваем ости (зач., экз)
			Все го	Лек ции	Семи нар			

	<b>Модуль 1. Нормы современного русского литературного языка как основа создания делового (юридического) текста</b>								Контроль ная работа
1	Современный русский литературный язык и культура речи юриста	16	6	2		4	4		диктант, терминология, упражнения
2	Территориальное и социальное расслоение языка	10	4			4	6		самостоятельная работа
3	Стилистические особенности официально-делового стиля	14	8			8	6		терминологически й диктант, самостоятельная работа
	<b>Модуль 2. Нормы устной деловой речи как основа ораторского мастерства будущего юриста</b>								Ораторское выступление
1	Риторика. История риторической мысли. Ораторское мастерство в деятельности юриста	8	4	2		2	4		латинские изречения, выступления
2	Особенности русского риторического идеала. Золотой век русской судебной риторики. Композиция речи.	12	4			4	8		стилистический анализ классической судебной речи
3	Формально-содержательная специфика современной судебной речи.	10	4			4	6		стилистический анализ современной судебной речи
4	Образ оратора и образ слушателя в судебной речи	10	4			4	6		тестовые задания
5	Дискутивно-полемиическая речь в деятельности юриста	8	2			2	6		участие в споре
	<b>Всего за 2 семестр</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>4</b>		<b>32</b>	<b>46</b>		<b>зачет</b>
	<b>Подготовка к зачёту</b>	<b>6</b>							
	<b>Итого</b>	<b>78</b>	<b>36</b>	<b>4</b>		<b>32</b>	<b>46</b>		<b>зачет</b>

## **4.2. Содержание дисциплины «Ораторское мастерство в профессиональной деятельности юриста»**

### *Теоретическая часть*

- **Модуль 1. Нормы современного русского литературного языка как основа создания делового (юридического) текста**

**Тема 1. Современный русский литературный язык как предмет изучения.  
Территориальное и социальное расслоение языка.**

Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры, нуждающийся в охране и правильном использовании. Русский язык как естественная знаковая система передачи информации. Русский язык конца XX начала XXI веков. Новые явления в русском языке. Способы нормирования русского литературного языка. Нормы языка и нормы права. Норма как центральное понятие культуры речи. Культурность и правильность речи. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.

Лексика русского национального языка включает в свой состав общенародную лексику и лексику ограниченного употребления (территориальный диалект, социальный жаргон, просторечие). Данные диалектологии служат ценным материалом для изучения истории народа, так как диалекты складываются как результат развития социума. При объединении людей внутри общества формируются социальные общности, отличные от других в языковом отношении (профессиональные лексические системы, корпоративные жаргоны, тайные языки, тюремно-лагерные жаргоны). Жаргонизация литературной речи.

*Литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.*

### ***3. Планы семинарских и практических занятий***

#### *Методические рекомендации*

При подготовке к семинарским и практическим занятиям студенты должны прочитать записи лекций, изучить рекомендуемую литературу, ответить на вопросы и выполнить задания для самостоятельной работы.

Целесообразно подготовиться к семинарским и практическим занятиям за неделю до их начала: на основе изучения литературы составить конспект основных категорий и понятий по учебной дисциплине, подготовить письменные словарные материалы, домашние упражнения и задания.

Каждую тему занятия важно связывать с предыдущим учебным материалом, спецификой будущей профессиональной деятельности юриста.

Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряются и поощряются инициативные выступления с докладами и рефератами по темам семинарских и практических занятий.

#### **Практическое занятие № 1**

***Тема: Функциональные стили современного русского литературного языка. Виды норм.***

#### *План проведения*

- 1) Языковые особенности текстов разных стилей.
- 2) Современная заимствованная лексика.

- 3) Вариативность орфоэпической нормы.
- 4) Ознакомительный диктант.

Литература:

1. Ивакина Н.Н. Орфография и пунктуация. Пособие для юриста. М., 1999
2. Ивакина Н.Н. Профессиональная речь юриста. М., 1997
3. Ивакина Н.Н. Основы судебного красноречия (риторика для юристов): Учебное пособие. М., 2000
4. Культура русской речи. Учебник для вузов. Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. М., 1998
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 1997
6. Русский язык и культура речи: Учеб. для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. М., СПб., 2003
7. Русский язык и культура речи: Учебник. / Под ред. В.И. Максимова. М., 2000
8. Русский язык и культура речи: Практикум. / под ред. проф. В.И. Максимова. М., 2000
9. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие. М., 1999

## **Практическое занятие № 2**

### ***Тема: Тексты официально-делового стиля***

#### *План проведения*

- 1) Профессионализмы в деловой речи и документах. Редактирование.
- 2) Правописание паронимов.
- 3) Заимствованная лексика языка деловых бумаг.
- 4) Самостоятельная работа № 1.
- 5) Способы передачи разговорной речи посредством официально-делового стиля.
- 6) Семантическая характеристика бытового и профессионального смысла в юридическом термине.
- 7) Заимствованная лексика языка деловых бумаг. Редактирование юридических текстов с учётом стилистических требований.
- 8) Составление официально-деловых документов.
- 9) Самостоятельная работа № 2.

