

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Школа №94»

Ленинского района Нижнего Новгорода

Районная конференция исследовательских работ

обучающихся начальных классов

«Старт в Науку»

«Как мультфильмы влияют на психику ребенка»

Выполнила : Ладагина

Ксения Сергеевна

ученица 4-г класса

Руководитель: Смирнова

Дарья Владимировна

г. Нижний Новгород

2023

Содержание

Введение.....	3
Глава 1.....	5
1.1. История создания мультипликационных фильмов.....	5
1.2. Польза и вред мультфильмов	7
1.3. Сравнение отечественных и зарубежных мультфильмов	10
Глава 2.....	12
2.1. Результаты анкетирования среди обучающихся	12
2.2. Результаты исследования и их анализ	13
Заключение.....	14
Список используемой литературы.....	15
Приложения.....	16

Введение

Пожалуй, нет на свете ребенка, который бы не любил мультфильмы. Я тоже очень люблю смотреть мультфильмы. Но моя мама не разрешают мне и моей сестре смотреть все мультики подряд. Она утверждает, что есть мультфильмы, которые отрицательно влияют на наше развитие и психику. А какие мультфильмы предпочитают смотреть дети? Какие мультфильмы нужно смотреть, а какие нет? Как сделать правильный выбор? Мне стало интересно получить ответы на эти вопросы. Я решил изучить данную тему и выяснить, справедливо ли это мнение.

В своей работе я попыталась разобраться, как мультфильмы влияют на психику детей.

Цель исследования: на основе работы с литературой и практических исследований выявить, какое влияние оказывают современные мультфильмы отечественного и иностранного производства на сознание детей, и узнать, какие мультфильмы принесут пользу ребенку.

Задачи исследования:

- 1.изучить историю мультипликации;
- 2.выяснить какую пользу и вред может принести выдуманный мир мультипликации;
3. провести анкетирование обучающихся 4г класса, с целью выявления наиболее предпочтительных мультфильмов и их героев;
4. сравнить отечественные и зарубежные мультфильмы;
5. проанализировать результаты исследований, сделать выводы;
6. составить памятку «Мультфильм в жизни ребенка»

Объект исследования– учащиеся 4г класса.

Предмет исследования – мультфильмы отечественного и иностранного производства.

Гипотеза :

мультфильмы российского и иностранного производства, в которых больше добра, а не насилия, будут способствовать гармоничному развитию ребенка, а те, в которых много насилия, развивают у ребенка тревожность, страхи, неуверенность в общении с взрослыми и детьми.

Практическая значимость заключается в том, что результаты исследования могут оказаться полезными при выборе учащимися 4 «г» класса мультфильмов для просмотра, которые будут благоприятно влиять на развитие гармоничной личности и составлены практические рекомендации для школьников и оформлены в буклеты.

Полученные данные в ходе исследования, могут использоваться педагогами - психологами и учителями начальных классов в образовательных организациях для сопровождения обучающихся в младшем школьном возрасте.

Методы и методики исследования, которые использовала во время выполнения работы:

Изучение литературы, проведение анкетирования учащихся 4г класса, анализ полученных результатов, составление рекомендаций и буклетов

Структура и объем работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

Глава 1

1.1 История создания мультипликационных фильмов

По одной из версий, французы, как родоначальники этого вида искусства, считают днем рождения мультипликации 30 августа 1877 года. Немногом ранее, 20 июля 1877 года, Эмиль Рейно представил доклад перед членами Французской академии и продемонстрировал праксиноскоп – аппарат, собранный из коробки из-под печенья и зеркального барабана, и позволяющий просматривать на прозрачной ленте фазовые картинки, создающие иллюзию движения фигур. Первый же мультфильм был создан в 1892 году, когда состоялся первый сеанс «световых пантомим», в оптическом театре Эмиля Рейно. Все свои «фильмы» Рейно рисовал, раскрашивал и монтировал сам, нанося изображения на длинные ленты, каждый сюжет состоял из нескольких сотен картинок.

