

image not found or type unknown



Под культурой понимаются нравственные, моральные и материальные ценности, которые имеют огромное значение в жизни человека и общества. Для каждого поколения понятие культура индивидуальное, для кого-то это семейные традиции и обычаи, например, проводить праздничные и выходные дни в кругу семьи, для кого-то является важным чтобы из поколения в поколение переходила какая-то определённая вещь. Молодежная культура относится к числу особо сложных явлений. Об этом свидетельствует тот факт, что до недавнего времени само ее существование подвергалось сомнению. В наши дни число сомневающихся в ее наличии стало незначительным, однако связанные с ней проблемы и сложности остались. Молодежная культура является одним из следствий процесса социализации вообще и культурной в особенности. Ее социально-психологические истоки находятся в стремлении молодого человека и молодежи в целом к самосознанию, самоутверждению, самовыражению и самореализации. Эти естественные устремления далеко не всегда получают необходимую поддержку. Дело в том, что почти все названные выше каналы социализации, за исключением общества сверстников, рассматривают молодого человека главным образом в качестве объекта воздействия. Основные виды и формы молодежной культуры обусловлены миром чувств и эмоций. Центральное место в ней занимает музыка, поскольку именно она обладает наиболее сильным эмоциональным воздействием. Только музыка способна наиболее глубоко выражать чувства. Она наполняет жизнь поэзией, заражает энергией, меняет и поднимает настроение. Культура современной молодежи на сегодняшний день находится в состоянии. Большинство современной молодежи считает, что у них нет свободного времени на духовное, нравственное развитие. С одной стороны, я согласен что темп современной жизни высок и зачастую очень много времени уходит на работу и учебу. А с другой стороны молодежь проводит свое время сидя за компьютером или телевизором. Очень большой процент всей молодежи просто не хотят развиваться сами! Молодежь выделяет свою культуру и свою субкультуру, что связано с неопределенностью своих социальных ролей, неуверенностью в собственном социальном статусе.

Юношеский возраст, а в какой-то мере и весь период взросления отличают черты порывистости, неустойчивости желаний, нетерпимости, дерзости, усугубляемые переживаниями амбивалентности социального статуса (уже не ребенок, еще не взрослый)