

Содержание:

image not found or type unknown



Введение

Кёрлинг (англ. curling) – это олимпийский командный вид спорта, в котором команды должны поочередно запускать по льду специальные камни в сторону мишени («дома»), стараясь при этом вытолкнуть камни соперника.

Кёрлинг – игра традиций и мастерства. Восхищает не только хорошо выполненный бросок, но и то, как соблюдаемые веками традиции Кёрлинга воплощаются в истинном духе игры. Игроки в Кёрлинг соревнуются, чтобы победить, а не для того, чтобы унижить своих соперников. Настоящий игрок никогда не станет отвлекать соперника или мешать ему во время игры и предпочтут проиграть, чем выиграть нечестно. Игроки в Кёрлинг никогда специально не нарушают правила игры и уважают традиции. Если игрок по неосторожности нарушил правила, то он должен первым сообщить об этом. В то время как главной целью Кёрлинга является выявление мастерства игроков, дух Кёрлинга требует честной игры, добрых чувств и благородного поведения. Дух Кёрлинга должен оказывать влияние как на понимание и исполнение правил игры, так и на поведение всех участников на льду и за его пределами.

Несмотря на то, что керлинг существует очень давно, особую популярность он приобретает именно сейчас. В Канаде, например, число занимающихся керлингом превысило число людей, которые играют в хоккей.

В то время, как главная цель игры керлинг - это определить относительное мастерство игроков, дух игры требует хорошего спортивного поведения, добрых чувств и честного соревнования. Этот дух должен влиять на интерпретацию и применение правил игры, а так же на поведение всех участников на льду и вне льда.

Что собой представляет олимпийский вид спорта?

Хоть в 1924 году керлинг и был включен в первые зимние Олимпийские игры, которые проходили в Шамони, официально олимпийской дисциплиной он не считался. Таковым его стали называть только по прошествии 74 лет, в 1998 году. Правила игры в керлинг подразумевают использование специально подготовленного поля. И оно в обязательном порядке должно быть залито льдом. Размер игрового участка составляет 45,72x5 метров. Если просматривать поле сверху, то есть возможность рассмотреть разметку, по которой происходит сама игра. Важной частью является «дом», который имеет вид стрелковой мишени. Именно к нему спортсменам требуется привести кеглю. Кроме того, правила керлинга подразумевают, что чем ближе к центру она встанет, тем лучше будет для игроков какой-либо команды

Правила кёрлинга

Команда состоит из 4 игроков. Каждый игрок выполняет по два броска в каждом энде в определённой последовательности, чередуясь с соперником. Партия состоит из 10 «эндов», так в кёрлинге называются периоды. В каждом энде команды должны запустить по 8 камней в мишень, броски камней производят поочередно. Право первого броска определяется жеребьевкой. Команда, выполняющая первый бросок, имеет право выбора цвета камней на игру. Очередность бросков сохраняется до тех пор, пока одна из команд не выиграет энд, в следующем энде первым бросает победитель предыдущего энда. Сколько эндов в керлинге? Десять. Целью каждого броска является попадание камнем как можно ближе к центру дома или же выталкивание камней соперника из дома. По окончании энда (после того как выполнены все броски) команда набирает одно очко за каждый из её камней, находящихся в доме или касающихся его, которые расположены ближе к центру дома, чем любой из камней соперника. Если же в финальной позиции ни у кого не оказалось камней в доме, энд заканчивается нулевой ничьей, и право последнего броска остаётся у той же команды. Техника броска в кёрлинге довольно сложна, и способов направления камней в цель, существует огромное множество. В соответствии с правилами игрок обязан отпустить ручку камня до того, как она пересечёт линию броска, иначе бросок не засчитывается и бита удаляется из игры. В течение первых четырёх бросков каждого энда действует особое правило Free Guard Zone (зона «свободных защитников»). Согласно этому правилу запрещено выбивать из игры камни, которые находятся между зачётной линией и линией центра дома, но при этом не находящиеся в доме.

