

image not found or type unknown



«Крестный отец» - классический роман о жизни одного из могущественных преступных синдикатов Америки - мафиозного клана дона Карлеоне. Написанная с потрясающей достоверностью, книга позволяет читателю без риска для жизни заглянуть в святая святых мафии.

Роман Пьюзо лёг в основу знаменитого фильма, снятого Фрэнсисом Фордом Coppola. Эта картина получила девятнадцать различных наград и по праву считается одной из лучших в мировом кинематографе.

Первая книга о мафиозной семье Карлеоне «The Godfather» увидела свет в 1969 году. Автор Марио Пьюзо посвятил её Энтони Клири. Роман состоит из 9 книг и 32-х глав.

Книга 1 начинается с эпиграфа:

«За всяким большим состоянием кроется преступление.»

@Бальзак

Автор начинает рассказ об истории гробовщика - Америго Бонасеры. Он находится в зале суда, в котором идёт слушание об избиении его дочери двумя парнями, сыновьями знатных особ в Нью-Йорке. Именно в Нью-Йорке происходят основные события романа. Судья выносит вердикт:

-...я приговариваю каждого из вас к трём годам тюрьмы. Условно»

В фильме же всё начинается с другого эпизода. События переносят нас в поместье Карлеоне, в котором идёт свадьба единственной дочери «Крестного отца». По давней сицилийской традиции, человек в день свадьбы своей дочери не может отказать кому бы то не было в просьбе, какой бы она не была. Именно с этого начинается знаменитая экранизация. Америго Бонасера просит Дона Вито отомстить за его дочь и убить этих парней, скрывая это за словом «справедливость». Сейчас мы и сравним книгу с фильмом. И фильм и книга получились очень достойными и интересными, это тот редкий случай когда экранизация не сильно уступает книге. Конечно, как это часто бывает книга лучше фильма, так получилось и с Крестным отцом. Марио Пьюзо в книге уделяет в книге много времени второстепенным героям, таким как: Джони Фонтейн, Джек Вольц, Люка Брази, Нино Валенти, Люси Манчини и т.д. В то время как в фильме их

заявляют, но полностью не раскрывают. Одним из главных отличий романа от фильма является ретроспектива ранней жизни Дона Корлеоне, включающая в себя обстоятельства его эмиграции в Америку, описание жизни его семьи, убийство Дона Фануччи, развитие карьеры в мире мафии. Всё это было использовано позже в продолжении к первой части «Крёстный отец 2».

Автор рассказывает нам о Семье Карлеоне, о главе семьи Доне Вито Карлеоне, о его сыновьях: Сантино, Федерико и Майкле. «Семья»- именно так называется организация включающая в себя много организаций разного профиля, от промышленных заводов до игорных домов, и людей которых не связывает кровное родство, но в семье их связывает нечто большее. Семья Карлеоне имеет противников в борьбе за власть, в криминальных кругах она происходит всегда. На то время Карлеоне самая влиятельная семья, что очень сильно не устраивает семью Барзини, которые так же хотят контролировать весь город. Противоборствующие семьи объединяются и начинают войну против семьи Карлеоне и первым страдаем их основная сила, голова всей организации- Дон Вито. На него совершено покушение, после которого он выжил, что очень не приемлемо. И тогда война перерастает в открытое противостояние, в котором гибнут многие люди. Убили Сантино Карлеоне, именно это событие заставило Дона Карлеоне собрать совет семей, на котором открыто заявил, что хочет мира, на условиях противников. Дон таким образом сохранил жизнь своим другим детям, что позволило Майклу вернуться домой. Вскоре ДВито Карлеоне погибает от сердечного приступа и его место занимает Майкл- младший сын. В связи со смертью Дона, семья сильно и этим воспользовались другие семьи, они возобновили войну, но в закрытом формате, не оставляя доказательств. Семья Карлеоне почти разбита. Но молодой Дон идёт на радикальные меры. Дон Вито сказал Майку, что после его смерти Барзини вызовет Майкла на встречу, во время которой Майкла убьют. Человек, который передаст предложение, — предатель. Так в будущем и произошло: на похоронах Тессии передаёт Майклу предложение о встрече от Барзини.

Майкл соглашается быть крёстным отцом сына Карло и Конни. Во время церемонии крещения его люди уничтожают всех до единого главарей пяти враждебных семейств:

Дон Барзини застрелен Альбертом Нери

Дон Татталья застрелен Рокко Лампоне.

Дон Кунео расстрелян во вращающейся двери руками Вилли Чиччи.

Дон Страччи застрелен Клеменца в лифте.

Мо Грин также застрелен убийцей.

Это произведение входит в топ- 10 как и кинокартин так и литературных романов 20 века.

Если бы мне довелось сыграть роль одного из героев романа, я бы выбрал Дона Вито Карлеоне. Он отличается от всех героев своим характером, мудростью, рассудительностью, которые развиты намного больше большинства героев. Именно за эту роль Марлон Брандо получил «Оскар».