



Искусство – это неотъемлемая часть деятельности человека. С помощью него он познает мир, отдыхает и создает что-то новое. Искусство познает и оценивает мир, формирует духовный облик людей, их чувства и мысли, их мировоззрение, воспитывает человека, расширяет его кругозор, пробуждает творческие способности.

Что же такое искусство? Сложно сформулировать определение. Сколько существует словарей, столько и человеку известно определений искусства. Просмотрев несколько словарей, я пришел к выводу, что у искусства есть три понятия:

- 1) это уникальная система духовной жизни личности и социума, которая является творческим отображением реальности с помощью уникальных художественных образов.
- 2) это особенная форма духовного и практического освоения мира.
- 3) это наивысший уровень мастерства человека в любом деле (это может быть повар, врач, столяр и т.п.).

Впервые человек начал заниматься творчеством во время первобытного общества. Об этом свидетельствуют сохранившиеся на скальных надписи. Они были первыми массовыми видами искусства. Наносил их человек для практического применения, для передачи информации. Люди не могли общаться при помощи языка, поэтому они передавали информацию посредством творчества. Искусство для народа тех времен было неотъемлемой частью существования. Благодаря сохранившимся фрагментам их творчества мы теперь представляем, как древние добывали пропитание, получили огонь и каков был их быт.

Так же появление искусства связывают с играми, ритуалами обрядами, музыкальными композициями. Именно в древних цивилизациях были заложены основы творческого процесса. Уже тогда люди стали размышлять о том, нужно ли искусство человеку. В древних цивилизациях, таких как: Египет, Индия, Рим уже начали создаваться первые произведения художников. Например, Древние греки лучше всех изображали человеческое тело: мышцы, осанку и соблюдали пропорции тела.

В средние века искусство делает огромный шаг в своем развитии. Оно рассматривается как отдельный аспект, проникает в архитектуру, влияет на воспитание полезной личности и служит хорошим отдыхом и расслаблением.

Сейчас невозможно представить себе, что нашу жизнь не сопровождало бы искусство, творчество. Где и когда бы ни жил человек, он пытался осмыслить окружающий его мир, стремился понять и передать полученные знания следующим поколениям.

Человек развивается, познавая окружающий мир. Искусство занимает в этом процессе особое место. Благодаря ему у человека формируются чувства, мысли, взгляды, жизненные принципы. Поэтому родители, воспитатели, учителя уделяют большое внимание культурному воспитанию детей с раннего возраста.

Рассмотрим роль искусства в жизни человека на примере ее функций.

Познавательная функция. Она является средством просвещения и образования людей. Информация, содержащаяся в искусстве, пополняет наши знания о мире. Она формирует наше сознание и восприятие мира, помогает нам развиваться. Ведь история искусства - это история человечества, с помощью которой мы можем погрузиться в мир прошлого. В картинах, музыке, устном творчестве мы можем найти ответы на многие вопросы. В данной функции искусство является средством передачи опыта и фактов, навыков мышления и системы взглядов. Познавательная информация, содержащаяся в искусстве, огромна. Оно существенно пополняет наши знания о мире, сравнивая личный жизненный опыт с опытом других людей. Во все времена искусство помогало человеку развивать свои способности, улучшать абстрактное мышление. Человек старался изменять искусство, улучшать его, углублять свои познания. Это одна из главных ролей искусства в жизни человека.

Мировоззренческая функция. Выражает в художественной форме определенные чувства и представления. Художественным произведениям характерна высокая «чувствительность» ко всему, что происходит вокруг. Воспринимая произведения, человек познает духовные ценности общества.

У человека создаются свои взгляды на жизнь. Мировоззрение закрепляет в сознании человека знания, превращает их в личностные переживания.

Например, из учебника истории мы можем узнать о конкретном историческом событии. Но мы не узнаем о мыслях и чувствах людей, переживших эти времена. О

них мы можем узнать, прочитав художественное произведение, рассмотрев картину, послушав мелодию. И у каждого человека возникают свои личные сопереживания, мысли, формируется собственное видение происходящего.

Воспитательная функция. Искусство выступает как средство воспитания, нравственного, духовного, социального совершенствования человека, воздействует на людей через эстетический идеал, позволяет обогатиться опытом других людей, формирует комплекс ощущений и мыслей людей. В отличие от других форм сознания искусство воздействует на человека комплексно. Оно способно вызвать волну чувств, затронуть своим влиянием все наше существо, при этом ненавязчиво, как говорится « воспитывает не воспитывая ».

Тесно с воспитательной функцией связана коммуникативная функция. Искусство передает информацию от поколения к поколению и от человека к человеку. Действительно, в искусстве всегда есть связь между передающим и принимающим, формируется диалог между автором и читателем, слушателем или зрителем. Гегель считал, что любое произведение искусства представляет собой диалог с каждым находящимся перед ним человеком. Особенность коммуникативной функции заключается еще и в том, что читатель, зритель, слушатель всегда обладают определенной свободой выбора произведения искусства. Это зависит от возраста и опыта, от настроения и физического состояния человека. Во время диалога мы учимся чувствовать, учимся быть людьми. Соответственно, воспитательное значение коммуникативной функции искусства заключается в его художественном воздействии на человека.

Медико-оздоровительная функция. Еще на заре человеческой цивилизации жрецы, а затем врачи, философы, педагоги использовали разные виды искусства для лечения души и тела. Они задумывались над тайнами влияния живописи, театра, движений, музыки, пытались определить их роль как в восстановлении функций организма, так в формировании духовного мира личности. К середине XX века сформировалось направление – арт-терапия. Оно доказывает, что развитие творческих способностей может служить психопрофилактическим средством с целью воздействия на психоэмоциональное состояние человека. Например, группа исследователей под руководством профессора Марины де Томмазо из университета города Бари Италия, установила, что красивые картины могут снижать боль.

Ученые надеются, что новые результаты докажут что влияние искусства на психику человека позволяет ему выжить в самых трудных условиях.

Подведем итог вышесказанного. Благодаря искусству человек вдохновляется, раскрывается духовно, может передать свои чувства и мысли другим людям. В искусстве человек находит и новые знания, и ответы на жизненно важные вопросы, и успокоение, и наслаждение. Искусство формирует интеллектуальные и нравственные качества, стимулирует творческие способности, содействует успешной социализации. Искусство действует не на одну какую-либо человеческую способность и силу, будь то эмоция или интеллект, а на человека в целом.

В начале работы я писал о том, что в начале своего зарождения искусство выполняло магические и культовые функции. Со временем ее роль в жизни человека стала ещё больше. Теперь искусство способно учить, воспитывать, помогать человеку развиваться культурно и духовно, доставлять эстетическое удовольствие или служить в качестве развлечения.

Искусство играет огромную роль в жизни человеческого общества, обеспечивая создание, накопление и передачу духовного опыта и эстетических ценностей от поколения к поколению. Осваивая произведения искусства, человек познает мир, его прошлое, настоящее и будущее. Искусство дает жизни дополнительный смысл, помогает в трудных ситуациях, заставляет сочувствовать и сопереживать и, конечно, радоваться жизни!