

image not found or type unknown



Существует множество зарубежных произведений, по которым делают постановки в театре и в кино. Более того, в огромном количестве пьес, романов или повестей великолепны не только сами сюжеты, но и персонажи. Например, больше всего мне интересна Сибила Вейн из произведения великого английского драматурга и писателя Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грэя».

Перейдём к более детальному рассмотрению самого сюжета: главный герой – юноша, обладающий выдающимися внешними данными. Его друг – художник по имени Бэзил Холлуорд не может не влюбиться в великолепие протагониста и рисует портрет Дориана. Чуть позднее с главным героем знакомится Генри Уоттон – циник, гедонист. Именно он и подталкивает героя к тому, чтобы начать брать от жизни всё и наслаждаться ей. Так Дориан и знакомится с уже упомянутой Сибилой Вэйн – начинающей актрисой и завязывает с ней близкие романтические отношения. К сожалению, после того как Дориан обижает Сибилу, она кончает жизнь самоубийством.

Я бы хотела воплотить образ данной героини на сцене по нескольким причинам. Во-первых, Сибила очень ранимая, что уже является достаточно сложной и интересной актёрской задачей, а именно передать её уязвимость не только физически, потому что она нежная девушка, но и эмоционально, так как Сибила влюблена – а это уже означает потерю свободы и силы перед Дорианом. Во-вторых, её профессия – актриса, что добавляет образу неоднозначности. Например, в сценах, когда она играет в театре, актрисе, играющей Сибилу необходимо надевать маску, то есть играть персонажа, который играет. А в сценах, когда Сибила является собой играть персонажа, который искренен. Данный бонус позволяет мне, как актрисе значительно вырасти, если передо мной стоит задача сыграть Сибилу – это двойная работа. Более того, для данной роли необходимо детально изучить поведение людей с актёрской профессией в жизни со стороны – не только их сильные стороны и блестящую игру на сцене, но и промахи, ошибки, которые придадут образу многогранности и глубины. Конечно, многое ещё зависит не только от драматурга, писателя, но и от самого режиссёра, который ставит пьесу и его задумки, конечного видения постановки. Возможно, он видит Сибилу не нежной, а наоборот сильной женщиной, которая старается не влюбляться в Дориана и тогда перед актрисой стоит задача, сыграть персонажа именно таким. В

большинстве случаев, однако, всё-таки в постановках образы героев совпадают с их образами в том или ином произведении и именно поэтому необходимо досконально изучить весь написанный материал и обратить внимание на то, как одевается персонаж, как он ходит, как говорит, а также, что не менее важно, что говорят о нём другие персонажи пьесы. Это поможет увидеть героя, так сказать, со стороны.

Третьей причиной, по которой я бы выбрала Сибилу для воплощения её образа, является актуальность ситуации, в которую попадает девушка. То есть, её сильная влюблённость и эмоциональная зависимость от Дориана может отозваться в миллионах подростков и молодых женщин, которые когда-либо попадали в такие отношения, как с Дорианом. Например, Дориан по началу очень тепло относится к Сибиле, идёт ей навстречу, искренен. Но буквально в тот момент, когда она отвечает ему взаимностью, он резко охладевает и даже начинает обижать её. В случае выбора данного персонажа для игры, актер не только получает удовлетворение от интересной, трудной и глубокой работы над ролью, но и саму важность воплощения данного образа для современного поколения. Актёр будет знать, что это актуально и поможет многим людям увидеть в персонаже себя и задуматься о том, стоят ли такие отношения траты драгоценного времени, а тем более всей жизни.

В заключение хочется сказать, что талантливый и великий английский писатель, драматург, Оскар Уайльд представил миру произведение искусства, в котором буквально каждый персонаж многогранен и в каждом персонаже читатель романа или зритель в театре может узнать самого себя, задуматься над своими пороками, например, как в случае с Дорианом Греем, слабостями, уязвимостью, как в случае Сибилы Вэйн. Данное произведение было, есть и будет актуальным.