Создание мультипликации - длительный, трудоемкий процесс. Но, несмотря на то, что сегодня все мультфильмы создаются во многих странах мира, не все их, оказывается, рекомендуется смотреть. Что же мы видим на экранах своих телевизоров? Почему же некоторые мультфильмы вызывают бурю радостных эмоций, волну подражания любимым героям и формируют хорошие эмоции ребенка, а другие наносят откровенный вред, делая детей злыми? Среди создателей мультфильмов существует два мнения те, кто копирует взрослую жизнь в мультфильмах, и те, кто создает именно детский мир с его собственными законами жизни. Современные дети все более тяготеют к подражанию взрослой жизни с ее агрессией и жестокостью, поэтому и предпочитают первый тип мультфильмов

Все дети выбирают мультики по принципу красочности, интереса и моды. А ведь много российских мультфильмов создавалось на основе сказок. Советские мультфильмы по своей природе интересны сюжетом и заставляют мыслить. А

каким образом дело обстоит с мультфильмами иностранными? Почти половина иностранных мультиков строится по старому, проверенному принципу: завязка - кульминация - развязка. Преступление - расследование - наказание. Поэтому главные темы американских фильмов - конфликты и преступления.

Большинство современных мультиков имеют следующие признаки:

1. Яркие, действие происходит очень быстро.
2. Простой понятный сюжет, повторяющийся во всех мультиках.
3. Значение речи для понимания мультика сведено к минимуму.
4. Мультик озвучен одинаковыми голосами переводчиков.
5. Много агрессии.
6. Однообразная музыка.

Имеются и более ранние версии создания анимационных фильмов, но полноценным мультфильмом их назвать нельзя. Они были только демонстрацией возможностей для камеры.

Первые мультфильмы представляли собой рисованные и раскрашенные от руки пантомимы продолжительностью до 15 минут. Уже тогда могло применяться звуковое сопровождение, синхронизированное с изображением.

Позднее, с появлением компьютеров, появилась и компьютерная анимация. В настоящее время, эти технологии так далеко шагнули, что неспециалисту порой сложно определить, что же он видит на экране – «живое» кино или анимированное.

Если говорить о нашей стране, то надо отметить, что в 1936 году в СССР была основана киностудия «Союзмультфильм», что дало огромный скачок отечественной мультипликации.

1.2 Польза и вред мультфильмов

Для юных зрителей открывается огромное множество мультипликационных фильмов с разнообразными жанрами и сюжетами. Всем давно известен тот факт, что мультфильмы имеют огромное влияние на нервную систему ребенка. Родители, педагоги, психологи задаются вопросами: не опасны ли современные мультфильмы для формирующейся психики ребенка? Что выбрать для ребенка: зарубежные или отечественные мультики? Стоит ли позволять детям смотреть анимационные фильмы, полезны ли они? И сколько времени можно позволять проводить ребенку перед телевизором? Постараемся ответить на данные вопросы, учитывая мнения специалистов.

Для начала следует рассмотреть положительное влияние мультфильмов на ребенка.

Яркие, зрелищные, образные с одной стороны, и простые, ненавязчивые, доступные с другой, мультфильмы, близки по своим развивающим, воспитательным возможностям сказке, игре, живому человеческому общению. Герои мультиков демонстрируют ребенку самые разные способы взаимодействия с окружающим миром. Через сравнение себя с любимыми героями ребенок имеет возможность позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют повышать осведомленность крохи, развивать его мышление и воображение, формировать его мировоззрение. Таким образом, мультфильм – это эффективное средство воспитания ребенка, главное найти золотую середину. У просмотра «правильных» мультиков есть целый ряд положительных моментов:

- ребенок имеет возможность отдохнуть и отвлечься, получить психологическую разгрузку;

- ребенок учится воспринимать сюжет и логически мыслить;
- познавательно-образовательное влияние (объясняют явления природы, развивают речь, расширяют кругозор и т.д.);
- смена картинки на экране с звуковым сопровождением
- стимулирует зрительное и слуховое внимание, способствуя их развитию;
- совместный просмотр мультфильмов с родителями помогает найти новые интересные темы для обсуждения, что развивает речь ребенка.