Литература:

1. Ивакина Н.Н. Орфография и пунктуация. Пособие для юриста. М., 1999
2. Ивакина Н.Н. Профессиональная речь юриста. М., 1997
3. Ивакина Н.Н. Основы судебного красноречия (риторика для юристов): Учебное пособие. М., 2000
4. Колтунова М.В. Язык и деловое общение: Нормы, риторика, этикет: Учеб. пособие для вузов. М., 2000
5. Культура русской речи. Учебник для вузов. Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. М., 1998
6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 1997
7. Русский язык и культура речи: Учеб. для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. М., СПб., 2003
8. Русский язык и культура речи: Учебник. / Под ред. В.И. Максимова. М., 2000
9. Русский язык и культура речи: Практикум. / под ред. проф. В.И. Максимова. М., 2000
10. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие. М., 1999

**Семинарское занятие № 3**  
**Тема: Риторические основы публичного выступления**

*План проведения*

- 1) Выступление-рассуждение на заданную тему: «Золотой век риторики – прошлое или будущее?»
- 2) Стилистические тропы и фигуры речи.
- 3) Правописание современной заимствованной лексики.

Литература:

1. Аверинцев С.С. Риторика и истоки европейской мыслительной традиции. М., 1996
2. Александров Д.Н. Риторика. М., 1999
3. Алексеев Н.С., Макарова З.В. Ораторское искусство в суде. М., 1989
4. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. М., 1998
5. Ивакина Н.Н. Искусство судебного оратора. М., 1996
6. Ивакина Н.Н. Орфография и пунктуация. Пособие для юриста. М., 1999
7. Ивакина Н.Н. Профессиональная речь юриста. М., 1997
8. Ивакина Н.Н. Основы судебного красноречия (риторика для юристов): Учебное пособие. М., 2000
9. Колтунова М.В. Язык и деловое общение: Нормы, риторика, этикет: Учеб. пособие для вузов. М., 2000
10. Кони А.Ф. Избранные произведения в 2-х тт. М., 1959
11. Корнилова Е.Н. Риторика – искусство убеждать. Своеобразие публицистической античной эпохи. М., 1998
12. Кохтев Н.Н. Ораторская речь: стиль и композиция. М., 1992
13. Культура русской речи. Учебник для вузов. Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. М., 1998
14. Русский язык и культура речи: Учеб. для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. М., СПб., 2003
15. Русский язык и культура речи: Учебник. / Под ред. В.И. Максимова. М., 2000
16. Русский язык и культура речи: Практикум. / под ред. проф. В.И. Максимова. М., 2000
17. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие. М., 1999

**Практическое занятие № 4**  
**Тема: Композиционно-смысловая структура ораторской речи**

*План проведения*

- 1) Стилистический анализ классических судебных речей.
- 2) Стилистические тропы и фигуры речи.
- 3) Правописание современной заимствованной лексики.

Литература:

1. Аверинцев С.С. Риторика и истоки европейской мыслительной традиции. М., 1996
2. Александров Д.Н. Риторика. М., 1999
3. Алексеев Н.С., Макарова З.В. Ораторское искусство в суде. М., 1989

4. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. М., 1998
5. Ивакина Н.Н. Искусство судебного оратора. М., 1996
6. Ивакина Н.Н. Орфография и пунктуация. Пособие для юриста. М., 1999
7. Ивакина Н.Н. Профессиональная речь юриста. М., 1997
8. Ивакина Н.Н. Основы судебного красноречия (риторика для юристов): Учебное пособие. М., 2000
9. Колтунова М.В. Язык и деловое общение: Нормы, риторика, этикет: Учеб. пособие для вузов. М., 2000
10. Кони А.Ф. Избранные произведения в 2-х тт. М., 1959
11. Корнилова Е.Н. Риторика – искусство убеждать. Своеобразие публицистической античной эпохи. М., 1998
12. Кохтев Н.Н. Ораторская речь: стиль и композиция. М., 1992
13. Культура русской речи. Учебник для вузов. Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. М., 1998
14. Русский язык и культура речи: Учеб. для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. М., СПб., 2003
15. Русский язык и культура речи: Учебник. / Под ред. В.И. Максимова. М., 2000  
Русский язык и культура речи: Практикум. / под ред. проф. В.И. Максимова. М., 2000
16. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А. Русский язык для студентов-филологов: Учебное пособие. М., 1999

**Практическое занятие № 5**  
**Тема: Публичное выступление**

*План проведения*

- 1) Полный стилистический анализ речи оратора (речь защиты/речь обвинения).
- 2) Рецензирование и саморецензирование.

