

**Пояснительная записка  
к календарно-тематическому планированию  
по предмету «Русский язык»**

**Планирование составлено на основе: Закона Республики Казахстан «Об образовании» от 24 октября 2011 г.  
№487-VI.**

- Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию, утвержденной приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 25 октября 2017 года № 545.
- Инструктивно-методического письма «Об особенностях организации образовательного процесса в общеобразовательных школах республики Казахстан в 2022-2023 учебном году», г. Нур - Султан 2022 г.
- Приказа Министерства образования и науки № 363 от 12. 08. 2022 г. «Об определении начала, продолжительности и каникулярных периодов 2022-2023 учебного года в организациях среднего образования».
- Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 6 апреля 2020 года № 130 «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы».

**При составлении календарно-тематического плана использовано:**

- Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразоват.шк./ З.К.Сабитова, А.Р.Бейсембаев – Алматы: «Мектеп», 2019 г.
- Русский язык. Методическое руководство Пособие для учителей 9 классов общеобразоват.шк./ З.К.Сабитова, А.Р.Бейсембаев – Алматы: «Мектеп», 2019 г.
- Сборник заданий формативного оценивания и методические рекомендации по суммативному оцениванию. Русский язык 9 класс.- Разработано ЦПИ АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», Нур-Султан, 2019

На изучение программного курса 9 класса отведено 72 часов (2 часа в неделю)

<b>Распределение учебной нагрузки</b>	<b>Нормы суммативного оценивания</b>
---------------------------------------	--------------------------------------

Всего часов	72, из них	Четверть	Часы	СОР	СОЧ
КОНФЛИКТЫ И МИРОТВОРЧЕСТВО. СИНТАКСИС. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ	10 часов	I	17	2	1
СУХОПУТНЫЕ СТРАНЫ. СИНТАКСИС	7 часов	II	16	2	1
ТРАДИЦИИ И КУЛЬТУРА. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ	8 часов	III	20	2	1
РЕСУРСЫ ПЛАНЕТЫ «ЗЕМЛЯ». СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ	8 часов	IV	19	2	1
ПОДРОСТОК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ	11 часов	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>4</b>
ВСЕМИРНАЯ СВЯЗЬ В 21 ВЕКЕ. МОРФОЛОГИЯ. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ	9 часов				
ДИЛЕММЫ И ВЫБОР. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ	10 часов				
СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ	9 часов				

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Русский язык»  
9 класс (72 часа)**

№ п/п	Раздел / сквозная тема	Тема	Цели обучения	Кол-во часов	Дата	Примечания
<b>I ЧЕТВЕРТЬ (17 ЧАСОВ)</b>						
1	<b>РАЗДЕЛ 1. КОНФЛИКТЫ И МИРОТВОРЧЕСТВО. СИНТАКСИС. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФ</b>	1. Конфликт. Сочинительные союзы, их типы.	<b>Аудирование и говорение</b> 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротема, выражая свое отношение к услышанному; 9.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию.	1		
2		2. Конфликт. Сочинительные союзы, их типы.		1		
3		3. Конфликт. Сочинительные союзы, их типы.		1		
4		4. Что такое миротворчество. Подчинительные союзы, их типы.		1		
5		5. Что такое миротворчество. Подчинительные союзы, их типы.		1		

6	<b>ИЯ (10 ЧАСОВ)</b>	6. РР Научная статья «Миротворческая деятельность»	<p><b>Чтение</b></p> <p>9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом;</p> <p>9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;</p> <p>9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана.</p> <p><b>Письмо</b></p> <p>9.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный;</p> <p>9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;</p> <p>9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья) с учетом целевой аудитории.</p> <p><b>Соблюдение речевых норм</b></p> <p>9.4.1.1 соблюдать орфографические нормы;</p> <p>9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях.</p>	1		
7		7.Миротворческая деятельность Казахстана. Правописание союзов.		1		
8		8.Миротворческая деятельность Казахстана. Омонимичные самостоятельные части речи и союзы.		1		
9		9.Миротворческая деятельность Казахстана. Правописание союзов. Омонимичные самостоятельные части речи и союзы.		1		
10		10.Миротворческая деятельность Казахстана. Правописание союзов. Омонимичные самостоятельные части речи и союзы. <b>СОР №1</b>		1		
11	<b>РАЗДЕЛ 2. СУХОПУТНЫЕ СТРАНЫ. СИНТАКСИС (7 ЧАСОВ)</b>	1.Проблемы сухопутных стран. Средства связи частей сложных предложений. Союзные слова.	<p><b>Аудирование и говорение</b></p> <p>9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;</p> <p>9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротема, выражая свое отношение к услышанному;</p> <p>9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы.</p> <p><b>Чтение</b></p>	1		
12		2.Проблемы сухопутных стран. Средства связи частей сложных предложений. Союзные слова.		1		
13		3.Проблемы сухопутных стран. Средства связи частей сложных предложений. Союзные слова. <b>СОР №2</b>				
14		4.Казахстан – сухопутная страна.		1		