А теперь рассмотрим негативное влияние мультфильмов на сознание ребенка, которые могут привести к неправильному формированию и развитию психики ребёнка.

- Агрессия и насилие на экране. Слишком подробные сцены драк с кровью, убийства (если главный герой агрессивен, он может наносить вред окружающим, и ребёнок может затем подражать мультяшной жестокости в своей жизни).
- Полная безнаказанность (если плохой поступок персонажа не наказывается, а даже приветствуется, у ребёнка может сформироваться ощущение вседозволенности).
- Нет чёткой границы между добром и злом (даже положительный персонаж может совершать плохие поступки ради благих целей).
- Неуважение к женщине, матери, престарелым людям, животным и растениям может вызывать агрессию детей.
- Неправильное формирование инстинкта самосохранения (если герои могут по несколько раз умирать и оживать на экране, то нет гарантии, что ребёнок в реальной жизни не захочет попытаться повторить такой подвиг).

Часто родители обеспокоены нездоровой зависимостью своего ребенка от мультфильмов. Ребенок у телевизора ест и одевается, проводит перед экраном все вечернее время и отрывается от него только тогда, когда приходит пора ложиться спать. Обвинять ребенка в том, что он слишком много смотрит мультфильмы, попросту нельзя. Вероятно, родители уделяют ребенку слишком мало времени, если он нехватку общения с живыми людьми заменяет мультфильмами.

Итак, важным моментом является длительность просмотра. Нельзя резко в один день запретить ребенку смотреть мультфильмы. Это может привести к острому конфликту. Просто необходимо обратить внимание на ребенка и попытаться переключить его с поглощения мультфильмов на другие, более интересные занятия, например новые игры.

Итак, подводя итоги, следует отметить:

- Во-первых, утверждать, что мультфильм - абсолютное зло неправильно. Хороший мультфильм - это маленькая сказка, где животные умеют говорить, а добро всегда побеждает зло. Хорошие и позитивные истории могут научить ребенка многим добрым и полезным вещам.

- Во-вторых, существует ряд признаков, которые характеризуют вредные для детской психики мультфильмы. Детям не следует смотреть истории, в которых главные герои ведут себя агрессивно, наносят вред окружающим, калечат или убивают других персонажей. Вредны для малыша и те мультфильмы, в которых отклоняющееся поведение героев никем не наказывается, не говорят, что так делать нельзя. В итоге у маленького ребенка расшатываются эталоны допустимого и неприемлемого поведения, хорошего и плохого поступка. Вредно на психику ребенка влияют и мультфильмы, в которых главные герои неуважительно относятся к животным, людям и растениям.

- В-третьих, в просмотре ребенком мультфильмов нет ничего ужасного, если время пребывания перед телевизором и сюжет строго контролируется взрослыми. Но следует помнить, что никакой мультфильм не заменит живого общения ребенка с родителями.

1.3. Сравнение Отечественных и зарубежных мультфильмов

Если спросить у наших родителей: «что такое мультики?», - то у каждого из них возникнут хорошие воспоминания о беззаботном детстве, родительском доме. Многие из них и сейчас останавливаются у телевизора, когда видят полюбившихся с детства персонажей. Итак, теперь сравним героев и то, чему учат мультфильмы отечественного и зарубежного производства.

«Самый маленький гном» - мультфильм о том, как самый маленький гном по имени Вася учится делать добро, в каждой из нескольких серий вручая из беды героев сказок: Красную Шапочку, семерых козлят, трех поросят... Есть в этом мультфильме замечательный образ одного «спасателя».

«Волшебный мешочек» - у благовоспитанного медведя Спиридона растет внук Ивашка, который больше всего на свете любит озорничать и делать то, что хочется. Звери жалуются, дед переживает и, наконец, решается на педагогический эксперимент: «Раз тебе хочется озорничать – озорничай! Ни слова от меня не услышишь. Но сначала наполни этот мешочек камешками». Ура! Да здравствуют проказы! Но оказывается, камешек можно положить в мешочек, только если доброе дело сделаешь. Есть известный духовный закон: когда нет в тебе любви и милосердия, твори дело милосердия и постепенно воспитаешь свое сердце.