Литература:

1. Аверинцев С.С. Риторика и истоки европейской мыслительной традиции. М., 1996
2. Александров Д.Н. Риторика. М., 1999
3. Алексеев Н.С., Макарова З.В. Ораторское искусство в суде. М., 1989
4. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. М., 1998
5. Ивакина Н.Н. Искусство судебного оратора. М., 1996
6. Ивакина Н.Н. Орфография и пунктуация. Пособие для юриста. М., 1999
7. Ивакина Н.Н. Профессиональная речь юриста. М., 1997
8. Ивакина Н.Н. Основы судебного красноречия (риторика для юристов): Учебное пособие. М., 2000
9. Колтунова М.В. Язык и деловое общение: Нормы, риторика, этикет: Учеб. пособие для вузов. М., 2000
10. Кони А.Ф. Избранные произведения в 2-х тт. М., 1959
11. Корнилова Е.Н. Риторика – искусство убеждать. Своеобразие публицистической античной эпохи. М., 1998
12. Кохтев Н.Н. Ораторская речь: стиль и композиция. М., 1992
13. Культура русской речи. Учебник для вузов. Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. М., 1998
14. Русский язык и культура речи: Учеб. для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. М., СПб., 2003
15. Русский язык и культура речи: Учебник. / Под ред. В.И. Максимова. М., 2000  
Русский язык и культура речи: Практикум. / под ред. проф. В.И. Максимова. М., 2000



16. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие. М., 1999

### **Практическое занятие № 6**

*Тема: Публичное выступление (презентационная речь)*

*План проведения*

- 1) Придумать рекламный текст, используя тропы и фигуры речи.
- 2) Написать текст-презентацию своего любимого журнала (газеты).
- 3) Проанализировать средства речевой выразительности своего/чужого текста.

*Литература:*

1. Александров Д.Н. Риторика. М., 1999
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – 4-е изд. – М., 2002
3. Колтунова М.В. Язык и деловое общение: Нормы, риторика, этикет: Учеб. пособие для вузов. М., 2000
4. Культура русской речи. Учебник для вузов. Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. М., 1998
5. Русский язык и культура речи: Учеб. для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. М., СПб., 2003
6. Русский язык и культура речи: Учебник. / Под ред. В.И. Максимова. М., 2000
7. Русский язык и культура речи: Практикум. / под ред. проф. В.И. Максимова. М., 2000
8. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие. М., 1999
- 9.

### **Практическое занятие № 7**

*Тема: Дискусивно-полемическая речь*

*План проведения*

- 1) Тактика оппонента и тактика пропонента в публичном споре по выбранной теме.
- 2) Саморецензирование.

*Литература:*

1. Александров Д.Н. Риторика. М., 1999
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – 4-е изд. – М., 2002
3. Колтунова М.В. Язык и деловое общение: Нормы, риторика, этикет: Учеб. пособие для вузов. М., 2000
4. Культура русской речи. Учебник для вузов. Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. М., 1998
5. Русский язык и культура речи: Учеб. для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. М., СПб., 2003
6. Русский язык и культура речи: Учебник. / Под ред. В.И. Максимова. М., 2000
7. Русский язык и культура речи: Практикум. / под ред. проф. В.И. Максимова. М., 2000
8. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие. М., 1999

## **Вопросы для подготовки к зачёту**

1. Что значит понятие «современный русский литературный язык»?
2. Норма языка как центральное понятие культуры речи.
3. Узус и литературный язык, норма и кодификация. Параметры сопоставления норм языка и норм права.
4. Понятие нормы языковой. Правильность и культурность речи.
5. Что означает понятие «национальный язык»?
6. Характеристика функциональных стилей русского литературного языка.
7. Диалект как результат развития социума.
8. Общая характеристика нелитературной сферы национального языка.
9. Типы жаргонов. Понятие «общего жаргона».
10. Характеристика официально-делового стиля современного русского литературного языка.
11. Стилистические особенности юридических текстов. Клише и штампы в речи юриста.
12. Тропы и фигуры как способы выразительности и воздействия в юридических текстах.
13. Композиционно-смысловая структура ораторской речи.
14. Предпосылки формирования красноречия в Древней Греции.
15. Характеристика дискусивно-полемической речи.
16. Спор, полемика, дискуссия, диспут – характеристика понятий.
17. Стратегии и тактики ведения спора.
18. Понятие продуктивного/непродуктивного спора.
19. Этос, пафос, логос как термины научной риторики.
20. Риторический канон (топика речи).

## **Рекомендуемая литература по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

### *Основная*

1. Ивакина Н.Н. Орфография и пунктуация. Пособие для юриста. М., 1999
2. Ивакина Н.Н. Профессиональная речь юриста. М., 1997
3. Ивакина Н.Н. Основы судебного красноречия (риторика для юристов): Учебное пособие. М., 2000
4. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие. М., 1999
5. Русский язык и культура речи: Учеб. для вузов. М., СПб., 2003
6. Русский язык и культура речи: Учебник. Практикум. / Под ред. В.И. Максимова. М., 2000

### *Дополнительная*

1. Аверинцев С.С. Риторика и истоки европейской мыслительной традиции. М., 1996
2. Александров Д.Н. Риторика. М., 1999
3. Алексеев Н.С., Макарова З.В. Ораторское искусство в суде. М., 1989
4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Деловая риторика. Ростов н/Д., 2000
5. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования (Лингвистическое наследие XX в.). М., 2005
6. Грачёв М.А. От Ваньки Каина до мафии. - СПб., «Авалон», «Азбука-классика», 2005