История

Известно, что кёрлинг возник в Шотландии в начале XVI века, фактическим подтверждением существования этой спортивной игры является кёрлинговый спортивный снаряд (камень), на поверхности которого выбита дата изготовления — 1511 год, найденный на дне пересохшего озера Данбан. Первые же летописные упоминания о кёрлинге встречаются в средневековых монастырских книгах, датированных 1541 годом, сохранившихся в шотландском аббатстве Пэйсли.

Примерно к тому же времени (1565 год) относятся две картины кисти Питера Брейгеля, на которых запечатлены нидерландские крестьяне, играющие в айсшток — игру, близкую к кёрлингу, на льду замёрзшего озера. Любопытно, что Шотландия и Нидерланды в XVI веке имели очень сильные торговые и культурные связи, свидетельством чему является широкое распространение в континентальной Европе не только керлинга, но и гольфа.

Старейшим кёрлинг-клубом в мире является ассоциация игроков города Килсит, расположенного на севере Шотландии, основанная в 1716 году. В этом же городе находится древнейшее рукотворно созданное спортивное поле, предназначенное для игры в кёрлинг — искусственная дамба, огораживающая пруд и задающая площадку размерами 100 на 250 метров.

Само слово curling впервые стало употребляться в качестве названия игры в XVII веке, после упоминания в поэме шотландского поэта Генри Адамсона.

Исследователи считают, что игра получила своё имя вовсе не от сложных завитков-следов, которые оставлял за собой на льду камень, а от шотландского глагола curr, который описывает низкое рычание или рёв (в английском языке ближайшим эквивалентом является rurr). Всё дело в том, что гранитный камень, скользящий по льду, касался зазубринок льда, отчего происходил характерный звук. И по сей день в некоторых районах Шотландии игра более известна под названием «Игра в ревущие камни».

Стоит отметить, что несовершенная форма снарядов и неподготовленность поля не позволяли древним кёрлерам играть, опираясь на ту или иную выигрышную стратегию, или нарабатывать спортивное мастерство — в большинстве случаев, исход игры решала удача той или иной команды или игрока.

Интересная информация о снарядах содержится также в летописях шотландского города Дарвелл: ткачи после работы отдыхали, играя в кёрлинг тяжёлыми каменными грузами, использующимися в гнетах при ткацких станках, причём эти грузы имели съёмную ручку. Там также написано, что «многие жёны поддерживали авторитет своего мужа, полируя ручку камня и доводя её форму до совершенства».

Первый клуб кёрлингистов открыт в 1737 году в провинции Файф. Примерно с XVIII века форма камня начала стандартизироваться и приобрела современный вид: диаметр 11,5 дюймов (около 29 см), высота 4,5 дюйма (11,4 см), вес 44 фунта (19,96 кг). Холодный климат, обилие льда и демократичные требования для игры сделали её очень популярной в Шотландии, а затем и во всём мире. Вместе с переселенцами, бежавшими в Америку от власти английских монархов кёрлинг проник и в Новый свет, в Канаду, где получил особенно широкое распространение в силу объективных климатических причин. Дебют кёрлинга в США состоялся в 1768 году: игру принесли с собой шотландские солдаты, расквартированные в то время в Квебеке. В первой половине XIX века были официально утверждены правила игры в кёрлинг, которые с тех пор почти не изменились.

Первый Чемпионат

Первый всемирный чемпионат по кёрлингу среди мужчин прошёл в Фолкерке и Эдинбурге в 1959 году и вошёл в историю под именем «Соревнования на шотландский кубок», а выиграла его канадская команда во главе с Эрни Ричардсом. Первый женский чемпионат мира был проведён в шотландском Перте в 1979 году.

В 2005 году за мировое золото уже боролись 12 команд, из них 8 команд представляли Европу, 2 — Северную Америку, и 2 — Азию и Океанию. Путёвки на мировой чемпионат европейские команды получают по результатам чемпионатов Европы, которые проводятся с 1975 года. На чемпионате Европы 2005 года был установлен рекорд — 58 команд из 38 стран.

Чемпионаты Европы по кёрлингу

Чемпионаты Европы по кёрлингу среди мужских и женских сборных команд проводятся ежегодно с 1975 года.