Понаблюдав за малышом, который смотрит мультфильм, можно увидеть эмоции и переживания на его лице. Он смеется вместе с героем, хмурит бровки, сопереживает, жалеет его, повторяет слова знакомой песенки. Добрые мультфильмы имеют огромное воспитательное значение. Они научат малыша

дружить и сочувствовать, помогать товарищам и защищать слабого, быть щедрым и великодушным, любить родителей и бабушку с дедушкой, покажут выход из многих непростых ситуаций, избавят от детских страхов.

Возьмем для примера еще мультфильм «Ниндзя-Черепашки». Главные герои Черепашки постоянно противостоят плохому, но они столько убивают, что задумываешься, а, правда, они такие хорошие?

Вы, конечно, видели эпизод из «Шрека» (когда взрывается птичка от пения трольши). Дети в этот момент всегда смеются. А ведь это, не просто сцена красивого убийства, это – пример смерти. Главная положительная героиня наших сказок не может быть такой, она не может быть жестока, не может убивать. Во многих мультиках неизменно присутствуют монстры и мутирующие люди. В них стреляют, взрывают, убивают, летают на непонятных машинах, самолетах и космических кораблях. Назвать эти сказки добрыми, к сожалению, не получается.

Но нельзя сказать, что все американские мультфильмы губительны для сознания детей. Например, «Король Лев» - полнометражный мультфильм, главный герой которого – маленький львенок Симба, теряет своего любящего и любимого отца из-за зависти

своего злого дяди. Очень трогательный сюжет, заставляющий переживать вместе с героями, как юных зрителей, так и их родителей.

Сегодня над проблемой влияния «неправильных мультиков» на развитие психики детей задумываются специалисты всего мира. Психологи советуют родителям тщательно отбирать для своих детей мультфильмы и по возможности смотреть их вместе с детьми, наблюдая за их реакцией. В детстве закладывается фундамент, закладываются качества, приоритеты, которые потом будет использовать ребенок на протяжении жизни.

Глава 2

2.1 Результаты анкетирования среди обучающихся

Я решила исследовать, какие мультфильмы предпочитают ребята моего класса. Для этого я провела анкетирование среди учащихся 4 «г» класса. В нем приняли участие 26 учеников. (Приложение 1)

Анализ анкет показал, что:(Приложение 2)

В ходе проведения анкетирования среди своих друзей-одноклассников я выяснила, что абсолютно все ребята любят смотреть мультфильмы.(Рисунок 1)

Исключительно советские мультфильмы смотрят всего 5 человек, а исключительно зарубежные 10 человек. Остальные 11 человек смотрят разные мультфильмы, но предпочитают в основном зарубежные.(Рисунок2)

Большинство родителей ограничивают время просмотра мультфильма 13 человек, не ограничивают 7 человек, т.е. ребёнок может смотреть мультфильмы сколько хочет, не смотря на то, что в данном возрасте существуют ограничения времени просмотра(1-1.5 часа, столько идут полнометражные мультфильмы), так как из за длительного просмотра у ребёнка не только портится зрение, но и наступает эмоциональное переутомление , а 6 человек ответили, что иногда все-таки ограничивают. (Рисунок 3)

На вопрос «Контролируют ли тебя родители в выборе мультфильма?» мнения разделились, 13 человек ответили, «да» и 13 человек ответили «нет», т.е. выбор стоит за ребёнком ((Рисунок 4)

По результатам опроса ребята из моего класса смотрят разные мультики. Например из отечественных это: «Винни пух»-6 человек, «Буратино»-8 человек, «Ну, погоди!»-12 человек(Рисунок 5)

Из зарубежного производства: «Гравити фолз»-11 человек, «Том и Джерри»-9 человек, «Черепашки Ниндзя»-6 человек. (Рисунок 6)

Отечественные и современные мультфильмы российского производства смотрят практически все ребята, не зависимо от пола, потому что они весёлые, добрые, поучительные.