### ***Справочная литература***

1. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / Под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева и др. – М.: Флинта: Наука, 2003
2. Мильяненко Л. «По ту сторону закона». Энциклопедия преступного мира. СПб, 1992
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 72500 слов и 7500 фразеол. выражений. М.: Азъ Ltd., 1992
4. Полубинский Я. «Блатяки и феня». Словарь преступного жаргона. М., 1997
5. Русский язык: Энциклопедия / Под ред. Н.Ю. Караулова. – М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2003
6. Юганов И., Юганова Ф. Словарь русского сленга (сленговые слова и выражения 60-90-х годов)/ Под редакцией А.Н.Баранова. М., 1997

*А также словари заимствованной лексики, словари синонимов, паронимов, антонимов современного русского литературного языка.*

### ***4. Организация самостоятельной работы студентов***

В рамках курса «Русский язык и культура речи» самостоятельная работа студентов организовывается посредством:

- 1) подготовки и выполнения зачётных заданий по орфографии и пунктуации;
- 2) выполнения домашних письменных заданий;
- 3) выполнения самостоятельной домашней работы по стилистическому анализу юридического текста.

В течение семестра студенты выполняют письменные работы, к которым готовятся дома самостоятельно. Выполнение данного задания стимулирует студента повышать качество грамотного письма, которое необходимо будущему юристу.

Письменные домашние (составление предложений и текстов с заимствованной лексикой) задания предполагают пополнение лексикона учащегося и приучает к работе со словарными источниками.

В течение семестра студенты работают с текстами научного, официально-делового и публицистического стилей, выполняя задания по орфоэпии, лексикологии, орфографии и пунктуации.

К зачёты студенты выполняют творческую самостоятельную работу: анализируют композиционную структуру и стилистические особенности образцовой классической речи адвоката/прокурора по выбору.

Возможность выхода за пределы аудиторных занятий в курсе «Русский язык и культура речи» является важным элементом формирования лингвистической культуры, предполагающей осознанное владение языком. Автор предполагает не столько заучивание правил и слов, сколько их использование в живой разговорной речи, внедрение приобретённого опыта в создание собственных творческих произведений.

### ***Самостоятельная работа № 1***

**Задание: Составьте с данными словами-паронимами предложения.**

#### **Вариант 1**

Авторитарный – авторитетный, адресант – адресат, активизация – активность, беда – бедствие, безответность – безответственность, вбежать – взбежать, вещевой –

вещественный, виноватый – виновный, военный – воинский, впечатлительный – впечатляющий.

### **Вариант 2**

Вред – вредность, проверить – сверить, замысел – умысел, выследить – проследить, гарантийный – гарантированный, глазастый – глазной, глубинный – глубокий, горделивый – гордый, грех – погрешность, демократический – демократичный.

### **Вариант 3**

Дерматин – дерматит, дипломант – дипломат – дипломник, дисциплинарный – дисциплинированный, доход – доходность, единообразие – однообразие, женский – женственный, завидный – завистливый, законный – закономерный, опечатки – отпечатки, зачинатель – зачинщик.

### **Вариант 4**

Избирательный – избирательский, именитый – именной, искусный – искусственный, исправимый – исправительный, квалификационный – квалифицированный, компетенция – компетентность, манера – манерность, находка – находчивость, невежа – невежда, невинный – невиновный.

### **Вариант 5**

Норма – норматив, оклик – отклик, опасливый – опасный, оперативник – оператор, оправданный – оправдательный, останки – остатки, ответный – ответственный, отеческий – отечественный, отличие – различие, отсталый – отстающий.

### **Вариант 6**

Пересечь – пресечь, переменный – переменчивый, песочный – песчаный, плавательный – плавающий, пожар – пожарище, поиски – происки, показание – показатель – показуха, поступок – проступок, похитить – расхитить, праздничный – праздный.

### **Вариант 7**

Практик – практикант, преступление – преступность, признание – признательность, проверенный – проверочный, продажа – продажность, продуктивный – продуктовый, просьба – прошение, раздеть – разодеть, рецепт – рецептура, своевременный – современный.

### **Вариант 8**

Скрытый – скрытый, словарный – словесный, сопротивление – сопротивляемость, спасатель – спаситель, специализация – специальность, судебный – судейский, терпение – терпимость, террор – терроризм, требование – требовательность, указ – указание.

### **Вариант 9**

Факультативный – факультетский, фамильный – фамильярный, хозяйский – хозяйственный, цена – ценность, человеческий – человечный, читальный – читательский, штатный – штатский, экономика – экономия, явный – явственный, яблоневый – яблочный.

## ***Самостоятельная работа № 2***

### **Вариант 1**

#### ***Задание 1. Составьте словосочетания с каждым из паронимов.***

Быт – бытие, воспоминание – напоминание, героизм – геройство, доброта – добротность, жесткость – жестокость, консервация – консервирование, поза – позёрство – позиция, тема – тематика, будний – будничный, глубинный – глубокий.

