

image not found or type unknown



Какое красивое слово культура. Культура, скульптура, арматура ...ой.

А если без шуток, культура на протяжении многих лет создавалась человеком. Это состояние наших душ. Во многом культура влияет на человека. (смешно, что это он ее и создал. Сам на себя повлиял. Сам не повлияешь - никто не повлияет, вот так и живем)

Во всех странах разная культура и по ней легко определить кто какой национальности. (Хотя проще это сделать по внешности, но тут результат не точен)

Мы же поговорим конкретно о культуре в России. Или о ее отсутствии во многих аспектах. Иногда говорят, что русских видно из далека, попробуем выяснить почему.

Начать я хочу с праздников. (Начнем за здоровье, а закончим за упокой)

Какие праздники сразу приходят на ум? Новый год и 9 Мая. Уже становится понятно что я хочу сказать, да?

Первые документальные свидетельства о праздновании Нового года восходят к третьему тысячелетию до нашей эры, но историки полагают, что праздник еще древнее.

Получается, что Новый год — самый древний праздник, который отмечали и продолжают отмечать в разных странах в разное время.

Впервые обычай праздновать Новый год появился в Древней Месопотамии. Новый год в Вавилоне отмечали в день весеннего равноденствия - в это время природа просыпалась от зимнего сна. Праздник был установлен в честь покровителя города — верховного бога Мардука.

Но давайте приблизимся к России (будто мы в силу возраста можем от нее отдалиться)

Языческий Новый год славяне праздновали в День зимнего солнцестояния и связывали его с божеством Колядой. Главным символом был огонь костра, который

изображал и призывал свет солнца после самой долгой ночи в году.

Новый год также связывали с плодородием.

На Руси начало года на 1 января перенес своим указом царь Петр I в 1699 году и повелел елкой и фейерверками отмечать этот праздник.

А если коротко, то новый год ну оочень древний праздник, который как и все в древней Руси связывался с обрядами, духами, чего только один дед мороз стоит. На самом деле страшно думать, что какой-то старик на раз два может пробраться в твой дом. Как там говорится? Мой дом - моя крепость? Этот старик об этом не слышал.

Ну с 9 Мая все еще проще, все же знают, почему он отмечается.

Но давайте кратко пройдемся по истории. Может помогу кому ее наконец выучить.

В апреле 1945 года Красная армия вплотную подошла к Берлину. Советские войска к началу операции насчитывали 149 стрелковых и 12 кавалерийских дивизий, 13 танковых и 7 механизированных корпусов, 15 отдельных танковых и самоходных бригад общей численностью более 1 900 000 человек. Участвовавшие в операции 1-я и 2-я армии Войска Польского насчитывали 10 пехотных и 1 танковую дивизию, а также 1 отдельную кавалерийскую бригаду, общей численностью 155 900 человек. Всего в операции принимали участие более 2 миллионов солдат и офицеров, 6250 танков и самоходных орудий, 41 600 орудий и миномётов, 7500 самолётов.

В ходе Берлинской операции Красная Армия потеряла безвозвратно 78 291 человека и 274 184 человека составили санитарные потери. То есть в сутки из строя выбывало более 15 000 солдат и офицеров. Ещё 8892 человека потеряли польские войска, из них 2825 человек — безвозвратно.

8 мая в 22:43 по центральноевропейскому времени (23:43 по московскому времени) генерал-фельдмаршал Вильгельм Кейтель, а также представитель с трудно произносимой фамилией (люфтваффе) генерал-полковник Штумпф и Кригсмарине адмирал фон Фридебург, имевшие соответствующие полномочия от Дёница, подписали ещё один акт о капитуляции, который также вступал в силу 9 мая в 00:01 по московскому времени.

Приняв капитуляцию, Советский Союз не подписал мир с Германией, то есть остался с Германией в состоянии войны. Война с Германией была окончена де-юре 25 января 1955 года принятием Президиумом Верховного Совета СССР

соответствующего решения.

