



Основной прием, который использует Ф. М. Достоевский в своем произведении, — психологизм. Писатель подробно описывает внутренний мир героев, показывает их чувства и эмоции в определенных ситуациях. Так, мы узнаем духовный мир, мысли, идеи Раскольникова.

Раскольников может показаться жестоким человеком, потому что он создает теорию, которая противоречит всем гуманным устоям. Герой разделяет людей на два типа: «обыкновенных», которые живут лишь для продолжения рода человеческого, и «необыкновенных», которые имеют право сказать «новое слово», а главное, пожертвовать жизнью другого ради осуществления собственных благих идей. Эта теория бесчеловечна и ужасна.

Всю жестокость этой теории Достоевский раскрывает в последнем сновидении Раскольникова. Ему снится мир, захваченный страшной болезнью – «моровой язвой», когда люди не слушают друг друга и думают, что все должны «погибнуть», кроме «избранных». Этим автор показывает, к чему могла привести идея героя, воплотившаяся в умах всех обитателей планеты.

Однако ближе в середине романа читатель понимает, что в Раскольникове происходит внутренний конфликт, он – не злодей, а добросердечный, понимающий герой, способный сочувствовать и помогать, но заплутавший в жизни.

Раскольников живет в тесной комнате, в городе с ужасной атмосферой, которая давит на него, вызывает сумасшедшие мысли и подталкивает на безумные поступки. Он видит тяжелое положение окружающих людей, видит несправедливость вокруг. Раскольников одинок, ему почти не с кем общаться, поэтому зачастую он остается наедине со своими мыслями и угнетающей обстановкой, это положение и ожесточило его разум.

В трактире он встречается с бедным, спивающимся чиновником Мармеладовым, потом знакомится с его семьей, и он не может пройти мимо этих бедных людей: отдает им свои последние деньги.

Также добродетель героя прослеживается в его отношении к семье. Раскольников любит и ценит свою мать и сестру. Он резко протестует против того, чтобы Дуня выходила замуж за корыстного обманщика Лужина, переживает за здоровье и

состояние своей матери.