Соревнования проходят в дивизионах А, В и С. Мужские и женские сборные соревнуются параллельно в одном городе. В турнире дивизиона А участвуют по 10 мужских и женских команд. Система соревнований включает в себя групповой раунд (Robin Round), в котором все участвующие команды играют каждая с каждой в один круг, и плей-офф.

Наибольшее количество побед по итогам прошедших 44-х чемпионатов Европы у мужчин на счету Шотландии — 13. 11 раз побеждала Швеция, 8 — Швейцария, 6 — Германия (ФРГ), 5 — Норвегия и один раз Финляндия.

В соревнованиях женщин рекордное количество побед у Швеции — 20. 8 раз побеждала Германия (ФРГ), 6 — Швейцария, 4 — Россия, 3 — Шотландия, 2 — Норвегия, одна победа на счету Дании.

Принимали европейское первенство 13 стран, причём Швейцария — 11 раз, ФРГ/Германия (включая Западный Берлин) и Шотландия — по 6 раз, Франция, Швеция и Дания — по 4, Норвегия — 3, Италия — 2, Финляндия, Болгария, Россия и Эстония — по одному разу.

Олимпийские игры

На Играх 1924 года были проведены демонстрационные соревнования по кёрлингу.

В 1998 году кёрлинг был признан олимпийским видом спорта, и на зимних Олимпийских играх в Нагано были разыграны первые золотые медали. Победителем в соревнованиях мужчин стала команда Швейцарии, а первые золотые медали у женщин завоевала команда Канады.

В феврале 2006 года Международный олимпийский комитет пересмотрел историю и постановил, что соревнования по кёрлингу на Играх 1924 года должны считаться полноценным олимпийским событием. Таким образом, первые олимпийские медали по кёрлингу распределились так: золото получили Великобритания и Ирландия, два серебра — Швеция, бронзу — Франция.

Керлинг на Олимпиаде в Сочи-2014

Соревнования по керлингу в рамках зимней Олимпиады в Сочи-2014 состоялись в период с 10 по 21 февраля 2014 года. Женская команда России во главе со скипом Анной Сидоровой не смогла полностью показать свои силы и заняла только 9 место.

Мужская сборная России во главе со скипом Андреем Дроздовым будучи дебютантами на домашних Олимпийских Играх, выступила немного лучше, заняв 7-е место в итоговой турнирной таблице.

Керлинг в России

Первые упоминания о кёрлинге в России мы находим в опубликованных материалах шотландского «Королевского кёрлинг-клуба», в которых говорится о создании отделений этого клуба в 1873 году в Москве и в 1876 году в Санкт-Петербурге (для спортивного развлечения зарубежных дипломатов и бизнесменов). В списках членов этих отделений, которые, видимо, просуществовали до начала Первой мировой войны, мы находим только фамилии иностранных подданных.

В Советском Союзе в конце 20-х годов XX века было опубликовано несколько статей о кёрлинге, однако дальше этих публикаций дело не пошло.

В России кёрлинг как вида спорта - начал развиваться в 1991 году в Санкт-Петербурге.

Инициаторами развития кёрлинга в России стали петербуржцы К.Ю.Задворнов (декан факультета Института физической культуры им. П.Ф.Лесгафта) и Г.Д.Филимонов (руководитель одного из петербургских предприятий). В апреле 1991 года в С-Петербурге состоялось первое организационное совещание (с привлечением известного немецкого специалиста Д.Гриверата), на котором были определены основные направления развития кёрлинга в России.

В России наиболее активно керлинг развивается в Москве, Санкт-Петербурге и Вологде. Причем в Вологде нет крытых ледовых площадок, и игроки развивают керлинг на открытом воздухе.

Мастерство в кёрлинге

Критериями индивидуального мастерства спортсмена в кёрлинге можно назвать способность спортсмена придать спортивному снаряду необходимую скорость и направление скольжения, так, чтобы камень:

свободно перемещаясь на 20-30 метров, остановился в нужной точке игровой площадки (при этом, буквально, с точностью до миллиметра);

под необходимым углом попал в находящийся на игровой площадке другой спортивный снаряд (камень) и переместил его на необходимое расстояние в определённом направлении, а, при необходимости, и выбил за пределы площадки.

