

image not found or type unknown



Главная проблема которую поднимает Гоголь в своей повести это тема творчества.

Главному герою предлагается два варианта его будущего. Первый, которого он пытается придерживаться в начале, тернистый путь. Когда человек не жаждет какого-то бытового богатства, а наоборот все свои силы вкладывает в саморазвитие, пытается насытить свою душу множеством различных "элементов". Это все путь к осознанию очень важных слов, таких как: "творец" и "художник". И второй вариант это лёгкий и быстрый способ нажиться. К сожалению, главный герой выбирает именно этот путь.

Но осуждать человека, который находится в нужде за то, что не смог устоять перед деньгами, довольно сложно. Его тоже можно понять и даже поддержать. Нужно учитывать, что в самом начале он пытается придерживаться "правильной" позиции. Но позже он ведь поддается соблазну. Ему можно было бы остановиться, и направить себя в другую сторону, где бы он не растерял свой талант.

Что мы видим в итоге? Талант- эта не вещь, а дар, который не всем даётся и может исчезнуть в любой момент. Купить этот дар невозможно.