

image not found or type unknown



У большинства из нас (особенно молодых) слово «носитель» ассоциируется со съемным жестким диском, компакт-диск или DVD - «пустым», чем-то похожим на виниловые пластинки недавнего прошлого. Хотя мы прекрасно понимаем, что изобретение китайца - бумага - тоже средство, и отменять его никто не собирается. Напротив, количество титулов невероятно увеличивается. Среди них все виды наших сертификатов. Ну, а если пофантазировать, как бы тот или иной из моих сертификатов выглядел на старом носителе?

Для начала разберемся, а о чем, собственно, можно говорить? В первую очередь о камне. Ведь первое письмо на Земле - клинопись - изобрели шумеры. А суть заключалась в том, что клинья накладывались либо на грубую глину, либо на камень. Во всех случаях знаменитые законы Хаммурапи точно выполняются стамеской по черному граниту. Итак, что хуже сертификата? Вот только беда - попробуйте, возьмите с собой такой базальтовый столб! Но иногда справка нужна, если не часто, то время от времени. Так что глиняная табличка в форме клина - это именно то, что вам нужно! Кроме того, глину можно было обжечь, что делало ее более стойкой.

Еще один вариант свидетельства в древней среде - береста. В 60-х годах прошлого века обнаружение букв из бересты при раскопках под Новгородом стало настоящей сенсацией в научном мире. Кроме того, там были обнаружены хозяйственные документы. Конечно, бересту тоже использовали для хозяйственных нужд, но почему бы не иметь на нее справку? Кстати, первые школы были открыты изобретателями клинописи - шумеры, и назывались они «Дома табличек».

Наконец, наиболее изящно выглядел бы мой аттестат, пожалуй, на папирусе или шелке - у египтян или китайцев соответственно. К тому же, последние писали тушью и в совершенстве овладели искусством каллиграфии. Стоит ли напоминать, что документация как раз и требует аккуратного, разборчивого почерка. Словом, я даже очень представляю свой аттестат на одном из перечисленных древних носителей.