		Союзы и союзные слова.	9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст)			
15		5. Казахстан – сухопутная страна. Союзы и союзные слова.	информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом;	1		
16		6. Казахстан – сухопутная страна. Союзы и союзные слова.	9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;	1		
17		7. <b>СОЧ за 1 четверть</b>	9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением тезисов. <b>Письмо</b> 9.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный; 9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала; 9.3.4.1 создавать тексты- повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья) с учетом целевой аудитории. <b>Соблюдение речевых норм</b> 9.4.1.1 соблюдать орфографические нормы; 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях.	1		
<b>II ЧЕТВЕРТЬ (16 ЧАСОВ)</b>						
18	<b>РАЗДЕЛ 3. ТРАДИЦИИ И КУЛЬТУРА. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (8 ЧАСОВ)</b>	1. Национальная специфика культуры. Стилистически окрашенные слова.	<b>Аудирование и говорение</b> 9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному;	1		
19		2. Национальная специфика культуры. Виды сложных предложений	9.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию.			
20		3. Национальная специфика культуры. Сложносочинённые предложения.	<b>Чтение</b> 9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в	1		
21		4. Национальная специфика культуры. Сложносочинённые		1		

		предложения.	словосочетания;			
22		5. Что такое традиции. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.	9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке);	1		
23		6. Язык и культура. Сложносочинённые предложения с противительными союзами.	9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов.	1		
24		7. Язык и культура. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.	<b>Письмо</b> 9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;	1		
25		8. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. <b>СОР №3</b>	9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения соответствующих стилей (отчет о поездке) с учетом целевой аудитории. <b>Соблюдение речевых норм</b> 9.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова; 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.	1		
26	<b>РАЗДЕЛ 4. РЕСУРСЫ ПЛАНЕТЫ «ЗЕМЛЯ». СИНТАКСИ С И ПУНКТУАЦ ИЯ (8 ЧАСОВ)</b>	1.Виды ресурсов. Сложноподчинённое предложение с придаточной изъяснительной.	<b>Аудирование и говорение</b> 9.1.4.1 прогнозировать содержание по финалу текста.	1		
27		2.Виды ресурсов. Сложноподчинённое предложение с придаточной изъяснительной.	<b>Чтение</b> 9.2.3.1 понимать применение парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях;			
28		3.Виды ресурсов. Сложноподчинённое предложение с придаточной определительной.	9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке);	1		
29		4.Рациональное использование природных ресурсов. Сложноподчинённое предложение с придаточной определительной. <b>СОР №4</b>	9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов.	1		
30		5.Рациональное использование природных ресурсов. Знаки	<b>Письмо</b> 9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок;	1		

		препинания в сложноподчиненных предложениях.	9.3.4.1 создавать тексты-повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (отчет о поездке) с учетом целевой аудитории.			
31		<b>6.СОЧ за 2 четверть</b>		1		
32		7.Охрана ресурсов земли. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.	<b>Соблюдение речевых норм</b> 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.	1		
33		8. Охрана ресурсов земли. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях		1		
<b>III ЧЕТВЕРТЬ (20 ЧАСОВ).</b>						
34	<b>РАЗДЕЛ 5. ПОДРОСТОК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ. MORFOLOGIA И ОРФОГРАФИЯ. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (11 ЧАСОВ)</b>	1.Современный подросток. Бессюжные сложные предложения.	<b>Аудирование и говорение</b> 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;	1		
35		2.Современный подросток. Бессюжные сложные предложения.	9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение.	1		
36		3.Занятия, увлечения подростков. Бессюжные сложные предложения со значением перечисления.	<b>Чтение</b> 9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом;	1		
37		4.Занятия, увлечения подростков. Бессюжные сложные предложения со значением перечисления.	9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением конспектов;	1		
38		5.Книги в нашей жизни. Бессюжные сложные предложения со значением противопоставления.	9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья).	1		
39		6.Книги в нашей жизни. Бессюжные сложные предложения со значением противопоставления.	<b>Письмо</b>	1		
40		7.Книги в нашей жизни. Бессюжные сложные предложения со значением противопоставления.				
41		8.Молодежь и волонтерская деятельность. Бессюжные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.				

