

image not found or type unknown



Искусство Древней Греции - это возможность человека окунуться в гармонию красоты, увидеть ее внешние и внутренние стороны. Греческие племена, перейдя от первобытности к классовому обществу, смогли создать величайшую культуру, которая сочетает в себе архитектуру, живопись и скульптуры. Данное искусство порождает глубокий реализм, совершенство и уважения к достоинствам человека.

Существует несколько периодов, которые дает развитие культуре, появление новых стилей, возможность разнообразия. Каждый период выдвигает что-то новое.

Первый период – Геометрический. Этот этап имеет такое название в соответствии со стилистикой вазописи. Данная деятельность смогла проникнуть и в крупные города, где началась успешная торговля.

Главной особенностью является геометрический узор, он так же смог перетечь в глиптику и мелкую пластику. Стиль, способный выражать религиозный характер, давать понимание ритма и баланса между различными частями, лаконизм.

После себя геометризм оставляет фризы, с помощью которых изображают мифические сюжеты.

Второй период – Архаический. Он отличается важными событиями, который привел к новой цивилизации. Начало колонизации, появление алфавитного письма, а так же возникновение естественных наук. Время становления античного полиса. Некого города со своеобразным типом политического устройства, который в последующем будет образцом для демократии следующей эпох.

Появление новых видов скульптур: кора и курос. Изображение обнаженного мужчину и женщину, этим они придавали портрету тождественность и статичность.

Третий - Классический период – наивысший расцвет культуры Древней Греции. Происходит продвижение, появляется динамика. В скульптурах усложняются позы, появляются чувства на лицах. С помощью данного толчка в развитии греки смогли обрести культивируемый образ атлетов. Открытие законов перспектив, светотени, создание комедии и трагедии.

Итак, в данный период существования древние греки преуспели во всех сферах культуры, искусства и науки. Культура архаического периода заложила основы современного театра, литературы, живописи, скульптуры, архитектуры.

Четвертый период – **Эллинистический**. Эллинизм – особый этап в развитии Древней Греции.

В это время греческая культура завоёвывает территорию. Особенность эллинистического периода – преобладание научных знаний. Огромное значение приобретают открытия и изобретения, прорыв в математике осуществляет. В повышенном темпе происходит строительство городов, происходит подъём науки и совершенствование техники, развитие мореплавания.

Исходя из вышеизложенного, можно сказать, что искусство Древней Греции показало высокую планку развития. Разные этапы преподнесли различные совершенства, новшества. Представителям данной цивилизации были присущи редко встречающиеся черты, которые позволяли им тонко чувствовать пропорции и соразмерность. Так же это казалось и жизни в целом.

Создание нового типа цивилизации, стал первым примером такого развития в истории. С высокой культурой руководства, рыночная экономика на честной основе, а так же возможность свободного развития личности.

Список источников

1. Алпатов М.В. Художественные проблемы искусства Древней Греции/М.В. Алпатов. – М.: Искусство, 1987.
2. Бартенев И. А., Батажкова В. Н. Очерки истории архитектурных стилей/ И.А. Бартенев, В.Н. Батажкова. – М.: Изобразительное искусство, 1983.
3. Виппер Б.Р. Искусство Древней Греции/Б.Р. Виппер. – М.: Искусство, 1972.
4. Учебное пособие / Ю.А. Давыдова, А.В. Матюхин, В.Г. Моржеедов; под ред. А.В. Матюхина. - М.: Университет «Университет», 2017-2020 гг.