2.2 Результаты исследования и рекомендации

Результаты анкетирования показали, что практически все дети в возрасте 10-11 лет с одинаковым интересом смотрят и отечественные, и иностранные мультфильмы. Положительным моментом является то, что 50% детей смотрит мультфильмы вместе со своими родителями(Рисунок 7)

В связи с этим, я предлагаю следующие рекомендации по выбору мультфильмов:

Мультфильмы должны:

1) Учить любить животных. Героями мультфильмов часто бывают животные.

2) Учить дружить.

3) Помогать изучать окружающий мир.

4) Учить выполнять свои обязанности. Поэтому герои должны примером показывать как нужно выполнять те или иные действия.

5) Отказаться от просмотра мультипликационных сериалов. У мультфильма должен быть сюжет, желательно на основе взаимодействия коллектива.

6) Смотреть мультфильмы не более 2-х часов в неделю.

7) Пересказывать маме и папе содержание мультфильма.

8) Читать произведения, по которым поставлены мультфильмы (например, прочитал В. Носова «Незнайка и его друзья» - посмотрел мультфильм, поставленный по мотивам рассказа)

Заключение

Таким образом, достигнута поставленная цель работы, из которой следуют выводы:

Только качественные и добрые сюжеты помогут детям отдохнуть и развлечься, научиться чему-то новому и положительному. Некачественные мультфильмы могут наоборот навредить – стереть границы добра и зла или приучить детей к плохому.

Анализ работы показал, что оптимальный возраст, с которого ребенок может начинать смотреть мультики 1,5 – 2 года. Для таких малышей время просмотра не должно превышать 3-5 минут. В возрасте 3-х лет длительность просмотра должна составлять не более 15-20 минут. Для детей 4 – 5 лет – 40-60 минут. И только, начиная, с возраста 6 -7 лет, ребенок может смотреть полнометражные мультфильмы.

Нельзя сказать, что не все иностранные мультфильмы губительны для сознания детей. Среди них можно найти добрые и качественные мультики.

А главное, что никакие мультфильмы не заменят живого общения.

Список используемой литературы

Авдеев Д. А. «Как сохранить душевное здоровье ребенка» - М.: Софтиздат, 2012.

Волков Б. С., Волкова Н. В. «Детская психология. От рождения до школы» - Спб.: Питер 1-е издание, 2009 г.

Капков С. А. «Энциклопедия отечественной мультипликации» - М.: Алгоритм, 2006 г.

Курпатов А.В. «Счастье вашего ребёнка» - Издательство: ОлмаМедиаГрупп, 2013 г.

Осорина М. В. «Секретный мир детей в пространстве мира взрослых» - Спб: Питер, 2011 г.

Приложение 1

Анкета для ребят 4г класса

1. Любишь ли ты смотреть мультфильмы?

- да

-нет

2. Какие мультфильмы ты смотришь?

-отечественные

-зарубежные

3. Ограничивают ли тебя родители в просмотре мультфильмов?

-да

-нет

4. Контролируют ли тебя родители в выборе мультфильма?

-да

-нет

5. Какие отечественные мультфильмы тебе нравятся?

-Вини пух

-Ну погоди

-Буратино

6. Какие зарубежные мультфильмы тебе нравятся?

-Гравити Фолс

-Черепашки Нинзе

-Том и Джери

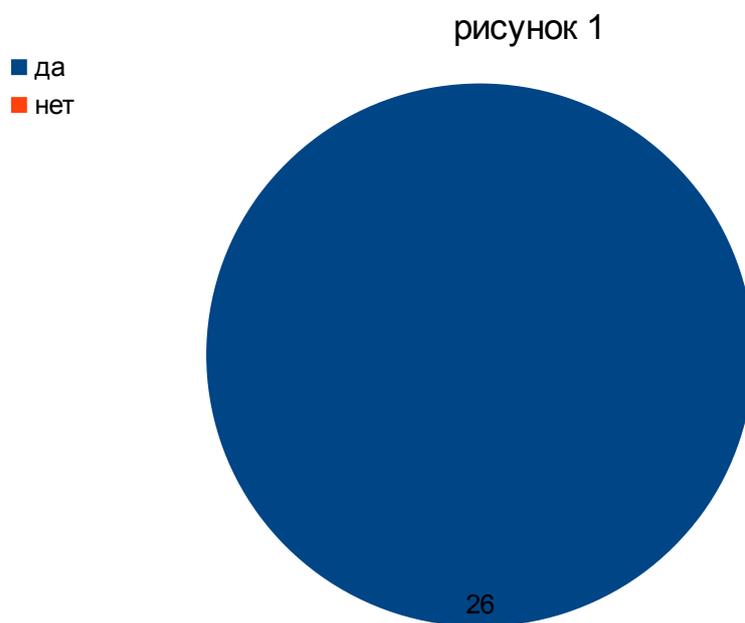
7. Смотрят ли с тобой мультфильмы родители?