42		9.Молодежь и волонтерская деятельность. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения;	1		
43		10.Молодежь и волонтерская деятельность. Бессоюзные сложные предложения со значением времени, условия, следствия.	9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте. <b>Соблюдение речевых норм</b>	1		
44		11.Молодежь и волонтерская деятельность. Бессоюзные сложные предложения со значением времени, условия, следствия. <b>СОР №5</b>	9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях; 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях	1		
45	<b>РАЗДЕЛ 6. ВСЕМИРНАЯ СВЯЗЬ В 21 ВЕКЕ. MORFOLOGИЯ. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (9 ЧАСОВ)</b>	1.Виды современной связи. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени.	<b>Аудирование и говорение</b> 9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение; 9.1.7.1строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации. <b>Чтение</b> 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 9.2.3.1понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях; 9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов.	1		
46		2.Виды современной связи. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия.		1		
47		3.Всемирная сеть как часть нашей жизни. Сложноподчиненные предложения с придаточным условия.		1		
48		4.Всемирная сеть как часть нашей жизни. Сложноподчиненные предложения с придаточным места. <b>СОР №6.</b>		1		
49		5.Всемирная сеть как часть нашей жизни. Сложноподчиненные предложения с придаточным цели.		1		
50		6.Связь вчера и сейчас. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и		1		

		степени.	<b>Письмо</b>			
51		<b>7. СОЧ за 3 четверть</b>	9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения;	1		
52		8. Связь вчера и сейчас. Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнения.	9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте.	1		
53		9. Связь вчера и сейчас. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени, сравнения, уступки	<b>Соблюдение речевых норм</b> 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях; 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.	1		
<b>IV ЧЕТВЕРТЬ (19 ЧАСОВ)</b>						
54	<b>РАЗДЕЛ 7. ДИЛЕММЫ И ВЫБОР. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (10 ЧАСОВ)</b>	1.Что такое дилемма. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Сложноподчиненные предложения с однородным подчинением придаточных.	<b>Аудирование и говорение</b> 9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы; 9.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации.	1		
55		2.Что такое дилемма. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Сложноподчиненные предложения с однородным подчинением придаточных.	<b>Чтение</b> 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;	1		
56		3.Что такое дилемма. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Сложноподчиненные предложения с однородным подчинением придаточных.	9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях; 9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья);	1		
57		4.Что такое дилемма. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.	9.2.8.1 сравнивать стилистические	1		



		Сложноподчиненные предложения с однородным подчинением придаточных.	(композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья). <b>Письмо</b> 9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок; 9.3.6.1 писать творческие работы (300-350 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа); 9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте. <b>Соблюдение речевых норм</b> 9.4.2.1 использовать парцелляцию; 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях.			
58		5..Проблема выбора. Сложноподчиненные предложения с параллельным (неоднородным) подчинением придаточных.		1		
59		6.Проблема выбора. Сложноподчиненные предложения с параллельным (неоднородным) подчинением придаточных.		1		
60		7.Проблема выбора. Сложноподчиненные предложения с параллельным (неоднородным) подчинением придаточных.		1		
61		8.Перед вами дилемма. Сложноподчиненные предложения с последовательным подчинением придаточных.		1		
62		9.Перед вами дилемма. Сложноподчиненные предложения с последовательным подчинением придаточных.		1		
63		10.Перед вами дилемма. Сложноподчиненные предложения с последовательным подчинением придаточных <b>СОР №7</b>		1		
64	<b>РАЗДЕЛ 8. СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ. СИНТАКСИ</b>	1.Виды средств массовой информации. Бессюзные сложные предложения.	1			
65		2.Виды средств массовой информации. Бессюзные сложные предложения.				1

66	<b>С И ПУНКТУАЦИЯ (9 ЧАСОВ)</b>	3. Виды средств массовой информации. Бессюзные сложные предложения.	<p>структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение;</p> <p>9.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;</p> <p>9.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, интерпретировать, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение;</p> <p>9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (отчет о поездке).</p> <p><b>Письмо</b></p> <p>9.3.6.1 писать творческие работы (150-170слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа);</p> <p>9.3.7.1 редактировать и корректировать имеющиеся недочеты в тексте.</p> <p><b>Соблюдение речевых норм</b></p> <p>9.4.2.1 использовать стилистически парцелляцию</p> <p>9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях.</p>	1		
67		4. Электронные СМИ. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. <b>СОП №8</b>		1		
68		5. Электронные СМИ. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.		1		
69		6. Электронные СМИ. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях		1		
70		<b>7.СОЧ за 4 четверть</b>		1		
71		8. Повторение изученного. Виды сложных предложений		1		
72		9. Повторение изученного. Виды сложных предложений		1		