10 мая советские войска заняли плацдарм на косе Путцигер-Нерунг с городом Хель, 11 мая взята под контроль Курляндия. К 14 мая закончилось преследование отступавших на запад немецких войск в Центральной Европе. С 9 по 14 мая на всех фронтах советскими войсками взято в плен более 1 миллиона 230 тысяч немецких солдат и офицеров и 101 генерал. 15 мая Совинформбюро объявило об окончании приёма пленных на всех фронтах.

Празднование Дня Победы 9 мая было введено Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 года, который предписал считать этот день нерабочим.

9 мая утром вышел приказ Верховного Главнокомандующего (И. В. Сталина) за номером 369. Откровенно говоря это благодарность войскам, флоту и так далее.

Первое празднование, состоявшееся 9 мая 1945 года, завершилось грандиозным салютом. В памяти советских людей оно запечатлелось надолго. Финальным аккордом празднования победы над Германией стал Парад Победы, состоявшийся 24 июня 1945 года.

Ах, многовековые традиции и праздник в честь наших прадедов, которые победили, не важно по какой причине они это делали. Кто знает, что бы было без этой победы в войне. Я не Ванга - предсказать не смогу.

Но что мы видим сейчас? Пьянка, что там, что там. Как все замечательно и культурно.

Омолаживающий сон в оливье, спаленные до состояния угля шашлыки. Прямо так и веет праздником.

Ладно новый год. Как его встретишь, так его и проведешь. Ну, с вечным похмельем они год и проводят.(Не все, но проводят)

Но 9 Мая переводить в глупую пьянку? Это прямой плевок в лицо наших предков. И не надо путать, это не дань уважения, это просто повод напиться.

С другой стороны у нас есть парад, тоже не понятно зачем. Да, красиво, вроде как в память о победе. Но с каждым годом он все больше и больше попахивает лицемерием, с салютом ситуация ровно такая же.

Уж не знаю, жив ли сейчас хоть кто-то из ветеранов, но когда-то они точно были и я точно помню выпуск новостей о том, как они живут, ну или жили. Тихий ужас. Я помню новость о том, как ветерана не пустили то ли выступить на 9 Мая, то ли вообще на площадь не пустили. Зато пригласили какого-то блогера.

Культура, что тут сказать?

Еще одна составляющая культуры - похороны. (Вы думали я шутила про упокой?) Да, закапывание трупиков себе подобных - тоже культурное мероприятие, причем еще из древности, когда людей закапывали с посудой, орудиями труда и так далее.

Знаете, с похоронами та же история, что и с праздниками. Что немного пугает. Что радостное событие, что грустное - все равно везде пьют, где отличия?

Вот отсюда и вывод, что русского человека видно по количеству бутылок горячительного рядом и по свинскому поведению, понятно почему. Кажется все пошло не по тому месту. По печени все пошло, а потом в результате цирроз этой самой печени.

Не могу сказать, что в других странах не пьют. Пьют. Но в России это традиция уже. Ладно, не будем об этом.

Не отходя далеко от смерти, поговорим про Мавзолей.

Да-да, про тот самый Мавзолей, который Мавзолей Владимира Ильича Ленина — памятник-усыпальница на Красной площади у Кремлёвской стены в Москве, где с 1924 года в прозрачном саркофаге сохраняется тело Владимира Ленина. Я думаю этой достопримечательности нужно сначала определиться, памятник она или склеп. Просто это не одно и то же. Ходить в склеп, как в музей, ну, знаете, это обычно называют вандализмом.

Вот зачем его там оставили? Вот чтобы что? Ради чего? Память в то, что был такой человек? Для этого существуют памятники, обычные, не из костей, кожи и органов.

Вы можете сказать, что с египетскими мумиями то же самое. Только вот их не хоронили с целью потом прийти и рассмотреть, это их сейчас раскопали и поместили в музей. Да, интересно, но по-моему тоже вандализм своего рода. А вот Ленин сразу был с этой целью похоронен, ну не Белоснежка он в конце концов. Ладно, что об этом говорит интернет?