#### ***Задание 2. Определите, какое из двух словосочетаний в каждой из пар является правильным и почему.***

Техничный боксёр – технический боксёр, террористическая группа – террористская группа, водные растения – водяные растения, национальная культура – националистическая культура, желанный покой – желательный покой.

***Задание 3. Найдите ошибки в предложениях и исправьте их.***

В моей жизни это было самое памятное событие. Этот молодой депутат сумел сыскать доверие у горожан. Напрягая последние усилия, мы достигли вершины горы. Он пытается прояснить содержимое рукописи. Скорому отлёту президента в Пекин мешал сильный снег.

***Задание 4. Запишите текст в официально-деловом стиле.***

Трое жуликов, прикрываясь тем, что на заводе нет якобы нужных материалов, похищали деньги акционеров, делили их между собой, к тому же давали взятки должностным лицам других предприятий.

**Вариант 2**

***Задание 1. Составьте словосочетания с каждым из паронимов.***

Далёкий – дальний, дипломатический – дипломатичный, доверительный – доверчивый, исполнительный – исполнительский, нестерпимый – нетерпимый, редакторский – редакционный, вдохнуть – вздохнуть, покрыть – укрыть, снискать – сыскать, дефектный – дефективный.

***Задание 2. Определите, какое из двух словосочетаний в каждой из пар является правильным и почему.***

Гуманная профессия – гуманитарная профессия, изобретательная голова – изобретательская – голова, изобретательное право – изобретательское право, комичный – эффект – комический эффект, сопротивление организма – сопротивляемость организма.

***Задание 3. найдите ошибки в предложениях и справьте их.***

Вполне реалистично принять закон в первом чтении. Зря вы не стали гадать последнее слово в кроссворде. Сейчас распространяют много порочных сведений об известных политиках. Универсальный стиральный порошок также употребляется для мойки посуды. Как расширился круг познаний студентов!

***Задание 4. Запишите текст в официально-деловом стиле.***

Галина Половцева, молодая женщина, имеющая ребёнка, вела себя, скажем мягко, недостойно. День ли, вечер, не заботясь о двухлетней дочурке, «гуляла». Либо дома, либо «в гостях». Часто всю ночь.

**Материалы для орфоэпической работы**

**Вариант 1**

***Задание 1. Расставьте ударения в словах в соответствии с нормами современного русского языка.***

Намерения, ходатайство, приговор, включит, свекла, кружева, квартал, партер, средства, еретик, языковой, эксперт, ржаветь, ракурс, продал, продала, исповедание, соболезнавание, тиха, украинский, ягодица, ворожея, торты, поимка, алкоголь, плато, задешево.

***Задание 2. Образуйте родительный падеж множественного числа от существительных.***

Вафля, кочерга, гектар, доля, свеча, цапля, заморозки, лохмотья, сумерки, будни, ясли, шаровары, платье, усадьба, свадьба, басня, ампер, чулки, лимон, носки.

**Вариант 2**

***Задание 1. Расставьте ударения в словах в соответствии с нормами современного русского языка.***

Звонишь, арест, творог, дефис, прирост, средствами, одновременно, оптовый, ждала, ржаветь, каталог, квартал, партер, мельком, даришь, датировать, нормировать, премировать, договор, дети бодры и веселы, девочка бледна, асбест, феномен, обеспечение, осужденный, задешево.

***Задание 2. Образуйте именительный падеж множественного числа от существительных.***

Директор, доктор, желоб, ордер, лемех, хутор, штемпель, фельдшер, флюгер, тенор, год, отпуск, сектор, слесарь, кузов, гроб, хлеб, инспектор, штабель, вензель, волос, борт.

### **Вариант 3**

**Задание 1. Расставьте ударения в словах в соответствии с нормами современного русского языка.**

Девочка бледна, асбест, феномен, обеспечение, осужденный, алкоголь, рудник, валовой, газопровод, договор, одновременно, мышление, столяр, запломбировать, танцовщица, агентство, ворожея, баловать, петля, красивее, мастерски, усугубить, сосредоточение.

**Задание 2. Подберите определения-прилагательные к следующим словам.**

Песня, кофе, барокко, Сочи, авизо, шимпанзе, эмбарго, какаду, бра, повидло, желатин, чучело, бандероль, попури, тюль, мозоль, неряха, неженка, боржоми, салями, сирокко, МВД, Миссисипи, авеню.

### **Вариант 4**

**Задание 1. Расставьте ударения в словах в соответствии с нормами современного русского языка.**

Нефтепровод, некролог, новорожденный, эксперт, диспансер, генезис, индустрия, феномен, упрочение, усугубить, безудержный, звонишь, мытарства, камбала, ломоть, наискось, кухонный, гастрономия, кулинария, сливовый, издревле договоров.

**Задание 2. Образуйте родительный падеж множественного числа от существительных.**

Бойня, читальня, деревня, барышня, гостья, ущелье, статья, ружьё, гусар, гольфы, лампас, турок, гренки, простыня, дно, кайма, киловатт, очистки, карат, манжета, помидор.