-да

-нет

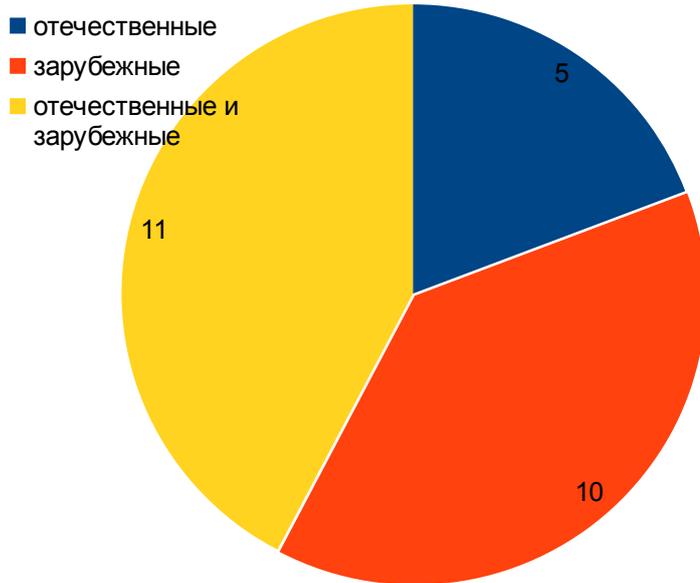
Приложение 2

1. Любишь ли ты смотреть мультфильмы?



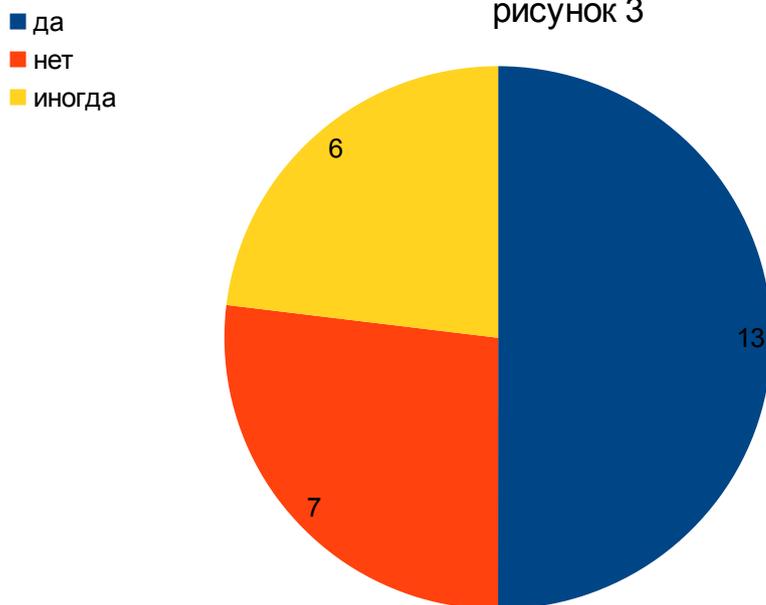
2. Какие мультфильмы ты смотришь?

