

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

“Средняя общеобразовательная школа №32

С углубленным изучением английского языка”

Исследовательский проект по географии на тему:

**“Мировые арт фестивали, на примере:
Венецианской Биеннале”**

Выполнила: Коновальчук М.А.

Куратор: Фигурина Г.Р.

Учебный год 2022-2023

Содержание

1. Введение.....	3
2. Основная часть.....	4-
2.1 Что такое мировые арт фестивали и история их создания	стр.4
2.2 Что такое Венецианская Биеннале и история её создания.....	стр.4-5
2.3 Статистика.....	стр.5-6.
3. Заключение.....	стр.7.
4. Список литературы.....	стр.8.

1.Введение

Тема моего проекта: “Мировые арт фестивали, на примере: Ла Биеннале в Венеции”

Я выбрала эту тему, потому что мне всегда была интересна тема мировых арт фестивалей. И также меня заинтересовала “Венецианская Биеннале” своими интересными архитектурными решениями.

Цель моей работы: исследовать, как много люди знают о мировых арт фестивалях.

Задачи проекта:

1. Исследовать, как можно больше о мировых арт фестивалях
- 2.Исследовать происхождение Венецианской Биеннале.
3. Составить статистику, в которой отображена информация о том на сколько хорошо люди знают о мировых арт фестивалях.

2.Основная часть

2.1 Что такое мировые арт фестивали и история их создания.

Мировыми арт фестивалями можно назвать фестивали, отображающие в себе множество видов искусства, такие как: живопись, графика, скульптура, декоративно- прикладное искусство, фотоискусство, архитектура, литература, музыка, кинематограф, театр. Хареография и цирк. (1)

История создания мировых арт фестивалей берет свое начало в XX веке означающее на французском что-то веселое, изначально фестивали были лишь музыкальные, но вскоре приобрели значение и в других видах искусства. (2)

2.2 Что такое Венецианская Биеннале и история её создания.

Венецианская Биеннале- это фестиваль, проходящий каждый год в Венеции, включающий в себя павильоны разных стран, где представлены музыкальные, театральные художественные и архитектурные шедевры страны.

Возникла Венецианская Биеннале по идеи венецианского консула Рикардо Сельватико в 1893 году. Основой для создания Венецианской Биеннале послужил однократно проведенный в Венеции в 1887 году “Национальной художественной выставки”.

Биеннале была утверждена в 1895 году как “Международная художественная выставка города Венеции”. На первом фестивале были представлены работы художников 16 стран. Престиж Биеннале очень скоро достиг международного масштаба, а после Второй мировой войны, в 1948 году её снова стали проводить регулярно, она стала площадкой общепризнанного авангарда. В 1930-х годах на основе Биеннале были созданы фестивали музыки, кино, театра, а в 1975 году на основе фестиваля “Венецианской Биеннале” была создана “Международная выставка архитектуры”.

Во второй половине 20 столетия Венецианская Биеннале сыграла ключевую роль в становлении современного искусства. Художественные явления представляемыми странами-участницами и поддающиеся оценкам жюри, вписываются в историю мирового искусства и влияют на

направление его развития. Жюри вручают приз за лучший национальный павильон и вручают призы одоны из лучших художников. Так в 1964 году приз был вручен Роберту Раушенбергу, что стало важнейшим эпизодом международного признания поп-арта.

Искусство стран-участниц находится в национальных павильонах. Так же во время проведения Венецианской Биеннале, проводится “Параллельная программа” выставок отдельных художников. Тему каждому новому Биеннале определяет куратор центрального павильона.

Тема призвана сообщить состояние современного искусства. Всем участникам предложено соблюдать так или иначе тему, выбранную куратором. В связи с этим все внимание профессионалов приковано к главному куратору. (3)

2.3 Статистика

В своем классе я провела тестирование по мировому искусству и жанрам мирового искусства

Первый вопрос был: 1. Интересовались ли вы когда-нибудь историей мирового искусства? И он показал такие результаты:

2. Знаете ли вы мировые фестивали, связанные с искусством, в которых учувствовала Россия? если да, то напишите их названия.

3. Слышали ли вы когда-нибудь о Венецианской Биеннале?

4. Какой жанр искусства вам нравится больше?

5. Каким жанром искусства вы бы хотели заниматься?