### **Вариант 5**

**Задание 1. Расставьте ударения в словах в соответствии с нормами современного русского языка.**

Исчерпать, духовник, гладильный, давнишний, вантуз, нувориш, фетиш, шасси, колледж, тефтели, гербовый, каракуль, хозяйева, блокировать, приданое, искра, августовский, буксировать, бюрократия, вахтер, заговор, коалиция, компрометировать.

**Задание 2. Образуйте формы множественного числа повелительного наклонения от глаголов.**

Налить, потереть, назначить, садиться, сесть, резать, задремать, бросить, экономить, лечь, взвесить, отложить, положить, есть, ударить, ехать, поехать, напоить, напеть, махать, оформить, заклеить, расчистить, вырезать, взяться, брать.

### **Вариант 6**

**Задание 1. Расставьте ударения в словах в соответствии с нормами современного русского языка.**

Жалюзи, коклюш, досуг, красивее, на похоронах, гренки, краны, кремь, вредны, крепки, пролила, ленится, искрить, мощны, корней, принудить, перепродала, лоскут, алфавит, документ, соглядатай, воспринял, пресловутый, дискриминация, дискредитировать.

**Задание 2. Составьте словосочетания «прилагательное + существительное».**

Шампунь,, тюль, кашне, колибри, атташе, бра, шасси, драже, попури, сулугуни, протеже, туалаль, кепи, толь, кенгуру, бюро, ревью, пани, буржуа, импресарио, интервью, эмбарго.

### **Вариант 7**

**Задание 1. Расставьте ударения в словах в соответствии с нормами современного русского языка.**

Завидно, гофрировать, кашлянуть, костюмированный, красивейший, мизерный, лубочный, мельком, мускулистый, облегчить, осведомить, откупорить, памятуя, плесневеть, лососевый, пуловер, таможня, торты, цепочка, грушевый, ходатай.

**Задание 2. От следующих существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа.**

Валенки, сапоги, чулки, носки, ботинки, погоны, домны, простыни, плечи, апельсины, баклажаны, баржи, граммы, комментарии, яблоки, рельсы, поместья, туфли, киргизы,

узбеки, низовья, казахи.

### **Вариант 8**

**Задание 1. Расставьте ударения в словах в соответствии с нормами современного русского языка.**

Всенощная молитва, тайная вечеря, заем, соглядатай, узаконение, умерший, из альпака, медикаменты, огниво, меновая (стоимость), прозорливый, катарсис, маркетинг, мастерски, ортопедия, петля, пиццерия, агрономия, алкоголь, апостроф, бесхребетный, знамение.

**Задание 2. Прописная или строчная буква пишется в словах?**

В/военная Г/галерея З/зимнего Д/дворца, В/война А/алой и Б/белой Р/розы, Д/декларация П/прав Ч/человека, С/собор П/парижской Б/богоматери, С/суперлига Ч/чемпионата России по Х/хоккею, С/святейший П/патриарх М/московский и В/всея Руси, Г/государственная Т/Третьяковская Г/галерея, Г/государственная Э/экзаменационная К/комиссия, Г/государственный А/академический Б/большой Т/театр, Р/русская З/зарубежная П/православная Ц/церковь.

### **Вариант 9**

**Задание 1. Расставьте ударения в словах в соответствии с нормами современного русского языка.**

Двоеженец, завсегдатай, наем, опошление, напоенный, зубчатый, каучук, кета, кирзовый, ломота, наголо остричь, шашки наголо, углубленный, лососевый, лососина, олениха, окуневый, неприязнь, пуловер, догмат, творог, танцовщица, бармен, щавель, мираж, миражи, гурман.

**Задание 2. Прописная или строчная буква пишется в словах?**

В/владимирский З/зал Б/большого К/кремлёвского Д/дворца, С/собор С/святого П/Павла, Г/государственный З/заказ, Р/российский К/комитет В/ветеранов В/войны, Ц/центральный П/парк К/культуры и О/отдыха им. М. Горького, награждён М/медалью З/золотая З/звезда, Н/начальник Г/генерального Ш/штаба В/вооружённых С/сил России, Н/народный А/артист России, К/кубок О/обладателей К/кубков, К/крещение Руси.

### **Вариант 10**

**Задание 1. Расставьте ударения в словах в соответствии с нормами современного русского языка.**

Феномен, полиграфия, флюорография, ракушка, холеный, черпать, эксперт, гренки, нет гренок, лосось, семга, гильден, издавна, осведомиться, избалованный, щеголеватый, ветряная (мельница), ветреная (погода), заиндеветь, вероисповедание, восприняла, арахисовый.

**Задание 2. Прописная или строчная буква пишется в словах?**

Р/российский С/союз В/ветеранов В/вооружённых С/сил, Ц/центр У/управления П/полётами, Ц/центральный Д/дом Х/художника, Л/лауреат Г/государственной П/премии РФ, Н/независимый Д/депутат Г/государственной Д/думы, Д/дом П/правительства РФ, Д/дом тканей (магазин), Х/храм Василия Б/блаженного.