рисунок 2

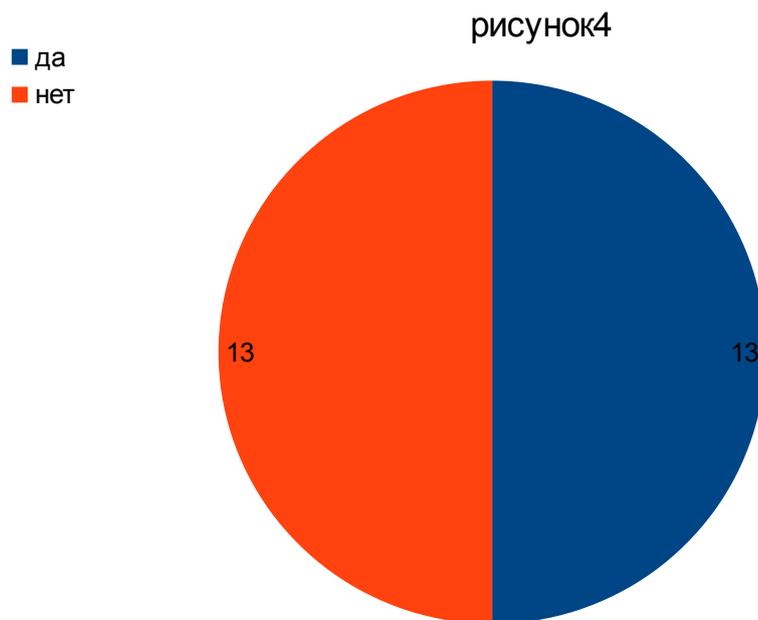


3. Ограничивают ли тебя родители в просмотре мультфильмов?

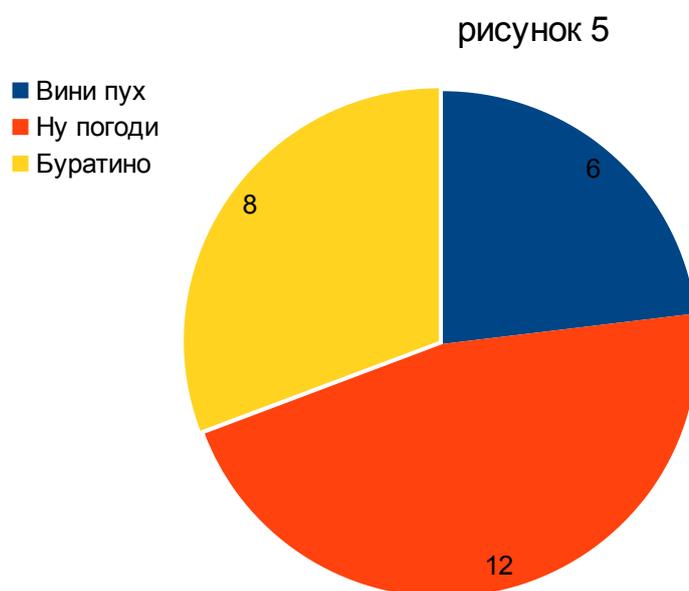
рисунок 3



4. Контролируют ли тебя родители в выборе мультфильма?



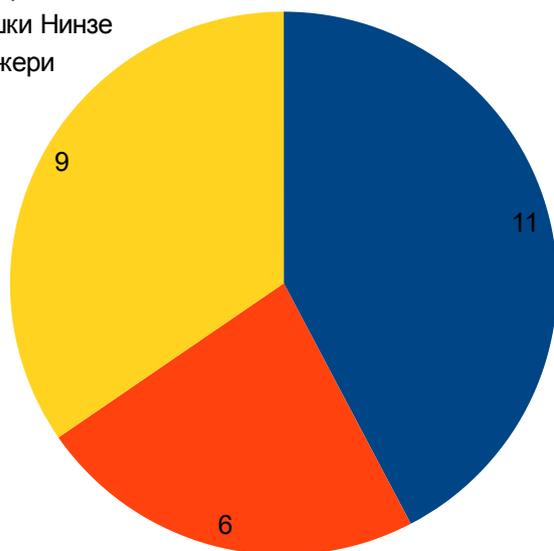
5. Какие отечественные мультфильмы тебе нравятся?



6. Какие зарубежные мультфильмы тебе нравятся?

рисунок 6

- Гравити фолз
- Черепашки Нинзе
- Том и Джери



7. Смотрят ли с тобой мультфильмы родители?

рисунок 7

- да
- нет