В основе перечисленных способностей лежат умения спортсмена выполнять отталкивание от колодки точно рассчитывая усилие и в строго определённом направлении, а также умение координированно выполнять движения со спортивным снарядом при скольжении, оперативно внося коррекции в свои действия.

Результат розыгрыша камня в кёрлинге определяется не только индивидуальным мастерством спортсмена. Важной составляющей успеха является тактический арсенал команды и сыгранность партнёров по команде.

Инвентарь для кёрлинга

Камни для игры в кёрлинг имеют округлую форму с длиной окружности не более 91,44 см и высотой не менее 11,43 см. Масса камня должна быть в пределах 17,24 – 19,96 кг. Камни для кёрлинга изготавливаются из определенного вида гранита, который добывается на острове Эйлса-Крейг в Шотландии. Щётка для натирания льда. Тефлоновый слайдер для обуви, который обеспечивает лучшее скольжение бросающему игроку.

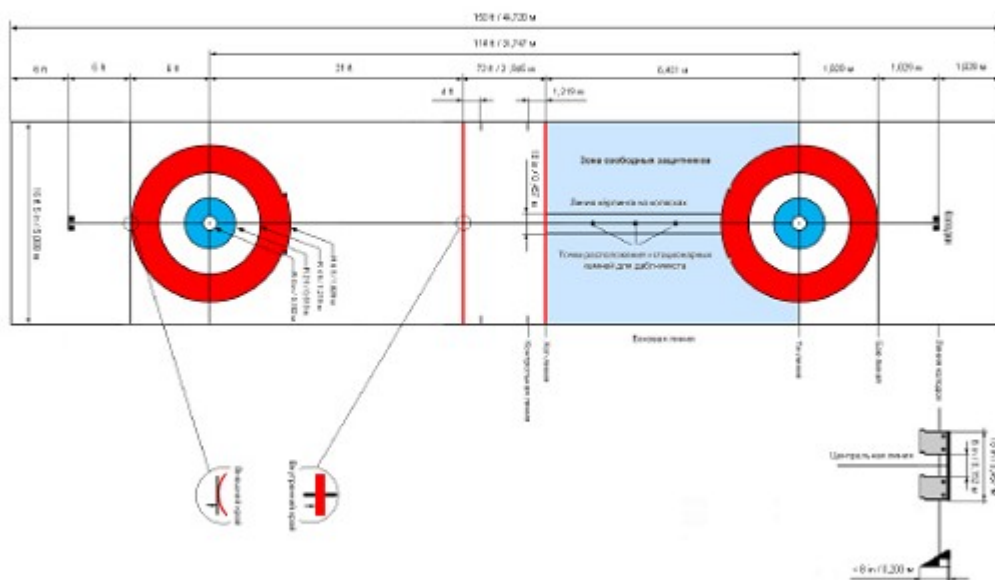
Площадка для игры в кёрлинг

Игровая площадка для кёрлинга имеет ледовое покрытие, её длина составляет от 44,5 до 45,72 метров, а максимальная ширина 5 метров. Эта область расчерчена по периметру специальными разделителями или линиями.

Кроме этого, на поле присутствуют и другие линии разметки: Ти-лайн — линия центра дома (максимальная ширина 1,27 см). Бэк-лайн – задняя линия

(максимальная ширина 1,27 см). Хог-лайн – зачетная линия (ширина 10,16 см). Центральная линия (максимальная ширина 1,27 см). Линия колодок — параллельная ти-лайну, на каждом из концов центральной линии. Контрольная линия длиной 15,24 см и максимальной шириной 1,27 см, которая наносится на расстоянии 1,219 метра кнаружи от хог-лайн и параллельно им, на каждой стороне площадки. На каждой стороне площадки нанесено четыре концентрических окружности с центрами в середине дома и радиусами 1,829 метра, 1,219 метра, 61 см и 15,24 см. Сам дом имеет диаметр 3,66 метра.