### **Вариант 11**

**Задание 1. Расставьте ударения в словах в соответствии с нормами современного русского языка.**

Каталог, кашлянуть, костюмированный, красивейший, красивее, кулинария, кухонный, лубочный, мельком, мизерный, мизер, мускулистый, мышление, намерение, некролог, обеспечение, облегчить, одновременно, оптовый, осведомиться, откупорить, отчасти, памятуя, плесневеть.

**Задание 2. Образуйте родительный падеж множественного числа.**

Грабли, гребень, грифель, домбра, домра, лапоть, лацкан, петли, решето, скоба, тулья, шёлк, цепочка, шкаф, бухгалтер, диспетчер, диктор, директор, инженер, инспектор.

### **Вариант 12**

**Задание 1. Расставьте ударения в словах в соответствии с нормами современного русского языка.**

Аналог, баловать, буксировать, бюрократия, генезис, гофрировать, дефис. джинсовый, добыча, договор, дозвониться, дозвонится, досуг, завидно, задолго, заиндеветь, запломбировать, иконопись, исподволь, испокон, издревле, изобретение, еретик, недуг, грейпфрут.

**Задание 2. Образуйте родительный падеж множественного числа.**

Тренер, кочерга, ботинки, грамм, баржа, узбек, поместье, рельс/рельса, баклажан, плечо, комментарий, яблоня, низовье, табель, альтернатива.

**Вариант 13**

**Задание 1. Расставьте ударения в словах в соответствии с нормами современного русского языка.**

Подростковый, приобретение, цепочка, углубить, каталог, положить, раджа, ходатай, соглядатай, завсегдатай, боязнь, селянин, христианин, простолюдин, дояр, апартаменты, дискант, гастрономия, макаронные рожки, грушевый и сливовый сок, сафари, омнибус, пиала, арба.

**Задание 2. Вставьте на месте ударных гласных буквы е или ё.**

Афера, острое, дареный, напеченный, одноименный, опека, свёкла, современный, хребет, щелка, блеклый, желчь, маневр, оглашенный (бестолковый, шумный, сумасбродный), оглашенный (указ), совершенный (человек), совершенный (поступок), омоложенный.

**Вариант 14**

**Задание 1. Расставьте ударения в словах в соответствии с нормами современного русского языка.**

Обеспечение, средствами, вы поняли, документ, вы правы, созыв, статуя, красивее, красивейший, двадцать шприцев, завидно, избалованный, закупорить, диспансер, таможня, индустрия, медикаменты, блага, торты, километр, соболезнование, рассредоточение.

**Задание 2. Вставьте на месте ударного гласного е или ё.**

Новорожденный, щелка, свекла, никчемный, челн, скабрзный, жернов, перышко, законнорожденный, принесший, щелкать, флер, повторенный, углубленный, семга, сметка, остер.

### **Тест по дисциплине “Русский язык и культура речи” для студентов юридических специальностей**

(2005-2006 уч. год)

*В каждом задании может быть один, два и более правильных ответов*

1. Какой период определяет понятие “современный русский язык”?

- 1) с эпохи А.С.Пушкина и до XXI в.
- 2) с конца XIX в. и до наших дней
- 3) с 50-х гг. XX в. и до наших дней

2. К какой группе языков относится русский язык?

- 1) восточно-славянская
- 2) западно-славянская
- 3) южно-славянская

3. Какие языки имеют статус языка международного общения?

- |                |              |                |
|----------------|--------------|----------------|
| 1) японский    | 4) немецкий  | 7) китайский   |
| 2) русский     | 5) арабский  | 8) английский  |
| 3) французский | 6) испанский | 9) итальянский |



4. Система уровневой организации языка представлена ярусами:

- 1) фонетический                      3) лексический                      5) фонологический
- 2) морфологический                4) словообразовательный        6) синтаксический

5. Национальный язык формируется на основе:

- 1) литературного языка              3) территориального диалекта        5) просторечия
- 2) социального жаргона            4) тайного языка

6. Официально-деловой стиль включает подстили:

- 1) дипломатический                3) публицистический                5) административно-канцелярский
- 2) учебный                              4) юридический

7. Признание нормативности языкового факта зависит от:

- 1) частотности употребления                      3) общественного одобрения
- 2) благозвучия                                      4) соответствия возможностям языковой системы
- 5) регламентации

8. “Узус” – это:

- 1) сложившийся речевой обычай                3) часть национального языка
- 2) языковая норма                              4) литературный язык                      5) кодификация

9. На орфоэпические нормы индивида влияют социальные признаки:

- 1) семья                      3) профессия                                      5) образование                                      7) национальность
- 2) возраст                    4) территория проживания                    6) социальное положение                    8) пол

10. В каком ряду во всех словах есть звук [ч]:

- 1) колокольчик, рассчитывать, бесчестный
- 2) расчищенный, разведчик, счёт
- 3) молчание, песчаный, грузчик
- 4) рябчик, жетончик, чемпионат

11. В каком ряду во всех словах ударение на втором слоге:

- 1) погнутый, прибыл, упадут
- 2) выключит, заперлась, сорвала
- 3) красивее, прислала, агент
- 4) начали, родилась, йогурт

12. В каком ряду не все слова являются синонимами?

