

Министерство образования Омской области
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
"Колледж инновационных технологий, экономики и коммерции"

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Тема: "История Омских музеев"

Выполнила: Ескова Я. А.

Руководитель: Хохлов И. И.

Омск, 2022г.

Содержание

| | |
|--|----|
| Содержание..... | 2 |
| Введение..... | 3 |
| Глава 1..... | 5 |
| Глава 2..... | 9 |
| Омский областной музей изобразительных искусств им. М.А.Врубеля..... | 10 |
| Омский Государственный историко-краеведческий музей..... | 12 |
| Омский музей Кондратия Белова..... | 15 |
| Музейный комплекс воинской славы омичей..... | 17 |
| Омский Государственный литературный музей им. Ф.М. Достоевского... | 19 |
| Заключение..... | 19 |
| Список литературы..... | 20 |

Введение

Ещё в школе мы посещали различные музеи г. Омска. Посетив музей им. Врубеля мне захотелось узнать об его истории. И тогда у меня появилась желание узнать о самых популярных музеях Омска, поэтому я не сомневалась в выборе темы проекта – я знала, что хочу рассказать об истории музеев города Омска.

Омск – это один из крупнейших городов России, административный центр Омской области, а также крупный научный, культурный, спортивный и промышленный центр. Само собой, в городе, где численность населения переваливает за миллион человек, нет людей, которые не посещали наших музеев. Но с чего же всё начиналось? Как давно это было? Кто был инициатором? На все эти и многие вопросы я попытаюсь найти ответ в своём проекте и дать точную информацию касательно истории музеев города Омска.

Эта тема будет интересна многим, как школьникам, так и взрослым людям, которые хотели бы узнать об истории музеев, которые еще возможно не посещали. Думаю, тема моего проекта затронет даже людей, давно позабывших об этих музеях, так как все выбранные мною музеи – неотъемлемая часть нашего города и являются одними из популярных в Омске.

Многие до меня рассматривали данный вопрос и изучали историю конкретных музеев. Однако они достаточно глубоко изучали тему, в то время как я хочу собрать всю самую интересную и необходимую для представления об музеях информацию, которая позволит сделать о нём все необходимые для читателя выводы.

Актуальность работы заключается в следующем: большинство людей, проживающих в Омске, не задумывается об истории создания чего-либо, даже столь важного, как музеи нашего города. Особенно удручает тот факт, что студентам и преподавателям также нет дела до истории места, где они

проводят так много времени. Поэтому проект значим, ведь он содержит всю самую интересную и необходимую информацию, благодаря чему легко читается и воспринимается.

Цель работы: создание информационной базы по истории музеев Омска, обеспечивающей репрезентацию учебных заведений города.

Исходя из цели, были поставлены следующие задачи:

1. Составить список литературы, связанных с историей музеев города Омска.
2. Вычленив из информационных ресурсов всю необходимую для проекта информацию касательно истории музеев города Омска.
3. Структурировать собранные источники в проект, где будет прописана вся основная информация об истории создания, открытия и последующем процессе работы музеев города Омска.

Глава 1

Прежде чем перейти непосредственно к рассматриваемой проблеме, я хочу охарактеризовать источники и литературу, которые нашла и на которые буду опираться в дальнейшем.

Само собой, так как речь идёт об истории Омских музеев, все источники и литература являются отечественными и почти все написаны жителями города Омска. В основном я использовала воспоминания, очерки и статьи людей, непосредственно связанных с музеями – студентов, преподавателей, ректоров и других.

К сожалению, большая часть необходимых для моего проекта ресурсов имеет узкую направленность или выпущена в единственном экземпляре, потому существует исключительно в электронном формате. Однако это не сделало поиск информации менее увлекательным – я с таким же интересом читала об истории музеев нашего города.

Благодаря тому, что все музеи, рассматриваемые мной, были открыты в начале XX века, сохранился большой объём информации касательно того, с чего и с кого всё начиналось – до сих пор живы те, кто присутствовал в первые дни работы музеев. Поэтому, несомненно, я могу воспроизвести полную картину тех дней, однако, как я и говорила выше, актуальность моей работы заключается в подборе и формировании самой интересной и важной информации.

Максимально интересно и кратко рассказала Алла Гуменюк в своей статье об истории музея им. Врубеля. Цитируя ее слова «Омский музей хранит несколько редких коллекций, увеличивающих художественную, историческую и научную ценность всего собрания.» [1]. Интереснее всего, что, как и говорит сама Алла, «К ним относятся археологические древности Западной Сибири, в том числе уникальные памятники, датируемые вторым

тысячелетием до нашей эры.»[1], поэтому сейчас музей является самым популярным в Омске.

Что касается омского историко-краеведческого музея, о нем написано совсем немного информации, но она не менее интересна.

Список

1. <https://www.tg-m.ru/articles/2>
- 2.