схема игровой площадки для кёрлинга



Заключение

Керлинг сочетает высокое мастерство игроков, тактику и стратегию, командную игру, просчет позиции. Кроме этого в игре присутствует динамизм, внутреннее напряжение и великолепные комбинации, с которыми по красоте могут сравниться только бильярдные "трик-шоты", то есть удары на публику. Просчет позиции играет решающую роль, тактическое мышление столь же важно, как и умение кидать камни, вследствие этого некоторые называют керлинг шахматами на льду.

Игра в кёрлинг, помимо физических нагрузок, развивает логическое мышление, расширяет кругозор, учит думать, быть внимательным, запоминать, сравнивать,

обобщать, предвидеть результаты своей деятельности. У игрока вырабатывается выдержка, внимательность, собранность, а также изобретательность.

Исследуя вопрос о происхождении кёрлинга, техники игры, я узнала очень много нового, интересного и полезного, расширила свой кругозор. Я рассказала, где был создан кёрлинг, когда впервые начали играть в него, объяснила правила игры и раскрыла кёрлинг- как олимпийский вид спорта.

Библиографический список

- 1.Кёрлинг. Правила игры.- ФКР., 2002.
- 2.Структура и содержание деятельности Федерации кёрлинга России.-1999.
- 3.Кёрлинг: стратегия и тактика игры (автор К.Ю. Задворнов).-1996.

Глоссарий

АНТИ-СЛАЙДЕР - «калоша», лишаящая слайдер его главного свойства - скользкости.

ВЕДУЩИЙ - игрок, выезжающий первым.

ВИЦЕ-СКИП - игрок, выезжающий третьим. Также помогает капитану в выборе стратегии и показывает щеткой, куда капитану нужно выезжать.

ВРАЩЕНИЕ - движение руки, позволяющее камню вращаться по (против) часовой стрелки в зависимости от указания капитана.

ВТОРОЙ - игрок, выезжающий вторым.

ГАРД - защитник. Ставится перед хорошо стоящим камнем (или местом, куда тот будет поставлен), который нужно защитить от выбивания.

ДОМ - круг в конце ледовой полосы, образованный четырьмя концентрическими окружностями диаметром от 6 дюймов (15 см) до 6 футов (182 см), напоминающий мишень и по сути ей и являющийся .

ДРО - постановочный камень

КАМЕНЬ - 20-ти-килограммовый дископодобный гладкий кусок камня (обычно гранита), снабженный ручкой. Обыватели часто сравнивают с утюгом или чайником, что настоящим керлерам ужасно не нравится.

КЕРЛЕР - просто и банально. Игрок в керлинге.

КОЛОДКА - упор для ступни на льду, от которого отталкиваются игроки.

ПОЛЯНА - узкое длинное поле для игры в керлинг.

СВИП - команда капитана, говорящая о том, что пора начинать свиповать.

СВИПОВАТЬ - «подметать» лед. Лед действительно отчаянно трут щеткой, чтобы образовалась тонкая пленка из воды, продлевающая движение камня.

СКИП - капитан команды. Главный ее стратег.

«СКИПИДАРИТЬ» - быть скипом.

СЛАЙДЕР - скользкая подошва левого ботинка (или правого, если Вы левша).

ТИ - центр дома.

ТИ-ЛАЙН - линия, пересекающая центр дома.

ТЭЙК-АУТ - сильный бросок, цель которого выбить чужой камень из дома.

ТЭП-БЭК - бросок, который должен подвинуть уже стоящий камень в определенную точку.

УЗКО - это означает, что игрок выехал уже той линии, которую показывал скип.

ФРИЗ - постановочный камень. Ставится прямо перед уже стоящим камнем. Эту «композицию» очень сложно разбить.

ХОГ-ЛАЙН - линия, до которой выезжающий должен отпустить камень.

ШИРОКО - это означает, что игрок выехал шире той линии, которую показывал скип.

ЩЕТКА - инструмент для свипа (т.е. «подметания»). Очень напоминает обычную швабру. Но ей не является! Есть несколько видов: с обычной щетиной, с губкой и щетки-трансформеры, которые могут менять угол наклона

ЭНД - одна игра. Оканчивается тогда, когда все 16 камней выпущены. Побеждает команда, поставившая свои камни ближе к центру дома.