

## **Содержание:**

image not found or type unknown



## **Введение**

## **История возникновения**

Айкидо является одним из видов традиционного «Будо» - Путь боевых искусств, появившегося в Японии в прошлом веке. Дословный перевод с японского означает Путь (До) Гармонии (Ай) с Жизненной Энергией (Ки). Несмотря на тесную связь с другими более древними видами боевых искусств, айкидо имеет ярко выраженные отличительные особенности как в техническом, так и в философском аспектах. Это система самообороны с сугубо оборонительной направленностью. Её глубокая философия, в основе которой лежит принцип всеобщей гармонии и отсутствие состязательности позволяет заниматься этим видом «будо» людям любого возраста, пола и с различными физическими возможностями.



Основатель айкидо О'Сэнсей Морихей Уэсиба

родился 14 декабря 1883 года в Танабэ, провинции Кии (ныне – префектура Вакаяма), в семье мелкого землевладельца. В юные годы склонный к болезням Уэсиба по наставлению отца начал заниматься сумо и плаванием; в это время он начинает проявлять интерес к боевым искусствам. Желание быть первым во всём и огромное трудолюбие позволяло будущему основателю айкидо добиваться поставленных целей. Окончив школу и колледж, молодой Уэсиба сначала поступает на службу в налоговое управление, а в 1901 году переезжает в Токио, где изучает торговое дело и открывает в квартале Асакуса собственный магазин «Уэсиба Сонай». Его интерес к будо растёт и он тратит всё свободное время на обучение Кито-рю дзюдзюцу под руководством Токусабура Тодзава, а также кэн-дзюцу в додзё Синкагэ-рю. Однако вскоре он серьёзно заболевает и вынужден возвратиться в Танабэ. Мысль о необходимости укрепления здоровья не оставляет его и, едва оправившись от своего недуга, он возобновляет тренировки, безжалостно увеличивая нагрузки. В результате к 20-ти годам он уже обладает незаурядными физическими данными, несмотря на свой небольшой рост ( всего 152 см). Но чисто физическое превосходство не удовлетворяет Уэсибу, и он отправляется в Сакай к известному мастеру Накаи Масакацу изучать Ягью-рю дзюдзюцу: полученные им в ту пору навыки отразились впоследствии в движениях айкидо.

Начиная со второй половины 20-х годов, известность Уэсибы как учителя растёт, и в 1926 году он создаёт новое направление будо, которое назвал «Путь айки». В 1927 году по приглашению одного из своих покровителей адмирала Такеситы он переезжает с семьёй в Токио, где начинает обучать искусству айкидо военную элиту и представителей знати. Весной 1931 года завершилось строительство нового додзё в Уситоме (ныне Синдзюку) Вакаматсу-чо, которое получило название «Кобукан». В то время число постоянно живущих в школе учеников Уэсибы (утидеси) не превышало нескольких десятков человек. Все они проходили безжалостный отбор и обладали незаурядными физическими данными, однако даже им с трудом удавалось выдерживать тренировочные нагрузки, и место их занятий вскоре стало известно как «Адское додзё в Уситоме». Эти годы были расцветом айкидо: имя учителя Уэсибы пользуется высоким авторитетом в сфере будо, его искусство общепризнанно, число занимающихся и филиалов растёт. В 1940-ом году додзё – основной зал тренировок получает официальный статус.

После войны Уэсиба вернулся в Токио и теперь, назвав своё искусство "Айкидо", снова начал учить в Доджо в районе Вакаяма Токио вблизи Шинджуки. Постаревший и всё более и более склоняющийся к религии, он сменил основное направление своей школы: с изучения боевого искусства на формирование личности с помощью айкидо. В действительности то, что до войны было жёсткой, но эффективной боевой системой, включавшей как нападение, так и защиту, теперь стало религиозной философией, включающей изменённую систему айкиджитсу, составившую репертуар айкидо. В годы после поражения Японии такая постановка дела встретила плодородную почву. Айкидо Уэсиба было одобрено оккупационными силами США в качестве допустимого "мирного" занятия и распространилось, затмив все школы айкиджитсу, открытые бывшими учениками Сокаку Такеда. Долгое время в глазах всего мира Морихеи Уэсиба представлял айкидо. Олицетворением искусства стал энергичный старый джентльмен с длинной белой бородой и сверкающими глазами. Без сомнения, Морихеи Уэсиба был сильной личностью, под влияние которой попадали связанные с ним люди и вызывавшей в других такую любовь к нему, что они были готовы с радостью пойти на большие жертвы ради него. Мы никогда не узнаем, была ли эта сила следствием его религиозных убеждений, или это был врождённый дар, полученный от Бога. Достаточно сказать, что этот дар активно использовался, и многие от этого выиграли. Однако подобно тому, как ночь сменяет день, любое положительное явление имеет отрицательные

последствия. Так произошло и с айкидо. Притом, что система Уэсибы, возможно, и сформировала лучшую "личность" за счёт упора на укрепление характера и духовные аспекты, многие виды техники школы выродились до того, что стали неприменимы на практике. Теперь выполнение многих из них стало возможным только в случае помощи "противника", дающего себя бросить. Другие зависели от активности участия противника в выполнении техники, когда он должен был удерживать сильный хват, за счёт которого защищающийся выполнял бросок. То, что Морихеи Уэсиба мог делать за счёт своего глубокого знания Такеда (Дайто) Рю Айкиджитсу и сверхчеловеческих личных качеств, другие могли только изобразить, выполняя то, что выглядело как стилизованная ритуальная техника, вероятно не применимая в реальном единоборстве и часто требующая помощи "жертвы" в её собственном падении. Это не критика, поскольку Морихеи Уэсиба считал своё искусство Путём к Богу, а не методом достижения превосходства над другими смертными. Я не сомневаюсь, что он был бы счастлив, узнав, что вошёл в историю как человек, превративший боевое искусство в путь мира за счёт собственной системы. "О-Сенсей" Морихеи Уэсиба умер в 1969 г. в том же возрасте и за несколько дней до годовщины смерти своего учителя Сокаку Такеда. То, что осталось после него, представляла группа преданных ему учеников, взявшаяся продолжать начатое им дело. Его сын Киссомару Уэсиба стал вторым ведущим мастером школы, и слава системы продолжала распространяться. Но для многих Школа - это человек, и никто не мог заменить его. Когда свет его жизни угас, это было для его последователей почти подобно солнечному затмению, оставившему отметку в истории до того, как свет вновь упал на землю.

## **Заключение**

В заключение можно сказать, что Айкидо для кого-то является обычным спортом. Для таких людей он закончится быстро и плачевно. Для других Айкидо – это путь и искусство, по итогу которого человек становится воином по жизни.

## **Источник**

Рудаков Н.Э. «О-Сэнсей. Удивительная жизнь основателя айкидо Уэсиба Морихэя, 2018 г. – 256 с.