- 1) чахнуть, угасать, таять
- 2) одобрять, хвалить, хвастаться
- 3) хитрить, лукавить, лицемерить
- 4) устать, измучиться, изнемогать

13. В каком предложении вместо слова поступок нужно употребить слово проступок?

- 1) Слова его так и остаются словами и никогда не превращаются в действия, в поступки.
- 2) Этот юноша способен на благородные поступки.
- 3) Самоотверженный поступок одноклассника ребята с восторгом обсуждали.
- 4) В прежние времена за большие поступки наказывали студентов солдатчиной.

14. В каком предложении нет фразеологического оборота?

- 1) Я заканчиваю обучение в медицинской академии и уже пять минут врач.
- 2) Сию минуту верните мне мою сумочку!
- 3) Многие думали, что катастрофа неизбежна, и с минуты на минуту ждали её.
- 4) На часах десять минут одиннадцатого.

15. Какая пара фразеологизмов не является антонимами?

- 1) рукой подать, за тридевять земель
- 2) семи пядей во лбу, звёзд с неба не хватает
- 3) раз-два и обчёлся, как с гуся вода
- 4) прежде всего, в последнюю очередь

16. Какое название получили элементы официально-делового стиля, введённые в чуждый для него контекст?

- 1) канцеляризмы
- 2) речевые штампы
- 3) профессионализмы
- 4) фразеологизмы

17. В каком из словосочетаний допущена ошибка?

- 1) монументальный памятник
- 2) реальная действительность
- 3) экспонаты выставки
- 4) народный фольклор

18. Какой из данных фразеологизмов основан на литоте?

- 1) притча во языцех
- 2) скрепя сердце
- 3) душа на распашку
- 4) с гулькиным носом

19. Что лингвисты определяют как непринуждённую и грубоватую, “сниженную” разновидность разговорной речи?

- 1) просторечие
- 2) диалект
- 3) жаргон
- 4) аргó

20. В каком словосочетании неправильно употреблено слово “одеть”?

- 1) одеть ребёнка
- 2) одеть больного
- 3) зима одела землю снегом
- 4) одеть пальто

21. Как называется звуковой повтор конечных звуков в словах поэтической речи?

- 1) эпифора
- 2) анафора
- 3) оксюморон
- 4) аллегория

22. Какое из данных словосочетаний не требует редакторской правки?

- 1) остановиться на этом вопросе несколько подробнее
- 2) самый оптимальный вариант
- 3) самая простейшая истина
- 4) самый ближайший путь

23. Какая стилистическая окраска присуща причастным оборотам?

- 1) нейтральная
- 2) разговорная
- 3) книжная
- 4) просторечная

24. В каком предложении нет ошибки в употреблении деепричастного оборота?

- 1) Приехав домой, ему захотелось позвонить другу.
- 2) Вернувшись домой, уже стемнело.
- 3) Потерявшись на улице, кошка вскоре была найдена.
- 4) Редактируя рукопись, нужно учитывать её стилистическую направленность.

25. Укажите, какое словосочетание требует редакторской правки?

- 1) подбирать и готовить кадры
- 2) в соответствии и на основе утверждённого плана
- 3) читать и конспектировать книгу
- 4) финансирование и снабжение предприятий

26. Укажите словосочетание, в котором допущена ошибка?

- 1) позвонил по приезде
- 2) по окончанию собрания
- 3) по завершении съезда

4) согласно приказу

27. Укажите, какое словосочетание имеет ошибку в управлении?

- 1) беспокоиться за друга
- 2) рецензия на статью
- 3) превосходство над коллегами
- 4) преимущество перед ним

28. Отметьте неверное высказывание:

- 1) Гегемония - противоречие.
- 2) Привилегия – превосходство.
- 3) Аргумент – довод, доказательство.
- 4) Фиолетовый – лиловый.

29. Отметьте верное высказывание:

- 1) Натуралист – художник, изображающий животных.
- 2) Декламация – краткое изложение книги или статьи.
- 3) Синоптик – специалист по установлению погоды.
- 4) Вернисаж – показ какого-либо предмета на выставке или в музее.

30. Стилистическими особенностями юридических текстов являются:

- 1) императивность
- 2) точность
- 3) речевые штампы
- 4) именной характер речи
- 5) стандартизация
- 6) неличный характер речи

31. Ошибки на управление допущены:

- 1) отчёт в проделанной работе
- 2) ответ по заявлению жалобщика
- 3) стражи порядка часто грубят с задержанными гражданами
- 4) чего хочет женщина
- 5) отклики на произведение

32. В предложении *Хороший дом, содержащийся в идеальном порядке, всегда видно потому, одинаковое ли время в нём показывают часы в разных комнатах.* допущена ошибка:

- 1) орфографическая
- 2) пунктуационная
- 3) речевая
- 4) ошибок нет