22 января 1924 года академик Алексей Абрикосов забальзамировал тело Ленина — стандартная операция для последующего вскрытия и установления причин смерти. Для бальзамирования использовалась смесь, в которую входили вода, формалин, этиловый спирт, хлорид цинка и глицерин. Срок действия бальзамирующего раствора был рассчитан на шесть дней, чтобы с Лениным могли проститься как можно больше людей. После завершения процедуры Алексей Абрикосов в присутствии лечивших Ленина врачей, профессоров и наркомздрава Николая Семашко, провёл вскрытие тела, чтобы установить точную причину смерти. Во время вскрытия он перерезал артерии и большие сосуды, о чём позже сожалел: по сосудам было удобно доставлять бальзамирующие жидкости во все части тела. Акт о вскрытии опубликовали в столичных газетах.

Поток желающих проститься с Лениным не иссякал, поэтому началось обсуждение вопроса о сохранении тела Ленина. На одном из заседаний Политбюро Сталин сообщил о просьбах коммунистов и предложил поддержать идею, цитирую:

□Этот вопрос, как мне стало известно, очень волнует и некоторых наших товарищей в провинции... Нужно забальзамировать тело Ленина. Существуют на сей счёт новейшие методы, таким образом, сохранить Ленина на многие годы. Это не противоречит и старым русским обычаям. Поместить его в специально оборудованный склеп.□

Не противоречит? Допустим.

С 1989 года по настоящее время ведутся споры на тему перезахоронения Ленина и закрытия мавзолея.

Что могу сказать. Бедного дедка не захоронили только потому, что с ним долго "прощались". Это доказывает безграничную любовь советских людей к нему. Но это все еще очень странно. Как если бы кто-то держал у себя труп давно умершего родственника, потому что не смог его отпустить. И по-любому, прознай кто об этом, этого человека назовут ненормальным. Как минимум, потому что так и есть.

Все это время, мы говорили почти о плохом, поговорим о хорошем.

На самом деле в РФ, есть много хороших достопримечательностей.

Эрмитаж, Кремль, Зимний дворец, Храм Василия Блаженного.

Возьмем, к примеру, Зимний дворец.

С момента окончания строительства в 1762 году по 1904 год использовался в качестве официальной зимней резиденции российских императоров. В 1904 году Николай II перенёс постоянную резиденцию в Александровский дворец в Царском Селе. С октября 1915 года до ноября 1917 года во дворце работал госпиталь имени царевича Алексея Николаевича. С июля по ноябрь 1917 года во дворце размещалось Временное правительство. В январе 1920 года во дворце открыт Государственный музей революции, разделявший здание с Государственным Эрмитажем вплоть до 1941 года. Нынешнее здание дворца (пятое) построено в 1754—1762 годах русским архитектором итальянского происхождения Бартоломео Франческо Растрелли в стиле пышного елизаветинского барокко с элементами французского рококо в интерьерах. Начиная с советского времени в стенах дворца размещена основная экспозиция Государственного Эрмитажа.

Зимний дворец и Дворцовая площадь образуют красивейший архитектурный ансамбль современного города и являются одним из главных объектов внутрироссийского и международного туризма.

А вот Кремль. После распада СССР дворец сохранил статус одной из самых престижных театрально-концертных площадок страны. В 1992 году был переименован в Государственный Кремлёвский дворец. На 2018 год является выявленным объектом культурного наследия в Московском Кремле. Однако из-за стилистического несоответствия исторической застройке модернистское здание не было внесено в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Находится в ведомстве Управления делами президента России.

Кремлёвский дворец съездов выполнен в стиле советского модернизма, который обозначил отход от сталинской архитектуры. Здание характеризуют стилистическая целостность и монументальность. Как отмечают исследователи, его «объемно-пространственная композиция, архитектурное решение фасадов и парадных интерьеров тесно связаны между собой». Спокойная геометрия сооружения, строгость его форм и акцент на мелких членениях подчёркивают важные общественно-политические функции дворца.

Какой мой вывод? Российская культура во многом отличается от культуры в других странах, что не удивительно. В ней есть много плохого, но и много хорошего, как и в любой культуре. И хоть я говорила по большей части о плохом, это не значит, что это вся культура, и что в других странах плохого совсем нет. Вспомнить только японское харакири и средневековое сжигание ведьм.